

Richard Wagner Parsifal

CLARINETTE I

Vorspiel

1 (Molto lento)
Sehr langsam

in B (sib) *p* *f*

p *piu p* *pp* 3

cresc. 3 *poco f* *dim.* 3

cresc. 3 *poco f* *dim.* 3

piu p 3 *p* 3

piu p 3 *p* 3

2

pp 3 *p* 3

p 3 *f* 3 *pp* 3

CLARINETTE I

pp *3* *3* *3* *3* *cresc.* *3* *3* *3*

f *3* *3* *dim.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

più p *3* *3* *3* *3* *3* *pp*

pp

ff *dim.* *p* *p*

Trp. I

(molto sostenuto)
p sehr getragen *più p* *pp*

pp *pp* *f* *p* *p*

Etw. gedehnt
ff *(Un poco sostenuto)* *dim.*

più p *pp* *p*

più p *pp*

CLARINETTE I

Erster Aufzug

(Lento)
Langsam

2 8 4 8 11

Trp.1

p

più p

Mässig bewegt

9 7 10 11 11 10

(Moderato)

p

Ritter

1 12 13 5

eif - rig uns das Bad

p

pp

(Più animato)
Schneller

VI.

5 14

Cl.2

cresc.

ff

2 3

15

p

p

(Un poco più lento)
Etw. langsamer

(Come prima)
Wie zuvor

4

(Andante sosten.)
Schwer, aber nicht ge-

p

pp

16

dehnt

Bel.

17

f

f

14 8 1

18 19

Hb.1

(dolce ed espress.)

p zart u. ausdrucks.

(Moderato)
Mässig

10 11 18 2 7 5

20 21 22

Sehr mässig

(Molto moderato)

CLARINETTE I

(Piu animato) *Etw. belebter* **3** Gurn. *(Moderato) Mässig*

23 ver-such es noch mit die-sem *p*

Belebt (Animato) **1** *rall. Sehr mässig* **3** **8** Amf. *(Molto moderato)*

24 Dank für dei-ne Treu-e

Lebhaft (Allegro) **5** *(Come prima: Pesante) Wie zuvor schwer* **7** *(espress.)*

25 *f* **26** **27** *p ausdrv.* *pp*

28 *(Un poco animato) Etw. bewegt*

sf p mf p

(Animando) Belebend **1** **2** *zurückh.* **1** **2** *(riten.)*

p cresc. p f

(Piu lento) Etw. langs. **9** **7** **5**

29 *VI.1* *p*

(Moderato) Mässig *zurückh.* **1** **1** **11** *(riten.)*

31 *VI.1* *f* 32

(Animando) Belebend **7** *(Tempo I, un poco anim.) Früheres Zeitm. etw. belebt* **4** **13** *(Un poco più lento) Etw. langsamer* **10** *(Poco animando) Etw. belebend* **1**

33 **34** **35** *Cl.2*

(Piu acceler.) Noch mehr beschleunigen **1** *Zurückh. Langsamer Etw. belebter* **3** **7** **5**

36 *molto cresc.* *f* *(Riten.) (Piu lento) (Piu animato)*

(Lento) Noch so langs. **8** **2** **2** **6** **39**

37 **38** *Hr.1* *dim. p*

1 *pp* *poco cresc.*

40

CLARINETTE I

(Piu animato) *Schneller* **6** **4** *(riten.) zurückh.*
 Musical notation for measures 41-42. Dynamics: *f*. Instrument: Cl.2.

(riten.) zurückh. **2** **3** **4** **43** *(Moderato) Mässig* *(espressivo)*
fp dim. *p* *p ausdrucksv.*
 Musical notation for measures 42-43.

(Moderato) **2** **2** **2** **4** **5** **2** *Gurn.* *(Maestoso) Feiertlich*
rall. Mässig **44** *Macht des rei-nen Glau-bens Reich be-drohten*

45 **1** **9**
pp *pp* **46**

47 **3** **3** **48**
p *sf* *p* *sf* *piu f* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

49 **3**
pp *p* *piu p* *p*

7 **50** **5** **13** **17** **1** **1**
f *dim.* *piu p* *in A (La)* **51** **52** **53**

Merklich belebend *(Piu mod^{to}) Mässiger*
Br. *(Animando)* *in A (La)* *p weich (dolce)*

p weich (dolce) *piu p* *p zart (dolce)* *poco cresc.* **3** **3** *sf*

in B (Sib) *(Poco a poco piu lento) (Tranquillo) Langs.werdend Ruhig* *(Allegro) Lebhaft* *zurückh.* *(Piu lento) Langsamer* *(in Sib)*
54 **5** **5** **20** **8** **2** **57** *Hb.1* *in B* *p*

4 **2**
pp *pp*

58 **8**
pp *pp*

CLARINETTE I

59 (Allegro vivace) *Lebhaft u. schnell*

60 *ff sf sf sf sf sf sf sf*

61 (Un poco più moderato) *Ein wenig mäss. im Zeitm.* (Piu animato) *Schneller* Der wars! *cresc.*

62 *f f*

63 (Poco più lento) *Etw. langsamer* (Moderato) *Mässig* Hr. 1

64 *p weich (dolce)* 65 Gurn. Dem

66 *Wieder schneller* *zurückh. Wieder mässig* *p* *f* (Piu animato) (riten.) (Moderato) stauntest du

67 *Gurn.* *beschleunigend, Schnell (Allegro)* *zurückh.* *pp* *f* (riten.) gebrochen das Aug

68 (Moderato) *Mässig* *p cresc. f dim. p*

69 (Tranquillo) *Ruhig* 70 (Moderato) *Mässig* 71 (Un poco lento) *Ziemlich langsam* *p*

72 *Sehr langsam* *Etw. belebter* *Mässig* (Molto lento) (Poco più animato) (Moderato)

CLARINETTE I

(Animato) *Lebhaft*
 73 Althb. *f dim. p* (Furioso) *Heflig* *ff* (riten.) *zurückh.* *dim.*

(Un poco animato) *Mässig belebt*
 74 *p* *f* 75

f 3 *f*

(Allegro) *Schnell*
 76 *p* 77 *f* *sf*

(Molto vivace) *Sehr schnell*
 78 *sf* *p* *ff*

Sehr langsam
 79 (Molto lento) *p* CL2 80

(Animato) *Bewegt*
p *cresc.* *f* *f* *rall.*

(Moderato) *Mässig langsam*
più p *weich (dolce)* *p* *rall. Noch etw. langs.* 11 81 (Poco più lento)

accel. *Lebhaft (Animato)* 3 (Riten.) *Zurückh.* 1 83 (Un poco più animato) *Etw. beschleunigend*

(Ritenuto e sempre più lento) *Wieder zurückh. u. immer langsamer* 1 *dim.* *p* *più p* 2 84 (Lento e maestoso) *Langs. u. feierl.*

pp *sempre pp* 3 3 11 85

CLARINETTE I

86 *pp* *p*

poco cresc. *p* *p* *poco cresc.*

87 *poco f* *tr* *più f* *f*

dim. *p* *f*

88 *ff* *ff* *dim.* *p* 1 89 6 *f*

90 *più f* *ff* *più f*

91 *ff* *dim.* *p* *cresc.*

ff *p* 92

93 *VI.1* *p cresc.* *ff* *dim.*

94 (ben tenuto) *p* *p gut gehalten* 3 3 3 4

95 *p* *poco cresc.* *p*

CLARINETTE I

96 *f p cresc. - f f dim.*

97 *p cresc. ff (molto riten.) zurückh. ff ausdrucksv. (espress.)*

(Tempo I!) *Voriges Zeitm.* 98 *ff dim. mf f dim.* 99

100 *f p cresc.*

Immer langs. werde 101 *Sehr langsam* *(Sempre più lento) (Molto lento)*

Tit. *(Poco più animato) Etw. lebhafter* 102 *f p f fp*

Muss ich ster-ben, vom Ret-ter un - ge - lei - tet?

(Come prima) Wie zuvor 103 *(Molto acceler.) Sehr beschleunigend* *Lebhaft (Allegro)* 104 *fag. f* 12

(Allegro) Lebhaft 105 *rall. a tempo*

(Poco a poco) Langsa-

più lento) erde *(Molto moderato) Sehr mässig* *(Sempre più lento) Immer langs.* 107 *Cl.2 p più p*

(Molto lento) Sehr langsam 108 *p ausdrucksv. (espress.) più p*

CLARINETTE I

(Poco a poco più animato)
Etw. belebter

109 Bel. *p* *p* *p*

cresc. *sf* *p* *f* *ausdrucksv. (espress.)*

Gedehnt u. breit
(Largamente e sostenuto)

f *p* *pp*

(Più animando)
Wieder belebend

p *cresc.* *f* *mf* *f*

Immer lebhafter

(Sempre più animato)

f *più f* *p*

Zurückh.

(Riten.) *p* *molto cresc.* *f*

f *più p*

(Sempre più lento)
Immer langs.

112 Trp.1

pp

(Molto lento)
Sehr langsam

113

Nehmethin meinen Leib, nehmet

113

hin mein Blut — um uns-rer Lie - - be Wil - - len

Cl.2

pp

poco f *dim.*

più p

CLARINETTE I

CLARINETTE I

(Lento) *Langsam*

poco rit.

crecc. *120 f* *pp*

pp *p* **121**

p *crecc.* **1**

poco f *p* **122**

più p *p* *poco cresc.* **3** **3**

poco f *p* *poco cresc.* **3** **3** **123**

poco f *dim.* *p* *più p* **124**

p *dim.* *p* **2** **3**

più p **125**

più p **4** **7** **126** **pp** **127**

p **5** **5** **128** Se - - lig im Glau - - *pp*

CLARINETTE I

Zweiter Aufzug

Klingsor's Zauber-Schloss

129 (Furioso) Heftig doch nie übereilt

129 (Furioso) Heftig doch nie übereilt. Musical staff with treble and bass clefs, key signature of two flats, and 2/4 time signature. Includes performance instructions: *f*, *dim.*, *Cb.*, and *in A(La)*.

Continuation of staff 129. Includes performance instructions: *dim.*, *Cb.*, and a measure rest of 12.

130 Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 2/4 time signature. Includes performance instructions: *f*, *f*, *più f*, *ff*, and *f*.

Continuation of staff 130. Includes performance instructions: *f*, *f*, *più f*, and *ff*.

Continuation of staff 130. Includes performance instructions: *f*, *f*, *f*, and *ff*.

Continuation of staff 130. Includes performance instructions: *fff*, *rall.*, and *(Lento) Langsam*.

131 Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 2/4 time signature. Includes performance instructions: *p*, *più p*, and *VI.1*.

Continuation of staff 131. Includes performance instructions: *p*, *più p*, *pp*, *cresc.*, and *133*.

Continuation of staff 131. Includes performance instructions: *Lebhaft (Animato)*, *p*, *p*, and *p*.

Continuation of staff 131. Includes performance instructions: *p*, *p cresc.*, *f*, and *dim.*.

132 Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and 2/4 time signature. Includes performance instructions: *Allmährl. langs. werdend (Poco a poco più lento)*, *Kling.*, *f*, *her-auf!*, *Cb.*, and *135*.

Continuation of staff 132. Includes performance instructions: *in B(Sib)*, *Dein Mei - ster ruft!*, *her-auf!*, and *Cb.*.

CLARINETTE I

136 *(Molto più lento)*
Bedeutend langs.

in B^b *p* *sehr weich (dolciss.)* *Lebhaft (Allegro)* *pp*

acceler. *p* *molto cresc.* *ff* *ff* *3*

137 *(Furioso) Hestigh.* *ff* *dim.* *(Riten.) Zurückh.* *a tempo* *p*

(Poco più mod^{to}) Etw. mässiger *fp* *poco dim. p* *zart (dolce)* *3*

Langsamer *3* *4* *3* *3* *2* *Immer langs.*

138 *ff* *(Più lento)* *pp* *(Sempre più lento) pp*

Bewegter Langsamer *139 (Sostenuto) Gedehnt* *12* *5* *1* *140*

(Più animato) *(Più lento)* *sf* *dim.* *p*

Mässiger *5* *Kundry* *(Più mod^{to})* *Ich will nicht* *p* *cresc.* *sf* *dim.* *p*

3 *141* *p weich (dolce)* *f* *ff*

(Animando) Belebend *ff sehr ausdrucksv. (molto espress.)*

Lebhaft. *8* *1* *8* *sf* *p* *sf* *p*

142 *(Allegro)*

143 *9* *2* *Etw. mässiger (Un poco più mod^{to})* *Kling.*

Ha-ha! Ge - fiel er dir wohl, Am - for-tas der Held, den ich zur

CLARINETTE I

143 *p* *sf* 144 *p* *cresc.*

145 *poco f p* *cresc.* Kund. Erwachte ich da - rum *fp* *f*

146 *fp* *fp* *f* *dim.* Kl. Schutz ihresschönenGe-

147 *sf* *p* *sf* *p* *sf* teufels

148 *p* *sf* *p* *p* *f* *tr*

149 *f*

150 *p* *cresc.* *tr*

151 *ff*

152 *dim.* *p* *p* *ausdrucksv. (espressivo)*

153 *cresc.* *f* *f*

154 *p* *più p* 155 *(Vivace) Lobhaft* CL2

CLARINETTE I

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 153. Dynamics: *ff* (fortissimo) and *dim.* (diminuendo). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 153. Instrumentation: *Cl. 2*. Dynamics: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). A sixteenth note is marked with a '6' above it.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 153. Dynamics: *più f* (pizzicato forte). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 154. Dynamics: *ff* (fortissimo). Instrumentation: *Althb.* (Alto Horn). Dynamics: *p cresc.* (piano crescendo). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 155. Dynamics: *f* (forte). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 155. Dynamics: *f* (forte) and *più f* (pizzicato forte).

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 155. Dynamics: *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 156. Dynamics: *ff* (fortissimo) and *p* (piano). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 157. Dynamics: *p* (piano). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 157. Dynamics: *p* (piano). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of one flat (Bb). Measure 157. Dynamics: *p* (piano). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

CLARINETTE I

p *cresc.* *più f*

158 *ff* *f* *dim.*

poco f *dim.* 159 *p* *p dolce*

p *pp* *p*

160 *p* *poco f* *dim.*

(Poco animando il
Das Zeitmass

tempe sin' al
sanft belebend bis

(Allegretto)
Leicht bewegt

dim. 161 *pp*

162 *pp* *pp* *p dolce*

p dolce

163 *p*

164 *p* *p* *(espressivo)*
p *ausdrucksv.*

p

CLARINETTE I

165 *p*

(*espress.*)
p *ausdrucksv.*

166 *p* *cresc.* - - - *f* *dim.* *p* *cresc.* - - -

f *dim.* *p* *p* *p* *cresc.*

poco f *cresc.* *f* *dim.*

p *poco cresc.* - - - *poco f* *f* *p*

cresc. *sf* *p* *cresc.* *f*

169 *p* *stacc.* *p*

poco cresc. *fp*

fp *poco cresc.* *f*

(*Molto riten.*) *Zurückh.* (*Poco a poco più lento*) *Immer langs.werd.*
ff *più p*

CLARINETTE I

(Molto lente e sostenuto) *Sehr langs.u.gedehnt* (Molto tranquillo) *Sehr ruhig*

172 VI.1 *pp p dolce*

p più p

173 *p*

174 *f* *Sehr langsam* Kund.

Dich nannt ich thör'ger Rei-ner

pp zart (dolce) *p ausdr. (espress.)* *Sehr langsam (Molto lento)*

175 *p* *più p*

Ruhig (Tranquillo) *p* *Sehr mässig u. ruhig* VI.1

Kund. *p dolce* *p dolce*

ih-rer Au - gen Wei - de

Etw. belebend (Un poco animando) 177 *Fag.* *p*

p

p *p* *poco f*

CLARINETTE I

(Poco più riten.)
Wieder etw. mehr zurückh.

(Un poco animando)
Etw. belebend

(Poco più riten.)
Wieder weniger

178

Etw. belebend

Allm. wieder langs.

(Più animando) *p*

(Poco a poco più lento) *più p*

Sehr langs.

(Più animato, ma non troppo)
Bewegter, doch nicht schnell

(Molto lento) 179

fp

Belebend

(Animando)

fp

p

Zurückh.
(Riten.)

f dim.

p

p

Langsamer

(Più lento) *p*

(Molto lento)
Sehr langs.

180

p

ausdrv.

p

Dehnend

(Rallent.)

181

più p

p

p

(Molto lento) (Molto trang.)
Sehr langs. Sehr ruhig

182

Kund.

in A(La)

in A(La) Bekenntniss, wird Schuld in Reu - e en-den *p* *zart* (dolce)

(Animando)
Belebend

pp dolce

poco cresc.

poco f

p

cresc.

(Più riten.)
Wieder etw. zurückh.

(Ritenuto)
Gedehnt

f

in B(sib)

pp

più p

Immer langs. Sehr langs. (Molto lento)

(Sempre più lento) 183

pp

p

p

CLARINETTE I

(Molto animato) Sehr belebend *(un poco acceler.) etw. drängend* *Schnell (Vivace)*

184 *ff p* *3* *ff p* *cresc.* *fp* *cresc.*

f *f* *fp cresc.* *più f ff*

185 *f* *p*

cresc. *p* *p*

f *più f* *dim. - - p* *rall. un poco* *(Poco a poco Allmähl. im)*

più lento) *(Molto riten.)* *(Lento)*
Zeitm. etw. nachlass. Sehr zurückh. Langsam

186 *p* *pp* 187 *p ausdrv. (espress.)* *cresc.*

p *più p* *p ausdrv. (espress.)* *f p*

dim. *p* *p ausdrv. (espress.)*

188 *Etwa belebend* *(Un poco animato)* *f* *f* *cresc.* *ff (ritenuto)* *zurückh.*

CLARINETTE I

p cresc. *poco rall.* *Breit (Largamente)* *189 ff dim. p*
ff dim. p *rall.* *190 Althb.* *Sehr langs. (Molto lento)*
(espress.) ausdrv. *p* *p* *p* *p*
dolce *dolce* *dolce*
pp *(dolce) zart* *(espr.) ausdrv. 3* *p*
191 p *fp* *3 cresc.*
Belebt (Animato) *acceler.* *rall.* *in B* *192 f* *Schnell (Allegro)*
(espress.) *p ausdrv.* *p* *cresc.* *poco f* *193*
f *fp* *dim. p* *f*
(Molto lento e maestoso) *Sehr langs. u. feierlich* *(Un poco accel. etw. beschleun.)*
CL.3 *194* *CL.3* *p*
nigend *cresc.* *(Molto lento)* *Wieder sehr langs.* *p*

CLARINETTE I

(Animato) Schnell belebend *poco rall.* *accel.* (Con moto) Ziemlich bewegt

195 *cresc.* *ff dim.* *p* *p*

Belebend (Animando) (Piu tranqu.) Beruhig.

cresc. *piu cresc.* *piu f* *ff* *dim.* *p*

5 196 Cl.2 *p* *f*

(Allegro) Lebhaft (Vivace) Lebhaft

f *f* *f* 197

f *f* *fp* *fp* *f*

fp *dim.* *p* (espress.) *acceler.* *ausdrv. cresc.*

poco riten. (Animato) Bewegt

piu f 198 *fp*

fp *poco f* *fp*

p dim. *p* *p*

4 3 199a tempo *rall.* Hb.1 *piu f* *f*

p *ausdrv. (espress.)* 14

CLARINETTE I

Pars.
 Quell sich dir nichtschliesst
fp *fp* *dim.* *più p*

p *f* *pp*

f *f* *dim.* *p*

(Vivace)
 Lebhaft
fp *p* *cresc.* *fp* *201 ff*

p *f* *p* *f* *p* *dolce*

6

Breit(Largamente) *f* *p* *202* Trp.1 *Lebhaft(Allegro)* *fp*

f *p* *cresc.* *f* *203* *p*

f *204* *f* *f* *f* *f*

3 *205* *fp* *fp* *f*

fp *f* *206*

CLARINETTE I

a tempo (Un poco sosten.) *Etw. dehnend*

fp *riten.* *cresc.* *p* *dim.*

(Lento) *Langsam acceler a tempo* 207

ff

f *f* *p cresc.* *f*

208 *f*

p *p* *cresc.*

209 (Un poco più largamente) *Etw. breiter* *acceler.*

fp *p* *cresc.* *f* *p* *più p*

(Un poco riten.) *Etw. zurückh.*

f *f* *fp* *cresc.* *più cresc.* 210 *f > p*

(Molto vivace) *Wieder ganz lebhaft*

p *cresc.* 211 *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.*

212 *ff* *dim.*

rall. *espressione* *più p*

CLARINETTE I

Dritter Aufzug

213 *(Molto lento)*
Sehr langsam

in B (Si \flat) VI.1

Zurückh.u. breiter werdend.

(Riten. e più largamente) *cresc.* *f* *a tempo* *f* 215

più f *fp* *fp* *f* *più f*

(Più animato)
Mit Steigerung
f *f* *f* *kräftig*
(rigoroso) *f* *ff* *dim.*

(dolce)
p *weich* *più p* *pp* 216

(Animando)
Belebend
pp *Althb.* *f* *p* 217 218

ausdrv.
(espress.) *cresc.* *p* *cresc.* *(Acceler.)*
Beeilend 219

(Animato)
Lebhaft *poco f* *fp* *f* *Langsam* *Sehr langsam* *Allm. etw. belebend*
(Lento) *2* *4* *16* 220 *(Molto lento)* *(Poco a poco animato)*

(Vivace)
Schnell *p* *f* *(Poco più lento)*
Etw. langsamer *1* *8* 221

(Un poco più anim.)
Bewegter *pp* *p* *p* 222

CLARINETTE I

(Moderato) *Mässig bewegt* (Poco a poco più lento) *Etw. langs. werden*

1 9

p *p* *p* *weich (dolce)*

223

f *p* *dim.*

(Tranquillo) *Ruhig* (Un poco più largam.) *Etw. breiter* (Molto lento) *Sehr langsam*

11 17 21 23 2 4

224 225 226 227 228

ff dim.

8 1

229

ff dim. *p ausdruck (espress.)*

f *p* *f* *p*

230

p *poco f dim.* *p* *p* *f* *p*

Sehr zurückh. (Tempo I: solenne) *Feierlich ohne Dehnung*

1 3

f dim. (Riten.) *p* *p* *più p*

231

Ruhig (Poco più anim.) *Bewegter*

5 14 8 3

232 233 234 VI.1

f *p*

2 4

235

f *p* *f* *p marc. cresc.*

2 2

236

f *p* *f*

3 1 3

f *f* *f* *dim.*

237

CLARINETTE I

pp *Ruhig* 8 7 7 *Gurn.* *Tranquillo* 238 *Noth. Am-for-tas gegenseiner*

f 2 4 *p sehr ausdr. (molto espress.)* 239

1 3 1 4 19 *p* 240 *(Un poco sosten.) Etw.gedehnt (Più animato) Lebhafter*

1 6 2 2 *f* 241 242 *Und ich— ich bins— der all diess*

6 *ff* *p* *sf* *p*

sf *p* 243 *Lebhaft (Vivace)* *f* *sehr (molto)*

allmähl. zurückh. (poco a poco rall.) *ausdrucksv. dim. (espress.)* *p* *rall.* 244 *più p* *(Sempre poco più lento) Immer etw. langs.*

2 6 6 245 *(Moderato) Mässig (Un poco lento) Ziemlich langsam* 246 *in A (La) p ausdr. (espress.)*

p *più p*

5 17 *pp* 247 248 *(Lento) Langsam (Lento) Langsam* *(espress.) ausdrucksv.* *in A (La) poco sf dim.*

p *dolce* 249 *p*

CLARINETTE I

(Moderato)
Mässig langs.

250 *p* *poco cresc.* *p* 250

p *p* *più p*

251 *pp* *p* *molto espress.* *sehr ausdrucks.* *sf*

Etw. beschleunigend u. drängend

Wieder etw.

(Un poco stringendo) *p* *f dim.* *p* *più p* (Poco più rall.)

zögernd

(In moto maestoso)
Feierlich bewegt

252 253 *p* *cresc.* *ff* *dim.*

poco f 254 *p* *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

(Adagio)
Sehr langsam

255 *p*

(Molto tranquillo)
Sehr ruhig

in A (La)

256 *p* *ausdrucks.* (espress.)

257 *p*

poco cresc. *dim.* *p* *pp*

258 *p*

Pos. 2

CLARINETTE I

259 *pp* *sehr zart (doleiss.)*

260 *pp* *Hb.1* *p* *p dolce*

cresc. *poco f* *dim.*

261 *p* *p* 10 262 *pp* *3* *3* *pp* *3* *3*

pp *cresc.*

263 *poco cresc.* *poco f* *p zart(dolce)*

p *poco cresc.* 264 *poco f* *dim.*

dim. 265 *rall.* *(Molto lento) Sehr langsam Pars.* *Auch*

(Tempo I) *Im Haupt-Zeitm. ohne Dehnung*
 dei - ne Thrä - ne ward zum Se - gens *pp*

266 *poco f* *(Lento) Langsam* 267 *p*

(Sempre maestoso il tempo) *Immer feierlich das Zeitm. zurückh.*
 268 *in B(Sib) ff* *dim.*

CLARINETTE I

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Measures 265-268. Dynamics: *p*, *ff*, *dim.*, *p*. A fermata is placed over the final measure.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Measures 269-272. Dynamics: *sf dim.*, *poco f*, *molto cresc.*, *f*. Measure numbers 3, 2, and 269 are indicated above the staff.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Measures 273-276. Dynamics: *più f*, *ff*, *sempre ff*. A fermata is placed over the final measure.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Measures 277-280. Dynamics: *ff*, *poco dim.*. A fermata is placed over the final measure.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Measures 281-284. Dynamics: *p*. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated above the staff. Measure numbers 271 and 272 are indicated below the staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Measures 285-288. Dynamics: *f*, *f*, *dim.*. Measure number 273 is indicated above the staff. *VI.2* is written below the staff. *marc.* is written above the staff.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Measures 289-292. Dynamics: *p*, *f*, *p cresc.*. Measure number 274 is indicated above the staff.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Measures 293-296. Dynamics: *ff*, *dim.*, *p*, *p*. Measure number 275 is indicated above the staff.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Measures 297-300. Dynamics: *cresc.*, *ff*, *dim.*. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Measures 301-304. Dynamics: *ff*. Measure numbers 276, 277, and 17 are indicated above the staff. *Mässig* and *Immer breiter* are written above the staff. *(Moderate)* and *(Sempre più largam.)* are written below the staff. *VI.1* is written below the staff.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats. Measures 305-308. Dynamics: *p cresc.*, *f*, *pp*. Measure number 278 is indicated above the staff.

CLARINETTE I

1 279 (espress.) *ausdrucksv.*
p *poco f* *p* *p* *cresc.*

(Molto lento) *Sehr langsam*
 6 3 *rall.*
 280 *p*

1 *cresc.* *poco f* *dim.*

281 (Un poco più animato) *Etw. beschleunigend*
più p *pp* *cresc.* *più f*

282 *Lebhaft (Allegro)* *Amf.* 283 *f*
 9 *Könn't ihr doch Tod mir nur*

f *f* *più f* 6

284 (Lento) *Langsam* (Un poco più animato, ma molto tranqu.) *Etw. bewegter, aber sehr ruhig*
p *cresc.* *dim.* *rall.* 2 5 4 285

286 *p* *poco cresc.*

cresc. 287 *Breit (Largament.)* *f*

fp *p* 1

CLARINETTE I

288 *p*

p 289

p *cresc.* *riten.*

Sehr langsam u. feierlich
290 (*Molto lento e solenne*)

291 *p*

dim. 292 *pp*

p *p marc.*

293 *sempre p*

p *cresc. f* *dim.* *p* 294 *p*

295 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Richard Wagner Parsifal

CLARINETTE II

Vorspiel

Molto lento
Sehr langsam

Cl. 1.

The musical score for Clarinet II in Parsifal's Vorspiel is written in B-flat major and 6/4 time. It begins with a *Molto lento* tempo and a *pp* dynamic. The first staff shows a melodic line with a long slur. The second staff introduces a trill pattern starting on G4, marked *pp*. The third and fourth staves continue this trill pattern with various articulations and dynamics, including *cresc.*, *poco f*, and *dim.*. The fifth staff features a *più p* dynamic. The sixth staff shows a change in the trill pattern and includes a time signature change to 4/4, marked *pp*. The seventh staff continues the trill pattern. The eighth staff shows a change to 3/4 time, marked *pp*. The final staff concludes with a *cresc.* dynamic.

CLARINETTE II

f *dim.*

più p

pp

pp *ff*

*Un poco riten.
Etw. zurückh.*
dim. *p* *p*

Trp. 1. *p*

più p *ausdrucksvoll
espressivo* *p* *cresc.* *p*

f *dim.* *più p* *pp* *6* *cresc. f* *dim.* *p*

cresc. p *p* *dim.* *p*

*Un poco sosten.
Etw. gedehnt*
cresc. f *dim.* *più p* *pp*

pp *più p* *pp*

CLARINETTE II

Erster Aufzug

Lento
Langsam

5 Trp.1 in B *p* 3

8 11 Trp.1 *p* *più p* 9

Moderato
Mässig bewegt

7 10 3 *p* *f* *dim.* 3 *p* 6 11 10

Ritter

eif - rig uns das Bad.

1 12 *p* *pp* 13 *Più animato*
Schneller 13 5

Viol.

14 *p* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *poco f* *p* *cresc.*

f *f* *p* *cresc.*

15 *ff* 2 3 *p* *p*

Un poco più lento
Etw. langsamer

Tempo I Andante sostenuto
Wie zuvor Schwer, aber nicht gedehnt

p *pp* 4 16 9 17 16 18 8

19 Cl.1 *p zart*
dolce

CLARINETTE II

Mässig. 3 8

dim. Etwas belebter 3 Sehr mässig

Violin rit. 3

Guan. Etwas belebter Mässig

SAG TEST DU ES SO (horn) pp 5 5

Belebt 3 Sehr mässig 10

lebhaft pp 5 Wie zuvor. fp schwer Clar. 1

Etwas bewegt 4

belebend 2

mfp 3 Etwas langsamer Crosse. 2

Cello pizz. 1

4 Violin 2

fp zurückhaltend f mässig 3 2

3 belebend Früheres Zeitweiss 9

Crosse 1 Crosse fp

CLARINETTE II

p *più p* **4 35** *Un poco più lento* *Etw. langs.* **Cl. 3** *Poco animando* *Etw. belebend*

p poco cresc.

Noch mehr beschleunigen **36** *Più acceler.* *molto cresc.* **3** *f* **1** *riten. Zurückh.* *Più lento* *Wieder langs.*

p *cresc. sf dim.* *p*

4 *Più animato* *Lento* *Etw. belebter* *Noch einmal so langsam* **6**

5 37 8 38 2 **39** Hörn.

dim. *p* **40** *2* *3* *più cresc.*

f *ff* **5 41 2** VI.1

riten. zurückh. *riten. zurückh.* **2 42** *Moderato* *Mässig* **4 43 12**

cresc. *fp dim.* *p* **3**

44 **5** **2** *Maestoso* **45** *pp*

Gurn: Macht des rei-nen Glau-ben's Reich be - drohten

1 **46** **6** *Althob.*

47 *p* *< sf >* *p* *< più f ff dim. p* *cresc. f* *p* *più p* **48**

2 *pp* *p* *più p* **49** *pp*

4 **50** *f* *dim.* *più p* **51 52 53**

in A **5** **13** **17** **1** **1**

Animando *Merki.ch belebend* *in A* *Più moderato* *Wieder etw mässiger*

48 Br. *p* *weich dolce*

CLARINETTE II

dolce p weich *più p* *dolce p zart* *poco cresc.*

54 *Animando Belebend* *riten. zurückh.* *Poco a poco più lento Langs. werdend* 55 *Tranquillo Ruhig* 56 *Allegro Lebhaft* *riten. zurückh.*

2 1 *f dim. p* in B 5 20 8 2

57 *Più lento Langsamer in B*
Hr. 1 F

p sf p

58 *pp*

pp *pp lange lungo*

59 *Allegro vivace Lebhaft u. schnell*

ff sf sf sf sf sf sf

60 *sf più f*

Un poco più moderato Ein wenig mässiger im Zeitmass

dim. 3 p p

61 *Più animato Wieder schneller*

cresc. f

2 62

Poco più lento Etw. langsamer *Moderato Mässiger*

9 2 4 63 1 14

64 9 65 19 *Gurn:* 66 *Più animato acceler. Wieder schneller* *riten. zurückh. Moderato Wieder mässig*

Dem stauntest du *p-cresc. f* 3 2 3

67 *beschlgt. Schnell Allegro* *riten. zurückh. Moderato Mässig*

acceler. *f* 3 1

siehst du den Blick

CLARINETTE II

Tranquillo *Ruhig* 68 69

cresc. f *f dim.* 2 4 12 12

70 Moderato *Mässig* Hr. I 71 Un poco lento *Ziemlich langsam* 4

p 1 *più p*

Molto lento *Sehr langs.* 72 Poco più anim. *Etw. belebter* 2 6 Moderato *Mässig* 73 Animato *Lebhaft* Kun t. den

4 5 2 1 5

Furioso *Hefig* 4 rall. *zurückh.*

Va-ter-lo-sen ge-bar die Mut-ter *f dim. p* *ff* *dim.*

74 Un poco animato *Mässig* 1 3 75 5

4 *p* *f*

VI.1 *p cresc.* *f*

1 2 # 76

f *p* *sosten.* 6

77 Allegro *Schnell* 1 Molto vivo *Sehr schnell*

f *f* *f* *fp* *f* *p* 78 1

ff *ff* *ff* 2 3

79 6 Hr. I 80 2 Animato *Bewegt* *p* *cresc.*

Molto lento *Sehr langsam* 1 *rall.* Moderato *Mässig langsam*

f *f dim.* *più p*

dolce *weich* 2 Poco più lento *Noch etw. langs.* 10

p 1 81 *p* *accet.*

CLARINETTE II

82 *Animato Lebhaft* *3* *riten. zurückh.* *Un poco più animato Etw. beschl.* *Riten. e sempre più lento Wieder zurückh. u. langs.* *Lento e maestoso Langsam u. feierlich* *Gurn:*

f *2* *83* *2* *7* *84* *5* *lass' zum frommen Mahle mich dich ge-*

lei-ten. *pp* *immer pp*

85 *VI.1* *pp*

86 *p*

87 *poco cresc.* *poco f* *più f*

f *tr* *dim.* *f*

88 *ff* *dim.* *f* *89* *7* *90*

più f *ff* *3* *più f* *ff* *dim.* *p* *91*

cresc.

ff *dim.* *p* *3* *4* *VI.1* *92*

p cresc. *ff* *dim.* *p* *5* *93*

p *gut gehalten* *ben tenuto* *3* *3* *4* *94*

CLARINETTE II

95 *p* gut gehalten ben tenuto *poco cresc.* *p*

96 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *f dim.*

97 *p* *cresc.* *ff* *riten. zurückh.* *ff* ausdrucksvoll espressivo

Tempo I Voriges Zeitmass 98 *dim.* 4 *f dim.* 3 99 2

100 12 101 4 *f* *f > p* *Sempre Immer*

più lento *Molto lento* *noch langs. werd.* *Sehr langs.* *Amf: Titirel*

102 *Poco più animato* *Etw. lebhafter* *lei-tet?* *f* *p* *f* *fp* *p* *f* *103* *Come prima* *Wie zuvor* *10*

104 *Molto acceler.* *Sehr beschleunigend* *Lebhaft* *Allegro* *12* *2* *Allegro Lebhaft* *105* *18*

rall. *a tempo* *VI.1* *f* *p* *f* *p*

Poco a poco più lento *Molto moderato* *Sempre più lento* *Langs werdend.* *Sehr mässig* *Immer langsamer*

106 2 13 107 1 *Amf: Die Stunde*

Molto lento *Poco a poco più animato* *Sehr langs.* *Etw. belebend* *108* *10* *109* *10* *Cl. 3*

CLARINETTE II

110 *Largamente e sosten.*
Gedehnt u. breit

Più animando
Wieder belebend

Sempre più animato
Immer lebhafter

Più riten. e sosten.
Wieder zurückh. u. gedehnt

Sempre più lento
Immer langsamer

19 *Molto lento*
Sehr langsam

Nehmet hin meinen Leib, nehmet hin mein Blut — um unsrer Lie-

113

- be Wil - len

1

Nehmet hin mein Blut, nehmet hin mei-nen Leib, auf dass ihr mein — go-

CLARINETTE II

114
denkt. *pp*

cresc.

poco f *dim.* *sf* *p*

più f *dim.* *p* 115 *p*

Sehr allmählig, das Zeitm. etw. bewegter
p *p* *pp* *Poco a poco il tempo più animando*

116 *Moderato* *Mässig*
pp *immer sempre pp*

117 118
18 Neh-met vom Brod, wan - delt es kühn in

Lei - bes Kraft und *f* *p* 6

CLARINETTE II

119 *f* *p* *f* *p* 5 6

cresc. *Poco ritard.* 120 *Lento Langsam* *f* 7

pp 1 2 121 *p* 2

p poco cresc. *poco f* 1

1 122 *p* *più p* *p*

poco cresc. *poco f* 123 *p*

poco cresc. *poco f* *dim.* 2

p *più p* 124 *p* *poco cresc.* *dim.* 2

p 3 2 3 125 *più p*

4 7 *SOLI* 126 *pp* 127 *pp*

5 5 128 *pp* Se lig im Glau.

CLARINETTE II

Zweiter Aufzug

Klingsor's Zauber-Schloss

Furioso
Heflig, doch nie ubereilt

Cello *in A cresc.*
129 *f*

dim. 12

Cb. 130 *f f più f ff*

f f più f ff

ff f f più f

131 *ff fff* *Lento Langsam* *rall.* 5 2

Animato Lebhaft 2 3 13 2 *132 accel 133 Br.* *p*

p p p

134 *p cresc. f dim.* 5 16 *Poco a poco più lento Allmählich* 135 3

langs. werdend *in B* 136 *pp* *dolciss.* *Bedeutend langsamer* *Molto più lento*

Allegro Lebhaft 1 *acceler.* *p molto creso. ff* 3

CLARINETTE II

137 *Furioso* *Heflig* *ff* *Poco più moderato* *Etw. mässiger* Klings: 6 5

138 *Più lento* *Langsamer* *8* *Sempre più lento* *Più animato* *Più lento* *Poco a poco* *Più animato*
Immer langs. Bewegter *Langs. Gedeht* *Bewegter*
 da wieder *ff* 6 2 4 139 8 5

140 *Più moderato* *Mässiger* 1 Cl.1 *fp* 1

141 *p* *p*

142 *Animando* *Belebend* *ff* *sehr ausdrucksvoll* *molto espressivo* *dim.* *p* *Allegro* *Lebhaft* 7

143 *sp < f* *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *più f* *Un poco più mod.* *Etw. Mässiger* 3 4 2 8 *rall.*

144 *KunT.* *144* *p* *Un poco più animando* *Etw. belebend* *poco f* 6 *p* *cresc.* *p* *cresc.* 9

145 *4 Klings: f* *1* *Jetzt schon erklimt er die Burg.* *p* *1* *2*

fp *f* *fp* *fp* *f*

CLARINETTE II

146 *sf* *f* *p*

147 *sf* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

148 *f* *f*

149 *f*

150 *p cresc.* *ff*

151 *p* *f* *p* *f*

152 *dim.* *p* *più p* *sf* *p*

Lebhaft
Vivace

153 *più f* *ff* *ff* *dim.* *p cresc.*

154 *f* *p* *cresc.* *più f* *ff*

CLARINETTE II

6 *p cresc.* *cresc.* 155 *f*

f

più f 4 *p cresc.*

ff 6 13 17 156 157 Hob.1

cresc. *più f* 158 *ff*

1 *f* *dim.* 2

159 *p dolce* *p* *pp*

p 5 160 *poco f* 4

ff *dim.* *dim.* *dim.*

Poco animando il tempo sin'al
das Zeitm. sanft belebend

bis zu: *Allegretto Leicht bewegt* *tr* 7 162 *pp*

2 *p dolce* 3 *p dolce*

2 163 *p* *cresc.* *dim.* 6

CLARINETTE II

164 *pp* 3 *pp* 5 *p* 2 *tr* *p*

tr 2 *tr* 4 2 165

4 *p* 166b 4 *p cresc.*

3 *f dim.* 3 *p cresc.* 3 *f dim.* *p*

p 167 *p* 3 *cresc.* - - *poco f dim.*

p *cresc.* *f dim.* *p* *poco cresc.*

4 168 *poco f* *f* *p* *cresc.* *sf p*

3 *p* *cresc.* *f* *p* 169 *stacc.*

7 *poco cresc.*

senza premura
Nicht eilen
170 *fp* *fp* *poco cresc.*

8 *f* *ff* 171 *ff dim.*
Molto riten.
Sehr zurückh.

Poco a poco più lento
Immer etw. langs. werdend
p *più p* *pp* *più p* *ff* *ff dim.*
Molto lento e sosten.
Sehr langs. u. gedehnt

CLARINETTE II

172 *Molto tranquillo*
Sehr ruhig 2 VI.1

14 173

p

Molto lento
Sehr langsam VI.1

1 174 20

f

Molto moderato e tranquillo
Sehr mässig u. ruhig 1 177 22

1 6 11 175 1 176 44

p

Poco più rit.
Wieder etw. mehr zurückh. *Un poco anim.*
Etw. belebend

178

Kund.
ward dir es wohl gar beim küs-sen bang

Poco più rit.
wieder weniger *Poco più animando*
Etw. belebend *Poco a poco*
Allmählich

1 *p*

più lento
wieder langsam

più p.

Molto lento
Sehr langs. *Più animato, ma non troppo*
Bewegter, doch nicht schnell

5 179 *fp* *fp* 2

Animando
Belebend 1 3 3 *p*

riten.
zurückh. *f dim.*

Più lento
Langsamer *Molto lento*
Sehr langs. 1 180 *Rallent.*
Dehnend 4 181 2

p *p* *p* *p*

Molto lento *Molto tranquillo*
Sehr langs. *Sehr ruhig* 14

1 182 1 VI.1

p

CLARINETTE II

Più riten. zurückh. *Sempre più lento Immer langs.*

p *più p* *pp* *3*

Molto lento Sehr lang.. *Molto animando Sehr belebend*

183 *3 pp* *p* *1 f* *3*

Un poco acceler. etw. drängend *Vivace Schnell*

più f *ff* *184*

ff *ff fp* *3* *ff p*

cresc. *fp* *cresc.* *3 sf* *f* *fp* *cresc.* *cresc.*

più f *ff* *185* *f* *3* *7*

p *f* *più f*

rall. un poco *Poco a poco più lento Allmährl. in Zeitm. etw. nachlass.* *Molto riten. Lento Sehr zurückh. Langsam*

dim. p *1* *186* *4* *2* *p* *pp*

187 *2* *espressivo ausdrucks.*

pp *p* *pp*

<sf *1* *p* *ausdrucks. espressivo* *f* *p* *p* *cresc.*

188 *Un poco animato etw. belebend* *riten.*

f *f* *f* *cresc.* *ff* *zurückh.* *p*

Largamente Breit

cresc. *più f* *poco rall.* *ff* *189* *cresc.*

CLARINETTE II

Molto lento
Sehr langs.

Pars:
See - le, ent - küss - te ihn der

ff *dim.* *p* *rall.* 190 18 191

f *Belebt*
Animato *acceler. beschlgt.* *Allegro Schnell* 4 1 192 *f*

13 2 *VI.1* 5
193 *f* *fp* *dim.*

p 1 18 *Molto lento e maestoso*
Sehr langs. u. feierlich 194 4

Un poco acceler. Etw. beschleunigend *Molto lento Sehr langsam* 6

Animato Schnell belebend *poco rall.* *acceler.* *Con moto Ziemlich bewegt*

195 2 *cresc.* *ff* *dim.* *p* *p*

15 196 *riten.* *acceler.*

p *weich* *più p* *pp* *cresc. p* *cresc.* *f*

Allegro Wieder lebhaft *Vivace Lebhaft* 2 197 2 *f* *f* *fp* *fp*

f *fp* *cresc.* *fp* *f*

acceler. *cresc.* *più f* 198 *fp* *Animato Bewegt*

fp *poco f* *fp* *p* *dim.* 1

p *p* 4 3 *a tempo*
rall. 199 *Rob.1*

CLARINETTE II

Sempre con moto
Immer im Zeitm. bewegt

Pars:

16 **più f** **f** 9 eh' je - ner Quell sich dir nicht

13 **schliesst.** **fp** **fp** **dim.** **più p**

p **cresc. f** 3 200 **pp dolce**

f **f** **f** **dim.** **p**

fp **p** **cresc.** **fp** 201 **Vivace Lebhaft ff**

p **f** **f** **p**

dolce **f** **sf marcato** **cresc.**

Largamente Breit **f** **p** 202 **Allegro Lebhaft** **f** **fp**

f **p** **cresc.** **f** **dim.** 203 **p**

204 **f** **f** **f** **f**

205 **fp** **fp** **f** **fp** **f**

CLARINETTE II

7 206 4 *riten.*
f *sf* *fp*
a tempo *riten. zurückh.* *Lento* *Langs. accel. a tempo*
cresc. *dim.* 1 1 2

207 5 1 6
ff *f* *f* *p cresc.*

208 6 3
f *f*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
p *p* *cresc.*

209 *Un poco più largamente* *Etw. breiter* *più p acceler.* 3
fp *p* *f* *p*

210 *Un poco riten.* *Etw. zurückh.*
f *f* *fp* *cresc.* *più cresc.* *f*

7 211 *Lebhaft Molto vivace* 2
p *cresc.* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.*

dim. 6 *dolce zart rall. acceler.*
 212 *pp*

ff *espressivo f rall.* *p* *più p*

CLARINETTE II

Dritter Aufzug

Molto lento
in B *Sehr langsam* 11 7 *Più lento* *Tempo I* VI.1 *riten. e più largam.*
zurückh.a. breiterwer.

213 214

dend
in B *cresc.* *f a tempo* 215 *f* *più f* *fp* *fp*

string.
mit Steigerung
f *più f* *f* *f* *f* *kräftig*

216 217 VI.1

f *ff* *dim.* *1* *8* *2* *2* *VI.1*

Animando
Belebend
p *p* *sf* *p* 218 8

1 VI.1 *acceler.* *Beelend* *Animato* *Lebhaft* 4
219 *poco f* *fp* *f* *p* *più p*

Lento *Molto lento*
Langs. *Sehr langs.* *poco animato*
etw. belebend
pp 220 *p* *p* 9 *p*

Vivace *Poco più lento*
Schnell *Etr. langsamer*
221 8 Cello

un poco più anim.
etw. bewegter 222

Moderato *Poco a poco più lento*
Mässig bew. *Etr. langsamer werdend*
p 9 223 *p weich*

Tranquillo
Ruhig
f *p* 224 *più p* *pp*

CLARINETTE II

17 15 *Poco più anim. Etw. lebhafter* *Un poco più larg. Etw. breiter* *Molto lento Sehr langsam* 4 *ff dim.*

225 226 6 227 23 228 2 *ff dim.* #0

8 10 2 *Hot!* *p*

229 230

p *poco f dim.* *p* *Tempo I, solenne* *p* *sf* *p*

riten. Sehr zurückh. *Wie zuvor* 1 1 9 14

f dim. *dim.* *p* 231 *p* *p* 232

Poco più animato Etw. bewegter 3 2 5

233 8 234 3 *VI.1* *f > p* *f > p* 235

Cl.3 *p cresc.* *f* 2 *p*

236

1 3 *f sf sf* *dim.*

Tranquillo Ruhig 3 2 7

p pp 237 6 238

7 *Cello*

f f 1 4 5 5 2 *Garn:*

239 240 *bleibt uns nun versagt, gemei-ne*

Un poco sosten. Etw. gedehnt *Lento Langs.* *Più animato Lebhafter Pars:*

19 1 3 3 242 2 *und ich!*

241 242

15

Ich bins der All dies *ff*

CLARINETTE II

Vivace Lebhaft 3 8 *rall.* Hob. 1 *Sempre poco più lento Etw. langsamer* 2

243 244 *più p*

Moderato Mässig *Un poco lento Ziemlich langsam* in A

6 245 4 Werk hab' er noch heut zu wirken; zu *pp*

11 SOLO 2 *Lento Langsam*

246 *pp* in B 247 16 geSlobt Amfortas uns!

248 in B SOLO 4 10

pp *cresc. poco sf dim.* 249

Moderato Mässig langs. Cl. 1

250 11 251 *p*

cresc. 1 7 2 SOLO 9

string. rall. p zart dolce pp in A

In moto maestoso Feierlich bewegt SOLO 4

252 12 Hr. 1 253 in A *p* *p*

254 *p* *cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.* 255 2

p *più p* 2 13 *Adagio Sehr langsam* 3

Molto tranquillo Sehr ruhig 12 257 in A

256 2 Cl. 1 *p* *cresc. dim. p*

2 *poco cresc.* *dim.* 3 *pp* 7

9 17 5 Hob. 1

258 259 260

CLARINETTE II

261 *poco f* *dim.* *p* *pp* 10 262 3 3

1 3 3 3 4 *pp* *pp* *pp* *pp*

7 *p cresc.* *p* 263 *poco cresc.* *poco f* 6

264 *p poco cresc.* *poco f*

7 265 7 *dim.* *dim.* *più p* *rall.* *Molto lento* *Sehr langs.* 4

a tempo!
Im Hauptzeitm. ohne Dehnung
Brt. *pp* 266 4

Lento
Langsam 267 1 4 *p*

8 *Sempre maestoso il tempo*
Immer feierlich das Zeitm. zurückh.
268 Cb. *in B* *ff* *dim.* *p* *ff*

6 5 1 Cb. *dim.* *p*

269 *molto cresc. f* *più f* *più f* *ff* *immer sempre ff*

ff *poco dim.*

270 1 5 9 271

CLARINETTE II

272 13 273 11 274 *marcato*
 Cb. *f* *f* *f* *dim.* *p*

cresc. f *p cresc.*

275 *ff* *dim.* *p* *p*

f cresc. *ff* *dim.* 2 276 *p*

Moderato *Mässig* *Sempre più largamente* *Immer breiter*
 2 3 1 *cresc.*

277 12 1 5 278 2
ff *poco f* *poco f* *p cresc.* *f*

pp 2 *p* *f*

1 2 5 *Molto lento* *Sehr langsam*
 279 *p* *poco cresc. mf* 280 15

Un poco animato *Etw. beschl. Ritter* *Allegro* *Lebhaft*
 281 3 *Wal - te des Amtes* *cresc.* *più f* *f* 282 4

4 283 3
p cresc. f *f* *f*

f *più f* *fp cresc.*

CLARINETTE II

4 284 *rallent.* *Sehr zurückh.*
f *p* *cresc.* *dim.* *p*

Lento *Un poco più anim.* *Largamente*
Langsam *Etw. bewegter* *Breit*
 5 285 15 286 7 287 *f*

fp *p*

288 *p* *p*

7 289 *p* *cresc.* *riten.* *poco f*

290 *Molto lento e solenne* *Sehr langs.u. feierlich*
p *p* *p*

291 *p* *p* *p*

dim. 292 *pp* *p*

293 *immer p* *sempre*

p *cresc. f* *dim.* *p*

294 *p*

295 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Richard Wagner

Parsifal

CLARINETTE III

Vorspiel

1 in B
Molto lento
Sehr langsam
Clar. 1

in B
pp

cresc. poco f dim.

più p

1 2 4

pp

cresc. f dim.


CLARINETTE III



Un poco riten.
Etwas zurückhaltend



Un poco sostenuto
Etwas gedehnt



CLARINETTE III

Erster Aufzug

L'istesso Tempo: Lento
Das vorige Zeitmass: Langsam

Moderato
Mässig bewegt

10
 Hobe 1

13
Più animato
Schneller
 1 Ritter in B

Die bringt wohlwichtige Kunde?

f dim. *p*

poco f *p* *cresc.*

cresc. *ff*

17
nicht gedehnt *Moderato*
Mässig
 2. Ritter

fort geschwungen. Ohn Ur-laub!

fp

Più animato
Belebter
Animato
Belebt

25
Allegro
Lebhaft
 26 *Wie zuvor:*
Schwer
 27 1. Hobe 1. Clar.

28 *Un poco animato*
Etwas bewegt

Animando
Belebend

Riten.
Zurückh. Etw. langs.
Più lento
Gurn.

Botschaft pflegend mit Treu und Glück?

CLARINETTE III

1 11 31 6

p *pp* *f* VI.1

Riten. Zurückh. Moderato Mässig Gurn. 2

1 32 1 Hier lebt sie *pp* *p cresc.*

3 33 Animando Belebend Tempo I (Un poco animato) Früheres Zeitmass (Etw. belebt)

sfp *p* *cresc.* *fp* 3

4 Gurn. 4 35 Un poco più lento Etwas langsamer

Jal wann oft lan-ge sie uns *p* *più p* *pp* *pp*

Poco animando Etwas belebend *p poco cresc.*

Noch mehr beschleunigen Più acceler. Riten. Zurückh. Più lento Langsamer

36 1 *f dim.* *p* *cresc.* *sf dim.* *p*

4 Più animato Etwas belebter Lento Noch einmal so langs. 38 Gurn. *mf*

5 37 8 Ol wunden-wundervoller heil-ger

p *cresc.* *mf* 4 39 3 40 2 3

Clar.1 Più animato Schneller 2

1 41 4 Riten. Zurückh. Riten. Zurückh. 2

p *cresc.* *fp dim.* *p*

42 Moderato Mässig 4 43 4 rall. Moderato Mässig 4 44 5 Maestoso Feierlich

3 2 2 4 1

CLARINETTE III

45 Bassclar. 6 46 8 47 8 48 Hr. 3 in E *pp*

4 49 1 4 VI.1 *pp*

in A 4 50 3 3 Gurn. in A 51 wie hart ihn Müh auch drob beschwert *p*

52 *p*

Più animato Lebhafter *f* Meno mosso Wieder mehr gedehnt *p*

p *cresc.* *f* *p*

1 2 53 Animando Belebend *f* *fp* *f* *p*

Più moderato Etwas müssiger *p dolce* *p weich dolce* *più p*

54 Animando Belebend Riten. Zurückh. *p zart dolce* *poco cresc.* *sf* *f* *p*

Poco a poco più lento Langsamer werdend 3 55 Tranquillo Ruhig Poco più animato Etwas belebter *p* *6* *3* *VI.1* *fp*

Animando Belebend 56 Allegro Lebhaft *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

CLARINETTE III

Rallent. Zurückh.
Lento Langsam *Più animato Lebhafter* *Riten. Zurückh.* *Più lento Langsamer*

f *dim.* 1 4 2 57 7 2

Hoboe 1 *in A*
pp 1 58 *pp*

12 *Allegro vivaco Lebhaft u. schnell* *Gurn.* *Knappe* *in B*
più p *in B* *Lungo* 59 9 *Was gibts?* *Ein Schwan?* *f*

60 *più f*

Un poco più moderato Ein wenig mässiger im Zeitmass
più f *dim.* 3 *p* *p*

61 *Più animato Schneller* 1 *cresc.* *f*

2 62 9 *in B* 2
f *f* *f*

Poco più lento Etwas langsamer *Moderato Mässig* 64 9 65 19 *Gurn.* 66 *in B acceler.*
 4 63 1 14 dem staun-test du *p* *cresc.*

Più animato Schneller *riten.* *Moderato Mässig* 3 12 *Gurn.* 67 *acceler. beschleun.*
f 5 3 stehst du den Blick?

Allegro Schnell *riten.* 68 *Tranquillo Ruhig* 69 12 70 *Moderato Mässig*
f 15 12 4

Poco a poco rit. Allmählich etwas zurückh. 71 *Un poco lento Ziemlich langsam* 1 4
 8 Hr. 1 in F *in B* *p* *più p*

CLARINETTE III

Molto lento
Sehr langsam

Poco più animato
Etwas belebter

Moderato
Mässig

4 72 5 2 1 2 6 5

73 *Animato*
Lebhaft *rit.* *Un poco animato*
Mässig belebt

10 74 7 3 75 4 VI.1

p cresc. . . . f

Allegro
Schnell

2 76 6 77 4

p *f*

78 *Molto vivace*
Sehr schnell

VI.1 *ff* *ff*

Sempre rallent. *Molto lento*
Immer langs. *Sehr langsam.* Hr. 1

2 3 79 6 *p*

80 *Animato*
Bewegt *rall.* *Moderato*
Mässig langsam 81 *Poco più lento*
Noch etwas langsamer

6 8 *p*

82 *Animato*
accel. Lebhaft

p *più p* *sempre pp* *cresc.* 4

Riten. Zurück. 1 83 *Un poco più animato*
Etwas beschleunigend *f* *Riten. e sempre più lento*
Wieder zurückh. u. immer langs.

p *p* *dim. - p*

84 *Lento e maestoso*
Langsam u. feierlich 85

1 2 7 4 8 VI.1

più p

in B 86 5 *p*

pp

CLARINETTE III

87

poco cresc. poco f

più f f dim. f

88

ff dim.

90

ff più f ff più f

91

ff dim. p cresc.

92

ff dim.

93

p cresc. ff dim. p

94

p gut gehalten ben tenuto p gehalten tenuto poco

cresc. p cresc. f

96

p cresc. f f dim. cresc.

97

ff dim.

Molto riten. Zurückh. Tempo I Voriges Zeitmass

98

CLARINETTE III

3 99 2 3

f dim. *f* *f > p*

1 100 2 12 101

Sempre più lento
Immer langs. werden

Molto lento
Sehr langsam

1 2 3

Piturel

102

Poco più animato
Etwas lebhafter

Muss ich ster-ben, vom Ret-ter un-ge-lei-tet.

1 *f* *p* *f* *fp*

3

Come prima
Wieder wie zuvor

3

Molto acceler.
Sehr beschleun.

p *f*

103 10 104

Allegro
Lebhaft

105 *Allegro*
Lebhaft

106 2

Molto moderato
Sehr mässig

Sempre più lento
Immer langsamer

16 27 13 107 2 Clar. 2

108

Molto lento
Sehr langsam

109

Poco a poco più animato
Allmählich etw. belebter

p *più p* 8 Hoboe I *p*

8

110

Largamente e sostenuto
Gedehnt und breit

p *f* *p* *f* *p*

111

Più animando
Belebend

più p *f* *p* 1 *pp*

Sempre più animato
Immer lebhafter

4 1 1

f *p* *cresc. f* *f* *più f*

Più ritenuto e sostenuto
Wieder zurückh. und gedehnt

p molto cresc. f 1 *p* *f* 17

112

Sempre più lento
Immer langsamer

Molto lento
Sehr langsam

24

Neh-met hinmeinen Leib, neh-met hin mein Blut um uns-rer Lie - - be Wil -

113

lent
pp

CLARINETTE. III

cresc. - poco f - dim.

più p

pp

cresc.

poco f - dim. - sf

p - più f - dim. - p

Poco a poco il tempo più animando / Sehr allmählich das Zeitmass etwas bewegter
pp *115 6* *116 Moderato Müssig* *pp*

immer pp sempre

pp *117 18* *Più animato / Noch etwas bewegter* *2* *Neh-met vom Brod!* *118*

CLARINETTE III

wan-delt es kühn in Lei-bes Kraft und *f* *p* **6**

119 *f* *p* *f* *p* **6**

cresc. *poco riten.* **120** *f* *Lento* *Langsam* **11** **6**

121 *p* *p* **2** **6**

poco cresc. *poco f* **1** **1** **122** **6** *Clar. I*

p *poco cresc.*

123 *poco f* *p* *poco*

cresc. *poco f* *dim.* *p* **2** **1**

124 *più p* *p* *poco cresc.* *dim.* **2** **2**

p **2** **125** **9** **126** **4**

pp **127** **2** *p*

128 *Se lig im Glau - pp*

CLARINETTE III

Zweiter Aufzug Klingsor's Zauber-Schoss

129 *Furioso*
Heflig, doch nie übereilt

in A 22 Cello

130 in A *f f più f ff*

131 *più f ff*

132 13 *fff* *Animato Lebhaft*

133 2 2 Clar. 1

134 *p* *tr tr tr* *cresc.* *in B*

135 6 16 *Poco a poco più lento*
Allmählich langsamer werdend *Molto più lento*
Bedeutend langsamer

136 8 7 VL. I

137 *in B acceler.* *Allegro Lebhaft.* *Furioso Heflig*
p molto cresc. *ff* *ff* *ff*

138 *rit. a tempo* *Poco più moderato*
Etw. mässiger Klings. *ff*
Gra-les was jag-te dich

139 *Più lento Langsamer* *Sempre più lento Immer langsamer* *Più animato Bewegter* *Più lento Langsamer* *Poco a poco più lento Gedehnt*
8 6 2 4 8

CLARINETTE III

Più animato
Bewegter 5 140 1 *Più moderato*
Mässiger 1 Clar. 1

fp *p* 141 1

p *sf* *f* *ff* 2

Animando
Belebend 6 *ff ausdrucksvoll*
espressivo *dim.* 142 8 *Allegro*
Lebhaft

sf *p* *sf* *p* *più f*

143 3 4 *rallent.* 2

Un poco più moderato
Etw. mässiger Kundry 144 1

8 Jam - mer! Jam - mer! Schwach auch *p*

p *cresc.* *poco f* *p* *cresc.* 16 145 4

Klings. 1

Jetzt schon er - klimmt er die Burg *p*

p *sf* *f* *fp* *fp* 4

2 146 8

f *sf* *f*

CLARINETTE III

147 7

sf *p* *sf* *p*

Wie ü-bel den Tölpeln der Ei-fer ge-

148

deiht. *p* *cresc.* *f*

149 4

sf *fp* *sf* *fp*

150

p *cresc.* *ff*

11

p *f*

Clar. 1

151

p *f*

8

f *dim.*

Klings. Du da, *sf*

p *sf* *p* *più f*

2 152 *Vivace Lebhaft*

ff *ff*

153

dim. *dim.*

CLARINETTE III

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *cresc.*
più f *ff*
cresc. *f*
più f
f *più f*
 13 157 20 *VI.1* 158 *ff*
dim. *più p* 159 *dolce* *p dolce* *pp*
p 160 *poco f*
f *ff* *dim.* *dim.* *dim.*
Allegretto Leicht bewegt 162
 161 14 *VI.1* *pp*

Poco animando il tempo s'in al . . .
 Das Zeitmass belebend bis zu . . .

CLARINETTE III

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats. Measure 163. *p dolce* (twice). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Measure 163. *p* *cresc. dim.* *più p*. A slur covers measures 163-164.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Measure 164. *p* *pp* *pp*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. A first ending bracket is marked with a '1' above it.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Measure 165. *p* *p*. A slur covers measures 165-166. A fourth ending bracket is marked with a '4' above it.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Measure 166. *p cresc.* *f dim.* *p cresc.*. A slur covers measures 166-167. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. A fourth ending bracket is marked with a '4' above it.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Measure 167. *f dim.* *p* *p* *p cresc.* *poco f*. A slur covers measures 167-168.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Measure 167. *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*. A slur covers measures 167-168. Accents are placed over notes in measures 167 and 168.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats. Measure 168. *poco cresc.* *poco f* *f* *p* *cresc.*. A slur covers measures 168-169. A fourth ending bracket is marked with a '4' above it.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats. Measure 168. *f* *p* *p* *cresc.* *f*. A slur covers measures 168-169. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats. Measure 169. *p stacc.* *cresc.*. A slur covers measures 169-170. An eighth ending bracket is marked with an '8' above it.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats. Measure 170. *fp* *fp* *poco*. A slur covers measures 170-171. First and fifth ending brackets are marked with '1' and '5' above them.

Musical staff 12: Treble clef, key signature of two flats. Measure 171. *cresc.* *f* *ff dim.*. A slur covers measures 171-172. An eighth ending bracket is marked with an '8' above it. The tempo marking *Molto riten. Sehr zurückh.* is present.

CLARINETTE III

Poco a poco più lento
Immer etwas langsamer werden

Molto lento e sostenuto
Langsam und gedehnt

p *più p* *pp* *pp* *zart* *dolciss.*

Molto tranquillo
Sehr ruhig

pp

172 14 173 2 Vl.1

p

Molto lento
Sehr langsam

Molto moderato e tranquillo
Sehr mässig

175 6 11 176 44

174 26

177 22 Kundry 178

Poco più rit.
Wieder etw. mehr zurückh.

f *p*

ward dir es wohl gar beim Küs-sen bang?

Un poco animando
Etwas belebend

poco più rit.

Molto lento
Sehr langsam

2 *sf* *p* 7 2 5

179 Più animato, ma non troppo
Bewegter, doch nicht schnell

fp *fp* *fp*

1 Animando *Belebend* rit. Più lento *Langsamer* Molto lento *Sehr langsam*

p 7 1 3 180 7

Rallent. *Dehnend* Molto tranquillo *Sehr ruhig* Sempre più lento *Immer langsamer*

4 181 9 1 182 22 4

183 Molto lento
Sehr langsam

Cello *p*

Molto animato
Sehr belebend

Un poco acceler.
Etwas drängend

Vivace
Schnell

f *più f* *ff* *ff*

CLARINETTE III

184 *ff* *ff fp* *cresc.*

p *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *f*

185 *fp* *cresc.* *f* *ff* *p* *espress.*

fp *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *f* *più f*

rall. un poco *Poco a poco più lento* *Molto riten.* *Lento*
dim. *p* *1* *186* *4* *2* *p* *pp*
Allmählich im Zeitmass nachlassend *Zurückhaltend* *Langsam*

187 *pp* *pp* *pp* *pp*

188 *Un poco animato* *Pars.* *Riten.* *poco rall.* *189* *Breit* *Largamente*
Etw. belebend *Zurückh.* *ff* *più f* *ff*
3 *ret - te mich!* *cresc.* *7* *1*

rallent. *Molto lento* *Clar. 1*
ff *dim. p* *1* *190* *18* *191* *2*
Sehr langsam

in B *Animato* *Molto stringendo* *Allegro*
Belebend *Sehr beschleunigend* *Schnell* *4* *192* *1*
f *2* *f* *f*

in A *13* *193* *3* *4* *Kundry* *in A*
har - re ich dei - ner des Hei - lands *dim.* *p*

CLARINETTE III

8 Kundry in A

mich durch Schlaf und Wa-chen

194 *Molto lento e maestoso*
Sehr langsam und feierlich

pp ausdrucksvoll espressivo *Un poco acceler. Beschleunigend*

195 *Animato*
Schnell belebend

ausdrucksv. espress. *poco*

196 *Molto lento*
Wieder sehr langs.

rall. acceler. Con moto Zieml. bew. *in B 4* *Animando Più tranquillo*
Belebend Beruhigend

197 *Vivace*
Lebhaft

ritenuto acceler.

198 *poco rit.*

199 *Tempo I (animato)*
Bewegt

200 *rallent.* *a tempo*

201 *Vivace*
Lebhaft Kundry

202 *Hoboe 1*

3 *Doch wer er-kennt ihn klar und hell, des einzigen*

203 *mach-te?*

3 *der Welt hell-sich-tig dich*

CLARINETTE III

Largamente
Breit

sf marcato *cresc.* *f* *p*

7 202 *Allegro*
Lebhaft

8 203 1 *fp* *Hr. 1* *p* *f* 3

2 204 *f* *f* *f* *f* 3 205 *sfp* 1

1 *sf* *f* *fp* *f* 7

206 *accel.* *a tempo* *Kundry* 207 *ff* 5

18 und des We-ges sollst du ge-lei-tet sein.

1 *f* 6 *p cresc.* *f* 3 3 3

208 7 *fp* *p* *p*

Un poco più largamente
Breiter

cresc. 209 1 *p* *cresc.* *f* 3 *acceler.* 4

Un poco riten.
Etras zurückh. Clar. 2

2 *f* *fp* *cresc.* *più cresc.* 210 *f* 11

211 *Molto vivace*
Lebhaft *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.*

212 7 *rall.* *acceler.* 2 1

rallent. 1 *p* *più p*

CLARINETTE III

Dritter Aufzug

213 *Molto lento*
Sehr langsam 11 214 6 *Più lento*
Noch langsamer *Tempo I*
Wieder wie zuvor

in B 1 VI.1

Ritenuto e più largamente
Zurückhaltend und breiter werdend *a tempo* 215

cresc. - - - f *f*

più f *fp* *fp* *f* *più f*

Più animato
Mit Steigerung 2 *f* *f* *f* *ff* *dim.*

Più tranquillo
Nachlassend 2 217 9 *Althoboe*

1 216 8 *f* *p*

218 *Animando*
Belebend *Più tranquillo*
Nachlassend *acceler.* *Animato*
Lebhaft

7 1 219 2 1 5 Hr. 1

Lento
Langsam *Molto lento*
Sehr langsam *un poco rall.*

p *più p* *pp* 2 220 1 *p* *p* 1

Poco a poco animato
Belebend *Vivace*
Schnell 8 *Gurn.* 222

19 221 12 *ein-mal ich dich ent-weckt?* *p*

in A *Moderato*
Mässig *Poco a poco più lento*
Langsamer werden *Tranquillo*
Ruhig

p 3 9 223 12 224 11

225 17 226 15 *Poco più animato*
Etwas lebhafter *Un poco più largamente*
Etwas breiter *Molto lento*
Sehr langsam.

6 227 23 228 Cello

CLARINETTE III

in A 4 8 229 in B VI. 1

ff dim. *ff dim.* 10

230 *P ausdrucksvoll espressivo* *cresc. f p* *cresc.* *tr*

f p *p cresc. f dim.* *Ritard. Zurückh.* *Molto lento Sehr langsam.* 1

231 *Tempo I solenne Feierlich ohne Dehnung* 9 232 14 233 *Poco più animato Etwas bewegter.* 8 234 3 VI. 1

1 *p* *p*

235 *f p* *f p* *p* *cresc.*

3 236 2 *f* *p* *fp* *cresc.*

8 237 *f* *pp* *Althoboe*

Tranquillo Ruhig 2 238 7 9 in A 1

6 Clar. 1 *f*

239 4 5 240 25 241 1 *Un poco sostenuto Etwas gedehnt* *Lento Langsam* 3 3

242 *Più animato Lebhafter* Pars. *in A* 1 *f* *ff*

2 and icht! ich bins, der all dies

15 *Vivace Lebhaft* *Poco a poco rallent.* 2 *Sempre poco più lento Immer langsamer* *Moderato Mässig*

243 3 8 244 4 6

CLARINETTE III

245 *Un poco lento*
Ziemlich langsam 7 Cello in A 9 246 *pp*

2 247 *Lento*
Langsam in B 17 248 *pp* *cresc.* Bassel.

4 249 10 *Moderato*
Mässig langsam 251 *p* Cl. 1

1 *Un poco string.* 6 *p* *cresc.*

Clar. 1 *Poco più rallent.* in A 9 *In moto maestoso*
Feierlich bewegt 252 12 Hr. 1
p *zart dolce* *pp*

253 in A 4 254 *p*

cresc. *più cresc.* *ff* *dim.* 255 2

2 15 *Adagio*
Sehr langsam *Molto tranquillo*
Sehr ruhig 3 256 2 Hoboe 1

11 257 2 in A *Wohltraf ich Wun - der - blu - men* *p poco cresc.*

12 258 9 259 17 260 6 Hoboe 1
dim. *p*

261 11 *poco f* *dim.*

CLARINETTE III

262 18 Clar. 1 in A 263

p *poco cresc.* *poco f*

6 264

p *poco cresc.* *poco f*

dim. dim. più p 7

dim. *dim.* *più p*

265 266

rallent. Molto lento Sehr langsam a tempo I *Lento Langsam*

p *f* VI.1

267 268

in B *Sempre maestoso il tempo Immer feierlich das Zeitmass*

p *ff* CBass

zurückhaltend 6 5

zurückhaltend *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

1 269

CBass *f molto cresc. f* *più f.*

f *molto cresc.* *f* *più f.*

ff *immer sempre ff*

ff *immer sempre ff*

270 1

ff *poco dim.* *p*

ff *poco dim.* *p*

5 9 13 7

271 272 273

f *f* *dim.* *p*

274 2

marcato *f* *f* *dim.* *p* *cresc. f*

marcato *f* *f* *dim.* *p* *cresc. f*

CLARINETTE III

275 *p cresc.* *ff* *dim.*

p *p* *cresc.* *ff* *dim.*

2 276 *p*

Moderato *Mässig* *Sempre più largamente* *Immer breiter* 277 *ff* *cresc.* *più p*

12 1 7 278 7 Hr. 1 *poco f* *poco f*

1 279 9 *Molto lento* *Sehr langsam* *Un poco animato* *Etwas beschleunigend* 280 15 281 3 Ritter Wal-te des *p* *poco f* *p*

Amtes! 282 *Allegro* *Lebhaft* 3 *cresc.* *più f* *f* *p* *p cresc.*

4 283. 3 *f* *f* *f*

4 284 *f* *più f* *fp cresc.* *f* *p*

rallent. *Molto riten.* *Sehr zurückh.* *Lento* *Langsam* *Un poco più animato* *Bewegter* *cresc.* *dim.* *p* 5 285 15 286 4

CLARINETTE III

VI.1

287 *Largamente Breit*
f

288 *p*

289 *p*

290 *riten.* *Molto lento e solenne*
Sehr langs. und feierlich
p cresc. - - - *poco f* *p*

291 *p*

292 *dim.* *p*

293 *sempre p* *p cresc. f dim. p*

294 *p*

295 *p cresc.* - - - *f dim.* - - - *p*

Richard Wagner Parsifal

BASSCLARINETTE Vorspiel

Molto lento
Sehr langsam

1 2 18 3 5 11 4 4

9 3 6 5 12 6 8 8 7 8

18

4/4

Erster Aufzug

11

12 12 18

Più animato
Schneller

5 11 15 3 12

in A Kundry

10 8 10

11 16

Andante sostenuto
Schwer: aber nicht gedehnt

1 16

ich bin mü-de. in A *p* *fp*

17 7

in B

cresc. f fp cresc. f fp cresc. f

4 18 2

Amf.

Nach wil-der

19 17 20 11 21 18 22 9

Schmerzens- *p* *zart*
dolce

4/4

BASSCLARINETTE

5 *Più animato Belebter* 11 23 *Animato Belebt* 16 24 *Allegro Lebhuft* 6 25 *Come prima: Pesante Wie zuvor: Schwer* 3 Hr.2

in B *espress. ausdrucksvoll* 27 1 *ausdrucksvoll* 1

p dolce - dim. - pp *p*

espress. ausdrucksvoll 30 3 *Un poco animato Etwas bewegt* 28 6 *Animando Belebend* 7 *riten. Etw. langsamer* 29 9

31 *Gurn.* *f fp*

f *p cresc.* *Riten. Zurückh.* *Moderato Mässig* 32 *p ausdrucksv. espress.* 2

Nicht schleppen *p sehr ausdrucksvoll molto espressivo* *fp* *più p* 33 *Animando Belebend*

Tempo I 4 *Gurn.* 34 *Ja! wann oft*

35 *Un poco più lento Etwas langsamer* 4 *p* *più p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Poco animando Etw. belebend 36 *più acceler. molto cresc.* 3

riten. *Più lento Langsamer* *f dim.* *p* *cresc. sf dim.* *p* *Più animato Etwas belebter* 4 5

37 *Lento Noch einmal so langsam* 38 2 2 6 39 1

8 Clar.1

BASSCLARINETTE

40 *sf dim.* *pp* *poco cresc.* *p cresc.*

Più animato *Schneller* 1 41 10 42 Moderato *Mässig*

f *ff* *p* 3

Cello 43 Clar.1 *pausdrucksvoll* Moderato *rallent. Mässig*

espressivo 1 2 2

Bassi 44 5 5 45 2

46 *pausdrucksvoll* *p* *pp* 4 47 8 48 3

espressivo

5 49 1 12 50 3 5 51 2 in A

Clar.3

in A 52

p *p* *pp* *p* *p* *p* *cresc.*

Più animato *Lebhafter* 1 11 54 10 55 Tranquillo *Ruhig* Poco più animato *Etwas belebter*

sf 11 53 6 3

VI.1 in A Gurn. *Das wisst ihr wie es da sich* *cresc. f* *p* *cresc.*

Animando *Belebend* Allegro *Lebhaft* *rallent.* Lento *Langsam* Più animato *Lebhafter* *riten.* Più lento *Langsamer* 8 58 16

2 56 *ff* *dim.* *p* 4 2 57 7 *lunga*

59 Allegro vivace *Lebhaft u. schnell* 60 Un poco più moderato *Ein wenig mässiger* Più animato *Wieder schneller* 16 Poco più lento *Etwas langsamer* 1

12 10 9 61 10 62 4 63

BASSCLARINETTE

Moderato *Müssig*

p *p* *weich dolce*

6 64 4

Gurn. *p* 65 *in B* *acceler. Wiederschneller rit. Wieder müssig*

Was that dir der treu - e

21 66 1 4 2 3

3 13 *Acceler. Beschleunig. Schnell* *Moderato Müssig* *Tranquillo Ruhig* 12 *Moderato Poco a poco riten. Müssig Allmährl. etw. zurückh.*

67 1 5 12 68 12 69 70 4 5

71 *Un poco lento Ziemlich langsam* *Molto lento Sehr langsam* 72 5 *Poco più animato Etwas belebter* 1 2 6 *Moderato Müssig*

8 4 2 5

73 *Animato Lebhaft* *Un poco animato Müssig belebt* 3 75 16 76 77 *Allegro Schnell* *Molto vivace Sehr schnell* 6

10 74 7 8 5 78 1

in B *Sempre rallent. espress. Immer langs. ausdrucksv.* *Molto lento Sehr langsam*

VI.1. 2 79 *f* *p*

6 80 16 81 *Noch etw. langsamer Poco più lento* *Kundry* *in B*

Nie thu' ich Gu-tes!

più p *sempre immer pp* *accel.* 82 *Animato Lebhaft* *in A* 3 *riten. in A*

f *cresc.* 2

83 *Un poco animato Etw. beschleunigend* *Riten. e sempre più lento Zurückh. u. immer langsamer* 1

f *dim!* *p* *p*

in B *Lento e maestoso Langsam u. feierlich* 85 15 86 1 10 87 13 88 4

più p *pp* 84 11

89 7 90 *Flöte 1* *in B Tromp. Pos.* *f* *più f*

BASSCLARINETTE

91 2

ff *dim.* *p cresc.*

92 6 93

ff dim. *p* *ff*

ben tenuto
gut gehalten

Clar. 1

94

dim.

94 4 95

p gut gehalten
ben tenuto

p gehalten
tenuto

95

poco cresc. *p* *cresc.*

96

f *p* *cresc.* *f*

97

p *cresc.* *f* *f* *ff*

Molto riten.
Zurückhaltend

Tempo I
Voriges Zeitmass

ff *dim.* *pp*

98 5 99 9 100 2

pp *più p*

12 *sempre più lento* 2 *Molto lento*
Sehr langsam 3 3

101 1

4 *Poco più animato*
Lebhafter 103 10 104 21 105 *Allegro*
Lebhaft 106 15 *Sempre più lento*
Immer langsamer

102 8 27 107 7

BASSCLARINETTE

108 *Molto lento*
Sehr langsam 109 in B

Corno inglese 40 Clar.3 *p* *p* *p*

110 *Largamente e sostenuto*
Gedehnt u. breit 1 *f* *p* *piu p* *f* *p*

Piu animando *Wieder belebent* *Sempre piu lento* *Immer langsamer* 111 41 112 16 Cello

Molto lento *Sehr langsam* 3 113 13 *p* *pp*

5 114 14 115 15 116 *Moderato* *Mässig* a.d. Höhe *pp*

Wein und Brot des letz-ten Mah - les.

117 14 118 16 119 19 120 *Lento* *Langsam* *p* 12

121 12 1 122 9 123 13 124 15 125 9 126 1

Gurn. *Was stehst du noch da?* *Weisst du was du sahst?* VI.1 *pp*

127 2 5 128 11 *p*

BASSCLARINETTE

Zweiter Aufzug
Klingsor's Zauber-Schloss

129

Furioso

Heflig, doch nie übereilt

in A 2 *cresc. - - f*

12

C. Bass

dim. -

130

ff

ff

131

f più f ff

Lento

5 *rall. Langsam*

ff p

3 132 4

Klings.

più p p fern ich na-hen seh'

1

accel. 133 2

p più p pp -cresc.

BASSCLARINETTE

Animato Lebhaft

2 Clar.1

cresc.

dim.

134

Poco a poco più lento Allmählich langsamer werdend

in B 4 135 16

3 Klings: Dein Mei-ster ruft! her-auf!

Molto più lento Bedeutend langsamer

in B 136

1 2 3 4 5 6 7

C. Bass

acceler. Allegro Lebhaft

molto cresc. ff

3 137 *Furioso Heftig* 138 1

15

Più lento Langsamer 8 *Più animato Bewegter* 1 *Più moderato Müssiger*

21 139 10 140 Klings: den Ge - fähr - lich - sten gilt's nun heut zu be -

in B 1 1

ste-hen ihn schirmt der

p *p* *più p*

2 141 1 1

p *p* *f*

Animando Belebend 142 *Allegro Lebhaft*

2 6 3 10

f *ff* *p*

Fl. VI.I *p cresc.*

143 1

fp *f*

143 1

p < f *p < f* *p < f* *p < f*

BASSCLARINETTE

2 **3** *rall.* *Un poco più moderato* *Etwas müssiger* 144 22 145 22

146 12 147 16 148 8 149 12 150 18 151 4

p *in B*

p *più p* *sf* *p*

p *p* *più f* *ff*

152 *Vivace* *Lebhaft* 153 20 154 14 155 24 156 14 157 24 158 12

159 16 160 16 161 *Allegretto* *Leicht bewegt* 10 VI.1

162 *in B* 2 *pp* *p dolce*

p

163 *p* *cresc.* *dim*

più p *pp* *in A* 164 24

BASSCLARINETTE

165 20 166 16 167 21 168 9 169 14 170 Senza bremsura Nicht eilen Molto riten. Sehr zurückh.

172 Molto tranquillo Sehr ruhig 9 Molto lento Sehr langsam Kundry

1 in A più p

in B 4 Tranquillo Ruhig Molto moderato e tranquillo Sehr müssig u. ruhig 1

177 20 Kundry 178 Poco più rit. Wieder etw. mehr zurückh. Un poco animando Belebend

poco più rit. 7 in A 1 Molto lento Sehr langs.

179 Più animato, ma non troppo Bewegter doch nicht schnell Molto lento Sehr langsam 4 Rallent. Dehnend Molto tranquillo Sehr ruhig 4 Kundry

in A Nicht eilen Animando Belebend

Più riten in B rit. Sempre più lento rit. Immer langs. Molto lento Sehr langsam Vivace Schnell 6 184 13

185 9 più p in B

7 Poco a poco più lento rall. Allmählich etw. nachlassend

BASSCLARINETTE

Molto riten.
Sehr zurückh.

Lento
Langsam

187 1

Flöte

p *pp* *p*

in B

6

p *pp*

188 Un poco animato
Etw. belebend

poco rall.

Largamente
Breit

Molto lento
Sehr langsam

8 *accel.*

Allegro
Schnell

16

14 1 189 14 190 18 191 5 192

193 3 26 Kundry

in B

194 Molto lento e maestoso
Sehr langsam u. feierlich

end - los durch das Da - sein quält.

p

4 *Un poco acceler.*

Molto lento
Wieder sehr langsam

3 *Animato Schnell belebend*

p *f* *p* *più p* *pp*

195 24

196 12 197 *Vivace Lebhaft* 198 *Animato Bewegt*

rall. *u tempo*

44 200 7 13

24 20 3 199 2

201 16 17 202 *Allegro Lebhaft* 203 7 2 204 7 205 16 206 21

12

207 20 16 *Un poco più largamente Etwas breiter*

in B

Un poco riten.

Molto vivace
Wieder ganz lebhaft.

208 209 11 210 13 211 VI.1

in B

ff *ff* *ff*

ff *dim.*

212 7 *rall.* *acceler.* 9

dim.

1 *pp*

BASSCLARINETTE

Dritter Aufzug

213 *Molto lento* *Sehr langsam* in B 214 7 *Tempo I* 4 6 *Più animato* *Mit Steigerung*

Clar.1 *kräftig*

215 5 216 *Più tranquillo* *Nachlassend* 2

f dim. - - - *p*

217 11

più p *pp* *pp* *pp*

218 *Animando* *Belebend* 16 *Molto lento* *Sehr langsam* *Poco a poco più animato* *Allmählich etw. belebend* 3 221 *Vivace* *Schnell* 5

8 219 220 4 16 12

Gurn.

Ist dies der Dank, dass dem To-des-schla-fe noch ein-mal ich dich ent-weckt?

222 in B 3 *Moderato* *Mässig bewegt*

p *p* *p* 3 *p*

223 *Poco a poco più lento* *Etw. langs. werdend*

3 Clar.1

p *poco cresc. sf* *p* *sf* *dim.* *p* *più p*

224 *Tranquillo* *Ruhig* 10 225 17 226 21 *Un poco più larg.* *Etwas breiter* *Molto lento* *Sehr langsam*

pp 227 23 228 Cello

in B 4 8 229 10

ff dim. *ff dim.*

2 230 12 231 13 232 14 *Poco più animato* *Bewegter* 9 235 12

233 8 234

BASSCLARINETTE

236 *Tranquillo Ruhig* *Hr. 1* *in B* 237 *pp*

238 7 239 13 240 25 241 1

Un poco sostenuto Etwas gedehnt *Lento Langsam* 242 *Più animato Lebhafter*

3 Gurn: lab-te, er starb ein Mensch wie *in A p - molto cresc.* *ff*

1 1 15 *Vivace Lebhaft* 243 3

8 244 2 *Sempre poco più lento Moderato Immer etw. langsamer Müssig* Gurn. *in A* Die heil-ge Quelle selbst, er-

245 *Un poco lento Ziemlich langsam* *in B* 7 246 17

qui-cke uns'-res Pil- *p*

247 *Lento Langsam* Gurn. *Lento Langsam* 14 die der nun al-so büs-sen will ge-lobt Am-for-tas uns *p* 248 *dolce*

in A 5 249 10 250 *Moderato Müssig langsam* 251 *in A* 10 Clar. I

In moto maestoso Feierlich bewegt 22

253 *pp* 252 14 *p* *cresc.*

254 *poco f* 1

VI. 2 *p poco cresc.* *p*

255 6 15 *Adagio Sehr langsam* 3

poco f *ff* *dim.*

BASSCLARINETTE

256 *Molto tranquillo*
Sehr ruhig 21 258 9 in A in A

18 257 259 Clar.1 *pp* 6 260 2

pp VI.1 *p* *cresc.* *poco f*

261 11 262 22 263^s VI.1

dim. *p dolce* *p*

1 264 *poco cresc.* *poco f* *dim.*

2 *Sempre poco più lento*
Immer etw. langsamer 3

p *p* *più p*

265 *rallent.* *Molto lento* *Tempo I* 266 8 *Lento* *Langsam* 2 in B 10

7 4 4 7 4 4 267

268 *Sempre maestoso il tempo*
Immer feierlich 5 in B

15 C. Bass *molto cresc.*

269 12 270 11

f *più f.*

271 9 272 13 273 11 274 12 275 13 276 13

BASSCLARINETTE

277 23 278 13 279 9 *Molto lento* *Sehr langsam* *Un poco animato* *Etwas beschleunigend* *Allegro* *Lebhaft*

280 15 281 (Chor) 7 282 11

283 14 284 *rall. Molto riten.* *Lento* *Langsam* *Un poco più animato, ma molto tranquillo* *Etwas bewegter aber sehr ruhig*

285 4 Hr. 4 3

in B *dolce* 286 7

287 *Largamente* *Breit* 2 288 13 289 1

p

Hoboe 2 *p. cresc.*

riten. 290 *Molto lento e solenne* *Sehr langsam u. feierlich*

poco f 3 *p* 6 4 *p* *dim.*

291 4 *p* 6 4 *dim.*

292 4 *pp* 4 *p* 1 *p*

293 *sempre p* 6 4 *p cresc. dim. p più p*

294 1 2 3 4 5 6 *p*

295 *p cresc. f dim. p*