

Richard Wagner

Parsifal

CONTRABASS.

Vorspiel.

Sehr langsam. (Molto lento.)

Cello *pp* *pizz.*

Cello *pp* *pizz.*

Etwas zurückhaltend
(Un poco ritenuto.) Cello

arco
poco f *più f* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *dim.* *trem.* *pp*

Br. 7 1 6 3

p weich (dolce) *dim.* *p* *cresc. f* *dim.* *p*

più p *divisi* *pp* 7 8

CONTRABASS.

Erster Aufzug.

Langsam. (Lento.)

1 Pos. a. d. Bühne He! Ho! *pizz.* *p* 6 1 Trp. a. d. Bühne

8 7 Cello *arco* *pp* 6

9 *Mässig bewegt. (Moderato.)* *p stacc.* Viol. I.

10 *p* *p* *poco cresc.*

5 11 *pizz.* 3 *pizz.* 4 *mf* *f* *p*

gewann, ich wähne dass das Lind' rung

arco 12 6 *(Un poco animando.) Etwas belebend.* *(Rallentando.) Wieder zurückgehend.* *p* *p* *ff*

jagt weit durch die Welt.

Schneller. (Più animato.) 5 13 3 *pizz.* 3 14 *pizz.* 3 Cello *p* *p* *p*

p *f* *p* *f* *p* *cresc.* *cresc.* *ff*

p *f* *p* *f* *p* *cresc.* *cresc.* *ff*

CONTRABASS.

15 *(Un poco più lento.)* *Etw. langs.* *(Tempo I.)* *Wie zuvor.* *pizz.* *(Andante sostenuto.)* *Schwer, aber nicht gedehnt.*
 Frag nicht weiter. *p* Cello

17 *cresc. f* *dim. - p* *pizz.* *arco* *p*

18 *pizz.* *p* Cello *arco* *p zart (dolce)* *più p*

19 *pp*

20 *Mässig.* *2 Ritter* *(Moderato.)* *hat er auf neu-e Suchtsich fortgeschwungen* *f f*

21 *(Un poco più animato.)* *Etw. belebter.* *fp* *p* *p* *p* *f*

22 *Wieder beruhigter. (Più tranq.)* *pizz.* *1* *Sehr mässig.* *(Molto moderato.)* *3*
 Ich har-re dess. Der mir be- *p* dürrt' ich den

23 *Etw. belebter. (Più animato.)* *pizz.* *1* *Mässig.* *24 Belebt. (Animato.)* *(Moderato.)* Cello

25 *Sehr mässig.* *arco* *4* *1* *arco* *2*
(Molto moder.) muss ich dir nochmals *pp* *p poco cresc.*

26 *Lebhaft.* *Zurückh.* *26* *Come prima, pesante.* *Wie zuvor schwer.* *pizz.* *1* *3* *p* *(Ritenuto.)* *f* *arco* *3* *dim.*

27 *p* *p* *dim.* *pp sehr zart (dolciss.)*

28 *Etwas bewegt.* *Cello* *(Un poco animato.)*
p weich (dolce)

CONTRABASS.

Belebend. (Animando.) *Zurückh. (Riten.)*

pizz. *p arco* *f* *pizz.* *p*

29 *Etwas langs. (Più lento.)*

pizz. *arco* *sf* *p* *p*

p *pizz.* 30 3 *p* nichts hat sie mit euch ge-mein, doch

pizz. *p* *mf* *pizz.* *p* *arco* *p* 31 *Br. fp*

pizz. *f* *f* *p* *p* *f* *dim.* *p* *Mässig. (Moderato.)*

(Riten.) *Zurückh.*

32 *pizz.* *p* *1^{te} Hälfte trem.* *pp* *cresc.* *sf* *p* 33 *Belebend. (Animando.)* *Alle pp (Tutti) pp*

p *poco cresc.* *fp* *pizz.* *p* *Früheres Zeitmass. (Tempo I.)*

34 *pizz.* *sf* *6* *1^{te} Hälfte* *p* *più p*

dann brach ein Unglück wohl her-ein.

35 *Etw. langs. (Un poco più lento.)* *Br.* *pizz.* *pp nur 2* *arco* *pp*

Etw. belebend. (Poco animando.) *poco cresc.* *più cresc. molto cresc.* *f* *Zurückh. (Riten.)*

36 *3*

Wieder langsamer. (Più lento.) *rallent.* *Etw. belebter. (Più animato.)* *3 Knapp.* *37* *Noch einm. so langs. (Lento.)* *sen-de sie nach dem verlor-nen Speer! Cello.*

p *p* *f*

CONTRABASS.

(Più largamente.)
Immer noch breiter.

3
f f piùf

38
ff p p mf p cresc. f p

39 40 pizz.
cresc. f sf Viol.1.

arco p cresc. f piùf ff
(Più animato.)
Schneller.

1 41 pizz. arco
p p p cresc.

(Riten.) Zurückh. 42 Mässig. (Mod^{to})
pizz. p (Riten.) ppizz. arco p

43
pocof p pocof dim. p rallent.
p dim.

Mässig. (Mod^{to}) 44
pizz. Cello arco p

pizz. 2 arco 1 6 10 4
p fp p 45 46 47
Feierlich. (Maestoso.)

VI.1. Trp.1. 48 49
pizz. pp pizz. p

50
pp divisi cresc. f

CONTRABASS.

Drum blieb es dem, nach dem ihr fragt, ver-wehrt

pizz. 1 pizz. 51 13 52 1

p *p*

Ohn-mäch-tig in sich selbst die Sünde zu er-

pizz. arco (Più animato.) Lebhafter.

p cresc. - sf sf sf

(Meno mosso.) Wieder gedehnter.

2 53

p p p cresc. - f p sf

Merklich belebend. Wieder etw. mässiger. (Più mod^{to})

1 pizz. arco

(Animando.) *p cresc. pp cresc. -*

54 Belebend. Zurückh. (Riten.) Langs. werdend.

p (Animando.) f ppizz. (Poco a poco più lento.)

55 arco Etw. belebter.

p (Poco più animato.) fp f f

Belebend. (Animando.) pizz.

fp cresc. - - f f f f p

56 Lebhaft. (Allegro.) Zurückh. (Riten.) Langsam. Lebhafter.

arco *ff dim. - - p (Lento.) fp (Più animato.)*

3 Zurückh. (Riten.) 57 Langsamer. (Più lento)

pp

5 8 58 16 59 Lebhaft u. schnell.

ff (Allegro vivace.)

60

f arco ff dim. -

Ein wenig mässiger im Zeitmass. Wieder schneller. (Più animato.)

6 61

(Un poco più moderato.) *p cresc.*

CONTRABASS.

62 *pizz.*

f Du tha - - test das? Und bangt es dich nicht *p* *f*

ff *dim.* *p* (Poco più lento.)

Etwas langsamer.

Mässig, (nicht schleppen.)

(Moderato.) Cello

64 *p pizz.* Br. *p*

65 19 66 *acceler.*

Dem stauntest du *p* *cresc.* *f*

(Più animato.) Wieder schneller. (Riten.) Zurückh.

Wieder mässig. (Mod^{to})

p *f dim.* *p* *f* *pp*

67 5 1 (Allegro.) Schnell.

acceler. Hrn.1. *farco* *dim.* *p* *cresc.*

(Riten.) Zurückh.

68 3 Ruhig. (Tranq.)

f dim. *p* *cresc.* *f dim.* *pp*

7 69

Cello

Mässig. (Mod^{to})

pp *pp*

2 70 2

CONTRABASS.

(Poco a poco riten.)
Allmählich etw. zurückh.

p schwer.
(pesante.)

p

(Un poco lento.)
Ziemlich langs.

pizz.

p

pizz.

p

arco

pp

Sehr langs. (Molto lento.)

p

pizz.

arco

pp

Etw. belebter.
(Poco più animato.)

p

pizz.

arco

poco rall.

Mässig. (Mod^{to})

Lebhaft. (Animato.)

cresc.

f

sf

arco

pizz.

f

arco

pizz.

p

arco

Heftig.

Zurückh.

Mässig belebt.

f (Furioso.)

(Riten.)

pp (Un poco animato.)

pizz.

p cresc.

f

pizz.

f

arco

3

2

arco

sf

p

sf

p

poco f

p

cresc.

f

p

(Un poco sosten.)
Etw. gedehnt.

f

p

arco

2

3

VI.2.

76

(Allegro.)
Schnell.

f

sf

pizz.

arco

f

77

(Molto vivace.)
Sehr schnell.

pizz.

arco

f

dim.

78

Cello

CONTRABASS.

(Sempre più lento.) *Immer langs.* **79** (Molto lento.) *Sehr langs.* **9** **80**
 divisi *sfp* *dim. p* Ich verschmachte

(Animato.) *Bewegt.* **p** *cresc.* **f** *rall.* (Moderato.) **81** (Poco più lento.) *Cello* *accel.*
Mässig langs. Noch etw. langs.

(Animato.) *Lebhaft.* **82** *f* *Etw. beschleun.* **83** (Un poco più animato.) *Bassel.* **84** (Lento e maestoso.) *Langsam u. feierlich.* **pp**

sempre pp

85 *4* *pizz.* **pp**
 Trp. 1.

arco *pp gut gehalten (ben tenuto.)* *pizz.* **pp**

arco *sempre pp* **86** *pizz.* **pp** *arco* **pp**

poco cresc. *sempre pp*

87 *poco cresc.* *poco f* *più f* *f* *dim.*

1 *p* *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

88 *f* *dim.* **p**

CONTRABASS.

89 pizz. arco
p p cresc.

90 *f più f ff più f ff dim. - p p*

cresc. ff

92 *dim. p p*

93 *poco cresc. p ff schwer. (pesante.) dim.*

94 pizz. *p div. p*

unis p arco

95 pizz. arco *p p poco cresc.*

96 *f p poco cresc. f dim.*

97 *p cresc. ff* (Riten.) Zurückh. *ff*

CONTRABASS.

Tempo I.
Voriges Zeitmass

98 *p* *cresc.* *f*

99 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc. poco f*

Immer lang-samer werdend. Sehr langs.

100

101 (Sempre più lento.) (Molto lento.)

(Poco più animato.)
Etw. lebhafter.

102 *f* *fp* *f* *fp* *p*

ster-ben, vom Ret-ter un-ge-lei-tet

Wieder wie zuvor. (Come prima.)

103 *f* *p* *pizz.* *p* *arco* *f* *p*

104 Ent-hül-let den

Sehr beschleunigend. (Molto accel.)

105 *f* *cresc.* *f*

er-misst, die mir der An-blick weckt, der euch ent-

Lebhaft. (Allegro)

106 *f* *pizz.* *p* *Lebhaft. (Allegro)* *f*

nickt, *f*

107 *p*

rall. a tempo

108 *p* *dim. pp* *cresc. poco f* *dim.* *p* *cresc.*

Langs. werdend. Sehr mässig.

109 *f* *p* *cresc. f* *p* *f* *dim.* *p* *più p* *più p* *pp* (Molto modto)

(Poco a poco più lento.)

(Sempre più lento.)
Immer langs.

110 *pp* *p* *più p* *Cello* *cresc.* *dim. più p*

CONTRABASS.

(Molto lento.) *Sehr langs.* (Poco più animato.) *Etw. belebter.*

10 2 pizz. *pp*

108 109 Cello

poco cresc. 3 arco 110 (Largamente e sosten.) *Gedehnt u. breit.* *f p più p*

pizz. arco 1 111 *Wieder belebend.* (Più animando.) *pp pp pp pp*

pp pp *cresc.* 3 *Immer lebhafter.* (Sempre più animato.) *f pp*

pp *f* *più f*

Zurückh. u. gedehnt. (Riten. e sosten.) *f dim. p f dim.*

p più p pp *Fag. 3.*

(Sempre più lento.) *Immer langs.* 12 *pp* Cello

trem. *pp* *ersterbend pp* *Sehr langsam.* 113 *più p*

trem. *pp* *pp* *più p*

4 pizz. 1 trem. *pp* *arco*

Cello con Sord.

CONTRABASS.

114

pp 3 p cresc. dim. p sf

115

p più f dim. pp 2 Cello pp

(Poco a poco il tempo più animato.)
 Sehr allmählich das Zeitmass etwas bewegter.

p etwas markirt. Zur Hälfte tiefe Contrabässe mit C Saite dim. pp più p

116 Müssig. 117 11

(Modto) Cello cresc. f

118

p poco cresc.

f p

119

cresc. f

cresc. f

f p

cresc. f

CONTRABASS.

120 (Lento.) *Langsam.*

più f *ritard.* *f* *fl.*

Cello *p* *cresc.* *p* *cresc.*

122 *pizz.* *arco*

poco f *più f* *dim.* *p* *p* *p*

123 *pizz.*

poco cresc. *poco f* *sf* *dim.* *p*

arco *p* *poco cresc.* *poco f* *dim.*

124 *p* *più p* *p* *poco cresc.*

dim. *p* *pizz.* *p* *p* *p* *p*

125 *più p*

126 *p* *arco* *sf* *p* *sf*

127 *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

128 *arco* *ff* *dim.* *più p* *pp* *Glocken a. d. Theater* *pizz.* *pp*

arco *ff* *dim.* *più p* *pp* *pp*

Zweiter Aufzug.
Klingsor's Zauber-Schloss.

129 *Heflig, doch nie übereilt. (Furioso.)*

129 *p* *molto cresc.* *f*
dim. *p* *f*
p *f* *f* *dim.* *p*
cresc. *più f*

130

ff *più f*

ff *ff*

131

più f *ff* *rall.* 5

CONTRABASS.

Langsam. (Lento.) 2 2 3 132 6 *pizz.* 2 *arco* *pizz.*
 Im To-desschlafe hält der *sf* *sf accel. sf*

133 *accel.* 1 2 *Lebhaft. (Animato.)*
p *p pizz.*

134 *arco*
cresc. - - - *f* *dim.* - *p* *più p*

135 *p* 8 *Vi. 2.*

Allmählich langsamer werdend.
p cresc. - - - *f (Poco a poco più lento.) dim.* - -

(Molto più lento.) *Bedeutend langs.*
dim. *più p* 136 *pp* *Vi. 1.*

pizz. *arco* (Alto) *Lebhaft.* 137 *Heftig. (Furioso.)* 1
p accel. *cresc.* *cresc. ff*

Zurückh. (Riten.) a tempo 1 *pizz.* *arco* *Etwas mässiger. (Poco più modto)*
dim. p *sf* *fp* *pp* *pizz.*

138 *Langsamer. Bewegter. Langsamer. Gedehnt. Langsamer. Bewegter. (Più animato.)* *arco*
 (Più lento.) (Più animato.) (Più lento.) (Poco a poco più lento.) (Più lento.) *Vi. 1.*

1 *sf* 1 *p* *sf* *sf* *pizz.*

140 *arco* *Mässiger. (Più modto)* *pizz.* *arco*
f *dim.* 3 *p* *pp* *p*

CONTRABASS.

1 2 pizz. 141 6 arco
p *p* *f* *p*
 verfluchtes Weib?

1 pizz. 1 arco *Belebend. (Animando).*
p *p* *f* *dim.*

(All^o) *Lebhaft.* pizz.
 142 *p* *f* *p* *f* *p*

3 1 1
p *p cresc.* *fp* *p* *p*

1 1 3 6
p 143 *p* *poco cresc.* *più cresc.*

rallent. (Un poco più mod^{to}) *Etw. müssiger.* 5 3 144 3
f *f* *dim.* *p*

pizz. 4 arco 2 pizz. (Un poco più animato.) *Etw. belebend.*
 Al-le meinen *sf* *pp* *p* 3 pizz. *p*

arco 4 145 10 arco
f *senza Sord.* *pizz.* *p* *VI.2.* *f*

2 2
fp *f* *f*

146
p *p* *p*

cresc. *p* 3

CONTRABASS.

147

pizz. arco pizz. arco pizz.

p *sf* *p* *sf* *p*

3

pizz. arco

cresc. - - *p* *p* *p* *f*

1

arco

f

148

5

Cello

f *fp*

1

f *sf* *sf* *fp* *fp* *cresc.* - - *ff*

150

2

pizz.

p *p* *6*

151

3

Cl.1.

Wie, schon am Werk? *sf*

1

arco

dim. *p* *p*

pizz.

p *3* *2* pizz. *p* *5*

Die Rein - heit dir ent-

pizz. arco

p *cresc.* *f* *1* pizz. *sf* *arco* *ff*

152 *Lebhaft. (Vivace)*

3

153

dim. - - - *p* *pp*

1 2 3 4 5

CONTRABASS.

6 7 *p* 1 2 3 4 5 4 Ob.1.

154 *pizz. f* *p* *f* *f* 3 1 1 2

155 *arco f* *f* *f* 10

Cello *f*

156 *ff* *pizz. p* *p* 1 1 1

157 *arco p* *pizz. p* 4 5 9

158 *arco f* *ff* *f* 3 5

159 *pizz. p* 8 5

160 *pizz. mf* *poco f* *f* *f* *p* 2 1 1 5 3

(Poco animando il tempo sin' al
Das Zeitmass sanft belebend.

con Sord.

CONTRABASS.

(Allegretto)
Leicht bewegt.

161 *p* 1 *p* 1 2 3 4 5 6 *p*

162 *più p* 3 *p* 2 *p*

163 *p* 1 *p* *cresc. poco f dim.* *più p* *pizz.* 1 *pp* *più p*

164 *pp* 3 *p* 5 *arco* *pizz.* 3 *pizz.* 1 *pizz.* 3 *pizz.*

165 *arco* *pp* *arco* *pp* *pizz.* 1 *pizz.* 1

166 *arco* 5 *senza Sord. pp* *p cresc. - - f dim.* *p* *p cresc. - f dim.*

167 4 *p cresc. poco f dim. p* *f dim. p* 3

168 *poco f p* *cresc. - f p* *f p* *cresc. -*

169 *f* *Hob. 1.* *fp* *fp*

170 11 1 1

171 *pizz.* 3 2 7 *arco* *f* *(Molto riten.) Sehr zurückh.* *ff dim. p*

Cello

CONTRABASS.

(Poco a poco più lento.)
Immer etw. langs. werdend.

(Molto lento.)
Sehr langs.

(Molto tranq.)
Sehr ruhig.

3 8 4

pp *più p* 172 *Vi.1.* pp

(Molto lento.)
Sehr langsam.

4 9 6

pp *pizz.* 173 *p* 174 *più p* pp pp

pizz. 4 *Sehr langs. (Molto lento.)* 3 2 175 2 *pizz.* 1 3

pp pp *con Sord.* pp pp

arco *Ruhig. (Tranq.)* 3 *Sehr mässig u. ruhig. (Molto modto e tranq.)* 1 *Vi.1.*

Vi.1. pp 176

6 *pizz.* 16 *Etw. belebend.* *pizz.*

pp p *Vi.1.* pp (*Più animando.*)

6 *arco* 3 *pizz.* 177 *arco* 3 8

p p p p *Cello*

p *poco cresc.* *poco f* *dim.*

(Più riten.) *Wieder etw. zurückh.* (Più animando.) *Etw. belebend.* (Poco più riten.) *Wieder weniger.* (Più animando.) *Etw. belebend.*

1 1 1 1

p 178 p p p p

(Poco a poco più lento.)
Allmählich wieder langs.

(Molto lento.)
Sehr langs.

1 1 1 1 1

p *più p* *più p* *più p* *più p* *senza Sord.* *fp* 179 (*Più animato ma non troppo.*)
Bewegter, doch nicht

schnell. 2 1 *pizz.* *arco* *Belebend. (Animando.)* 5

fp *fp* p p *cresc.*

Zurückh. (Riten.) *Langs. (Più lento.)* 180 *Sehr langs.*

f dim. *pp pizz.* *p arco* *più p* pp (*Molto lento.*) *Cello*

CONTRABASS.

181 *Dehnend. (Rallent.)* *Sehr langs. (Molto lento.)* *Sehr ruhig.*
pizz. *arco*
p *più p* *pp* *pp* *pp* (Molto tranq.)

182
pp *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

Belebend. (Animando.) *(Poco riten.)* *Wieder etw. zurückh.* *Gedehnt. Immer langs.*
f *ppizz.* *pp* (Riten.) (Semp. più lento)

Sehr langs. *(Molto animato.)* *Sehr belebend.* *(Un poco accel.)* *Etw drängend.*
arco *arco*
183 (Molto lento.) *senza Sord. p* *cresc.* *f* *più f* *più f*

Schnell. (Vivace.)
ff *ff* *ff* *184* *p* *cresc.*

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.*

185
cresc. *f* *ff* *f*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

(Poco a poco più lento.) *(Molto riten.)*
poco rallent. *Allmählich im Zeitm. etw. nachlassend.* *Sehr zurückh.*
dim. *pizz.* *arco* *186* *p* *più p* *p* *f* *più p*

(Lento.) *Langs.* 187
pp *con Sord.* *3* *3* *1* *pp* *fp* *p*

CONTRABASS.

188 (Un poco animato.) Etw. belebend. (Riten.) Zurückh.

p cresc. - - sf 6 mf dim. - - più p pp

189 Breit. (Largam.) rallent.

poco cresc. senza Srd ff dim. p cresc. f dim. - p più p

ausdrucksu. (espressivo.) 190 Sehr langs. (Molto lento.)

pp pp

11 Br. 191 pizz. 2

pp pizz. pp

Belebt. (Animato.) arco accel. 1 pizz. accel. 1 Schnell. (Animato.)

f rit. p arco f f f

192 f p cresc. f Cello sf

f p cresc. f Cello sf

193 p p sf p cresc. - poco f VI.1.

p p sf p cresc. - poco f VI.1.

1 3 2 p

p fp p f

(Molto lento e maest.) Sehr langs. u. feierlich. 194 con Srd pp

fp p sf f dim. p pp

arco pizz. (Un poco accel.) Etw. beschleunigend. (Molto lento.) Wieder sehr langs.

pp p sf pizz. p arco

CONTRABASS.

195 (Animato.) Schnell belebend. (Con moto.) Ziemlich bewegt.

Althob. senza Sord. poco rall. 1 pizz. accel. p

p cresc. ff

(Molto appassionato accel.) Sehr leidenschaftlich beschleun.

p arco cresc. più f

(Più tranq.) Beruhigend. 196 1 2 2 2 Wieder lebhaft.

ff dim. - p p più p più p pp rit. accel. (All^o)

Lebhaft. 197 (Vivace.) cresc. - - f f fp fp

f dim. 1 1 3

fp cresc. - - - - - fp p cresc. - -

acceler.

f f dim. - p p cresc. - - -

poco riten. (Tempo I.) Im früheren Zeitmass. 2 6

più f 198 f f p

Cello poco f più f 3 rallent.

a tempo 3 pizz.

199 p cresc. - - - f f p

arco pp p fp

(Tempo I, Animato.) Immer im Zeitmass bewegt. 1 2

mf - p p fp < fp dim.

CONTRABASS.

198 *p* *cresc. f* *dim.* 200 *Hob.*
molto cresc. *piu f* *f dim. p* *f dim. p* *f p*
molto cresc. *piu f* *f dim. p* *f dim. p* *f p*
 201 *Lebhaft. (Vivace.)* *cresc.* *fp* *f* *p* *f* *f*
pizz. *arco* *p* *p* *p* *p*
Breit. (Largam.) *pizz.* *arco* *pizz.* *Lebhaft. (Allo)*
cresc. *f* *p* *f* *f* 202 *f* *p* *f*
p *f* *p* *cresc.* *f* *dim. p* 203 *f* *fp* *cresc.* *f*
 204 *fp* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*
 205 *fp* *f* *p cresc. fp* *cresc.* *f* *f*
 206 *pp* *pizz.* *arco* *rit.* *a tempo*
pp *p* *p* *f* *fp* *pp* *cresc.*
 (Un poco sosten.) Etw. dehnend. (Lento.) Langsam. accel. a tempo
Hob. *f* *p* 207 *ff*

CONTRABASS.

1 4

f *f* *p cresc.* *f*

208

f *p* *p* *p* *p* *p*

p cresc. *fp* *p*

p *p* *cresc.* *f*

Etw. breiter.

209 (Un poco più larg^{te})

fp *cresc.* *f* *fp* *pizz.* *arco accel.* *cresc.*

f *f* *f* *p* *f* *p*

1 8

3 cresc. *f*

210 (Un poco riten.)
Etw. zurückh.

Fl.

5 211 *Lebhaft. (Vivace.)*

ff *ff* *ff*

ff *dim.*

212

dim. *p* *pp* *rall.* *acceler. a tempo* *ff*

1 2

rall. *pizz.* *p* *arco* *ff*

CONTRABASS.

Dritter Aufzug.

Sehr langsam. (Molto lento.)

213 5 Cello 214 7

fp

Wieder wie zuvor. (Tempo I.)

Zurückh. u. breiter werdend.

Cello *cresc.* *ten.* (Riten. e più largamente.)

a tempo

215

ff *f* *f* *fp cresc.* *f* *f*

più f *f* *kräftig* *f* *ff dim.* (Piu tranq.) *Nachlassend.*

string. 3

(con fuoco)

216

217

p 7 VI.1. con Sord. *pp* senza Sord. *pp* 2

pizz. 1 arco 218 *mf* *più f* *f* 3

(Piu tranq.)
Nachlassend.

(Acceler.)
Beilend.

Lebhaft. (Animato.)

fp 219 *ppizz.* arco *poco f* *fp* *f* *f*

Langsam. (Lento.)
pizz.

(Molto lento.)
Sehr langs.

f *f* *p* *f* *pp* 3 *pizz.* 4 220

(Poco a poco animato.)

Allmählich etw. belebend.

ppizz. 2 arco *poco accel.* 1 3 1

p *pp* *più p* *pp*

CONTRABASS.

(Vivace.) Schnell. (Poco più lento.) Etw. langs. (Un poco più animato.) Etw. bewegter.

poco cresc. -

221 1 10 2 8 222 4

Cello

pizz. (Moderato.) Müsſiq bewegt.

p arco p p

223 (Poco a poco più lento.) Etw. langs. werdend. (pesante.) schwer. 5 224 Ruhig. (Tranq.)

p p p pizz. Hrn.1 pp

225 pizz. 3 pizz.

p p

226 arco pp p pizz.

5 VI.1. arco p (Poco più animato.) Etw. lebhafter.

mich, dass ich dir sa-ge, was sich

227 (Un poco più largam.) Etw. breiter. (Più animato.) Wieder lebhafter. (Più lento.) Langsamer. (Poco più animato.) Wieder etw. lebh.

pizz. p pizz. p

228 (Molto lento.) Sehr langsam.

Althob. 6 2 p molto cr. ff dim. 2

p molto cr. ff dim.

p molto cr. ff dim. 2 p 1

p molto cr. ff dim. p

CONTRABASS.

(Molto lento.)
Sehr langsam. 229

arco
p pizz. 1 p arco f p più p 4 p cresc. f dim.

230 p più p 4 p cresc. - f dim. p f p

(Molto riten.)
Sehr zurückh. 231 *Sehr langsam.* 232 *Wieder wie zuvor feierlich ohne Dehnung.*

f dim. - - - - - più p pp (Tempo I, solenne.) Cello

233 *Etw. bewegter.*

1^{te} Hälfte. 5 p f (Poco più animato.)

234 (Tutti.)
Alle.

1 fp p fp cresc. - f dim. f dim. p

235

fp p cresc. - - - - - f p fp

fp fp fp cresc. - - - - - f p poco cresc. - - -

236

p cresc. - - - - - f dim. p p pizz. 3
p cresc. - - - - - f dim. p p pizz.

237

arco f dim. più p ppizz. pp (Tranquillo.)
2 arco 2 *Ruhig, (ohne Dehnung.)*

238 Cello

poco cresc. - - - - - dim. p

CONTRABASS.

239

p cresc. - f p

poco cresc. f

240

pizz. p arco p poco cresc. dim. p p

p pp

241 *Etw. gedehnt. Langs. (Lento.)*
(Un poco sost.) Vl.1.

242 *Lebhafter. (Più animato.)*
trem.

p molto cresc. ff dim.

f ff dim. p f cresc. f dim. p

p cresc. - f p arco p cresc. f dim. - dim. - p

243 *Lebhaft. (Vivace.)*

244 *Allmährl. zurückh.*
(Poco a poco rallent.)

p cresc. f più f ff

(Sempre poco più lento.)
Inmer etw. langs.

Nicht so!

Mässig. (Mod^{to})

245 *(Un poco lento.)*
Ziemlich langs.

pp pizz.

246

arco pp arco pp pizz. p pizz.

CONTRABASS.

arco

p zart (dolce) piu p pp p

247 *Langsam. (Lento.)*

p p p p

pizz. arco *Nicht schleppen.*

p p p

248 *Langs. (Lento.)*

Bassel.

249 pizz. arco

pp p p

Mässig langs. (Mod^{to} lento.)

250 251

p p

(Tutti.)
Alle.

14

p pp

p poco a poco cresc.

Feierlich bewegt. (In moto maestoso.)

252

poco f p poco cresc. sf

Nicht schleppen.

p cresc. sf p f p

Nicht schleppen.

254

cresc. div. poco f p cresc. ff

255

dim. VI.1. con Sord.

CONTRABASS.

(Lento.)
Langsam.

3
senza Sord.

4

267

p

pp

(sempre pesante.)
immer schwer

p

poco cresc.

cresc.

stacc.

poco f

più f

3

268 (Sempre maestoso il Tempo.)
Immer feierlich das Zeitmass zurückh.

ff

dim.

p

cresc.

ff

dim.

p

poco cresc.

dim.

p

p

p

269

dim.

p

molto cresc.

f

più f

1

CONTRABASS.

Two staves of music. The upper staff begins with a dynamic marking of *p cresc.* and later changes to *più f* and *ff*. The lower staff begins with *p cresc.* and later changes to *più f* and *ff*.

Two staves of music. Measure 270 is marked above the first staff. Dynamics include *dim.*, *poco f*, and *dim.* in both staves.

Two staves of music. Dynamics include *p molto cresc.* and *ff* in both staves.

Two staves of music. Measure 271 is marked above the first staff. Dynamics include *dim.* and *p* in both staves.

Two staves of music. Dynamics include *più p* in both staves.

Two staves of music. Measure 272 is marked above the first staff. Dynamics include *p*, *p cresc.*, and *f* in both staves.

Two staves of music. Dynamics include *p*, *cresc.*, *fp*, *poco cresc.*, and *p* in both staves.

CONTRABASS.

273

p *più p* *pp*

poco cresc. *f* *p*

274

poco f *dim.* *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *f* *dim.*

p *cresc.* *fp* *cresc.*

275

ff *dim.*

p *cresc.* *più f* *ff*

276

dim. *pizz.* *p* *arco* *più p*

1 3

Mässig. (Mod^{to})

(Sempre più largamente.)
Immer breiter.

277

p *p cresc.* *molto cresc.* *f* *dim.* *p*

2

CONTRABASS.

p p p poco f dim. p cresc. f p poco f p poco f
 p p f p poco f p poco f

278

p più p f p sf poco f
 p più p f p sf poco f

3 5 con Sord. 2

279 3 pizz. Sehr langs. (Molto lento.) arco

Cello f dim. p p pp poco cresc.

3 1 2

280 1 pizz. 3 arco 281 (Un poco più animato.) Etw. beschleunigend.

p poco cresc. poco f dim p con Sord. p

1 3

282 Lebhaft. (Allegro.)

sempre cresc. più f

3 1

f f f p

3 dim. p

283

pizz arco p f

1

f p f f p f più f

3

fp fp cresc. f

3

CONTRABASS.

284 *f* *rall. p* *pizz.* *Zurück.* (Riten.)

Langs. (Lento.) *arco* *mf dim.* 285 *Cello* *(Un poco più animato, ma molto tranquillo.)* *Etw. bewegter, aber sehr ruhig.*

286 *p* *poco cresc.* 287 *(Largamente.)* *Breit.* *f*

288 *pp pizz.*

arco *pp* *p* *p* *cresc.*

289 *dim.* *p* *cresc.*

ril. 290 *(Molto lento e solenne.)* *Sehr langsam u. feierlich.* 291 *pocof* *p* *p* *p* *p*

292 *pp*

293 *sempre p* 294 *pizz.* *p* *pizz.* *p*

arco 295 *p* *cresc.* *f dim.* *p*