

ANTONIO
VIVALDI
(1678 – 1741)

CONCERTO NO. 1
for Violin and String Orchestra
RV269, Op. 8

"SPRING"

Edited by Newell Jenkins

FULL SCORE

Concerto

LA PRIMAVERA

Antonio Vivaldi, op. 8 No. 1
(ca. 1675 — 1741)

I

Allegro **A** Giunt'è la Primavera

Violino principale
Violini I
Violini II
Viola
Bassa cont. Violoncello e Basso

VI. princ.
VI. I
VI. II
Vla.
B.c.

4
[f] p
[f] p
[f] p
[f] p
6
5

4
f
f
f
f
f
6
5
f

17

VI. princ.

I

VI.

II

19

VI. princ.

I

VI.

II

e Festosetti La Salutan gli

21

VI. princ.

I

VI.

II

Augei con lieto canto,

23

VI. princ.

I

VI. II

tr tr (tr)

tr

tr tr tr tr

25

VI. princ.

I

VI. II

tr

tr

tr tr

27

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

TUTTI

[f]

TUTTI

[f]

TUTTI

[f]

[TUTTI]

[f]

[TUTTI]

[f]

6 5 6 5

4 3 4 3

30 *tr* **C** *E' fonti allo Spirar de' Zeffiretti Con dolce*

VI. princ.

I.

VI. II.

Vla.

B.c.

p

p

p

6 4 5 3



mormorio Scorrono intanto:

33

VI. princ.

I.

VI. II.

Vla.

B.c.

35

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

37

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

39

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

f

f

f

f

f

6 5
4 3

D Vengon'coprendo L'aer
di nero amanto

42

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

6 5 6 5
4 3 4 3

e Lampi, e Tuoni ad annuntiarla eletti

45

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Solo

47

VI. princ.

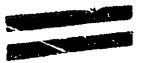
I

VI.

II

Vla.

B.c.



VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.

51

VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.



53

VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.

VI. princ.

I VI.

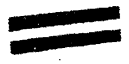
II

Vla.

B.c.

Tutti

5 4 3# 6 4 5 3



Canto d' Vcelli
 E *Indi tacendo questo*

57

VI. princ.

I VI.

II

Vla.

B.c.

tr

tr

6 4 5 3 6 4 5 3

(Tutti)

(1 Vc. solo)
Tasto solo

gl'Avgeletti

tr

VI. princ. 60

VI. I

B.c.

Solo

VI. princ. 63

I

VI. II

B.c.

Solo

(*tr*)

VI. princ. 65

I

VI. II

B.c.

(*tr*)

66 *Tutti*

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c. *Tutti* 7

69 *Solo*

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c. *Tutti* (1 Vc. solo) Tasto solo

72

VI. princ.

B.c.

74

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Tutti

*)

(*Tutti*)

6 5
4 3

77

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

tr

(*tr*)

p

p

p

p

6 5 6 5
4 3 4 3

(*p*)

*)rhyth.

80

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

II

Largo e pianissimo sempre **F** E quindi sul fiorito ameno

Il capraro che dorme

Violino principale

I

Violini

II

Viola

Il cane che grida

si deve Suonare Sempre molto forte, e Strappato

Prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme 'l Caprar

3

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

6

VI. princ. *col fido can' à lato.*

I

VI. II

Vla.

9

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

12

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

15

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

18

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

21

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

24

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

27

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

30

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

33

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

36

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

III

DANZA PASTORALE

G Allegro Di pastoral Zampogna al Suon festante Danzan

Violino principale

I

Violino

II

Viola

Basso cont. (Violoncello e Basso)

Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera all'apparir brillante.

3

tr tr

VI. princ.

I

VI.

II

Vla.

B.c.

12 *Solo*

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c. *(Tutti)*
(1 Vc. solo)

15

VI. princ.

B.c.

17

VI. princ.

B.c.

19

VI. princ.

B.c.

7 6 5 #

22 *Tutti*

VI. princ. *[f]* *tr*

I *[f]* *tr*

VI. II *[f]* *tr*

Vla. *[f]*

B.c. *(Tutti)* *Tasto solo* *[f]*



25

VI. princ. *p*

I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

B.c. *p*

6 9 6 9 6 5 4 6 9 6 9 6 5 4

29

VI. princ. *f*

I *f* *)

VI. II *f*

Vla. *f*

B.c. *f*

32


VI. princ. Solo

I

VI. II

Vla.

B.c. 6 4+ 6 6 5 #

*) The phrasing of this passage has been made to coincide with the Solo-Violin. In the original print as follows: 

35

VI. princ.

VI. I

B.c.

Solo

(1 Vc. solo)

38

VI. princ.

VI. I

B.c.

Tasto solo

41

VI. princ.

VI. I

B.c.

45

VI. princ.

I

VI. II

B.c.

p

p

49

VI. princ.

I

VI. II

51

VI. princ.

I

VI. II

53

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

p

55

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

57

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Tutti

f

f

f

f

f *(Tutti)*

f *Tasto solo*

59

VI. princ.
I
VI. II
Vla.
B.c.

61

VI. princ.
I
VI. II
Vla.
B.c.

*) in original, trill on g#

64

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

67

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

70

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

Solo

7 6 7 6 (1 Vc. solo)

Tasto solo sempre

73

VI. princ.

B.c.

77

VI. princ.

B.c.

79 *tr Tutti*

VI. princ.

I

VI. *f*

II [*f*]

Vla. [*f*]
(*Tutti*)

B.c. [*f*]

81

VI. princ. *f*

I

VI. II [*f*]

Vla.

B.c. [*f*]

83

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

86

VI. princ.

I

VI. II

Vla.

B.c.

tr

p

tr

p

p

Tutti *Tasto solo* *Tutti*

[*p*]