397

A Monsieur MASSART Professeur au Conservatoire de Paris

12
DUOS PITTORESQUES

pour

VIOLON & PIANO

PAR

RENAUD DE VILBAC

Revus, doigtés et accentués par

A. LEFORT

1	Air de Ballet	7	Menuet
2	Scherzetto	8	Sicilienne
3	Gavotte sentimentale	9	Romance sans Paroles
4	Polonaise	10	Thème varié
5	Barcarolle	11	Berceuse
6	Caprice-Mazurk	12	Styrienne

Prix de Chaque Numéro : 6f.

P. Borie.

Propriété pour tous pays _ Déposé

Paris, ENOCH Père et Fils, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens
LONDON _ ENOCH & SONS _ LONDON

à Monsieur MASSART professeur au Conservatoire.

DOUZE DUOS PITTORESQUES.

ROMANCE SANS PAROLES

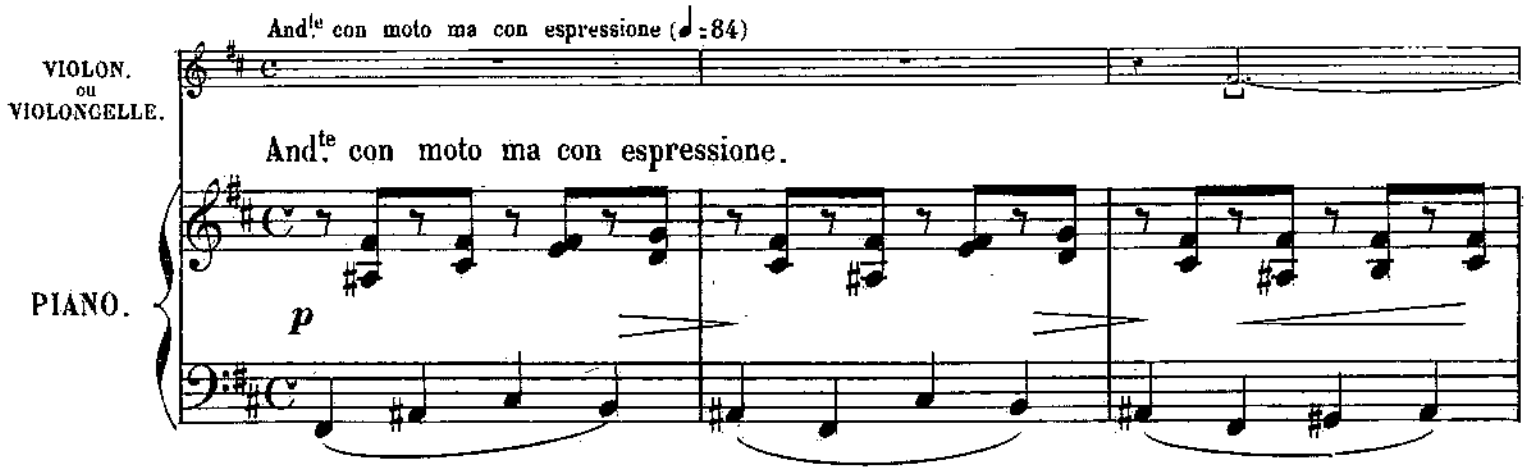
Pour

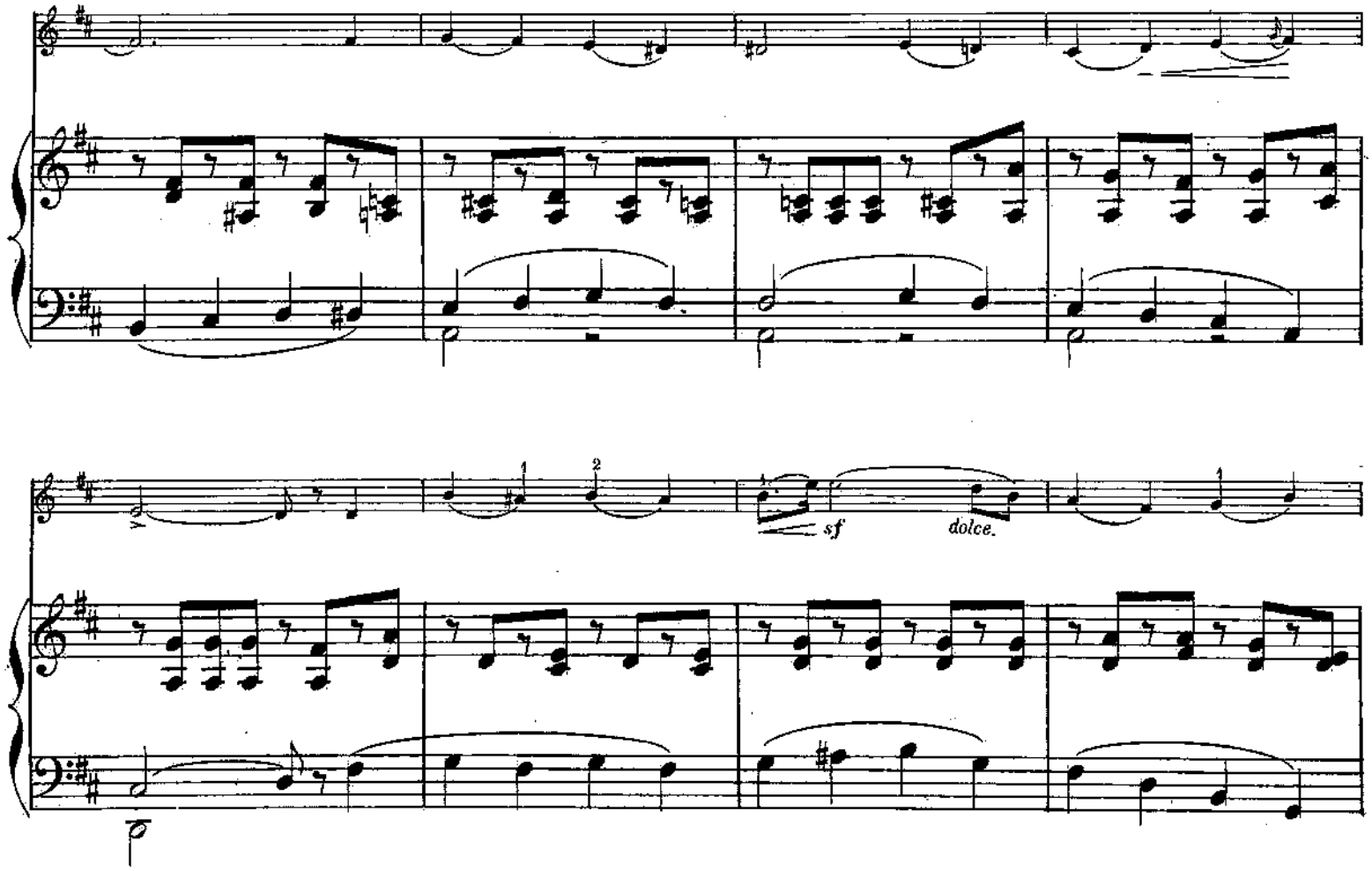
VIOLON ET PIANO

N.° 9.

Par

RENAUD DE VILBAC.





Paris, ENOCH, PÈRE & FILS, E. P. & F. 351. Éditeurs, Boul.d des Italiens, 27.

à Monsieur MASSART professeur au Conservatoire.

DOUZE DUOS. PITTORESQUES.

ROMANCE SANS PAROLES

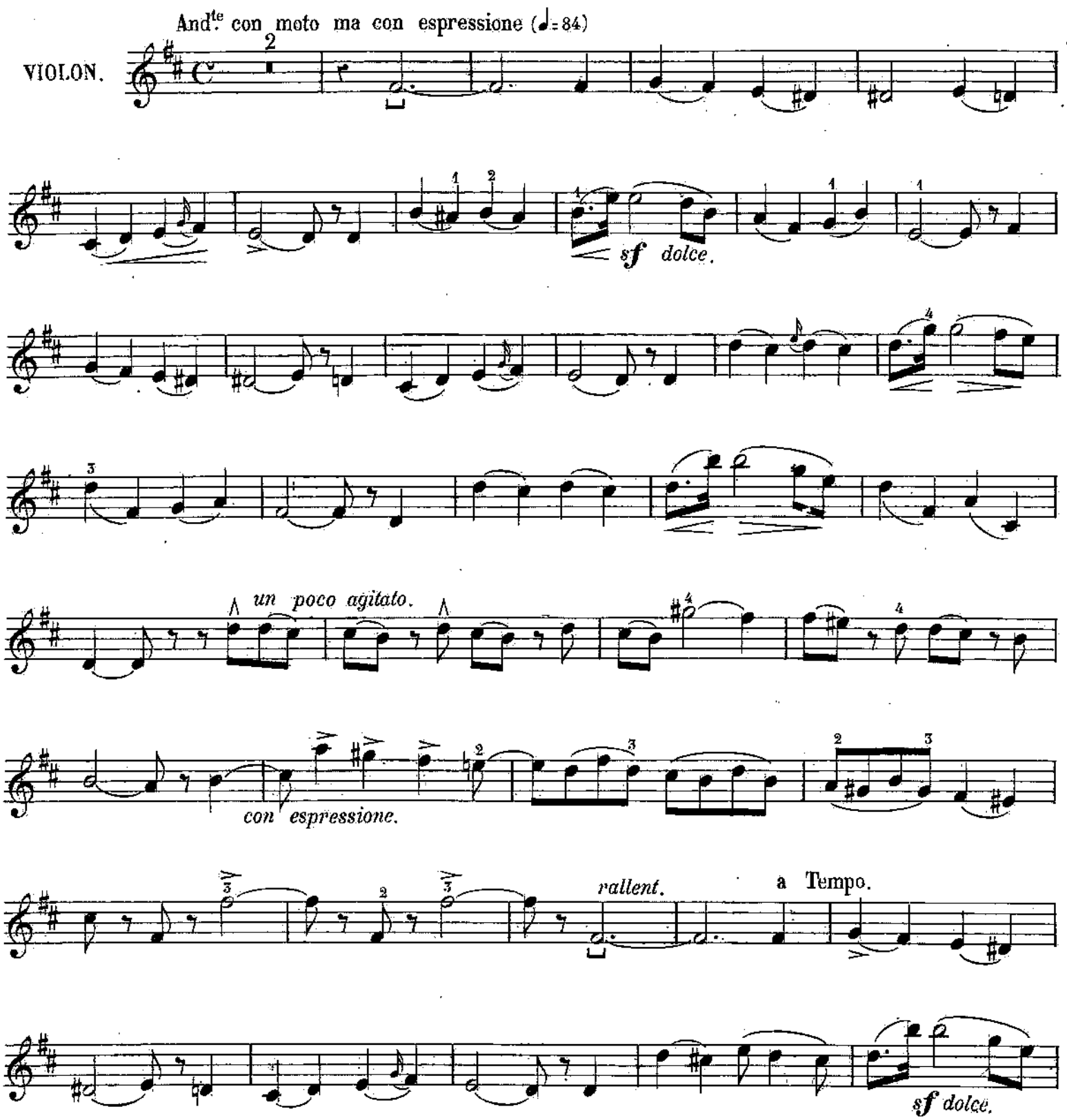
Pour

VIOLON ET PIANO

N° 9.

Par

RENAUD DE VILBAC.



dolce.

un poco agitato.

cresc.

calmato.

dimin.

rallent a piacere.

a Tempo.

agitato e cresc.

sf

sempre più agitato.

cresc.

ff

lento ed a piacere.

And.te come 1o.

riten.

sf

dimin.

riten.

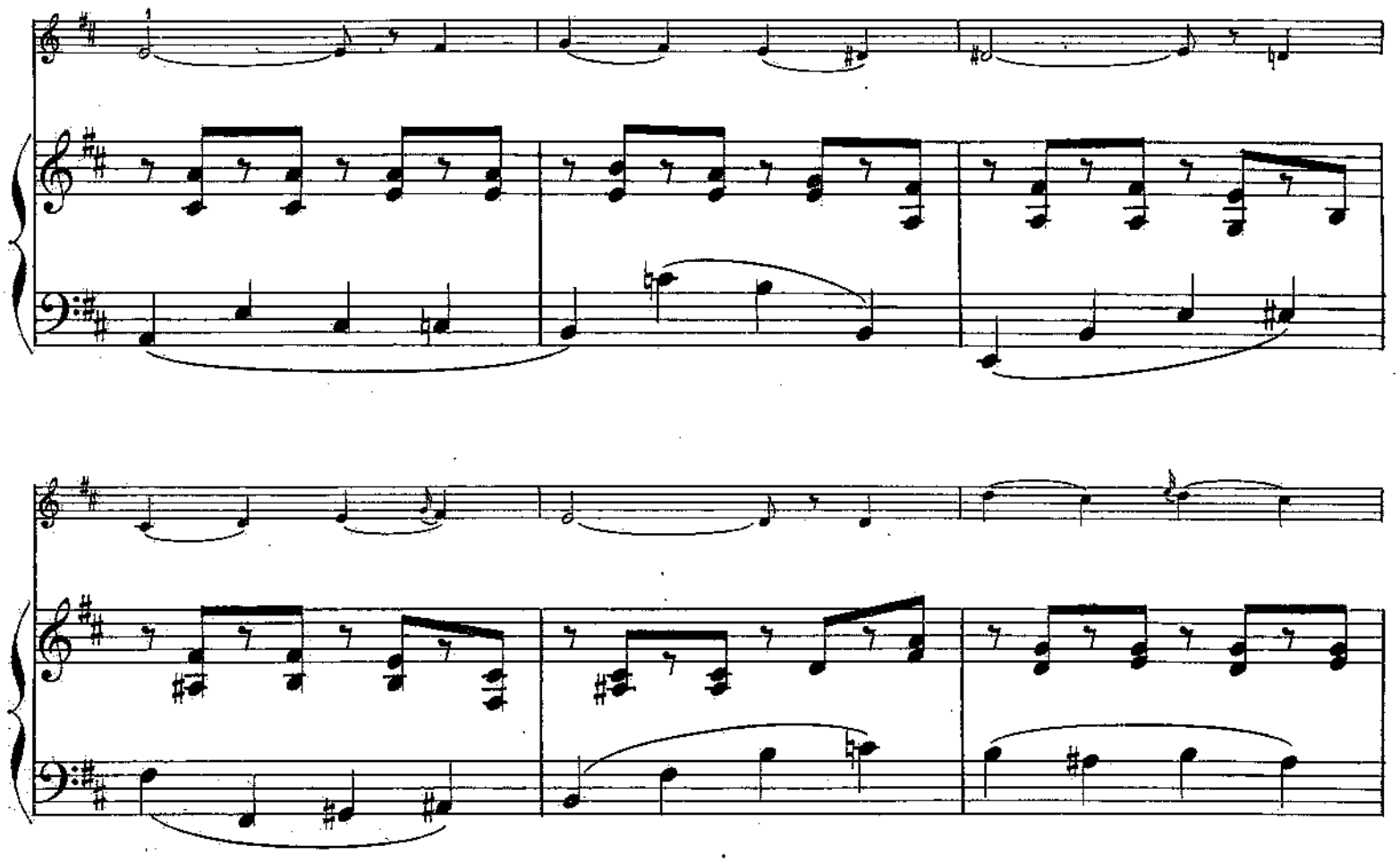
a Tempo.

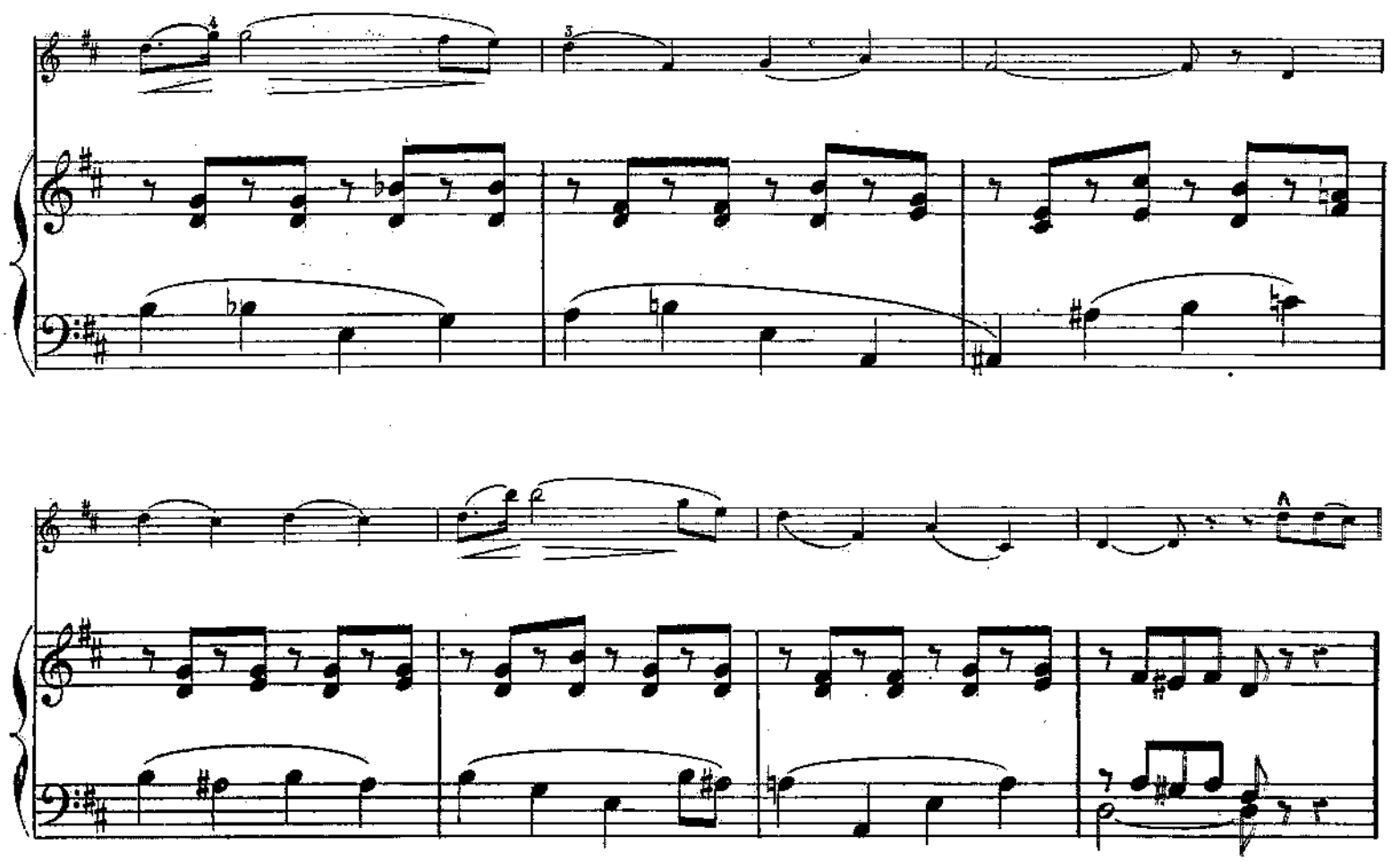
dolce ed allargando.

allargando.

dim.

sf p *sfp* *sfp* *sfp* *pp*





un poco agitato.

con espressione.

rallent.

a Tempo.

rall.

a Tempo.

sf dolce.

un poco agitato.

cresc.

agitato.

calmato.

dimin.

rallent a piacere.

colla porte.

a Tempo.

a Tempo.

agitato e cresc.

sf

sempre più agitato.

cresc.

ff

f

And.te come 1o

lento ed a piacere.

And.te come 1o

riten.

lento.

p

sf

dimin.

rit.

p

p rit.

a Tempo.

dolce ed allargando.

a Tempo.

sf p *sfp* *sfp* *sfp*

ppp

allargando.

dimin.

pp

ppp

pp *pp*

EXTRAIT DU CATALOGUE DE ENOCH PÈRE ET FILS, ÉDITEURS DE MUSIQUE

PARIS. — 27, Boulevard des Italiens, 27. — PARIS

MUSIQUE DE VIOLON

ÉTUDES POUR VIOLON SEUL

Fiorillo	36 Études		1 fr. 50
Gavinies	24 Matinées		1 fr. 50
Kreutzer	40 Études ou Caprices		1 fr. 50
Rode	24 Caprices		1 fr. 50

COMPOSITIONS PIANO ET VIOLON

Beethoven	Concertos et 2 romances		2 fr. 25
—	Septuor. Op. 20		1 fr. 50
—	Sérénade. Op. 8		1 fr. 50
—	16 thèmes variés		4 fr. »
—	3 airs variés et rondo		2 fr. »
Haydn	7 quatuors cordes		4 fr. »
Kuhlau	3 duos		2 fr. 25
Lanner	12 valses célèbres		2 fr. 25
Mendelssohn.	Concerto. Op. 64		1 fr. 50
—	26 romances sans paroles		2 fr. »
—	23 lieder choisis		2 fr. »
—	4 transcriptions. (*Athalie, Songe*)		1 fr. 75
Mozart	Symphonies en *ut* maj. et *sol* min.		2 fr. 25
Opéra-Album.	Mélodies favorites		2 fr. 25
Schubert	Duos. Op. 159-160-162		3 fr. »
Volkslieder-Album.	60 airs allemands		1 fr. 50
Weber	Duo. Op. 47		1 fr. 50
—	L'Invitation à la valse		1 fr. »

DUOS POUR DEUX VIOLONS

Beethoven	5 duos arrangés par Schubert		1 fr. 50
Gebauer	12 duos pour commençants		1 fr. 50
Haydn	12 duos arrangés par Schubert		1 fr. 50
Krommer	3 duos. Op. 2		1 fr. 50
—	3 — — 6		1 fr. 50
—	3 — — 22		1 fr. 50
—	3 — — 33		1 fr. 50
—	3 — — 61		1 fr. 50
—	3 — — 54		1 fr. 50
Mendelssohn.	11 — arrangés par Schubert		1 fr. 50
Mozart	8 — — —		1 fr. 50
Müller	6 — faciles		1 fr. 50
Pleyel	6 — pour commençants. Op. 8		1 fr. 50
—	6 — faciles. Op. 48		1 fr. 50
—	6 — — — 89		1 fr. 50
—	6 — ..... — 23		1 fr. 50
—	6 — ..... — 24		2 fr. »
Rode	3 — 1re suite		1 fr. 50
—	3 — 2e —		1 fr. 50
Viotti	3 duos. Op. 9		1 fr. 25
—	3 — Op. 19. No 1		1 fr. 25
—	3 — Op. 19. No 2		1 fr. 25
—	6 — Op. 20		1 fr. 25
—	3 sérénades. Op. 23. No 1		1 fr. 25
—	3 — Op. 23. No 2		1 fr. 25
—	3 duos. Op. 25		1 fr. 25
—	3 — Op. 28. No 1		1 fr. 25
—	3 — Op. 28. No 2		1 fr. 25
—	3 — Op. 29		1 fr. 25
—	3 — Op. 30		1 fr. 25
—	3 — Op. 34		1 fr. 25
—	3 — Op. 35		1 fr. 25
Volckmar	66 danses nationales allemandes		1 fr. 75
—	100 airs populaires		1 fr. 75
Wanhall	24 duos faciles et progressifs		1 fr. 25
Zinketsen	26 petits duos dans tous les tons		1 fr. 50

SONATES PIANO ET VIOLON

Bach	6 sonates. Volume I		2 fr. 25
—	6 — — II		2 fr. 25
Beethoven	10 — et 4 compositions		14 fr. »
—	6 — violoncelle, transcrites pour violon		8 fr. »
Dussek	12 sonates		2 fr. 25
Haydn	8 —		4 fr. »
Mendelssohn.	3 —		3 fr. »
Mozart	18 —		12 fr. »
—	23 sonatines		8 fr. »
Schubert	3 sonates et rondos		2 fr. 50
Weber	6 sonatines		1 fr. 75

OUVERTURES PIANO ET VIOLON

Beethoven	6 ouvertures		2 fr. 25
Bellini	6 —		2 fr. 25
Boïeldieu, Méhul, etc.	5 ouvertures		2 fr. 25
Mendelssohn.	4 ouvertures		2 fr. 25
Mozart	8 —		2 fr. 25
Rossini	6 —		2 fr. 25
Weber	6 —		2 fr. 25

LEIBROCK

TRANSCRIPTIONS DE LIEDER CLASSIQUES POUR PIANO ET VIOLON

1.	**Beethoven**	Adélaïde	0 fr. 80	6.	**Beethoven**	L'Espérance	0 fr. 80	11.	**Weber**	Pauvre Troubadour	0 fr. 80
2.	—	A la bien-aimée	0 fr. 80	7.	**Lindblad**	Près de toi	0 fr. 80	12.	**Mozart**	Solitude	0 fr. 80
3.	—	Désir. (1re mélodie)	0 fr. 80	8.	—	Sur la montagne	0 fr. 80	13.	**Stradella**	Célèbre air d'Église	0 fr. 80
4.	—	L'Heureux Pays	0 fr. 80	9.	**Mozart**	Impression du soir	0 fr. 80	14.	**Fesca**	Le Voyageur	0 fr. 80
5.	—	Désir. (2e mélodie.)	0 fr. 80	10.	**Haydn**	Sympathie	0 fr. 80	15.	—	Sérénade	0 fr. 80

LE CONCERT AU SALON

SOIXANTE TRANSCRIPTIONS DE MORCEAUX CÉLÈBRES POUR PIANO ET VIOLON

1.	**J. S. Bach**	Gavotte et Musette	1 fr.	21.	**Schubert**	*L'Adieu*	1 fr.	41.	**Gluck**	Gavotte d'*Iphigénie en Aulide*	1 fr.
2.	**Beethoven**	Air de ballet de *Prométhée*	1 fr.	22.	—	*Ave Maria*	1 fr.	42.	—	Air d'*Armide*	1 fr.
3.	—	Polonaise extraite de la Sérénade	1 fr.	23.	—	*Les Plaintes de la jeune fille*	1 fr.	43.	**Grétry**	Sérénade de l'*Amant jaloux*	1 fr.
4.	—	Air varié, extrait de la Sérénade	1 fr.	24.	—	*L'Éloge des larmes*	1 fr.	44.	**Haendel**	Air varié célèbre	1 fr.
5.	—	Adagio du septuor	1 fr.	25.	—	Andante varié du 5e quatuor	1 fr.	45.	**Haydn**	Andante de la symphonie *Impériale*	1 fr.
6.	—	Adagio de la Sonate pathétique	1 fr.	26.	**Weber**	Andante du trio. Op. 63	1 fr.	46.	—	Largo de la 18e symphonie	1 fr.
7.	**Boccherini**	Menuet célèbre	1 fr.	27.	**Anonyme**	*La Romanesca*	1 fr.	47.	—	Menuet de la symphonie *la Reine*	1 fr.
8.	**A. Fesca**	Barcarolle du trio. Op. 23	1 fr.	28.	—	*Adeste fideles.* (Cantique de Noël)	1 fr.	48.	—	Menuet de la symphonie *la Chasse*	1 fr.
9.	**Field**	Nocturne célèbre	1 fr.	29.	—	*La Dernière Rose.* (Mélodie irlandaise.)	1 fr.	49.	**Lulli**	Marche de Turenne, variés	1 fr.
10.	**Haydn**	Hymne Autrichien	1 fr.	30.	—	*La Pavane.* (XVIe siècle.)	1 fr.	50.	**Méhul**	*Femme sensible* (air varié)	1 fr.
11.	—	Sérénade	1 fr.	31.	**J. S. Bach**	Air de la Pentecôte	1 fr.	51.	**Mozart**	Andante varié du quintette en *la*	1 fr.
12.	—	Romance de *la Reine*	1 fr.	32.	—	Deux gavottes célèbres	1 fr.	52.	—	Menuet de la symphonie en *mi* ♭	1 fr.
13.	**Martini**	*Plaisir d'Amour*	1 fr.	33.	**Beethoven**	Adagio de la sonate en *ut* ♯ mineur	1 fr.	53.	—	Sicilienne du quatuor en *ré* mineur	1 fr.
14.	—	Gavotte. (*Les Moutons*)	1 fr.	34.	—	Adagio du trio. Op. 1	1 fr.	54.	—	*La Violetta.* (Célèbre mélodie.)	1 fr.
15.	**Mozart**	Larghetto du quintette en *la*	1 fr.	35.	—	Andante du trio. Op. 3	1 fr.	55.	**Rameau**	*Les Tendres plaintes*	1 fr.
16.	—	Menuet de la symphonie en *sol* mineur	1 fr.	36.	—	Andante du quatuor. Op. 18	1 fr.	56.	—	Rigaudon de Dardanus	1 fr.
17.	—	Adagio de la symphonie en *ut* majeur	1 fr.	37.	—	Larghetto de la symphonie en *ré*	1 fr.	57.	**Schubert**	Barcarolle	1 fr.
18.	—	Andante du quatuor en *ré* mineur	1 fr.	38.	**A. Fesca**	Andante du trio. Op. 12	1 fr.	58.	—	*Sois toujours mes seuls amours*	1 fr.
19.	**Rameau**	Menuet. (*Castor et Pollux.*)	1 fr.	39.	—	Andante du trio. Op. 54	1 fr.	59.	—	*La Plainte du jeune pâtre*	1 fr.
20.	**Schubert**	*Sérénade*	1 fr.	40.	**Field**	Onzième nocturne	1 fr.	60.	—	Paraphrase sur *la Rose sauvage*	1 fr.

LES DUOS DRAMATIQUES

VINGT FANTAISIES BRILLANTES SUR LES OPÉRAS CÉLÈBRES POUR PIANO ET VIOLON

1.	**Bellini**	*Norma*	1 fr. 50	8.	**Haydn**	*Les Saisons*	1 fr. 50	15.	**Rossini**	*Le Barbier de Séville*	1 fr. 50
2.	—	*La Somnambule*	1 fr. 50	9.	**Méhul**	*Joseph*	1 fr. 50	16.	—	*Othello*	1 fr. 50
3.	—	*Les Puritains*	1 fr. 50	10.	**Mozart**	*Don Juan*	1 fr. 50	17.	—	*Sémiramis*	1 fr. 50
4.	—	*Roméo et Juliette*	1 fr. 50	11.	—	*La Flûte enchantée*	1 fr. 50	18.	**Weber**	*Freischutz*	1 fr. 50
5.	**Donizetti**	*L'Elisire d'amore*	1 fr. 50	12.	—	*Les Noces de Figaro*	1 fr. 50	19.	—	*Obéron*	1 fr. 50
6.	**Gluck**	*Orphée*	1 fr. 50	13.	—	*L'Enlèvement au Sérail*	1 fr. 50	20.	—	*Euryanthe*	1 fr. 50
7.	**Grétry**	*Richard Cœur de Lion*	1 fr. 50	14.	**Pergolèse**	*La Servante Maîtresse*	1 fr. 50				

SIX DUETTINI POUR DEUX VIOLONS ET PIANO

PAR

BENJAMIN GODARD

N° 1. *Souvenir de campagne.* — N° 2. *Tristesse.* — N° 3. *Abandon.*
N° 4. *Berceuse.* — N° 5. *Minuit.* — N° 6. *Sérénade.*

Les six réunis : Prix net, 5 fr.

DOUZE DUOS PITTORESQUES POUR VIOLON ET PIANO

PAR

RENAUD DE VILBAC

1. *Air de Ballet.*
2. *Scherzetto.*
3. *Gavotte sentimentale.*
4. *Polonaise.*
5. *Barcarolle.*
6. *Caprice-Mazurk.*
7. *Menuet.*
8. *Sicilienne.*
9. *Romance sans paroles.*
10. *Thème varié.*
11. *Berceuse.*
12. *Styrienne.*

Prix de chaque numéro : 2 fr. net.

Tous ces prix sont nets et sans aucune remise.

POUR LES TRIOS, QUATUORS, QUINTETTES, ETC., consulter le Catalogue spécial.