

Die

Meistersinger von Nürnberg

VON

Richard Wagner.

I  
Choral, (1. Akt.)  
P. M. 75.

II  
Chor: „Wach auf“ (3. Akt.)  
P. M. 50.

für die

**ORCEL**

bearbeitet

VON

**ALBRECHT HÄNLEIN**

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

Mainz, B. Schott's Söhne.

London Schott & Comp. Paris Schott. Brüssel Gebrüder Schott.

159 Regent Street.

6 Rue du Hâcard-Richelieu.

82 Montagne de la Cour.

Vollständiges Auslieferungs-Lager.  
LEIPZIG, C. F. LEEDE.

Propriété pour tous pays.  
Ent. Stat. Hall.

# DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG

VON

R. WAGNER.

Chor: „Wach' auf, es naht gen den Tag“

aus dem 3. Akt,

für die Orgel bearbeitet

VON ALBRECHT HÄNLEIN.

**Maestoso.**  
Volles Werk.

ab: || die Mixturen u. 2' Stimmen

MANUAL.

*ff*

Man. I. *f*

(lang aushalten)

PEDAL.

*ff*

*f*

ziehen: || Cornett u. Octav 2'

*ff*

*ff*

*ff*

Die Angabe der Register kann nur annähernd als massgebend betrachtet werden.

ab: || Cornett, die Zungenstimmen,  
die Mixturen 2' und 4' Stimmen.

ziehen: || Flöte 4'  
Octave 4'

mf

f

Volles Werk

ff

tr

poco ritenuto

ff

poco ritenuto

1no

2do

Fine.