332. 47

# Breitkopf & Härtel's
# Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions
La Bibliothèque du Pianiste. | The Pianist's Library.

## Heftausgabe.

Je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.

## Ouverturen.

**Abert,** Astorga, E.
**d'Albert,** Vorspiel zu »Der Rubin«, Am. †
**Bach,** 3 Ouverturen (Suiten) (Martucci):
Nr. 1. C dur. †
Nr. 2. H moll. †
Nr. 3. D dur. †
**Bach,** Ouverture zur 29. Kantate »Wir danken dir Gott«. Zum Konzertgebrauch von Blumner, D.
**Gade,** Op. 1. Nachklänge von Ossian, Am. †
**Gade,** Op. 14. Ouverture Nr. 3, C. †
**Gade,** Op. 37. Hamlet, Cm. †
**Gluck,** Ouverture zu Iphigenia in Aulis, C. Nach Rich. Wagners Bearbeitung. Klavierauszug von Hans von Bülow Schluss bearb. von Otto Taubmann.
v. **Goldschmidt,** Einleitung z. 3. Abtheilung von »Die 7 Todsünden«, Bm. (Metzdorff).
**Heller,** Op. 126. 3 Ouverturen:
Nr. 1. Zu einem Drama, C. †
Nr. 2. Zu einem Schauspiel, F. †
Nr. 3. Zu einer komischen Oper, E. †
v. **Holstein,** Op. 22. Der Haideschacht, Es.
**Meyerbeer,** Der Prophet, Cm.
**Reinecke,** Op. 45. Der vierjährige Posten, C. †
**Reinecke,** Op. 46. Nussknacker und Mausekönig, F. †
**Reinecke,** Op. 93. König Manfred, E. †.
**Reinecke,** Vorspiel zum 4. Akt (Romanze), Em., und Vorspiel zum 5. Akt, F., aus »König Manfred«, Op. 93.
**Scharwenka, X.,** Mataswintha, Es.
**Schmidt,** Prinz Eugen, der edle Ritter, E.
**Schmidt,** Weibertreue, D.
**Schubert,** Ouverturen in der Bearbeitung von F. B. Busoni:
Nr. 1. Der Teufel als Hydraulicus.
Nr. 2. Ouverture D.
Nr. 3. Ouverture B.
Nr. 4. Ouverture D.
Nr. 5. Ouverture D (im ital. Stile).
Nr. 6. Ouverture C (im ital. Stile).
Nr. 7. Ouverture Em.
**Stiehl,** Jery und Bätely, D.
**Taubert, W.,** Op. 134. Der Sturm, Fm.
**Thomas,** Der Blumenkorb, A.
**Wagner,** Eine Faust-Ouverture, Dm. (H. v. Bülow.) ††
**Wagner,** Eine Faust-Ouverture, Dm. (Erleichterte Bearbeitung von Kleinmichel.) ††
**Wagner,** Vorspiel zu Lohengrin, A.
**Wagner,** Einleitung zum 3. Akt aus Lohengrin, G.
**Wagner,** Vorspiel zu Tristan und Isolde, Am. †
**Wallnöfer,** Vorspiel zum 3. Akt aus Eddystone, E.
**Zoellner,** Op. 80. Rautendeleins Leid. Vorspiel zum 5. Akt aus »Die versunkene Glocke«.

Eigentum der Verleger
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

# EINLEITUNG

zum dritten Akt der Oper

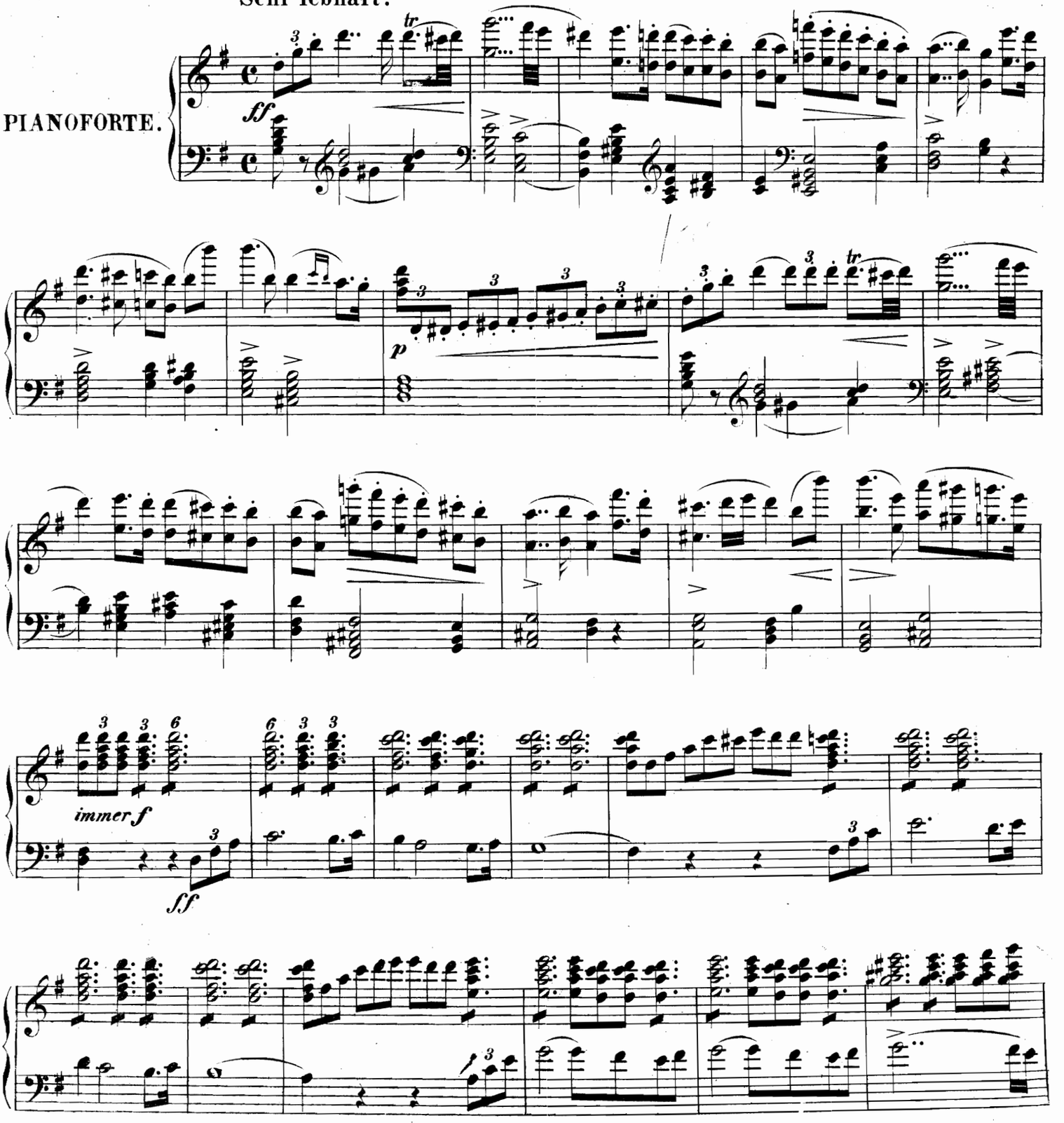
# Lohengrin

von

## RICHARD WAGNER.

**Sehr lebhaft.**

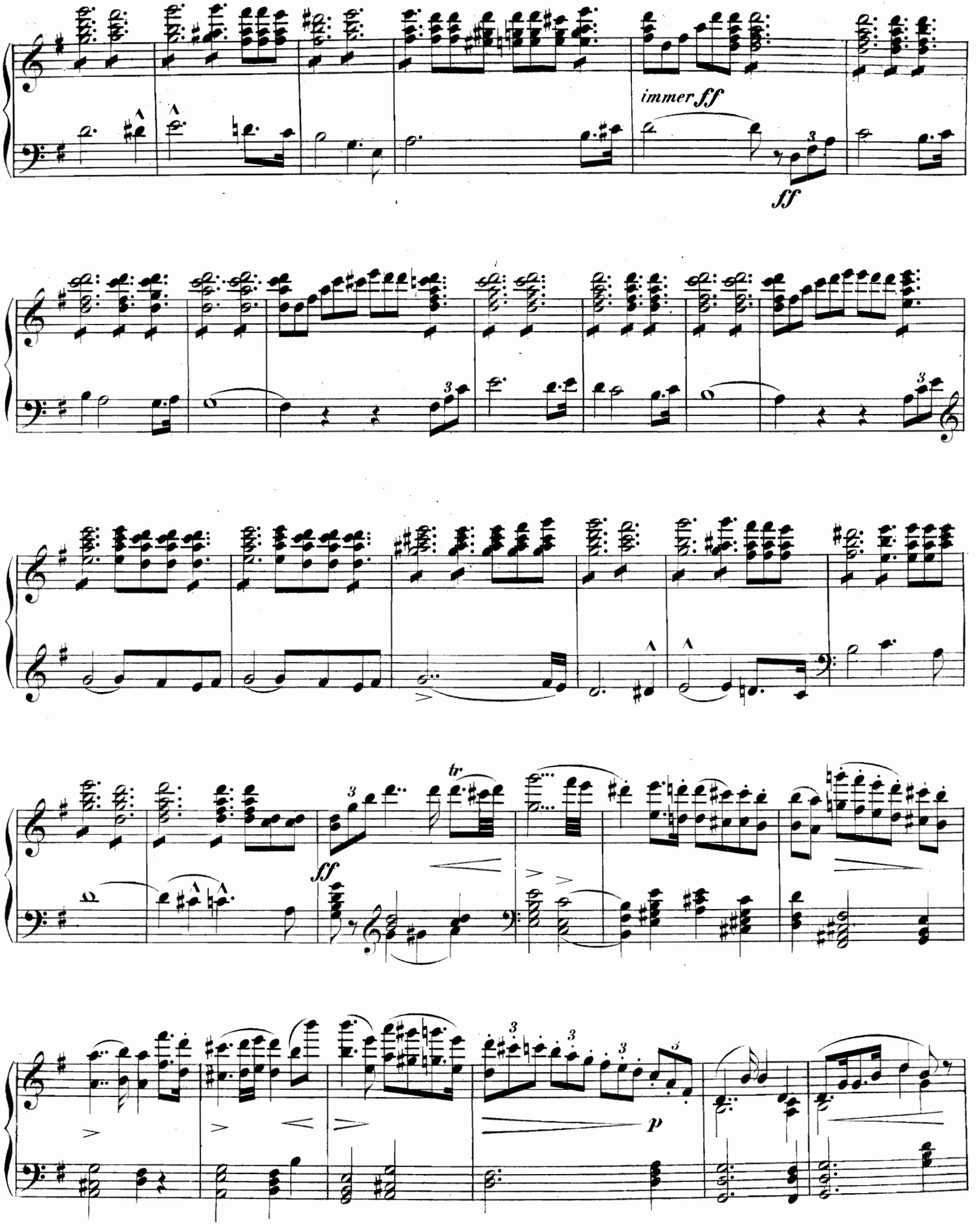
PIANOFORTE.

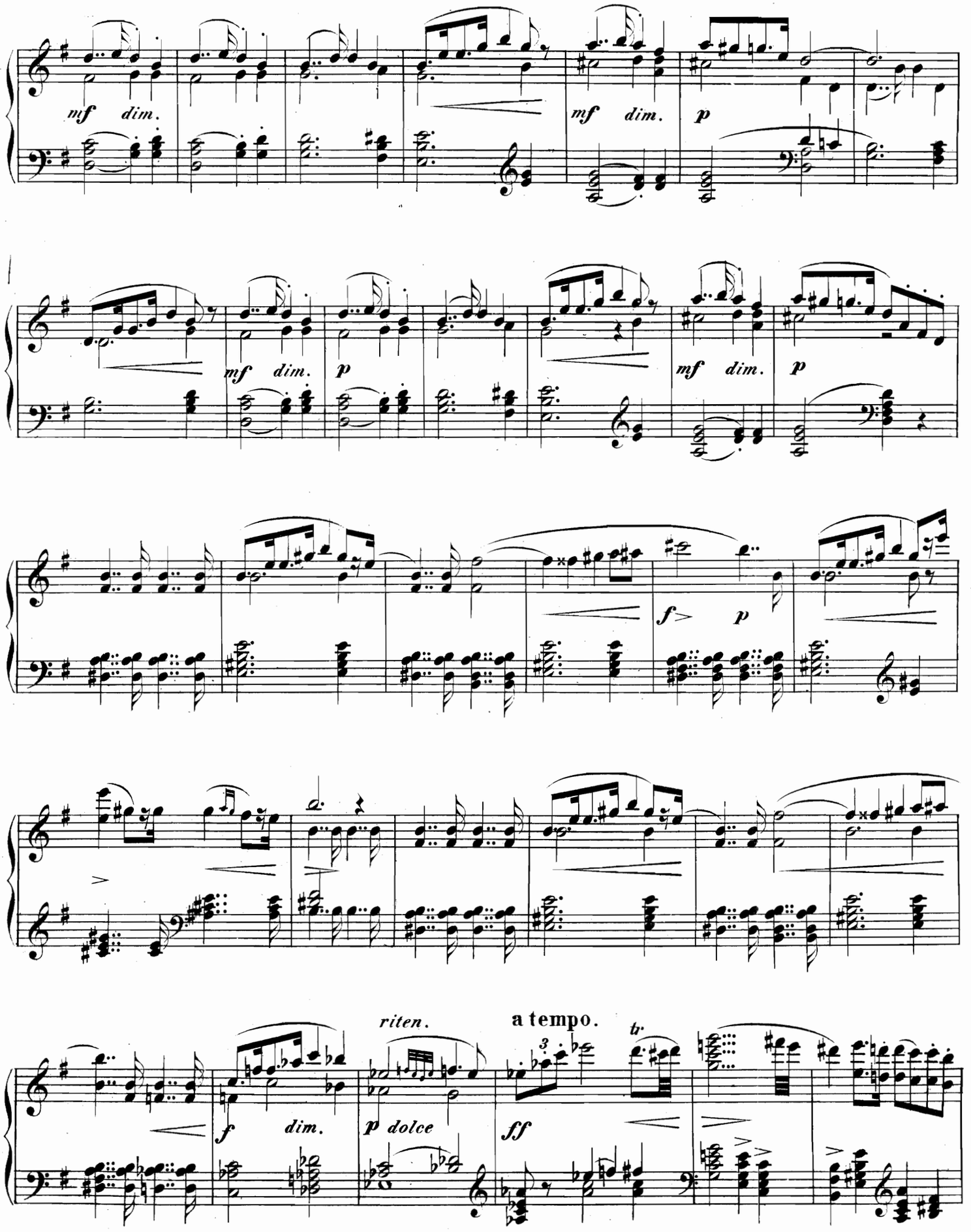


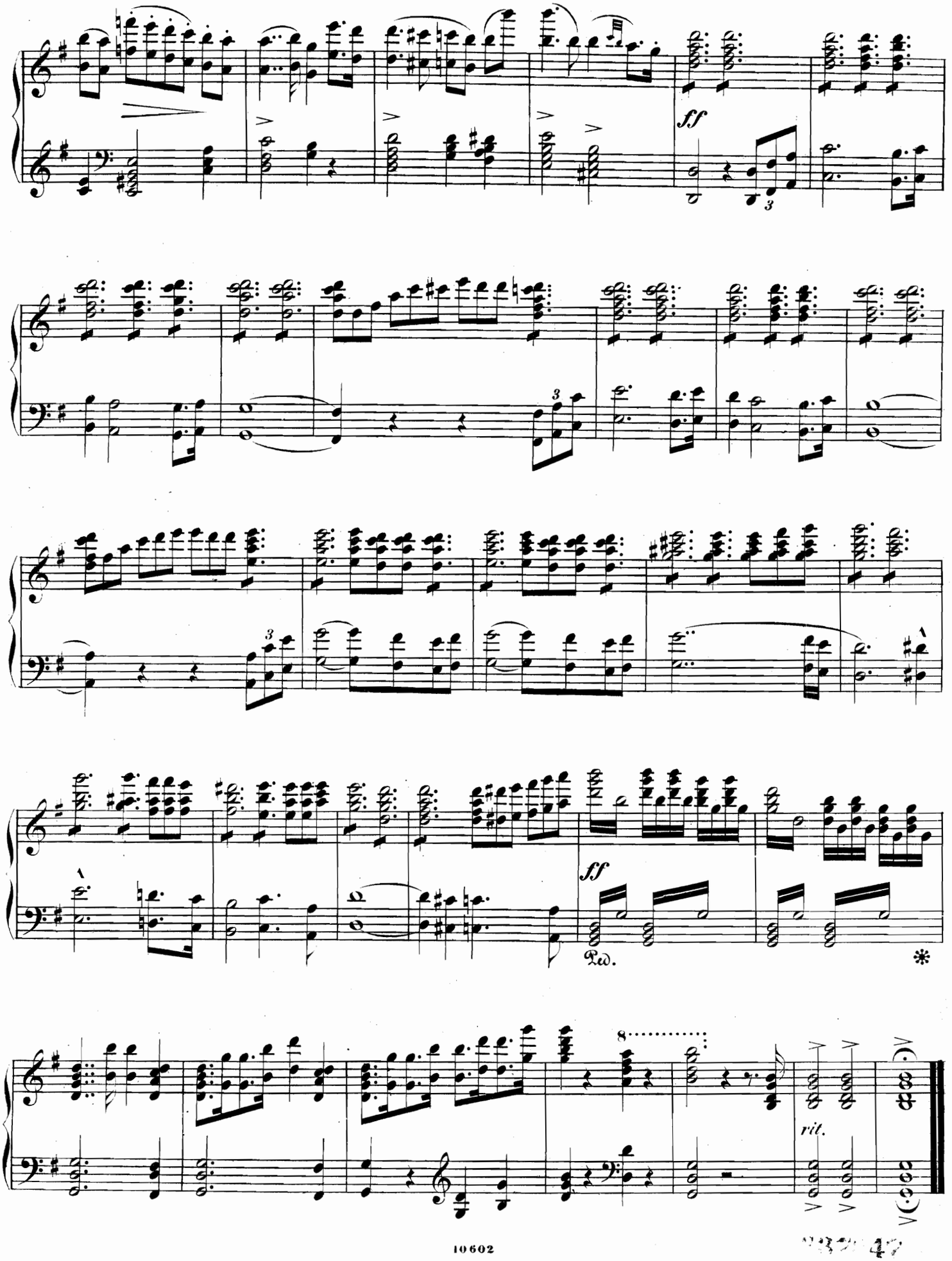

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

10602

Aufführungsrecht vorbehalten.


immer ff
ff
tr
ff
p


mf dim.
mf dim.
p
mf dim.
p
mf dim.
p
f>
p
riten.
a tempo.
tr
f dim.
p dolce
ff


ff
3
3
3
ff
Ped.
*
8
rit.