

















Erste Szene.

Garten mit hohen Bäumen vor dem Gemach Isoldes, zu welchem, seitwärts gelegen, Stufen hinaufführen. Helle, anmutige Sommernacht. An der geöffneten Türe ist eine brennende Fackel aufgesteckt. Jagdgetön. Brangäne, auf den Stufen am Gemach, späht dem immer entfernter vernehmbaren Jagdtrosse nach.



*) Auf dem Theater, zur Seite hinter dem Prospekt, sehr allmählich entfernter. (Diese Hörner sind womöglich doppelt, oder auch noch mehrfach zu besetzen.)



(Brangäne blickt ängstlich in das Gemach zurück, darin sie Isolde nahen sieht.)





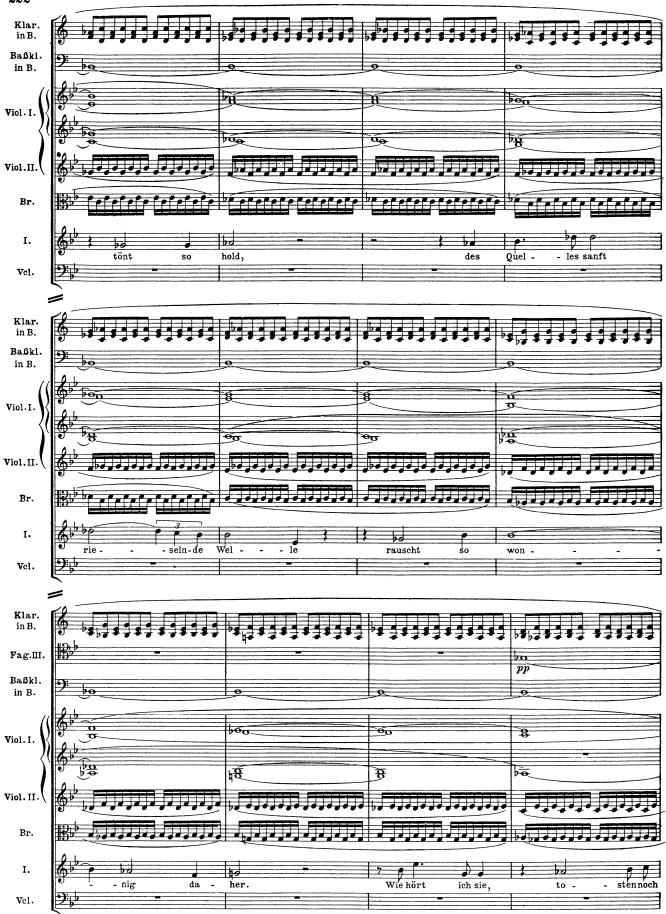




































σ

p

284

pizz.



























Sehr zurückhaltend.































Zweite Szene. (Tristan und Isolde.)

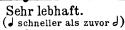














K1. F1.

I.

























































he abolite belage <u>e</u>. - 40 60 5 ‡ō Þ. Gr.Fl.I.II. p dolce p p zart1 bd.. he ₫ b 20 Hob. Ħ cresc. p Klar. 2 ... 0 io in B. σ F cresc. D p zart 0 Engl.H. f pzart ð θ in F. σ 8 $\overline{\overline{p}}_p$ cresc. σ p ſ p Hr. 200 in E. ₽8 p ſ cresc. p 20 8 20 DB 40 O Ø p cresc. Fag. р p zart Θ cresc. Ð $\overline{\mathbf{\Theta}}$ р ppBaßkl. **9:#**# 0 in B. 10 σ cresc. p v p zart Trp. I. II \$ in F. 6% p sehr zart ₽<mark>\$8</mark> Pos. p sehr weich tr tr 20 20 Pk. ppBog. pizz. h. n'in Ι. p p an Viol. pi Bog II. doda p get.) p crescpzartpizz. Bog. 1 1 p Get.) Br. ĸ 0 p trem. 💋 cresc. f 1 p B, wieder etwas weiter von Isolde 鹊 т. Ì ŧ٢ Þ Son höch-ster Eh.ren Glanz und Licht I - sol-den mir ent - rückt'! ne glich, in Was mir das pizz. 1 Bog. 20 p p Vel. 0 O \overline{p} p^{\sharp} 1 cresc: pizz. pizz. K B

 \dot{p}

p

p

cresc.

f









































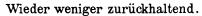


















*) "Tod" nicht wie in früheren Ausgaben "Trank"































Wieder lebhaftes Zeitmaß.



























\$48





B. Hauptzeitmaß.































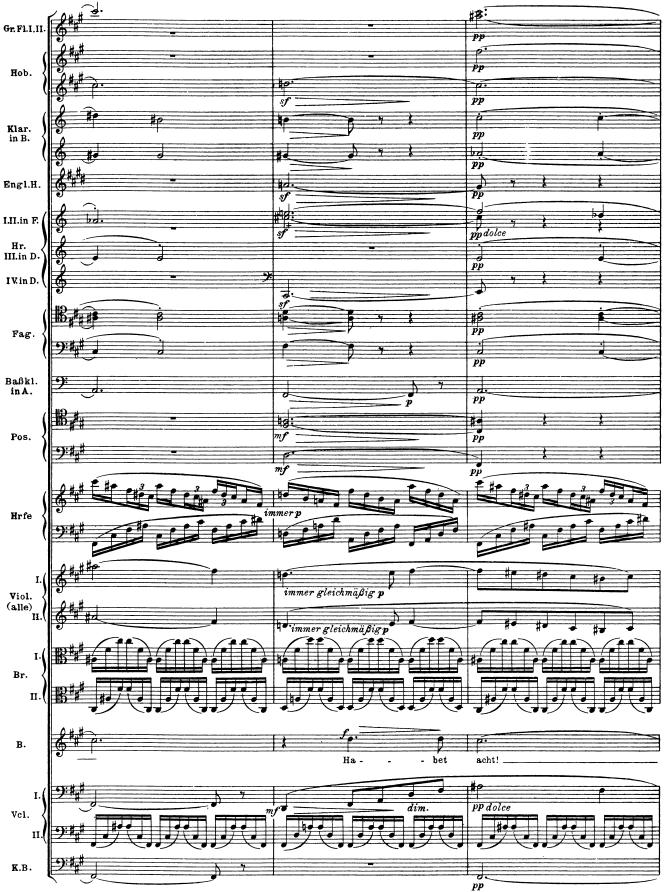


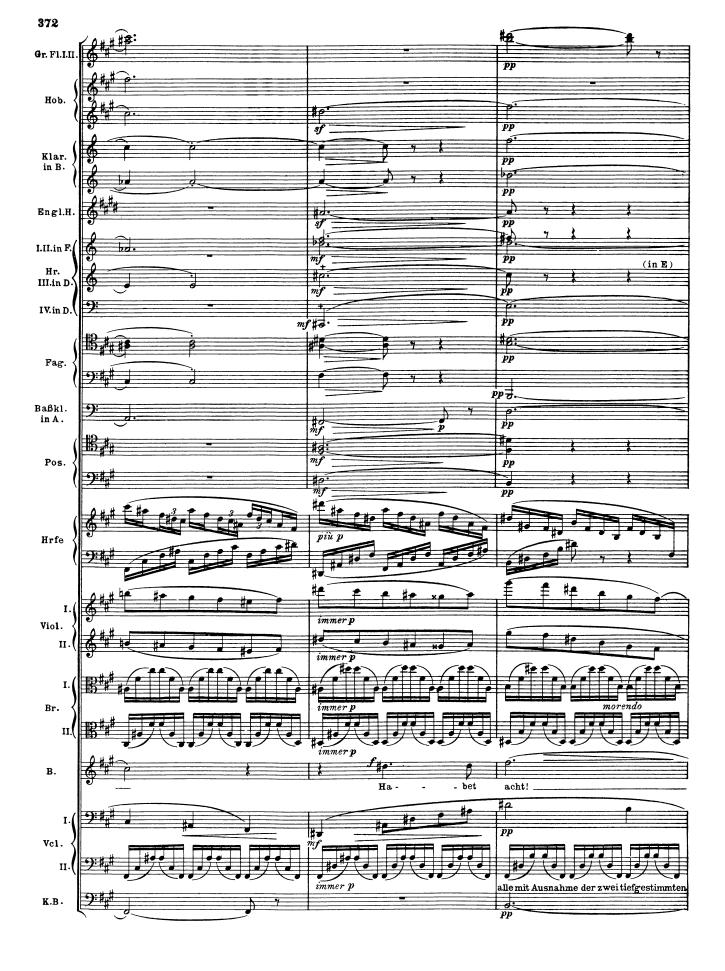














Immer sehr ruhig.











Sehr ruhig. (d=d)







80







383



































Sehr lebhaft und schnell. 401









cresc. -









































Noch drängender.







Dritte Szene.



Sehr schnell. (d merklich schneller als zuvor.)



















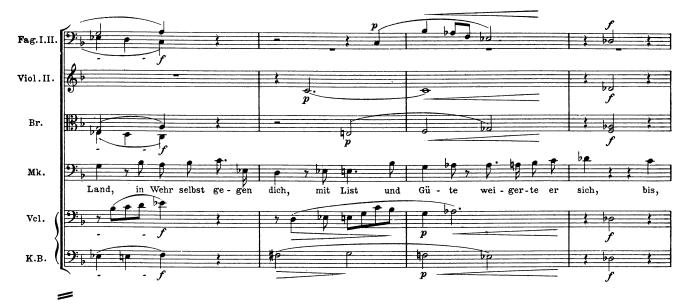


8

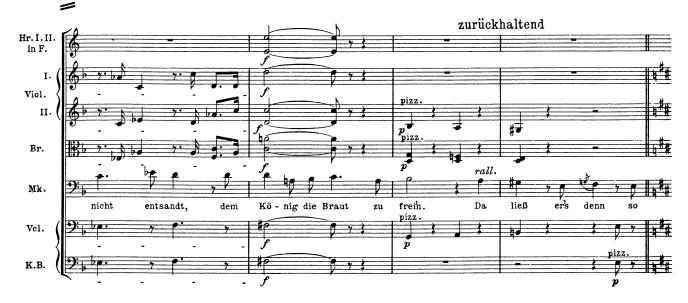


































Etwas bewegt.



















