









## Erste Szene.

Garten mit hohen Bäumen vor dem Gemach Isoldes, zu welchem, seitwärts gelegen, Stufen hinaufführen. Helle, anmutige Sommernacht. An der geöffneten Türe ist eine brennende Fackel aufgesteckt. Jagdgetön. Brangäne, auf den Stufen am Gemach, späht dem immer entfernter vernehmbaren Jagdtrosse nach.

*) Auf dem Theater, zur Seite hinter dem Prospekt, sehrallmählich entfernter. (Diese Hörnersind womöglich doppelt, oderauch noch mehrfach zu be-




|  |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

(Brangäne blickt ängstlich in das Gemach zurück, darin sie Isolde nahen sieht.)





B.

Vcl.







| Klar. in B. |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Baßkl. | 7: 7 |  |  |  |
|  | ber |  | 19 | $\xrightarrow{O}$ |
|  | $2 \sqrt{6 a}$ |  |  |  |
|  | $00^{\circ}-$ | " |  | boo |
| Viol. I. | 0.6 |  |  |  |
|  | (1) 0 |  |  |  |
| $1$ |  | 100 | ${ }^{\circ}$ | \% |
| Viol.II. |  |  |  | b-acodowodaded |
|  | - |  |  |  |
| Br. |  |  |  | Pa me er |
|  | 5 b |  |  |  |
| I. | $b^{b}$ | bo | $\underline{C l}$ | ge $\rho$ |
|  | tönt so | hold, | des | Quel - - les sanft |
| Vcl. | $\frac{20}{20}$ | $=$ | - | $=$ |
|  | - |  |  |  |

Klar.

in B.

| Viol.I. | $2 b$ <br> () bिद | 1 |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | 8 | 8 | 1 |
|  |  |  |  | \% |
|  | 86 |  |  |  |
|  | $\square^{\circ}$ |  |  |  |
|  | - | $\theta$ | $\bigcirc$ | $b \stackrel{\square}{9}$ |
| Viol.II. |  | 䊉 |  |  |
| Br. |  |  |  |  |
|  | $2+6$ |  |  |  |
| I. |  |  | \% ${ }^{\text {a }}$ | $\theta$ |
|  | - rie - - - seln-de | Wel - - - le | rauscht so | won - |
| Vcl. | $29: b$ |  |  |  |

Klar. 10 —

Fag.
BaBkl
in B.

| Viol.I. | $\frac{1 b^{2}}{}$ |  |  | $8 \square$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | bor |  |  |
|  | 00 | $1{ }^{60}$ | 00 |  |
|  | \% |  |  |  |
|  | ${ }^{\circ}$ |  |  |  |
| Viol.II. | - bag | 488 | $\frac{7}{8}$ | $b$ |
|  |  |  |  |  |
| Br. |  |  |  | bop-coddocodotod |
|  | 0 - |  |  |  |
| I. |  | 㿟 |  | + bo gl |
|  | e - - nig da - | her. | Wie hört ich sie, | to - - sten noch |
| Vcl. | $\sum^{2} b^{2}$ |  | - | $\cdots$ |








Hob.I.
Klar.
in $B$.

Fag.I.



B.

Vcl.


10 a tempo
Hr. I.




1.


Klar.
in $B$.
Fag.


Mre：

| s．p．u．u． | ， |  | PV． | \％80\％6\％ | Pr |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | （ | $\cdots$ | P易 | ， |  |
|  | Pteat） |  |  | ${ }^{-1}$ | 1.6 |
| nare |  |  | （atat） |  |  |
|  | ，？ |  |  |  |  |
| ${ }^{\text {ras }}$ ． | 13 |  | ，…… | T－ | ， |
|  | － | ＋inin | ${ }^{\text {prater }}$ | ， | 1－1 |
|  | （e） | ${ }_{\text {prart }}^{\text {pren }}$ | ． |  | $\cdots \cdot{ }^{p}$ |
| ${ }_{\text {mir }}^{\text {mir }}$ | \％${ }_{\text {p }}^{\text {dieien }}$ |  |  |  |  |
|  | d |  |  |  |  |
|  |  |  | \％ 10 | P\％ | 人婁 |
|  | \％ | 5 | P | N | $\square$ |
| ． |  | $\cdots$ |  |  |  |
|  |  | pen remend |  |  |  |
|  | \％ |  |  |  | 1－ |



|  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Viol. |  |  | p poco a poco | cresc. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Br . |  |  |  |  |  |
| 1. | $\boldsymbol{q}^{9}$ | $9$ |  |  |  |
|  | - Mit - leid | Me - lot, der | Freund. Nun | willst du den Treu - | schel - ten? |
| Vcl. | F: |  |  |  | He |
|  |  |  | $p$ poco a poc | co cresc. | - - - - |
| K.B. | $9:$ |  | the ? |  |  |












|  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Gr.F1.I.II | $)^{\circ}$ | $\cdots$ | $=$ | $=$ | $F$ | $\underline{-}$ |
|  |  |  |  |  | ${ }^{\prime}$ |  |
| Hob. | O. (allein) |  |  | $=\mathrm{l}$ | zu 2 |  |
|  | $)^{\circ} \mathrm{O}$ | -0 | $19$ | P |  | $\underline{9}$ |
|  | $\bigcirc \quad \mathrm{pcresc} .1$ | $\cdots$ | 1 | - - | $f$ |  |
| Klar.$\text { in } \mathbf{B} \text {. }$ | 0 , | T | \% | 7 |  | P |
|  | 0 | \#oresc | ¢ |  |  |  |
|  | $\boldsymbol{p}$ | cresc. - - | - | - - - | $f$ |  |
|  | \% | , | \% | \% | P! ? | वे |
| Engl.H. | $\left.\right\|_{0} ^{0}$ | \#cresc. - | - - | - | $f$ | $\square$ |
|  | (4) | - | - | 2 |  | $\bigcirc$ |
|  | - |  |  |  | $f$ |  |
|  | - - | $\because \mathrm{Cab}$ | fepor | $\square \mathrm{c}^{3}{ }^{3}$ | 9. |  |
|  | . - | - | - . |  | $f$ |  |
|  | - ${ }^{3}$ |  |  | 3 |  |  |
|  | - 小ौन - |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  | - |  |
|  | (9) - - | - ${ }^{\text {cone }}$ | $\cdots{ }^{\text {cos }}$ | $\xrightarrow[3]{ }$ | H: | Ho |
|  | 9 - - - | - - | - - |  | $f$ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | $\stackrel{+}{\square}$ | $\bigcirc$ | $\cdots$ |  | \#a. | N |
| Fag. |  | $8$ |  | 哲 |  | $48$ |
|  | $p$ | cresc. - | - - | - - | $f$ |  |
| $\begin{gathered} \text { Babkl. } \\ \text { in B. } \end{gathered}$ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | $f$ |  |
|  | - |  |  |  |  |  |









Ein wenig mäßiger als zuvor.

I.
viol.
II.

Br .
I.
K. B.









Sehr zurückhaltend.

 Macht ent - wandt. Die Tod-geweihte nahmsie in Pfand, faBte das Werk in ih-re Hand.


Mäßig bewegt.



Lebhafter bewegt.



B.

Vcl.
K.B.



Immer bewegter.




 II.

Br.

r.



I.


vcl.
K.B.

B. Hauptzeitmaß.

| Gr. Fl. I.II. | 右 |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Gr.F.1.I. |  |  |  |  |  |  | $7$ |  |
|  | (Hd—— |  |  |  |  |  | 1,0 | -2 |
| Hob. |  | $\cdots$ |  | $\underline{=}$ | $=$ | $\underline{\square}$ | $b^{0} 60$ | 0 O |
|  |  |  |  |  |  |  | $f$ |  |
| Klar. | 2華 |  |  |  | $\cdots$ | - | 40 | 0 |
| in B . | $\cdots$ - |  |  |  | , | . |  | - |
|  | 0, $\square_{0}$ - |  |  |  |  |  |  | - |
| Engl. H. | (9) 5 ? | - | $\cdots$ | $=$ | $\square$ | - | $\stackrel{ }{6}$ |  |
|  | $0 \quad p$ |  |  |  |  | in F | $f$ |  |
|  | P- | - | - | - | - | $\cdots$ | $\theta$ | - 0 |
| Hr. | U |  |  |  |  |  | ${ }^{\circ}$ | 00 |
| in F . |  |  |  |  |  |  | $f$ |  |
|  | (4) 19 c | - | - | $\underline{-}$ | $\cdots$ | - | bur | $\triangle$ |
|  | $\bigcirc \checkmark_{p}^{\text {J }}$ |  |  |  |  |  | for | - 0 |
| Fag. | ) पे | - | -- | $\cdots$ | - | $\underline{\square}$ | b-98 | § |
| Fag. | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  | 40 | 0 |
|  |  |  |  |  |  |  | J |  |
| Baßkl. |  |  | - | $=$ | - | $\cdots$ | 45 |  |

B. Hauptzeitma $\beta$.

V 10




|  | $(\sqrt{b}$ |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Gr．Fl． | \％zu2 |  |  |  |  |  |
|  | （bberpor ${ }^{\text {b }}$ | be？ | － | $\longrightarrow$ | － | － |
|  | （1）$x^{\text {P }}$ |  |  |  |  |  |
|  |  | － |  |  |  |  |
|  | （ $)^{\text {b }}$ | bp？ | － | － | － | ＝ |
| Hob． |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | （4）aryper fer | F9．${ }^{\circ}$ | \％or | － | $=$ | － |
|  | $0-1$ |  | － |  |  |  |
| Klar． <br> in $B$ ． |  | \％－ | 1 ） |  | 1 ${ }^{\text {？}}$ | － |
|  | ）－－ |  |  |  | $\cdots$ |  |
|  | － |  |  | $\boldsymbol{p}$ |  |  |
|  | （\％） | $40 \%$ bocad |  |  |  | $=$ |
| Engl．H． |  |  |  |  | b= |  |
|  |  | 4p bepopa | \％． |  | $)^{7}$ ？ | － |
|  | －－－ | －－ | －－－ | － H | －${ }_{\boldsymbol{p}}$ |  |
| $\begin{aligned} & \mathrm{Hr} . \\ & \text { in F. } \end{aligned}$ | 8 － |  |  | － |  |  |
|  | （a） $\mathrm{H}_{0}$ | P |  | － |  | － |
|  | － 0 | $p$ |  |  |  |  |
|  | （6） |  |  |  |  |  |
|  | 0 | $\overline{\text { a }}$ | $\bar{\square}$ | $\stackrel{\square}{\square}$ | $\bar{\sigma}$ |  |
|  | －－－ | dim．－ |  |  | － |  |
| Fag． |  |  | zu 2 | 2e．hoope |  |  |
|  | ¢ |  |  | 1 d | 20） |  |
|  |  |  |  | dim．－ |  |  |
|  | $2: \frac{b}{b}$ | 2 | 19 | 10．yeppor |  | Be．bodobe |
|  |  |  |  | dim．－ | －－－ | － 1 |
| Baßkl． in B． | 2： |  |  | $\%$ |  | $\bigcirc 0^{\circ}$ |
|  | $\checkmark^{\text {O}}$ |  |  |  |  | $p$－ |
|  | $2$ | －－ | －－ |  |  |  |
|  | （6） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | $\overline{\operatorname{l} \overline{\bar{P}}} \cdot-\quad-\overline{\bar{D}}$ | $b \bar{\theta}$ | $\stackrel{\square}{\square}$ | $\overline{\bar{p}}$ |
|  | 0 －－ |  |  | piup |  |  |
|  |  |  | ， |  |  |  |
|  | 进 | 4 | 能. |  |  | $\overline{\bar{x}}$ |
|  | 近 |  | 稆 | $p^{\text {iup }} \mathrm{p}$－ | －－－ | －－ |
| Pos． | $\frac{6}{6}=\frac{6}{0}$ | $16{ }^{2}=$ |  | 40 |  |  |
|  | －－ | －－ | －－－ | piüp－ | －－－ | －－－ |
|  | 7：${ }^{\text {b }}$ | 0 | 0. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 0 |
| B．T． | － | －－ | －．－ | $p i \bar{u} \boldsymbol{p}$ ． | －－－ | － |
|  | 2）$\square^{2}$ |  |  |  |  |  |
|  |  | $\bigcirc$ | 0 | 三 |  |  |
| Pk． |  |  |  |  |  |  |
|  | $t$ | t | － | $p_{i} \overline{u p p}$ |  |  |
|  | 7： |  | － |  |  |  |
|  | $\bigcirc$ | 0 | $\bigcirc$ | $\underset{\text { pioup } \boldsymbol{p}}{ }$ | 0 | $\stackrel{\mathbf{p}}{p}$ |
| Br ． | 0 － |  |  |  |  |  |
|  | （b）$)^{3}$ | \％ | － | $=$ | $\underline{-}$ | － |
|  | e－－－ | ， |  |  |  |  |
|  | $\mathrm{C}^{\text {b }}$ | \％ | $3 \times$ | 3 | 5 | 7 2 |
|  | 488 | bo $\frac{1}{}$ | F．． | ${\text { poiù } p^{\prime}}$ | bo | $\stackrel{\rightharpoonup}{p} p$ |
|  | －－ |  |  | più $\boldsymbol{p}$－－ | ， | $p p$ |
|  | $\sqrt{5}^{6}$ |  |  |  |  | $\int!$ |
|  | \％ | $10-1$ | －－ | pī̄p ． | $\bigcirc$ | $p p$ |
|  | sich bestürzt ab，um auf einer äußeren Treppe die Zinne zu ersteigen，wo sie langsam verschwindet．） |  |  |  |  |  |
| Vcl． | $2: \frac{y^{b} y}{b}$ | $\frac{8}{8}$ <br> 8 | $8$ |  |  | $\frac{p y}{p}$ |
| K．B． | $\frac{1}{6}-\frac{1}{2}$ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | $\underline{\square}$ |
|  |  |  |  | piùp |  |  |







Gr. Fl. I.II.


Viol.


Vcl.
K. B.




## Zweite Szene.

(Tristan und Isolde.)




Sehr lebhaft.
(d schneller als zavor d)

## K1. Fi.

Hob.

Klar.



## 

II.


## 

Gr. F1.

b. | 9 |  |  |  |
| :--- | :--- | :--- | :--- |


 entinf finfin rin

 Centif





(Das Zeitmaß ist je nach dem feurigeren oder zärtlicheren Ausdruck gut zu motivieren.)
$\mathrm{Hr} . \mathrm{IV}$
in F.

in $B$.




Vcl.
K.B.




















| Hob．I． |  |  | － |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | （f）$\longrightarrow \square$ |  |  | $\boldsymbol{p}$ |
|  |  |  |  | $p$ |
|  | Q $\square_{0}$ | H0： | P号 | $\underline{+}$ |
| Klar． | U |  |  | $\boldsymbol{p}$ |
|  |  |  |  |  |
|  | （4）+ | ， | $\cdots$ |  |
|  | －枵 |  | 亜 | $\frac{\pi}{4 \theta}$ |
| Engl．H． | 20－ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  | $+$ |
| III．in E． | Comer | － | $\underline{ }$ | $\square \ldots$ |
|  |  |  |  | $>$ |
| IV．in E． | 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | － |  |  | $\stackrel{\rightharpoonup}{\mathbf{T}}$ |
|  |  |  |  | 皿- |
| Fag．I．II． | 䘧 | － | $=$ | Ho－ |
|  | ， |  | He |  |
| $\begin{aligned} & \text { BaBkl. } \\ & \text { in B. } \end{aligned}$ |  | \％ |  | $\boldsymbol{p}$ |
|  | 2． 2 ： 2 |  | 1 | OL |
|  |  |  | $\underline{1}$ | $\boldsymbol{p}$ |
| Pos．III． | $0 \% \ldots$ | $\square \longrightarrow$ |  | $=$ |
|  | \％ | $\bigcirc$ | \＃0 |  |
| Viol．II． | E | $\longrightarrow$ |  | pizz． |
|  |  | $\square$ | － | ？ |
|  |  |  |  |  |
| Br ． | 防－－－－－－－－ | ज4 |  | $\frac{\text { Ho-d }}{x} \text { Hod }$ |
| T． | ${ }^{2 \times 1}$ |  |  |  |
|  | Tagr ver－ | ging，doch sei－nen | Neid erstickt＇er pizz． | nicht：sein scheu－chend |
| Vcl． | －2： |  |  | ? |
|  |  |  |  |  |
| K．B． |  | $\square-$ |  |  |
|  |  |  |  |  |



Engl． H ．

|  |  | be |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | pdolce |  |  |
|  |  | － |  |
|  |  |  |  |
| （\％） | H9 | \％ | ？ |
| 20－－－ | $p$ |  |  |
| \％ | ？ | － |  |
| －\＃市－ | $\underline{p}$ च |  |  |
| 2\＃ 40 |  |  | \％ |
|  | ？ | － | $\ldots \rho$ |
| － | $p$ |  | $p \rightarrow$ |
| 2 |  | ＊ | ${ }^{\circ} \times \sim$ |
| O | patotee |  |  |
| P | doleo | 2 |  |
|  |  |  |  |
|  |  | ${ }^{\circ}$ | F |
|  | \＃ | $\square$ |  |
| ※0－ | P－ |  |  |
|  | P－ | Ho | Ho |
| $\cdots$ |  |  |  |
| 0 get | － |  |  |
| $\cdots$ | 20． | ， | Wo |
| g＇et． | plo | \＃ | \＃0— |
| \% | $\xrightarrow{\text { ¢ ？}}$ |  |  |
|  | $p^{\text {º }}$ |  |  |
| 洔＝－ | － |  |  |
|  | ＋ |  | －－－－ |
| $B$ ．Sie nähe | t sich Tristan |  |  |
|  |  |  |  |
| Doch der | Lieb－sten Hand | lösch－－－te das | Licht；wes die |
|  |  |  |  |
| füh - re. pizz. |  |  |  |
|  | ？ | － | $\underline{-}$ |
| p |  |  |  |


| Gr．F1．I．II |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | 二 |  | \％$\%$ |
|  | H |  |  |  |
|  | 4－ausdrucksul | \＃ |  | Yi |
| Hob． | $\mathrm{f}^{2} \quad P \longrightarrow$ |  | cresc． |  |
|  |  |  |  | ）$\%$ |
| Klar． in B． |  |  |  |  |
|  | （9） |  | P号 | ？ 2 |
|  |  |  | $\boldsymbol{p}$ cresc．$\longrightarrow$ |  |
|  | \％ | － |  | \％ 9 \％$\%$ |
| Engl．H． |  | Ho |  | p）cresc． |
|  | Pe He |  | ＋ | \％为，\％｜， |
|  | $\bigcirc{ }^{p}$ |  | cresc． | $\underset{\sim}{\sim}$ |
| III．in E． Hr． IV．in $E$ ． |  |  | $4$ | \％？ |
|  | $0^{p}$ |  | cresc． |  |
|  | \％？ |  |  | ？ |
|  | $e^{e}$ | $\stackrel{\rightharpoonup}{\boldsymbol{p}}$ | cresc． | $f$ |
| Fag．I．II． |  | 100 | 8 | 5 |
|  | $p$ |  | cresc． | p |
| $\begin{gathered} \text { Baßkl. } \\ \text { in B. } \end{gathered}$ | 2:49 | ？？ |  |  |
|  | $\boldsymbol{p} \quad$ piü |  |  |  |
|  | Pa |  |  |  |
|  | 9 \＃ |  | ¢ |  |
| Viol． | $1{ }_{p}$ |  |  | $\cdots \quad$ pizz． |
|  |  |  | \＃$\overline{0}$ cresc． | $\frac{7}{9}$ |
| Br． |  |  |  | $f$ prepren |
|  |  |  |  |  |
| I． |  |  | ¢ $¢$ \％ |  |
|  | Magd sich wehr－te， | scheut ich mich | nicht：in Frau | Min－nes Macht und |
| Vcl． | 9\％Bog $冖 \geq$ |  |  |  |
|  | ${ }_{\sim}{ }_{p}$ |  | cresc．pizz． |  |
| R．B． | \％ |  | $\xrightarrow{+1}$ |  |




Heftig drängend im Zeitmab.


Heftig drängend im Zeitmaß.
I.

Viol.
II.






Sehr lebhaft.
poco riten.

a tempo
















| Hr. I$\text { in } F \text {. }$ | $f\left(\frac{b}{b}\right.$ | pé d. |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | $\boldsymbol{p} \boldsymbol{p}$ | $\underline{\square}$ | $\square$ | $\underline{\square}$ |  |
|  | $t^{b}=$ | , | $\underline{\square}$ |  | $p p$ |  |
|  | ? |  |  |  |  | O |
| in $B$. |  |  |  |  |  | $\boldsymbol{p}$ dolce ${ }^{\circ}$ |
|  |  | - | $\square$ | - | - |  |
|  |  |  |  |  |  | $\overline{\mathbf{\sigma}}$ $\qquad$ <br> $\boldsymbol{p}_{\text {dolce }}$ |
|  |  |  | $\cdots$ | - | 0\% | $\cdots$ |
| Fag. | $\frac{1+b, b}{p}$ |  | $p \boldsymbol{p}$ |  | $p p$ |  |
|  |  |  | $\begin{equation*} \frac{18}{8} \tag{9} \end{equation*}$ | 0 bo |  |  |
|  |  | $p p$ | $\square$ |  | + 1 |  |
| $\begin{gathered} \mathrm{BaBkl} . \\ \text { in B. } \end{gathered}$ |  | - bo | $\square_{-}^{-}$ |  |  | $p p$ P |
|  |  | $\underline{\square}$ |  | $\square$ |  | bp. |
|  |  | $p p$ |  |  |  | $\boldsymbol{p}$ dolce |
| $\begin{gathered} \text { Hr. IV } \\ \text { in } \mathrm{E} . \end{gathered}$ | 2 |  |  |  |  |  |
|  | $\cdots$ |  |  |  |  |  |




|  | \％ |  |  | Etwas belebend． |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Hob．I． | (1 | $\bigcirc$ |  | $\xrightarrow{-}$ |  | $\bigcirc$ |
|  | －pp dolce |  | $p$ | $\longrightarrow$ | poco cresc．－ | $\cdots$ |
| Gr：Fi．II． | 1－ |  | $\square-$ |  | $=$ | $\square$ |
|  |  | $\stackrel{\square}{\boldsymbol{p}}$ |  | $p$ |  |  |
| $\underset{\text { in }}{\text { Klar. } \mathbf{B}}$ | \％\＃ |  | － |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | $\stackrel{\ominus}{\boldsymbol{p} \text { poco crese．}}$－ | \＃\％ |
| $\underset{\text { in }}{\substack{\text { in.III. }}}$ | 0 \％ | $\bigcirc$ | d． | $\stackrel{-}{0}$ | － | － |
|  | O pp dolce |  |  |  |  |  |
|  | － |  | ！ |  | \％）－ | \％ |
| Fag． |  | $\boldsymbol{p}$ dolce |  | $p$ |  | $p$ |
|  | ） | $\cdots$ | － | － | H0 | 0 |
|  |  |  |  |  | $\bigcirc$ | \＃${ }^{+}$ |
|  |  |  |  |  | ppoco cresc．－ |  |
| $\begin{gathered} \mathrm{BaBkl} \text {. } \\ \text { in } \end{gathered}$$\text { in } B .$ | $2: 3$ | － | － | － |  | d |
|  |  |  |  |  | $p$ Etwas belebend poco cress． |  |
|  |  |  |  |  | \＃？－－ |  |
|  | $\mathrm{m}_{\text {（get．）}}{ }^{\text {n }}$ |  | \＃0 |  |  |  |
|  | \％ |  |  |  | ＋ |  |
|  |  | \＃ | 0 | $\bigcirc$ |  |  |
|  |  |  | 萍 |  |  |  |
|  | schaun sich | nicht ge－ | trau－ten， | von des | $\begin{aligned} & \mathrm{Ta}- \\ & \text { trem. } \end{aligned}$ | Schein be－ |
| vcl． | \％ | 丰 |  |  |  | 军 |
|  | （get．） |  |  |  |  | －－－ |
|  | 3： |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | \＃ |
|  |  |  |  |  | $\underset{\text { pizi }}{\boldsymbol{p}}$ poco cresce．－ | －－－ |
| K．B． | 2\％ | － | － |  | ？$=$ | \＃－ |



Wieder ganz belebt.








Immer noch sehr bewegt.

vcl.
 $\xrightarrow[\square]{\square}$



I.

Vcl.
K.B.

-     - 











Ein wenig mäBiger, doch immer noch bewegt.





Sehr belebend.


Sehr belebend.


*) „Tod, nicht wie in früheren Ausgaben „Trank"










Immer mehr belebend.
accelerando






Sehr schnell.
Viel langsamer werdend.


Br.
I.

I.

Viol.
II.


 schleppend
$\because \underset{\sim}{C}$













Etwas gedehnt.


т.
vcl.
к.в.


Langsamer, und allmählich immer langsamer.


Langsamer, und allmählich immer langsamer.
viol.

K.B.



Viol.I.


viol.I.

Viol.II.

T.


 7 $\square \square$
(mit Dämpfern)








Sehrbreit und zurückhaltend.






Viol.I.

h popopiún
vel.
 bricht mein Blick- sichwonn - er $\frac{\text { leicht die Welt }}{\text { den }}$ (torg
 $p$ dolce

## I. Hob. II. Klar. in B.

Engl.H.

|  | 2 | p. |
| :---: | :---: | :---: |
| $\cdots$ | \|10, $b^{2}$ |  |
|  |  |  |
| 1 | W, 5 . | Po. |
|  | $p$ |  |
| 1) |  |  |
| U |  | p- |
| $8$ | $\xrightarrow{\text { b }}$ ? | P. |
|  | $p \neq$ | $\boldsymbol{p} \longrightarrow$ |
|  |  |  |
| - | 行 |  |
| 0 - | $p$ |  |
| 0 \% | $=$ | $=$ |
| $\bigcirc \longrightarrow$ |  |  |
| 8 |  |  |
| (1) | - |  |
|  | -4.48 | \#: |
|  |  | - |
| 5\% | $\square^{\circ}$ | Ho. |
|  |  |  |


|  |  | $p$. |
| :---: | :---: | :---: |
| $\square$ |  |  |
| $p$ | cresc. | - - - |
| +1. | \%. | ¢e. |
| P | cresc. - - |  |
| -2. | e | $\mathrm{b}_{5}-{ }^{-}$ |
|  | $\square$ | $\bigcirc$ |
| $p$ | cresc. | - - - |
| $\bigcirc$ |  | $\bigcirc$ |
| $\boldsymbol{p}$ | cresc. - | - - - |
| P. |  |  |
| $p$ | cresc. - | - |
| $\bigcirc$ |  | Wor |
|  |  |  |
|  | ${ }_{\boldsymbol{p}}^{\text {bo. }}$ cresc. | - |
| $\underline{ }$ | - |  |
|  |  |  |
| $4 \%$ | P. | 3: |
| P | cresc. - | - - |
|  |  | $\rho$. |
|  |  | - - - |

Viol.I.

## Viol.II.


 Blen - den: — mit ih - rem Blen-den: pizz. zutäu-schendemWahnentge - gen-ge - stellt,







| 360 | （sehrausdru \＃2． |  |  | rallent．－ <br>  <br> 青 | a tem | ро | $=$ |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | W | dim．$=$ | $p$ | pıüp |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II．III． |  |  | 9 |  | $\frac{9}{4}=$ | $=$ | $=$ | － |  |
|  |  |  | ${ }^{p}$ | $p^{p z u p} \quad$ pp |  |  |  |  |  |
|  | ${ }^{\text {ebo }}$ | dom | $\bigcirc$ | 隹 | － | $=$ | － | － |  |
| Hob． | U（sehrausdrucks | voll） | $\boldsymbol{p}$ | pıun |  |  |  |  |  |
|  | 为 | $\frac{\circ}{\text { Hin }}$ | $\frac{505}{8}$ | 戈 | $\frac{9}{4}=$ | － | － | － | 三 |
|  |  | atim．$=$ | $p$ | piup |  |  |  |  |  |
|  |  | $\frac{b}{1}$ | $\underline{\square}$ | \％ | － |  | $=$ | － | E |
| Klar． | U．（sehr ausdruck | voll）$=$ | $p$ | pıù |  |  |  |  |  |
|  | \％o． | \％． | \％ | 为 | $8{ }^{8}=$ | － | $=$ | － |  |
|  | － $\boldsymbol{r r}^{\text {r }}$ | dim．$=$ | $\boldsymbol{P}$ | pıup |  |  |  |  |  |
| Engl．H． | ebo. | P | $\underline{9}$ | F\％ | $=$ | $=$ | － | － |  |
|  | U $\vec{H}^{\prime}$ | dim．$=$ | $p$ | pıu $p$ |  |  |  |  |  |
|  | 2 为 | 8 be | （2－1 | dacd |  |  |  |  |  |
| I．II．in F． | \％ | 4 | 88.89 | ggagay |  | － | ＝ |  |  |
| Hr ． | $0 \quad \neq f$ | dim． | $\boldsymbol{p}$ | piùp | Iv． | （allein） |  |  |  |
| III．IV．in E． |  | $\frac{?}{\text { dim. }}$ |  | piup | －9： |  | $p i u_{p}$ | $\operatorname{lop}_{p p}^{2}$ | 雃 |
|  |  | V ${ }^{\text {P }}$ | $0 \%$ | Y | $\underline{ }$ |  |  |  |  |
| Fag． | $\boldsymbol{f r}^{\prime}$ | dim． | $\boldsymbol{p}$ | piup |  |  |  |  |  |
|  |  | － |  | $7^{*}$ | － | － | － |  |  |
|  |  |  | ${ }_{p}$ | \％ |  |  |  |  |  |
| Baßkl． in B ． | 7 $\square^{\circ}$ | $\square$ | ？？ | $\underline{p}$ | － | － |  | － |  |
|  | $\boldsymbol{f r}^{\prime}$ | dim．$=$ | ${ }^{\circ}$ | piùp |  |  |  |  |  |
|  | 边 | \％${ }^{\circ}$ | $\bigcirc$ | ！？ | － |  |  |  |  |
| Pos． |  | mfdim． |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | b9． | $8 \div$ | C－7？ | $\underline{-}$ |  |  | $\underline{-}$ |  |
|  |  | mfldim．$=$ | $\boldsymbol{p} \quad p_{\imath} \hat{u} p_{p}$ |  |  |  |  |  |  |
| B．T． | 2－ | ？ |  | ＋ | － | － |  |  |  |
|  | $\cdots$ | $\frac{\text { podim }}{\mathrm{dim} .}$ | po | ¢ |  |  |  |  |  |
|  | $\checkmark$ |  | tr piup |  |  |  |  |  |  |
| Pk． | 9\％ | － | be． | be． | － | － | － | $=$ |  |
|  |  |  | $\boldsymbol{p} \quad p_{i} \ddot{u}_{p}$ | $\boldsymbol{p} \quad p \boldsymbol{p}$ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | － |  | 南 |  |  |
| Hrpe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7）\％\％\％ | $\bigcirc$ | － | － | － | $=$ | \％ | $\cdots$ |  |
|  |  |  |  | rallent．－ | a tem |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | $\frac{1}{p p}$ |  | $\mp$ |  |  |
| $\begin{aligned} & \text { Viol.I. } \\ & \text { (get.) } \end{aligned}$ |  |  |  | $\frac{1 p}{f o p}$ | $p p$ |  |  |  |  |
|  | － |  |  | $\cdots$ | $\underset{\sim}{\partial \cdot}$ | \％$\square^{\circ}$ | \％？ | － |  |
|  |  | \％nn． | $p \quad p ı{ }^{p}$ |  | $p p$ |  |  |  |  |
|  | to |  | b9\％ | $\xrightarrow{\text { P }}$ | $\square$ |  |  | $\xrightarrow{\text { a }}$ |  |
| Viol．II． | $\not \nabla^{\prime}$ | dim． | $\mathcal{p}^{\text {p }}$ pıü |  | ${ }_{p p}{ }^{\text {p }}$ |  | 呂 |  |  |
| （get．） | 2b\％\＃ | पु० | bo |  |  |  |  |  |  |
|  | 9 | \％ | P | $\stackrel{\text { P\％}}{ }$ | $\cdots$ |  | ＋ |  |  |
|  | －trem | dim．$\square$ | ${ }^{\boldsymbol{p}} \quad 1 \quad p i u \sim$ |  | $p p^{*}$ |  |  |  |  |
|  |  |  | ？ | － |  |  | 于侕 | \％ |  |
| $\left(\begin{array}{c} \mathrm{gret} . \end{array}\right.$ | $\boldsymbol{f f}_{\text {trem }}$ | dim．$=$ |  |  | $\boldsymbol{p p}^{\text {® }}$ |  |  | － |  |
|  |  | 年家： | \％？ | $\underline{\square}$ |  | \％ | 为？ | $\cdots$ |  |
|  | $f_{0}^{\frac{1}{4}}$ |  | $\boldsymbol{p}^{\prime}$ | dim． |  |  |  |  |  |
| I． |  | (2 | 品品 | $\mathrm{I}^{2}$ |  |  | Pa |  |  |
|  | C Lie－be | －hei－ligstes | Le－ | －ben， |  | －wie－der－er | －wa－ | －－chens |  |
| T． |  |  | 岸. | dim. | $\begin{aligned} & p \\ & \hline \end{aligned}$ | $\mathrm{Fe}$ | $9$ | $7$ |  |
|  |  | - hei - ligistes | si Le - | - ben, | $\begin{gathered} \mathrm{Nie}- \\ \mathrm{Bog} . \end{gathered}$ | - wie-der-er - | -wa- | －－chens |  |
|  |  |  | \％？？ |  |  |  |  | F |  |
| Vcl． |  | $\text { 事配 }=$ | $\underset{p i z z i}{p o g}$ |  |  |  |  |  |  |
| （get．） |  |  |  |  | Bog． |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ¢？ |  |  |
|  | Bogf be | $\operatorname{dim}=$ | pizz. |  |  |  |  |  |  |
| K．B． |  | ＋？ | ？ | $\square$ | － |  |  | － |  |
|  | $f^{\prime}$ |  |  |  |  |  |  |  |  |



| $\underset{\text { in } \mathrm{B}}{ } \mathrm{K}$. | 为 | 13: | 3 | 8: |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| in B. | - | $\bigcirc \times$ |  | pooocresa $=$ |
|  | 4 | \%. | ? |  |
| Hr. |  | $\cdots$ |  | pococresc. $=1 \times$ |
|  | $4 \longrightarrow$ | ${ }^{\circ}$. | $\xrightarrow{\circ}$ |  |
| Fag. |  | - |  | pococrese $=1$ |
|  | ? | $1 \%$ | ? | \%i |
|  | \% |  |  | pococresc. |
|  |  | $=$ |  | poco crese. |
| Babkl.in B. | 需 |  | ? | $\stackrel{\text { ¢ }}{ } \stackrel{\text { ¢ }}{ }$ |
|  | \% | $\longrightarrow$ | ${ }_{\text {be }}$ | pococresc. |

Hrfe

Viol.I. 2.Hälfte

Viol.II.
2.Hälfte
${ }_{2}{ }^{\mathrm{Br}} \mathrm{Br}$
в.

Vel.
2.Hälfte










$372$



Immer sehr ruhig.


Immer sehr ruhig.

в.


Vcl.
к.в.



Hob.

Klar.
in $B$.

Hr. I.II.
in F .

Fag.I.II.

Baßkl
i.AB.

Viol.I.

Viol.II .




Br.

(allmählich sich ein wenig - erhebend)


 Wa-che!

Dochder Tag_muß Tri - stan wecken?
T.


Ein wenig belebend.


Sehr ruhig. ( $d=d$ )





Langsam (wie zuvor).(d:d)
(sehr lang)


Etwas belebend, aber unmerklich.





## Viol.



Br.
I.
(f)

Tristan.stürb, zer-stört' es nicht der Tod?
T.

K.B. ;

> (mit Dämpfer)

|  | (mit Dämpfer) |
| :---: | :---: |
| \% - | \- ${ }^{\text {a }}$ |
| 2: | $\stackrel{\mathrm{C}}{\sim}$ ? $\mathrm{Cl}^{4}$ |
| - | cresc. $m f$ |






T.




T.







I.
т.


uns $\longrightarrow$ ge - ge -

- ben,
der
Lie -

| 2: | ) $)^{\text {x }}$ | = | - |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| morendo |  |  |  |
| 2: ${ }^{\circ}$ | "o | $49 \text { ? }$ | $\underline{\square}$ |
|  | pizz. |  |  |
| 2: | , | 。 | 9 9 9 |



| Gr. FI.I.II. |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  | $p p$ |
|  | $0 \% \sim$ d. |  | -0. |
| Hob. | (6) ${ }^{\text {a }}$ | $0 \cdot$ |  |
|  |  | $f(l)^{\square}$ | $P \mathrm{P}$ |
| Klar. <br> in $\mathbf{B}$. |  |  | $8^{\circ}$ |
|  | er |  | $\underline{\square}$ |
|  |  | $\square 1$ | $p \mathrm{p}$ |
| Engl. H. | \% | $p^{2}$ | $4 \times$ |
|  |  | $s f$ <br> $+$ |  |
|  | (2) |  | Po |
| Hr. |  |  |  |
| in E . | (f) bo |  |  |
|  |  | ${ }^{p}$ | $p p$ |
| Fag. | $10$ |  | $\beta \dot{\beta}$ |
|  |  | $\square$ | $p p$ |
|  |  |  |  |
| $\begin{gathered} \text { Babkl. } \\ \text { in } \mathrm{B} . \end{gathered}$ |  |  | $\overrightarrow{3}$ |
|  |  |  | $\boldsymbol{p} \boldsymbol{p}$ |
|  | 2\% ${ }^{\text {do }}$ | - | $\rho^{\circ}$ |
|  |  |  | $p \boldsymbol{p}$ |
| Pos. | 㖺 | 8: |  |
|  |  | 6i |  |
|  |  | $m f=\square$ | $p p$ |
|  | $)^{2: 8}$ | $0 \%$ | ¢ |
|  |  | $m f \square$ | $p p$ |
| B. T. | 2:1 |  | ? |
|  |  |  | $\vec{p}$ |
|  | $\sigma:$ | $m f$ - | pp |
| Pk. |  |  | - |


B.

$\xrightarrow{C+}$





T.

Soll ich lau - - schen?


| Hob． |  |  | riten． | tempo |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  | \# ? |  | $=$ | － | $\underline{\square}$ |
|  | 0 | dim． | ${ }^{\boldsymbol{p}}$ |  |  |  |  |
| Klar． in B． |  | $49$ | Five． |  | － | $=$ | － |
|  |  |  | $0^{\circ}$ |  |  |  |  |
|  | $f^{\text {b }}$ |  | $\boldsymbol{p}$ |  |  |  |  |
| Engl．H． | P4 $\rho^{\circ}$ | bo | ¢ | － | － | － | － |
|  |  | dim． | $\boldsymbol{p}$ |  |  |  |  |
|  | 1 allein |  |  |  |  |  |  |
| II．in F． | ¢ |  |  |  |  |  |  |
| Hr ． |  | İ．din． | $\boldsymbol{p}$ |  |  |  |  |
| III．IV．ine． | 0 p |  | ¢0． |  |  |  |  |
|  | （1） 0 |  | $0^{\circ}$ | － | － | $=$ | － |
|  | $\int f$ | ${ }^{\text {d }}$ dim，${ }_{\text {m }}$ | piü $\boldsymbol{p}$ |  |  |  |  |
|  |  |  | \％ | － |  |  |  |
| Fag．I．II． | Hey | $\square$ | ＋ | 年 |  | － |  |
|  |  |  | \＃． | pıüp |  |  |  |
|  |  |  | riten． | tempo | $\square$ |  | － |
|  |  | 픈 |  | \% | \％ |  | 军跂 |
| Viol． | f＝ |  | pizz． | ${ }_{\text {Bog．}}$ |  | 1 |  |
|  | ＋if | 隹 | $\rightarrow$ | R |  | $\ldots$ | $\xrightarrow{4}$ |
|  |  | $\frac{H}{p}$ | $p_{p}$ |  |  |  | मo |
|  |  |  |  |  | － |  |  |
| Br ． | 搭 最： | \％gre | \％ 2 | \％ | $\pm 1$ | 19 | Hp con |
|  | $f$ ס． dim ． <br> Isoilde（schwärm | risch zu ihm au | lickend．） | Hp |  |  |  |
| 1. |  | \#a yn |  | $=$ | $=$ | － | $=$ |
|  |  | LaB mich | ster－＂ben |  |  | （ernster） |  |
| T． | 势荡 |  |  |  |  | 垂 | 年 |
|  |  |  | pizz． | Bog． |  | Muß ich | wa－－chen？ |
| Vcl． | $\text { 9.7 } x^{9+} \text { ? }$ |  |  |  |  |  |  |
|  | $4$ |  |  |  |  |  | $\cdots$－${ }^{\circ}$ |
|  | ${ }_{f}$ |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | rite | tempo |  |  |  |
| Hob． |  | $\mathrm{Hd}$ | yod. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ＋ |  |  |
|  | ${ }^{\prime} f$ | dim． | $\boldsymbol{P}$ |  |  |  |  |
| Klar． in $B$ ． | （1）bry |  | ta． | 4 | ？ | $=$ | $\underline{-}$ |
|  | 9 ， | $\mathcal{O}$ | bo | 4 |  |  |  |
|  | bo． | dim． |  |  |  |  |  |
|  | 1\％${ }^{\text {\％}}$ | 4 a | ¢0 | 2 | ＝ | － | $=$ |
| Engl．h． | f ${ }^{\prime}$ | dim． | ${ }^{\text {p }}$ |  |  |  |  |
|  | 1 － |  |  |  | － |  |  |
| I．in F． | ¢ | ＝ | ${ }^{\circ}$ | $\xrightarrow{\text { bo }}$ | $\xrightarrow{-9}$ | 92？ |  |
| Hr． |  |  | $\boldsymbol{p}$ | piüp | 1 |  |  |
| III．IV．ine． | 1 | $0 \cdot$ |  |  |  | $=$ | － |
|  | $\rho^{\rho}$ | $0 \cdot$ |  |  |  |  |  |
|  |  | dim！ | $\boldsymbol{p}$ \％ |  |  |  |  |
| Fag．I．II． | $\mathrm{Al}_{5}^{9}$ | － |  | －${ }^{\text {do }}$ | －\＃1 \＃n | 7 ？ | － |
|  |  |  |  | $\leq$ ar | 29 | ＝ |  |
|  | 9： $0^{\text {a }}$ |  | ${ }_{\text {p }}^{\text {p }}$ | р2u． p |  |  |  |
| Babkl． in B． | \％${ }^{\circ}$ | $9 \cdot$ | － | ？ | － | － | － |
|  |  | dim． |  | tempo | drängrender |  |  |
|  |  | $\underline{\square}$ |  | \％${ }^{\circ}$ | \＃ | \％ 19 | O－H． |
| Viol． | $f \geqslant$ |  | pizz． | ${ }^{\boldsymbol{p}}$ Bog． | $1^{x-7}$ |  | $\xrightarrow{\sim}$ |
|  |  | की |  |  |  |  | $\pm$ |
|  | $f f$ | $n \cdot \underset{ }{\square}$ | $\stackrel{\boldsymbol{p}}{\text { pizz }}_{\boldsymbol{p}}^{\boldsymbol{p}}$ |  | $\overrightarrow{H F}$ |  | cresc. |
| Br ． | \＃\＃ | － | － |  | － |  |  |
|  | 勝 | mbo |  | ？+ |  | 元 |  |
|  |  | dime |  | $\#$ |  |  | cresc． |
| I． | （ ${ }^{\text {a }}$ | ？ | $9$ | $\underset{\rho}{\omega}$ | $\square$ | $=$ | $=$ |
|  |  | Nie | er－wa | chen！ | （rängender） |  |  |
|  | Hive |  |  | $7$ | $\Rightarrow \square$ | $\neq 0$ |  |
| T． |  |  | pizz． | Bog． | 11 der Tag＿n | och Tri－stan | we－cken？ |
| Vcl． | 2：${ }^{4}$ ？ | $\underline{=}$ | \％ 9 |  | $T$ | － | T |
|  | $f^{\text {b }}$ |  | b | 籼 | 10 | － | cresc．－ |






Sehr lebhaft und schnell. 401

Gr.Fl.I.II.

Hob.
$\underset{\operatorname{Klar} A}{ }$

Engl. H.
in F .
Hr .
in $E$.

Fag.

Baßkl.
in $A$.
Trp. I.II.
in E .
B. T.

Pk.

. molto cresc. .
rallent.
Sehr schnell.

$$
\neq
$$



$\cdots 0$


Hob.
Klar.
in $A$.
Engl. H.
in $F$.
Hr
in $E$
Fag.

Baßkl.
in $A$
Trp. I.II.
in $E$.

Hee $H 2+4$

|  |
| :---: |
| dolce |
|  |
| dolce |
| $\theta$ |

$\frac{1}{7}$ $\frac{1}{+}$




 $\xrightarrow[C O]{C+}$

Vel.
к.в.




|  |  | O- |  |  |  | 으 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Gr. Fl.II. | $\sqrt{8}$ | $\underline{ }$ |  |  | $\underline{ }$ |  |
|  |  | pp |  | - | $\bigcirc$ | cresc. - |
|  | OH | O |  | H0 | 0. | $\bigcirc$ |
|  | - |  | $\xrightarrow{+}$ |  | $\longrightarrow$ | $\square$ |
|  |  | $p$ p |  | $\square=$ | - | cresc. - |
|  |  |  |  |  |  | I. $\quad$ |
| Hob.I. | - | - | - | - | $=$ | $\bigcirc$ |
|  |  |  |  |  |  | ${ }^{\text {Preses. . }}$ |
|  |  | 0 | 0. | $\bigcirc$ | p. | bon |
|  | 6- |  | $\xrightarrow{\square}$ |  | $\longrightarrow$ |  |
| Klar. in $A$. |  | $\boldsymbol{p p}$ |  | - |  | cresc. - |
|  | 8 | 0 |  | - |  | O- |
|  | $0^{5}$ |  | $\xrightarrow{2}$ |  | $\underline{ }$ | 0 |
|  |  | pp |  | $\sim=$ | , | cresc. . |
| in F. | 0 - | $\bigcirc$ | 9- |  | $\cdots$ |  |
|  | ¢ | ${ }_{0}^{10}$ | $0^{\circ}$ | ${ }^{-0}$ | O. | $\mathrm{OA}_{\square}$ |
| Hr. |  | pp |  | - | - | cresc. - - |
| in E . | (a |  | $\underline{\square}$ | 0 | 9 | W0, |
|  |  | ${ }^{\text {e }}$ | $\cdots$ | - | - |  |
| Fag. |  | 0 |  | $\square$ |  | cresc. - |
|  |  | $\cdots$ | $2 ;$ | Ho | 20 | 4 O |
|  |  | ${ }^{p p}$ |  | $\underline{\square}$ |  | cresc. . |
|  |  |  | $\longrightarrow$ |  | $\underline{\square}$ |  |
|  |  |  | $\cdots$ | $\cdots$ | $\cdots$ | $\cdots$ |
|  |  |  |  | $\cdots$ |  | cresc. - |
| Baßkl. in A. |  | त" |  | $\bigcirc$ | $p^{\circ}$ | 0 |
|  | 1 | $p p$ |  | $\underline{\square}$ |  | cresc.. |
| $\begin{aligned} & \text { Trp. I.II. } \\ & \text { in E. } \end{aligned}$ |  |  |  |  |  |  |
|  | (a) | ? |  | - | $=$ | - |
|  |  | E |  |  |  |  |
| Pos. | - |  |  |  |  |  |
|  |  | ${ }^{2}$ ? $=$ |  | - | - | $=$ |
|  | pp |  |  |  |  |  |
|  | 9) | \% | $=$ | $=$ | $=$ | $=$ |
|  | pp |  |  |  |  |  |
| B. T . | 2\% |  | = | $=$ | = | - |
|  | - |  |  |  |  |  |
| Pk. |  |  |  |  |  |  |
|  | $)^{\cdot}{ }^{-}$ |  |  | - |  | = |



т.









Hob.

Klar.
in $A$.

Hr. III
in $E$.

in $A$.
I.

Viol.
II.

Br .

Vcl.
K.B.

|  |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
|  | $\mathrm{L}^{\circ} \mathrm{dy}$ - |  |
|  |  |  |
| $0$  | $f$ | $\text { dim. } \quad \nabla^{7}$ |
| $0 \rightarrow 0$ | ? |  |
|  |  |  |
| $48,$ | - | 0 |
| - |  |  |
| $5: 4 \%-40$ |  | 1 |
|  |  | ${ }^{\square}$ |
| : - - | 20 |  |
| 2\% |  | $\underline{-1}$ |


| 12 |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
| $p$ |  |
|  | $\underline{-}$ |
|  |  |
| $p^{\square}$ | - |
|  | ¢. |
| 0 | $\cdots$ |
| pausdrucksvoll |  |
| \% | = |
| $p$ |  |
| $\cdots$ | - |
|  |  |
|  |  |
| $\bigcirc$ | $\bigcirc$ |
|  |  |









|  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Gr．Fl． | $\left\{\bigcirc_{0}\right.$ | 每 |  |  | $\square \sim$ |
|  |  |  | \＃－F |  | － |
| Hob． | \％ | 29 |  |  |  |
|  |  |  |  | － | $\bigcirc$ |
|  |  | $7{ }^{2}$ |  |  | dolce |
|  | 为 | $\bigcirc$ |  | － | － |
|  |  | 97 |  |  | $p$ |
| Klar． in A． |  | － | ${ }^{2}$ | $\cdots$ |  |
|  |  |  |  | 1 P | $\rho$ |
|  |  | ${ }^{p p}$ | $\boldsymbol{p}$ dolce |  | $\square$ |
|  |  |  | p |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| in F ． | \％bi | ？ |  | － |  |
|  |  |  |  |  | allein |
| in E ． | － | － | $=$ | － | $\xrightarrow{\square}$ |
|  | ＋1／ |  |  |  | dolce |
| Fag． |  | \％？ | － |  | $\bigcirc$ |
|  |  |  |  | $\boldsymbol{p}$ |  |
|  | 5\％ |  |  | － |  |
| BaBkl． in A ． | $\bigcirc$ | 중 | $\bigcirc$ |  |  |
|  | 9： |  | － |  | $\bigcirc$ |
|  |  | $p p$ |  | $\boldsymbol{p}$ |  |
| Trp． in $\mathbf{E}$ ． | 9： | $\bigcirc$ |  | － | － |
|  | 孝 | － | ¢ |  |  |
| Pos． | 据 | $\begin{aligned} & 8=1 \\ & \hline 1 p \end{aligned}$ | ed |  |  |
|  |  | － |  |  |  |
| Pk． | 9：$\quad$－ | ＋ | $\square$ | － |  |
|  |  | $p p$ |  |  |  |
| Hrfe． |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Viol．I． |  |  |  |  | $2$ |
|  |  |  |  |  | $ま \text { ま }$ |
|  | 6 ？ | 号 | $\xrightarrow{2}$ | － | Pimarap |
| Viol．II． |  | $\hat{P P P}$ |  |  | Fimmerpp |
|  |  |  |  | \％${ }^{3}$ |  |
|  |  |  | ま | ま $\ddagger$ | ま ま |
|  |  | $\frac{8}{8 p}$ |  |  | $\frac{0}{6}$ <br> immer $p$ |
| Br ． |  |  |  |  |  |
|  | (\#y |  | ま. | $\begin{array}{cc} \text { padolce } \\ \text { g } & \text { ). } \\ \hline \end{array}$ | $\sim$ |
|  |  |  |  | $\text { \| } 189$ |  |
| I．T． | ( |  |  |  |  |
|  |  | $-\operatorname{sel}^{2}-\quad-\operatorname{ges}$ | Träu－－men： | Du |  |
|  |  | 1\％ | 帮 |  |  |
|  |  |  | $\square$ | Träu－－men： |  |
| Vcl． | (1) | $9$ $0$ | Fe | F? |  |
|  |  |  | get |  |  |
|  | \%: |  | $\frac{F}{F}$ |  |  |
| K．B． |  | pp |  |  | \＃immerpp $\ddagger$ |
|  | 9\％${ }^{\text {P }}$ |  |  |  | $\xrightarrow{\square}$ |
|  |  | $p p$ |  | $p p$ | inmer pp |




Sehr drängend.



Immer etwas drängend.

| Gr.Fl.I.II. |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | O |  |  |  |  |
| Hob. | 2 ${ }^{\text {H }}$ | 0 P | 10 | $\underline{-}=$ | $\underline{\square}$ |
|  | (1) H |  |  |  |  |
|  | 0 , | Jf |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | $\bigcirc$ |  |  |  | - 4 ¢ |
| Klar. in $\mathbf{A}$. |  |  |  |  |  |
|  | \% P - | $1+$ | $\bigcirc$ | $\square$ | $\bigcirc$ |
|  | (9) |  | $i m m e r$ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | $\stackrel{\square}{\circ}$ | 0 - | O | $\bigcirc$ |
| Engl. H . | , |  | immer |  |  |
|  |  |  |  | $\mathrm{C}_{2}$ | ¢ |
|  | $\bigcirc$ To |  |  |  |  |
| in $\mathbf{F}$. | ) bo | bo | bo | = | $\underline{=}$ |
|  | อ |  |  |  |  |
|  | $8$ |  |  |  |  |
|  | $\square$ | $\begin{aligned} & 1 \rho \\ & f f \end{aligned}$ | ¢ |  |  |
| Fag. | 4 y |  | 8 |  | 8 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | immer $f$ |  |  |
|  |  | 0 | O- | 0 | $\bigcirc$ |
|  |  | ff | immer $f$ |  |  |
| Babkl. | 9: |  |  | - | $=$ |
| in A. | - 0 |  | O |  |  |
| $\begin{gathered} \text { Trp.I.II. } \\ \text { in E. } \end{gathered}$ | 0 - | $f^{6}$ |  |  |  |
|  | $2$ | $A \Rightarrow f^{4}$ |  | $=$ | - |
|  | $\text { 『ै } \overline{\boldsymbol{P}} \text { 引 - }$ | $\bar{T}$ p dim. | $\bar{p}$ |  |  |
| Pos. | H9- | + |  |  |  |
|  |  | $\sigma_{0}$ | $1 \longrightarrow$ | - |  |
|  |  | $f$ dim. |  |  |  |
|  | 2) $\mathrm{in}^{\text {\% }}$ |  | 1 |  | $=$ |
|  | \% | - dim | ठ |  |  |
|  |  | $\mathrm{f}_{\mathbf{t}}$ - |  |  |  |
| Pk. | $5^{2}$ | $0 . \quad 09$ |  | $\xrightarrow{-1}$ | - |
|  |  | $f$ dim |  |  |  |








|  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |
|  | \％${ }^{\text {a }}$ ， |  |  | ＋ | ＋1＋1／ |
|  | 等：。 |  |  | － | Ticre |
|  | 84 | $\cdots$ | ${ }^{4}$ | $\cdots$ | ｜r＋m｜ |
|  | 4 |  |  |  | －i．ifit |
|  | \％ |  |  |  | －itifi |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | \％ |  |  |  |
|  |  | 1 |  | T | H． |
|  | ＊ |  |  |  | 171： |
|  | ＊ |  |  |  |  |
| $\xrightarrow{\text { manama }}$ | 2 |  |  |  |  |
| 退 |  |  |  |  |  |
|  | 著 | eme |  |  |  |
|  | 蜀 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 告等 | 边 | Tot |  | 隼集第 |
|  | ＊ | （t） |  |  | 國 |
|  | ${ }^{\text {84 }}$ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | （1） |
|  | ＊ | ．．．．．． |  |  |  |
|  | $8 \frac{3}{4+1}$ | T |  | 青 | 至童畨 |
|  | － |  |  |  |  |
|  |  | （1）＋1） |  |  |  |
|  |  | $\frac{2}{7}$ |  |  |  |

## Dritte Szene.

Sehr schnell. ( $d$ merklich schneller als zuvor.)





Isolde zu. Diese, von unwillkürlicher Scham ergriffen, lehnt sich, mit abgewandtem Gesicht, auf die Blumenbank. Tristan, in ebenfalls unwillkürlicher Bewegung, streckt mit dem einen Arme den Mantel breit aus, so daß er Isolde vor den Blicken

Vcl.
K.B.

$\underset{\text {（get．）}}{\text { Viol．I．}}$

Allmählich etwas langsamer．
（ge
Viol．II．
（get．）

Br．

|  | $3$ |  | 毒. | \％ 5 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 5 ${ }^{2}$ 2－ | － | － | － | － |
| der Ankomme | nden verd | eckt． |  |  |
| 2：${ }^{2}$ | \％ |  | － | － |


| ferfer | He Allmählich etwas langsamer． |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | He |  |  |
|  |  | $\square \longrightarrow$ | Wos |
| immerpp |  |  |  |
|  |  | $\frac{5}{5}$ |  |
| inmer pp |  |  |  |
|  |  |  |  |
| \％ | 20 |  |  |
| immerpp |  |  |  |
| \％ | $3 \square$ | 3 | 5 |
| immerpp | 示． | －才 | F 䐗 |
| ＝ | －－ | － | － |
| In dieser |  |  |  |
|  | Stellung verbleibt er längere Zeit |  | unbeweglich den star |
|  |  | \％ | \％ |
|  | \％${ }^{\text {a }}$ | 促 | S－5 |
|  | $p p$ |  |  |

Hob．I．


Fag．I．II

vcl．
ren Blick aư die Männer gerichtet，die in verschiedener Bewegung die

Augen auf ihn heften．－Morgendämmerung．
（get．）


= Mäßig langsam.

Baßkl.


Br.
(get.)


Mk.


> Ta - test du's wirk-lich? Wähnst du das?
(Alle) $\boldsymbol{f} \rightarrow \boldsymbol{p}$
K.B.



Mk.


BaBkl
in $A$.

Br .
(get.)





|  |  | riten. |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | $\sqrt{2}$ | ¢ | $\square$ | - | $=$ |
| Viol. II. |  | $\boldsymbol{f}^{\text {d }}$ 园 |  |  |  |
|  | $\mathrm{P}_{6}$ | Cry | - | - |  |
|  | cresc. | $\frac{d}{f_{0}^{0}}$ |  |  | $\stackrel{\text { cresc. }}{ }$ |
|  | 挷 | - | $\because 2$ | ten. | + |
| $\underset{\text { (gret.) }}{\mathrm{Br} .}$ | cresc. | - | $p$ | ten. | cresc. |
|  | - | ? ${ }^{\text {a }}$ ? | - | - | $\square \mathrm{l}$ |
| Mk. | cresc. | - | \# |  | cresc $\cdot B$. Sehr kräp- |
|  | \% | $7 x^{7}$ | W? |  |  |
|  | $-\mathrm{da} \quad \mathrm{Tri}-$ | - stan sie ver | - lor? Die | Tri - stan sich zum | Schild er-kor, wo-hin ist |
| Vcl. (get.) | \% | $\rightarrow$ ? | - |  | $\cdots+$ |
|  | cresc. |  |  | ten. | cresc. |
|  | ? | , | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | $\square$ |
|  |  | $f$ | $p$ | ten. | cresc. |



Mk.

Vcl.
(get.)
Blick zu Boden; in seinen Mienen ist, während Marke fortfährt, zunehmen-


Mehr belebend.

$=$



$=$










## Wieder bewegter.

Hr.III.IV in $E$.

Baßkl. in $A$.

Viol. I.

Br.

Mk.

Vcl.
K.B.


Br


Baßkl in A.

Viol. II.

Br.




Mk.
sol - chen Besitz mein Herz du fühl-samer schufst als sonst dem Schmerz, dort wo am weich-sten, zart und
Vcl.
K.B.


Fag.I.II

Baßkl.
in A.


I.

Br.

Mk.

Vcl.
K.B.



Hob.I.

Engl.H.

Hr. I.II.
in F .

Baßkl.
inA.

Fag.I.II.

rallent．

| poco accel． |  |  |  |  |  | rallent． |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Hob．I．II |  | $\underline{\square}$ |  |  | － | $\cdots$ |
|  | $p$ p $f$ |  |  |  |  |  |
| Engl．t． | \％ | $=$ | － | － |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Klar． <br> in $A$ ． |  | － |  |  |  |  |
|  |  |  | 8 | 8 pococresc． | 时 $P$ | 啊dim：${ }^{\text {a }}$ |
| Hr.I.II. in $F$ ． |  | ${ }_{p p p}$ |  |  | 4－ |  |
|  | ¢ | pR | － |  |  |  |
|  | 2 H | I．（allein） |  |  | be | － 0 |
|  | \％\％ | $\underline{\square}$ | P | \％ |  | 1 |
| Fag． | $p$ cresc．$f$ II | （1）．allein）${ }^{p p}$ |  | pococresc．－ | －－ | dian． dian |
|  | $\xrightarrow{\square}$ |  |  |  | － | －${ }^{\text {annti }}$ |
|  |  | $\sqrt{b_{p}}$ | \％ | 胢pococres動． | 媎．bす。 | 考 |
| Baßkl.$\text { in } \mathbf{A} \text {. }$ |  |  | P单 | F | bol |  |
|  | ${ }_{p}$ | ${ }^{p p}$ poco ciresc． |  | poco cresc． | －－ | dim．rallent． |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Viol． | $p-$ cresc．$f$ |  |  |  |  |  |
| II． | P |  |  |  | － |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Br ． （get．） | ${ }^{1} \boldsymbol{p}_{5}$ |  |  |  |  |  |
|  | \％ | 9 | \％ |  | \％ | \％ |
|  | $\boldsymbol{p} \longrightarrow$ cresc．$f$ | ${ }_{p p}{ }^{5}$ |  | pococresc．－ |  | dim． |
|  |  |  |  | pococresc. |  | $\text { dim. } B . \text { Bitter. }$ |
| Mk． |  | $\operatorname{Hog}_{\circ}$ |  | 㗉 y |  | 明 |
|  | wehrt，mein off－nes | Herz erfülltmitVer | dacht，daß ichnun | heimlich in dunkler | Nacht den Freund | lauschend be－ |
| Vcl． （get．） | 7． | \% |  |  |  | $i_{i m}$ |
|  | $p$ 崖 |  |  |  |  |  |
|  | $\text { Fif } x^{2}$ | \％\％ | $99$ | 步 | 多 |  |
|  | $\underline{\square}$ |  |  | pococrese．－ | －（nur 2．）－ | dim． |
| K．B． | \％ 2 |  |  |  | bs | 3） |
|  |  |  |  |  |  | piự $p$ |


| 8 b | $\underline{-}$ | c） | － | $=$ | $=$ | $=$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $00^{0}$ | ${ }^{\circ} \mathrm{O}$ | $\cdots$ |  |  |  |  |
| ¢ $\quad \boldsymbol{p p}=$ | molto cresc． | $\mathscr{f}$ |  |  |  |  |
| （1） |  | Ho d？ | $=$ | $\cdots$ | $=$ |  |
| $\bigcirc p^{2}$ | $\cdots$ |  |  |  |  |  |
| $0 \sim$ | molto cresc． | Jf |  |  |  |  |
| P | － |  | $\cdots$ | － | $\underline{-}$ |  |
| $\bigcirc$ |  | $f f$ |  |  |  |  |
| $0 \quad p p$ |  |  |  |  |  |  |
| （4） | － | 2—产 | － | － | $=$ | － |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 0 － |  | H0¢ |  |  |  |  |
| （4） |  | $\pm+$ | － | － | $=$ | － |
|  |  | F |  |  |  |  |
| $H_{19}$ |  | 0 |  |  |  |  |
| $\mathrm{ta}^{2}$ | － | ？？ | $\cdots$ | $\cdots$ | $\underline{-}$ | $\cdots$ |
| pp |  | Af |  |  |  |  |
| 2：$\square_{6}$ | $=$ | ＋\％？ | － | $\cdots$ | － | $\cdots$ |
|  |  | $f{ }^{\text {f }}$ |  |  |  |  |
| 9．${ }^{\text {a }}$ |  |  |  |  |  |  |
| P－$\square^{-1}$ | $\cdots$ | \％${ }^{\text {a }}$ | － | $\underline{ }$ | $\square$ | － |
| －$P^{p}$ | － | Jf |  |  |  |  |
| 2，pizz． | $\underline{-1}$ | $\cdots$ | $=$ | － | － | － |
| （a）$)^{7}$ ？ |  | cr ${ }^{\text {c }}$ | － | － | － |  |
| $\bigcirc \quad p p$ |  | b\％ |  |  |  |  |
| Of pizz． | －Bog． |  |  |  |  |  |
| （2）$)^{3}$－ |  | P－3？$=$ |  |  | $\underline{0}$ |  |
|  |  | ${ }^{3}$ |  |  |  |  |
| $p p_{0}^{4 D}$ |  |  |  |  | pmolto cresc．－－ | －－ |
|  | $=$ | C3－ | $=$ | － |  |  |
| $p p$ |  | $f f^{\circ}$ |  |  | 枵 | मुन 40 मु |
|  | － | \％\％－ | － | $\underline{\square}$ |  |  |
| $\boldsymbol{p p}$ | $B$ ．Energisc |  |  |  | Hove 4 － |  |
|  | he 0 | e． |  | － | p molto cresc．－－ | \＃－－－－ |
|  |  |  | 12 |  |  |  |
| schlei | che，meiner | Eh－－ren | En－de er | rei－ | che？ |  |
| 拱 | $27$ |  |  |  |  |  |
| $p p$ |  |  |  |  | $\boldsymbol{p}$ molto cresc． | $\underline{2}$ |
| ค． |  |  |  |  |  |  |
| $2: 9$ |  | co | $\cdots$ |  | Hep hefere | cor 4e erememery |
| $\boldsymbol{p}_{P}$ | (Alle) |  |  |  |  | ¢ |
| 2\％$\%$ |  | A？ |  |  |  |  |
| $\square-d$ |  | － |  |  |  |  |
| $p p$ |  | $f f$ |  |  |  |  |



Langsam.

M.
I.

V.cl.
 unerforschlich tief ge-heimnis-vol-len Grund, wermachtderWelt ihn kund?

Fag. II.



 | $f$ | $\square$ | $\square$ |
| :--- | :--- | :--- |
| 8 |  |  |


 Fag.


Gr. Fl. I.


Viol.


Fag. I.II.

```
B．Nicht schleppen．
Mäßig langsam（ \(\left(\right.\) langsamer als zuvor \(\left.{ }^{( }\right)\)
```

Hob．
klar．
in $B$ ．

Engl．H．
Hr．III．IV． in $E$ ．

Fag．I．II

|  |  |  | $\square$ |  | Ho bo | Ho． | \＃\％： |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\cdots$ |  |  |  | $m f=$ | dim． | più $\boldsymbol{p}$ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| $\square^{6} 0^{3}$ | － | － | $=$ | 9. | H2 |  | ？？ |
| E |  |  |  | $m{ }^{6}=$ | $\begin{aligned} & \text { Ho } \\ & \text { dim. } \\ & \hline \end{aligned}$ |  | ま |
| （6） $0^{3}$ | － | $=$ | － | \％． | ¢р $\quad$ p | －7？ | － |
| － |  |  |  | $m f$ dim． | piùp |  |  |
| $2 \quad 3$ |  | － | － | bo | ＋ | bet？ |  |
| （9） 4 |  |  |  |  |  | ber？ |  |
|  |  |  |  | 时. | す． | bo |  |
|  | $\cdots$ | $\xrightarrow{-}$ | $\cdots$ |  |  |  |  |
| Mäßig lan |  |  |  | $m f$ dim． |  | $\boldsymbol{p}$ piừp |  |



Vcl ．



T．

| sold，ihm fol－gen？ |
| :--- | :--- | :--- |




[^0]
## 450

| Klar. | a tempo |  |  |  |  | $d$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| in B. |  |  |  | - | P1 | ? |
|  |  |  |  |  | $p p \longrightarrow$ |  |
|  |  | $\cdots$ | $=$ | $=$ | C? | ? |
|  | 3 ? ${ }^{48}$ |  |  |  | or | ${ }^{2}$ |
| Hr. |  |  |  |  | $p p$ |  |
| in E . |  | - | - | $=$ | $\frac{6}{5}$ | ? |
|  | - |  |  |  | $p \sim \longrightarrow$ |  |
| Fag. I.II. | 9\% | $\underline{-}$ | $=$ | $\cdots$ | $0^{\circ}$ | $\xrightarrow{?}$ |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | $p p-$ |  |
| in B. | 2\% | $\underline{ }$ | $=$ | - | be. | T |
|  |  |  |  |  | $p$ [ $\longrightarrow$ |  |
|  |  | $=$ | $=$ | - | $\cdots$ |  |
| Pos. | Ppp |  |  |  |  |  |
|  | 9\%b需 | - | $\underline{-}$ | - | - | - |
|  | $\xrightarrow{\sim}$ |  |  |  |  |  |
| в.т. | $9: f$ | - | - | $=$ |  | $\square$ |
|  | ${ }_{p} p p p$ |  |  |  |  |  |
| Pk. | $9$ |  |  |  |  |  |

.
I.

Viol.
II.

Br.



r.


品
dolce



Br.
T.
 To - de sie emp-fan-gen, im Tod sie ließ an das Licht_ge-lan-gen.

Vcl





T.


## Etwas bewegt.






Langsam und zögernd．

| Hob．I． | （allein） |  |  |  | $1$ |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  | morendo |  |  |  |
|  | $\frac{1}{6}$ |  | 费 |  |  | T | 类 |
| Klar． | P $\mathrm{p}^{2}$ |  |  | sehr zart $\sim$ | －morendo | $4^{\circ}$ Ho |  |
| in $B$ ． | $\frac{x^{3}}{4}$ |  |  |  |  |  | H＝ |
|  | － | $\overrightarrow{\text { F }}$ | $\overline{\bar{\sigma}}$ | $\bar{q}$ | morend |  |  |
| Engl．H． | $\frac{2, \frac{1}{2}-\frac{4}{4}}{(1,)^{2}}$ |  |  |  |  | P. | Het |
|  | （allein） |  |  |  | pp sehr zart | $\Longrightarrow$ cresc． |  |
| Fag．I． | $\frac{19}{4}$ $9$ |  |  |  | 虽 | － | $\xrightarrow{-45}$ |
|  | pp sehr zart |  |  |  | morendo |  |  |
| Baßkl． <br> in B． | $9: \frac{1}{b} 4 a$ | Hos | be | ? | － | － | 老 |



Lebhaftes Zeitmaß．


M．
vcl．

K．B．


poco riten. accel.


Hob. II

noch lebhafter

T.

Vcl.
к.в.


die mich ge - drängt



T.




(H):

T.



(Als Melot ihm das Schwert entgegenstreckt, läßt Tristan das seinige fallen, und sinkt verwundet in Kurwenals Arme. Isolde stürzt sich an seine Brust. Marke hält Melot zurück. Der Vorhang fällt schnell.)
vcl.
K. B


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |  |  | $p$ |  |  |  |  |
| Gr．F1． |  | 上曰 | 5． | 1 | d | er | dim. | p |  |  |  | d |
|  |  | ， | 1 |  | 1 |  | 1？ | $=$ | $=$ | － | － | I |
|  | e |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 施 |
|  | 0 er |  | d．d | 15 | $\bigcirc$ | －0 | －0 | Cl |  |  |  | ¢ |
| Hob． | （1） |  |  | ＋+ | 1 |  | 13 |  | － | － | － | P？ |
|  |  |  |  |  |  |  | $\stackrel{\square}{\text { dim．}}$ | $p$ |  |  |  | tr |
| Klar． <br> in $B$ ． | － |  |  |  |  | － |  |  |  |  |  | ！ |
|  | \％ 8 |  | $8$ | － | － | 8 | ${ }^{8}$ | $⿻ 上 丨^{1}$ | － | － | － |  |
|  |  |  |  |  |  | $f$ | dim． | $p$ |  |  |  | $\not \overbrace{}^{\circ}$ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 100 | \％ | 0 | － | ¢ $p$ | O | م） | \％－ | － | － | － |  |
| Engl．h． |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | dim． |  |  |  |  | J |
| in F ． | 18 | 8 | 8 | 8 | 88 | 8 | $\stackrel{\circ}{\circ}$ | － 6 | ¢ | 8 | \％ | 3 |
|  | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  | $\underline{\square}$ | $\square$ | dim． | $p$ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | O | $\frac{6}{6}$ |  | $0^{60}$ | che |  | $\bigcirc$ |  |
|  | $\bigcirc$ |  |  |  |  |  | $\underline{\square}$ | $\longrightarrow$ |  |  |  |  |
| Fag． | $\rightarrow-$ |  |  |  |  |  |  |  | dim | $p$ | piup |  |
|  |  |  |  |  |  | $\xrightarrow{8}$ | 1 | － | $=$ | 8 | 88 | \％ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\boldsymbol{p}$ | $\operatorname{pin}^{\boldsymbol{\theta}}$ |  |
|  | $6:$ |  |  |  |  |  | \％ | ＝ | $=$ |  |  |  |
|  | $\square$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\underline{+}$ |
|  | O |  | 0 | 0 | O | 0 | 7 |  |  | $\underset{p}{\text { \％}}$ | più | \％ |
| $\begin{aligned} & \text { Babkl. } \\ & \text { in B. } \end{aligned}$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | － $2 \times$ | ＋ | 0 | \％ | $\bigcirc$ | 0 | C2 | － | － |  | －0 | ？ 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $\boldsymbol{p}$ | più $\boldsymbol{p}$ |  |
| I．II． | $2 \sim$ | a | 4 | $\bigcirc$ | ¢ 0 | Co | ＋ | － | $-$ | － | $\bigcirc$ |  |
|  |  |  | \％ | 9 | － |  | \％ |  |  |  |  | － |
| $\left.\begin{array}{c} \text { Trp. } \\ \text { III. } \\ \text { in D. } \end{array}\right\}$ | ， |  |  | ס |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | $\square$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | $-1$ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | \％ |  | de |
|  | $\overline{0}$ |  |  |  |  |  | $\overline{0}$ | $\overline{0}$ | $\bar{\square}$ | Э |  | $\mathscr{H}$ |
|  | $10 \rightarrow$ |  |  |  |  |  | dim． |  |  |  |  |  |
|  |  | \％ | O | － | Co | ＋ | C3－ |  |  |  | － |  |
|  | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | ${ }^{\circ}$ | 0 | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | ${ }^{\circ}$ | －a | ${ }^{\text {a }}$ | $p^{2}$ |  | $\pm$ |
| Pos．$\{$ |  |  |  |  |  |  | dim． |  |  | $\boldsymbol{p}$ |  | $\not \boldsymbol{f}^{\prime}$ |
|  |  |  | $\pm 6$ |  |  |  | 6 | 8 | $\bigcirc$ | －2－ | － | $\cdots$ |
|  |  |  |  |  |  |  | dim＝ |  |  | $p$ |  | $\not \boldsymbol{f r}^{\text {f }}$ |
| B．T． | ${ }^{6}$ |  |  |  |  |  |  |  |  | ： | － | ？ |
|  |  |  |  |  | To | 0 | 0 |  |  | \％ |  |  |
|  | $t r$ |  |  |  | t |  | $\mathrm{dim}=$ | $t$ |  | $\dagger_{\boldsymbol{p}}$ |  | $\mathscr{J}$ |
| Pk． | 6：$\quad 0$ |  | 0 | $\bigcirc$ | $\bigcirc$ | 0 |  | $\bigcirc$ | － |  | $\bigcirc$ | P－ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  | P2 |




[^0]:    

