4

1
395

A Monsieur MASSART *Professeur au Conservatoire de Paris*

12
DUOS PITTORESQUES

pour

VIOLON & PIANO

PAR

RENAUD DE VILBAC

Revus, doigtés et accentués par

A. LEFORT

1	Air de Ballet	7	Menuet .....
2	Scherzetto	8	Sicilienne .....
3	Gavotte sentimentale	9	Romance sans Paroles ...
4	Polonaise	10	Thême varié .....
5	Barcarolle	11	Berceuse .....
6	Caprice-Mazurk	12	Styrienne .....

Prix de Chaque Numéro : 6f.

P Borie

Propriété pour tous pays _ Déposé

Imp. Bertauts & Cie

Paris, ENOCH Père et Fils, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens
LONDON _ ENOCH & SONS _ LONDON

ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS DE
ZOZAYA
EDITOR

M
397

à Monsieur MASSART professeur au Conservatoire.

DOUZE DUOS PITTORESQUES.

POLONAISE

Pour

VIOLON ET PIANO.

N° 4.

Par

RENAUD DE VILBAC.

All.tto tempo di polacca.

VIOLON.

con grazia.

f

rit. *dolce.* *p*

a Tempo.

f

a Tempo.

rit.

rall. a Tempo.

cresc. sf f

4e Corde

dolce. sf f

à Monsieur MASSART professeur au Conservatoire.

DOUZE DUOS PITTORESQUES.

POLONAISE

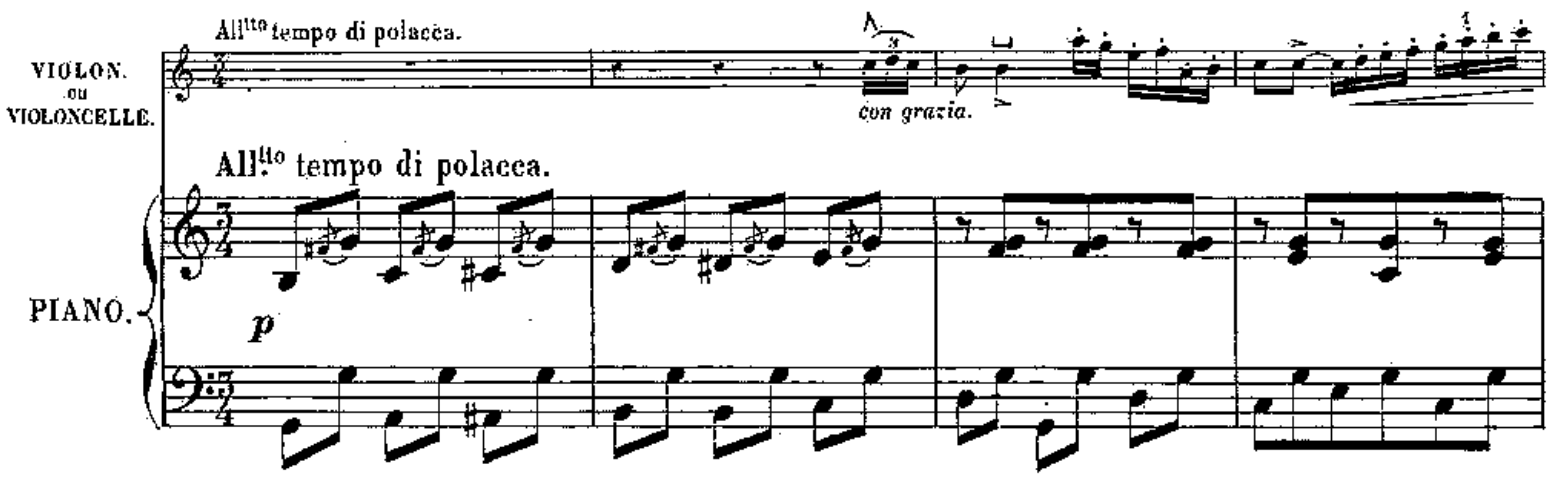
Pour

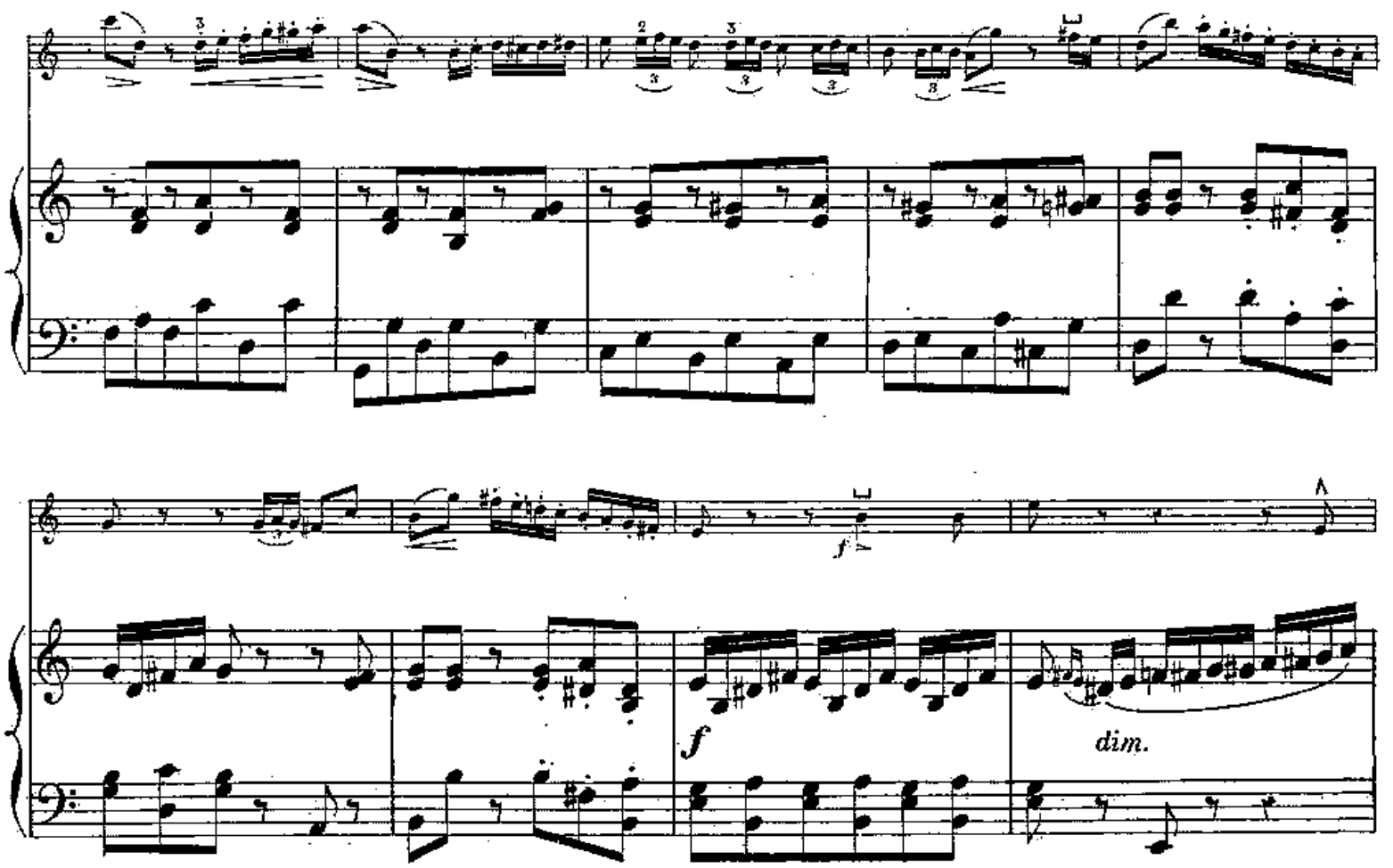
VIOLON ET PIANO.

N° 4.

Par

RENAUD DE VILBAC.





Paris, ENOCH PÈRE & FILS E. P. & F. 346. Editeurs, Boul^d des Italiens, 27.

mf

f *rit. dolce.*

a Tempo.

f *rit.* *p*

a Tempo.

cresc.

a Tempo.

rit.

rit.

f *dim.*

a Tempo.

a Tempo.

rall.

a Tempo.

p

rall.

cresc.

sf

f

4e Corde

dolce.

con grazia.

Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta, 26.

EXTRAIT DU CATALOGUE DE ENOCH PÈRE ET FILS, ÉDITEURS DE MUSIQUE

PARIS. — 27, Boulevard des Italiens, 27. — PARIS

MUSIQUE DE VIOLON

ÉTUDES POUR VIOLON SEUL

Fiorillo	36 Études	1 fr. 50
Gaviniès	24 Matinées	1 fr. 60
Kreutzer	10 Études ou Caprices	1 fr. 50
Rode	24 Caprices	1 fr. 20

COMPOSITIONS PIANO ET VIOLON

Beethoven	Concertos et 2 romances	9 fr. 25
—	Septuor. Op. 20	1 fr. 50
—	Sérénade. Op. 8	1 fr. 50
—	10 thèmes variés	4 fr. »
—	3 airs variés et rondo	2 fr. »
Haydn	7 quatuors cordes	4 fr. »
Kuhlau	3 duos	2 fr. 25
Lanner	13 valses célèbres	2 fr. 25
Mendelssohn	Concerto. Op. 64	1 fr. 50
—	20 romances sans paroles	8 fr. »
—	28 lieder choisis	2 fr. »
—	4 transcriptions. (*Athalie, Songe*)	1 fr. 25
Mozart	Symphonies en ut maj. et sol min.	2 fr. 25
Opéra-Album	Mélodies favorites	2 fr. 25
Schubert	Duos. Op. 150-160-162	3 fr. »
Volkslieder-Album	60 airs allemands	1 fr. 50
Weber	Duo. Op. 47	1 fr. 50
—	L'Invitation à la valse	1 fr. »

DUOS POUR DEUX VIOLONS

Beethoven	6 duos arrangés par Schubert	1 fr. 50
Gebauer	12 duos pour commençants	1 fr. 50
Haydn	12 duos arrangés par Schubert	1 fr. 50
Krommer	3 duos. Op. 2	1 fr. 50
—	3 — — 5	1 fr. 50
—	3 — — 22	1 fr. 50
—	3 — — 33	1 fr. 50
—	3 — — 61	1 fr. 50
—	3 — — 64	1 fr. 50
Mendelssohn	12 — arrangés par Schubert	1 fr. 50
Mozart	6 — — —	1 fr. 50
Müller	6 — faciles	1 fr. 50
Pleyel	6 — pour commençants. Op. 8	1 fr. 50
—	6 — faciles. Op. 18	1 fr. 50
—	6 — — — 19	1 fr. 50
—	6 — — — 23	1 fr. 50
—	6 — — — 24	2 fr. »
Rode	3 — 1re suite	1 fr. 50
—	3 — 2e —	1 fr. 50
Viotti	3 duos. Op. 2	1 fr. 25
—	3 — Op. 12, N° 1	1 fr. 25
—	3 — Op. 19, N° 2	1 fr. 25
—	3 — Op. 20	1 fr. 25
—	3 sérénades. Op. 23, N° 1	1 fr. 25
—	3 — Op. 23, N° 2	1 fr. 25
—	3 duos. Op. 25	1 fr. 25
—	3 — Op. 26, N° 1	1 fr. 25
—	3 — Op. 26, N° 2	1 fr. 25
—	3 — Op. 29	1 fr. 25
—	3 — Op. 30	1 fr. 25
—	3 — Op. 34	1 fr. 25
—	3 — Op. 35	1 fr. 25
Volckmar	66 danses nationales allemandes	1 fr. 75
—	100 airs populaires	1 fr. 75
Wanhall	24 duos faciles et progressifs	1 fr. 25
Zinkeisen	25 petits duos dans tous les tons	1 fr. 50

SONATES PIANO ET VIOLON

Bach	6 sonates. Volume I	2 fr. 25
—	6 — — II	2 fr. 25
Beethoven	10 — et 4 compositions	14 fr. »
—	6 — violoncelle, transcrites pour violon	8 fr. »
Dussek	12 sonates	3 fr. 25
Haydn	9 —	4 fr. »
Mendelssohn	3 —	3 fr. »
Mozart	18 —	12 fr. »
—	25 sonatines	5 fr. »
Schubert	3 sonates et rondos	2 fr. 50
Weber	6 sonatines	1 fr. 75

OUVERTURES PIANO ET VIOLON

Beethoven	5 ouvertures	2 fr. 25
Bellini	6 —	2 fr. 25
Boieldieu, Méhul, etc.	6 ouvertures	3 fr. 25
Mendelssohn	4 ouvertures	2 fr. 25
Mozart	8 —	2 fr. 25
Rossini	6 —	2 fr. 25
Weber	6 —	3 fr. 25

LEIBROCK

TRANSCRIPTIONS DE LIEDER CLASSIQUES POUR PIANO ET VIOLON

1. **Beethoven**	Adélaïde	0 fr. 80	6. **Beethoven**	L'Espérance	0 fr. 80	11. **Weber**	Pauvre Troubadour	0 fr. 60
2. —	A la bien-aimée	0 fr. 80	7. **Lindblad**	Prier de toi	0 fr. 60	12. **Mozart**	Solitude	0 fr. 80
3. —	Désir. (1re mélodie)	0 fr. 80	8. —	Sur la montagne	0 fr. 60	13. **Stradella**	Célèbre air d'Eglise	0 fr. 80
4. —	L'Heureux Pays	0 fr. 80	9. **Mozart**	Impression du soir	0 fr. 80	14. **Fesca**	Le Voyageur	0 fr. 80
5. —	Désir. (2e mélodie)	0 fr. 80	10. **Haydn**	Sympathie	0 fr. 80	15. —	Sérénade	0 fr. 80

LE CONCERT AU SALON

SOIXANTE TRANSCRIPTIONS DE MORCEAUX CÉLÈBRES POUR PIANO ET VIOLON

1. **J. S. Bach**	Gavotte et Musette	1 fr.	21. **Schubert**	*L'Adieu*	1 fr.	41. **Gluck**	Gavotte d'*Iphigénie en Aulide*	1 fr.
2. **Beethoven**	Air de ballet de *Prométhée*	1 fr.	22. —	*Ave Maria*	1 fr.	42. —	Air d'*Armide*	1 fr.
3. —	Polonaise extraite de la Sérénade	1 fr.	23. —	*Les Plaintes de la jeune fille*	1 fr.	43. **Grétry**	Sérénade de l'*Amant jaloux*	1 fr.
4. —	Air varié, extrait de la Sérénade	1 fr.	24. —	*L'Eloge des larmes*	1 fr.	44. **Hamndel**	Air varié célèbre	1 fr.
5. —	Adagio du septuor	1 fr.	25. —	Andante varié du 4e quintuor	1 fr.	45. **Haydn**	Andante de la symphonie *Impériale*	1 fr.
6. —	Adagio de la Sonate pathétique	1 fr.	26. **Weber**	Andante du trio. Op. 63	1 fr.	46. —	Largo de la 66e symphonie	1 fr.
7. **Boccherini**	Menuet célèbre	1 fr.	27. **Anonyme**	*La Romanesca*	1 fr.	47. —	Menuet de la symphonie *la Reine*	1 fr.
8. **A. Fesca**	Barcarolle du trio. Op. 23	1 fr.	28. —	*Adeste fideles*. (Cantique de Noël)	1 fr.	48. —	Menuet de la symphonie *la Chasse*	1 fr.
9. **Field**	Nocturne célèbre	1 fr.	29. —	*La Dernière Rose*. (Mélodie irlandaise)	1 fr.	49. **Lulli**	Marche de Turenne, variée	1 fr.
10. **Haydn**	Hymne Antéchion	1 fr.	30. —	*La Fauvette*. (XVIe siècle)	1 fr.	50. **Méhul**	*Femme sensible* (air varié)	1 fr.
11. —	Sérénade	1 fr.	31. **J. S. Bach**	Air de la Pentecôte	1 fr.	51. **Mozart**	Andante varié du quintette en fa	1 fr.
12. —	Romance de *la Reine*	1 fr.	32. —	Deux gavottes célèbres	1 fr.	52. —	Menuet de la symphonie en mi ♭	1 fr.
13. **Martini**	*Plaisir d'Amour*	1 fr.	33. **Beethoven**	Adagio de la sonate en ut ♯ mineur	1 fr.	53. —	Sicilienne du quatuor en ré mineur	1 fr.
14. —	Gavotte. (*Les Moissons*)	1 fr.	34. —	Adagio du trio. Op. 1	1 fr.	54. —	*Le Violette*. (Célèbre mélodie)	1 fr.
15. **Mozart**	Larghetto du quintette en fa	1 fr.	35. —	Andante du trio. Op. 3	1 fr.	55. **Rameau**	*Les Tendres plaintes*	1 fr.
16. —	Menuet de la symphonie en *sol* mineur	1 fr.	36. —	Andante du quintuor. Op. 18	1 fr.	56. —	Rigaudon de Dardanus	1 fr.
17. —	Adagio de la symphonie en ut majeur	1 fr.	37. —	Larghetto de la symphonie en ré	1 fr.	57. **Schubert**	Barcarolle	1 fr.
18. —	Andante du quatuor en ré mineur	1 fr.	38. **A. Fesca**	Andante du trio. Op. 12	1 fr.	58. —	*Sois toujours mes seules amours*	1 fr.
19. **Rameau**	Menuet. (*Castor et Pollux*)	1 fr.	39. —	Andante du trio. Op. 51	1 fr.	59. —	*La Plainte du jeune pâtre*	1 fr.
20. **Schubert**	*Sérénade*	1 fr.	40. **Field**	Onzième nocturne	1 fr.	60. —	Paraphrase sur *la Rose sauvage*	1 fr.

LES DUOS DRAMATIQUES

VINGT FANTAISIES BRILLANTES SUR LES OPÉRAS CÉLÈBRES POUR PIANO ET VIOLON

1. **Bellini**	*Norma*	1 fr. 50	8. **Haydn**	*Les Saisons*	1 fr. 50	15. **Rossini**	*Le Barbier de Séville*	1 fr. 50
2. —	*La Somnambule*	1 fr. 50	9. **Méhul**	*Joseph*	1 fr. 50	16. —	*Othello*	1 fr. 50
3. —	*Les Puritains*	1 fr. 50	10. **Mozart**	*Don Juan*	1 fr. 50	17. —	*Sémiramis*	1 fr. 50
4. —	*Roméo et Juliette*	1 fr. 50	11. —	*La Flûte enchantée*	1 fr. 50	18. **Weber**	*Freischütz*	1 fr. 50
5. **Donizetti**	*L'Elisire d'amore*	1 fr. 50	12. —	*Les Noces de Figaro*	1 fr. 50	19. —	*Obéron*	1 fr. 50
6. **Gluck**	*Orphée*	1 fr. 50	13. —	*L'Enlèvement au Sérail*	1 fr. 50	20. —	*Euryanthe*	1 fr. 50
7. **Grétry**	*Richard Cœur de Lion*	1 fr. 50	14. **Pergolèse**	*La Servante Maîtresse*	1 fr. 50			

SIX DUETTINI POUR DEUX VIOLONS ET PIANO

PAR

BENJAMIN GODARD

N° 1. *Souvenir de campagne.* — N° 2. *Tristesse.* — N° 3. *Abandon.*
N° 4. *Berceuse.* — N° 5. *Minuit.* — N° 6. *Sérénade.*

Les six réunis : Prix net, 6 fr.

DOUZE DUOS PITTORESQUES POUR VIOLON ET PIANO

PAR

REN AUD DE VILBAC

1. *Air de Ballet.*
2. *Scherzetto.*
3. *Gavotte sentimentale.*
4. *Polonaise.*
5. *Barcarolle.*
6. *Caprice-Mazurk.*
7. *Menuet.*
8. *Sicilienne.*
9. *Romance sans paroles.*
10. *Thème varié.*
11. *Berceuse.*
12. *Styrienne.*

Prix de chaque numéro : 2 fr. net.

Tous ces prix sont nets et sans aucune remise.

POUR LES TRIOS, QUATUORS, QUINTETTES, ETC., consulter le Catalogue spécial.