

ANTONIO
VIVALDI
(1678 – 1741)

CONCERTO NO. 2
for 2 Violins and String Orchestra
RV578, Op. 3

FULL SCORE

Concerto

con due Violini e Violoncello obbligato

Adagio e Spiccato

A. Vivaldi, Op. 3, No. 2

Violino I Solo

Violino II Solo

Violoncello Solo

Violino I Ripieno

Violino II Ripieno

Viola I e II

Continuo

5

VI. Soli

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla. I e II

C

20

VI. I e II
Soll

Vc. Solo

VI. I e II
Rip.

Vla.

C.

(fp)

5 6 6 5 6 # 5 *(fp)* b q # 2 6 q # 2 6 6 6 b q # 2

Soll

VI. Soli

Vc. Solo

VI. I e II
Rip.

Vla.

C.

f

f

q # 2 6 5 #

25

VI. Soli

Tutti

VI. Soll
 piano (poco)

Vc. Solo
 piano (poco)

VI. I e II
 Rip.
 piano (poco)

Vla.
 piano (poco)

C.
 piano (poco)

6 6 5 5 6 6 # 6 6 5 5 6 6 5 6 6

30

VI. Soll
 mfp)

Vc. Solo
 mfp)

VI. I e II
 Rip.
 mfp)

Vla.
 mfp)

C.
 mfp)

6 # 6 4 2 6 4 # 4 6 4 6 b 4 4 6 4 # 4

(A) *Soli* 35

VI. *Soli*
f, piano

Vc. *Solo*

VI. I e II
Rip.

Vla.

C.

VI. *Soli*
forte

Vc. *Solo*
f

C.
(mf) #

VI. I
Solo

Vc. *Solo*

C.

40

VI. I
Solo
piano

Vc. *Solo*
piano

C.

forte

forte

p # *f* # # 6 7 #

45 **(B)** Tutti

Vl. Soli

Vc. Solo

Vl. I e II Rip.

Vla.

C.

f

f

f

f

f

f

(B)

5 6 7 7

50

Vl. Soli

Vc. Solo

Vl. I e II Rip.

Vla.

C.

7 5 5 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6

VI. Soll

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla.

C.

6 7

60

VI. Soll

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla.

C.

6 7b 6

65

VI. Soli

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla.

C.

VI. Soli

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla.

C.

70 **(D) Tutti**

Vl. Soli
pp **Tutti**

Vc. Solo
(più p) *(pp)*

Vl. Rip.
(più p) *(pp)*

Vla.
(più p) *(pp)*

C.
(più p) *(pp)*

(D) 6 5 4 6 4 5 6 5 4

Solo

Vl. Soli
f

Vc. Solo
f

Vl. I e II Rip.
f

Vla.
f

C.
f

(D) 5 6 6 5 4 5 6 7 5 4

75

Solo
piano

VI. Soli

Vc. Solo

VI. I e II Rip.

Vla.

C.

6 7 4 6 7 6 # 6

80 *Tutti* (Rit.)

forte *pianissimo* *forte*

forte *piano* *forte*

forte *pianissimo* *forte*

forte *pianissimo* *forte*

f *f*

(f) 6 # (f) 6 #

Larghetto 85

90

Musical score for measures 85-90. The score includes parts for Violin Solo (VI. Soli), Violin Ripieno (VI. Rip.), Viola I & II (Vla. I e II), and Cello (C.). The music is in 2/4 time and features a dynamic pattern of *f*, *piano*, *forte*, *piano*, *forte*. Trills are indicated in the upper staves. Fingerings are shown as 6 4, 5 #, p, f, #, p, f, 6 7, 5.

Musical score for measures 95-100. The score includes parts for Violin Solo (VI. Soli), Violin Ripieno (VI. Rip.), Viola (Vla.), and Cello (C.). The music is in 2/4 time and features a dynamic pattern of *piano*, *forte*, *piano*, *forte*. The first violin part includes a *Soli* section. Trills are indicated in the upper staves. Fingerings are shown as f, 7, p, f, 7, #, 5, #.

120

VI. Soli

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla.

C.

piano
Soli

piano
Soli e piano

p

7 5 7 5 7 5 4 #

125

130

VI. Soli

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla.

C.

forte

forte

forte

forte

forte

forte

f

1 2

6 4 3 2 1

Allegro

VI. I e II Soll *(f)*

Vc. Solo *(f)*

VI. I e II Rip. *(f)*

Vla. *(f)*

C. *(f)*

135

VI. I e II Soll *(p)*

Vc. Solo *(p)*

VI. I e II Rip. *(p)*

Vla. I e II *(p)*

C. *(p)*

140

VI. I e II Soll *(sempre - - crescendo - - poco - - a - - poco)*

Vc. Solo *(sempre - - crescendo - - poco - - a - - poco)*

VI. I e II Rip. *(sempre - - crescendo - - poco - - a - - poco)*

Vla. *(sempre - - crescendo - - poco - - a - - poco)*

C. *(sempre - - crescendo - - poco - - a - - poco)*

① F Solo 145

VI. Soli *f* Solo *(mf)*

Vc. Solo *f* *(mf)*

VI. Rip.

Vla.

C. *f* *(mf)*

6 7 # 6 7 7 6 5
5 5 2 5 5 4 4

① F

Tutti 150

VI. Soli *(p)* Tutti *(p)*

Vc. Solo *(p)* Tutti *(p)*

VI. I e II Rip.

Vla. I e II *(p)*

C. *(p)*

6 7 7 7 6 5
5 5 4 3 4 6 6

(H) Tutti Solo 170

VI. Soll *f* *(p)* Solo

Vc. Solo *f* *(p)*

VI. I e II Rip. *f* *(p)*

Vla. *f* *(p)*

C. *f* *(p)*

7 5# 6 5 6 7 5# 7 5#

VI. Soll

Vc. Solo

VI. I e II Rip. *piano*

Vla. I e II *piano*

C. *piano*

175

VI. Soll

Vc. Solo *(p)*

VI. I e II Rip.

Vla. I e II

C. *(p)*

180

VI. Solo

Vc. Solo

C.

7 7 7 5 5 4 3 6 7 #

185

VI. Solo

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla.

C.

I Tutti

trmn

6 6 7 # 4 6 5 # 6 7 9 8

VI. Solo

Vc. Solo

VI. Rip.

Vla. I e II

C.

trmn

Soli

piano forte

piano forte

piano forte

6 7 9 8 6 7 9 8 6 7 # p # f

190

VI. Soll
 Vc. Solo
 C.

piano forte

195

VI. I e II Soll
 Vc. Solo
 VI. I e II Rip.
 Vla. I e II
 C.

(p)

200

VI. Soll
 Vc. Solo
 VI. Rip.
 Vla.
 C.

Rit.