N°

A Madame Léon Van Hennebryck.

Voix intimes

SIX

Pensées mélodiques

POUR VIOLON

avec accomp^t de Piano.

PAR

Henri Vieuxtemps

OP: 45

1 Douleurs.. Pr. 6f
2 Espoir.... Pr. 3f
3 Foi..... Pr. 6f
4. Déception.. Pr. 7f50
5 Sérénité.... Pr. 3f
6 Contemplation 7f50

Chaque numéro est publié séparément

PARIS, BRANDUS ET Cie EDITEURS.
Rue de Richelieu, 103.

12161

Lemercier Cie

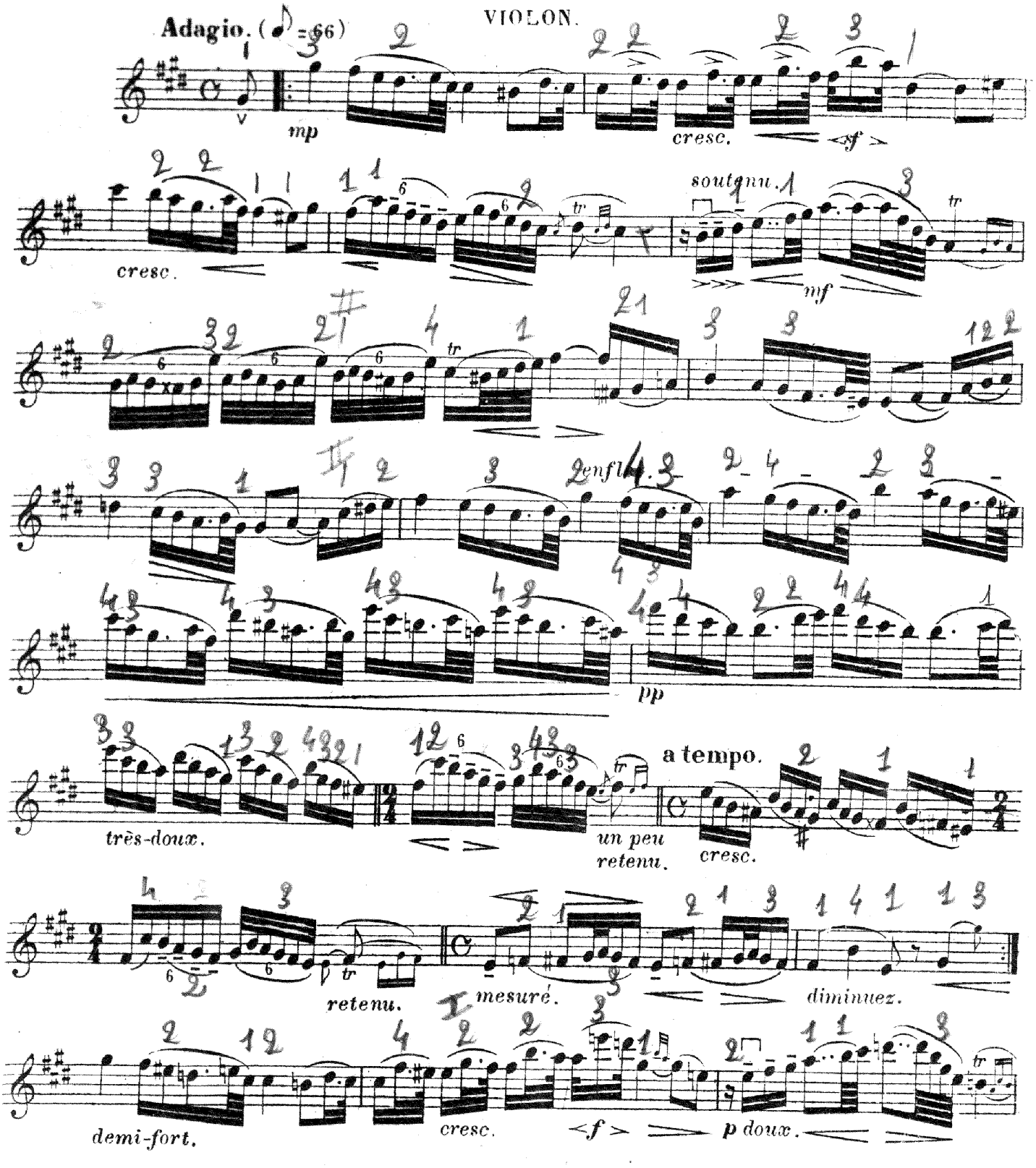
VOIX INTIMES

PENSÉES MÉLODIQUES.

par HENRI VIEUXTEMPS.

Op: 45.

№ 1. DOULEURS.



enflez.

f poignant.

adoucissez.

a tempo

un peu retenu.

mf enflez.

f

bien soutenu.

4e Corde.

sf

p

enflez.

sf sf sf sf

très-fort.

4e Corde.

rester

vigoureux et mesuré.

un peu retenu.

f p

sf p

VOIX INTIMES

PENSÉES MÉLODIOUES.

par **HENRI VIEUXTEMPS**

Op: 45.

N° 2. ESPOIR.

VIOLON.

Modéré. (♩ = 69)

p *simple, expressif.*

poco a poco cresc. *sf*

sf

sf *p* *mf* *f*

p *cresc.* *f* *soutenu.* *plus fort.*

f diminuez. *mf* *cresc.* *diminuez.*

p *en mourant.*

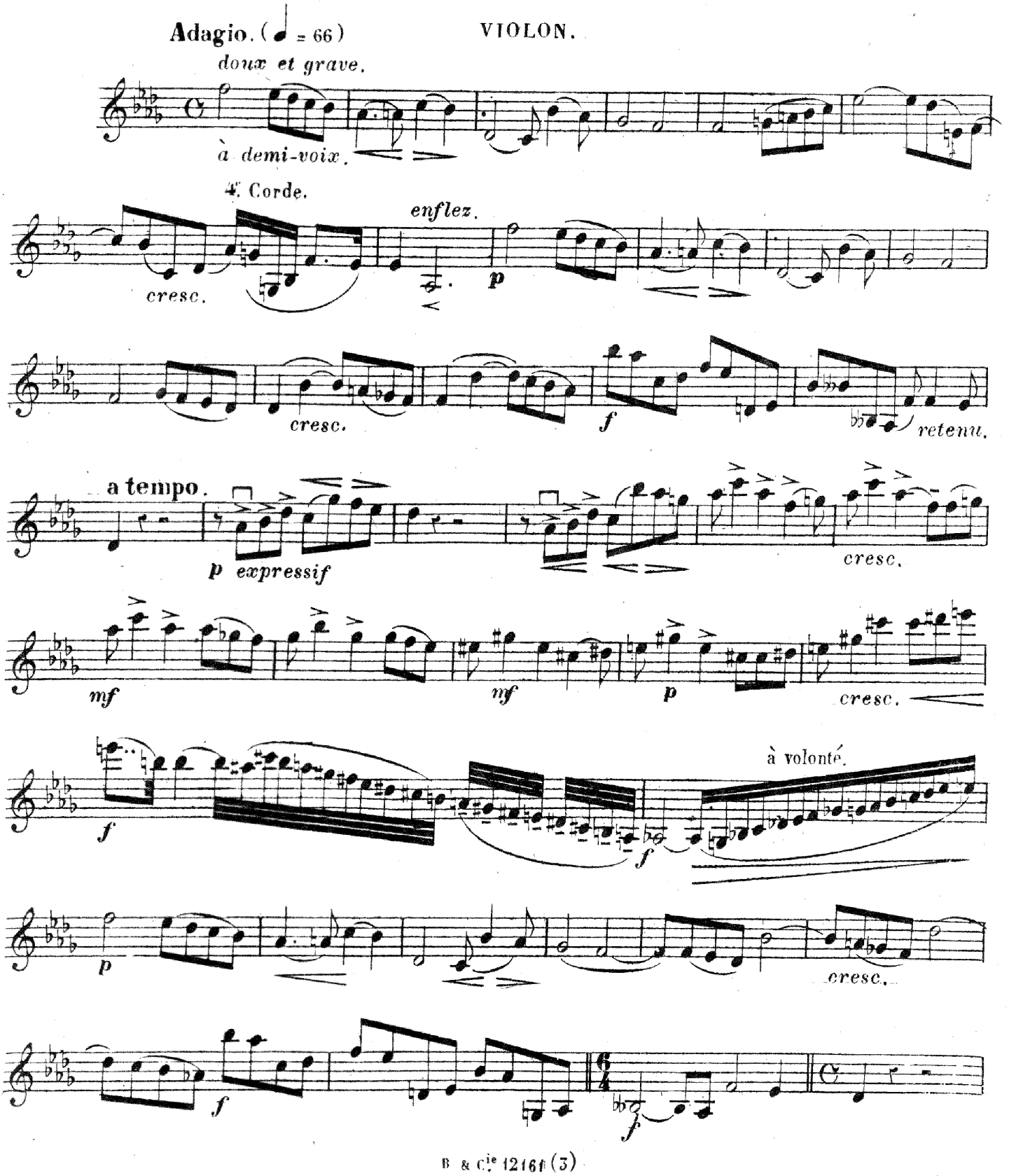
VOIX INTIMES

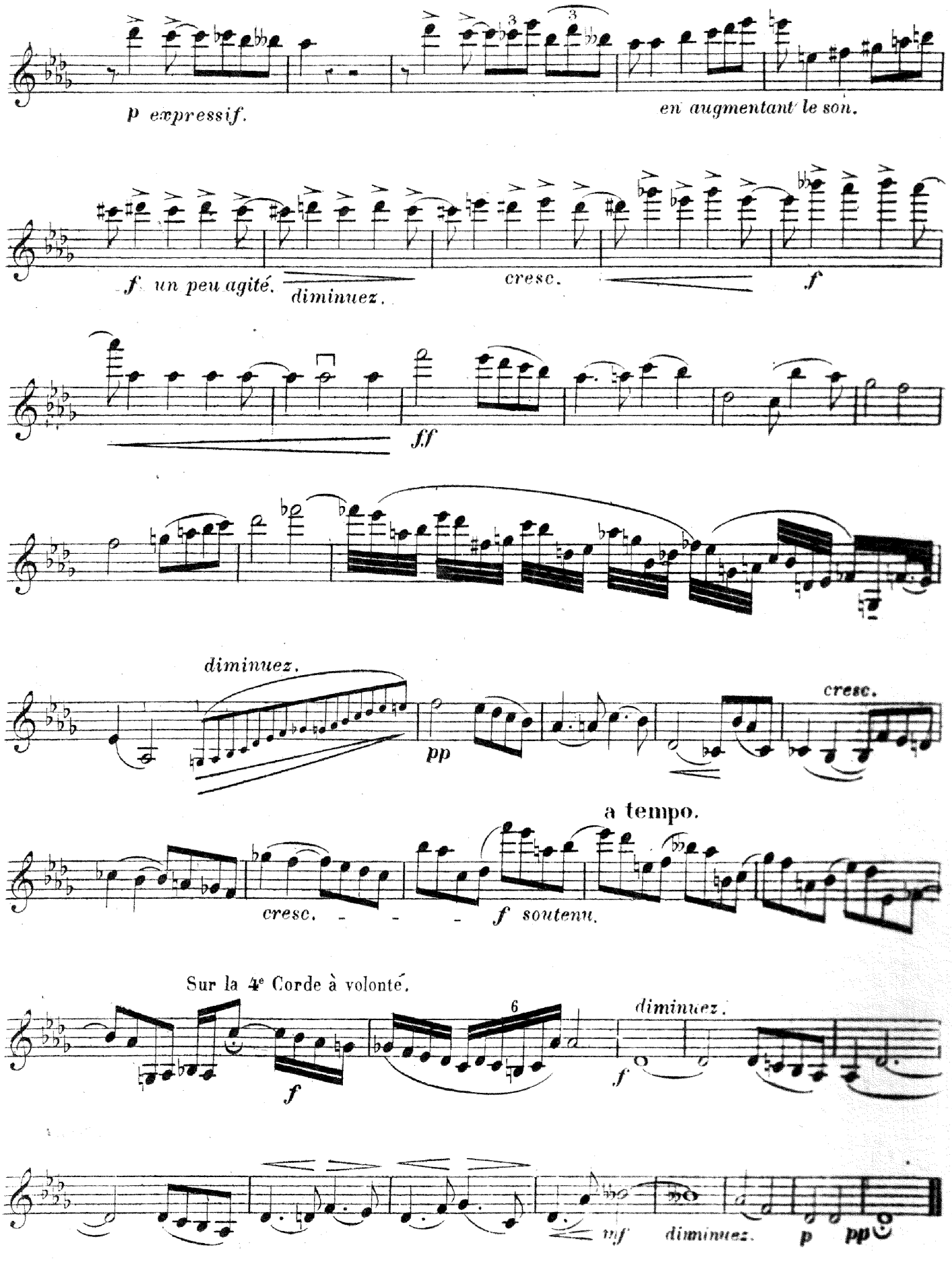
PENSÉES MÉLODIQUES.

par HENRI VIEUXTEMPS.

Op: 45.

N° 3. FOI.




p expressif.
en augmentant le son.
f un peu agité.
diminuez.
cresc.
f
ff
diminuez.
pp
cresc.
a tempo.
cresc.
f soutenu.
Sur la 4e Corde à volonté.
f
diminuez.
f
mf
diminuez.
p
pp

VOIX INTIMES

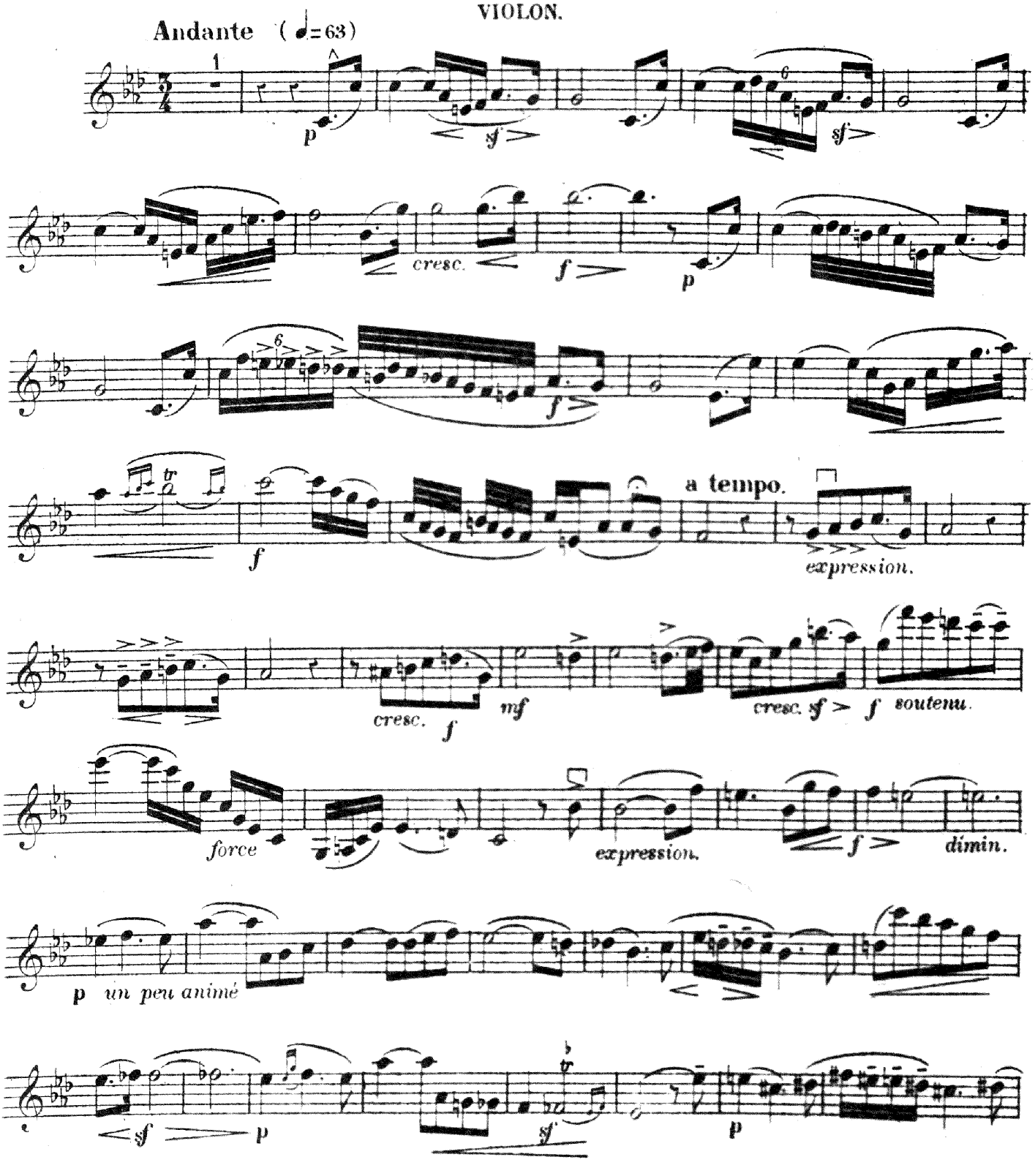
PENSÉES MÉLODIQUES

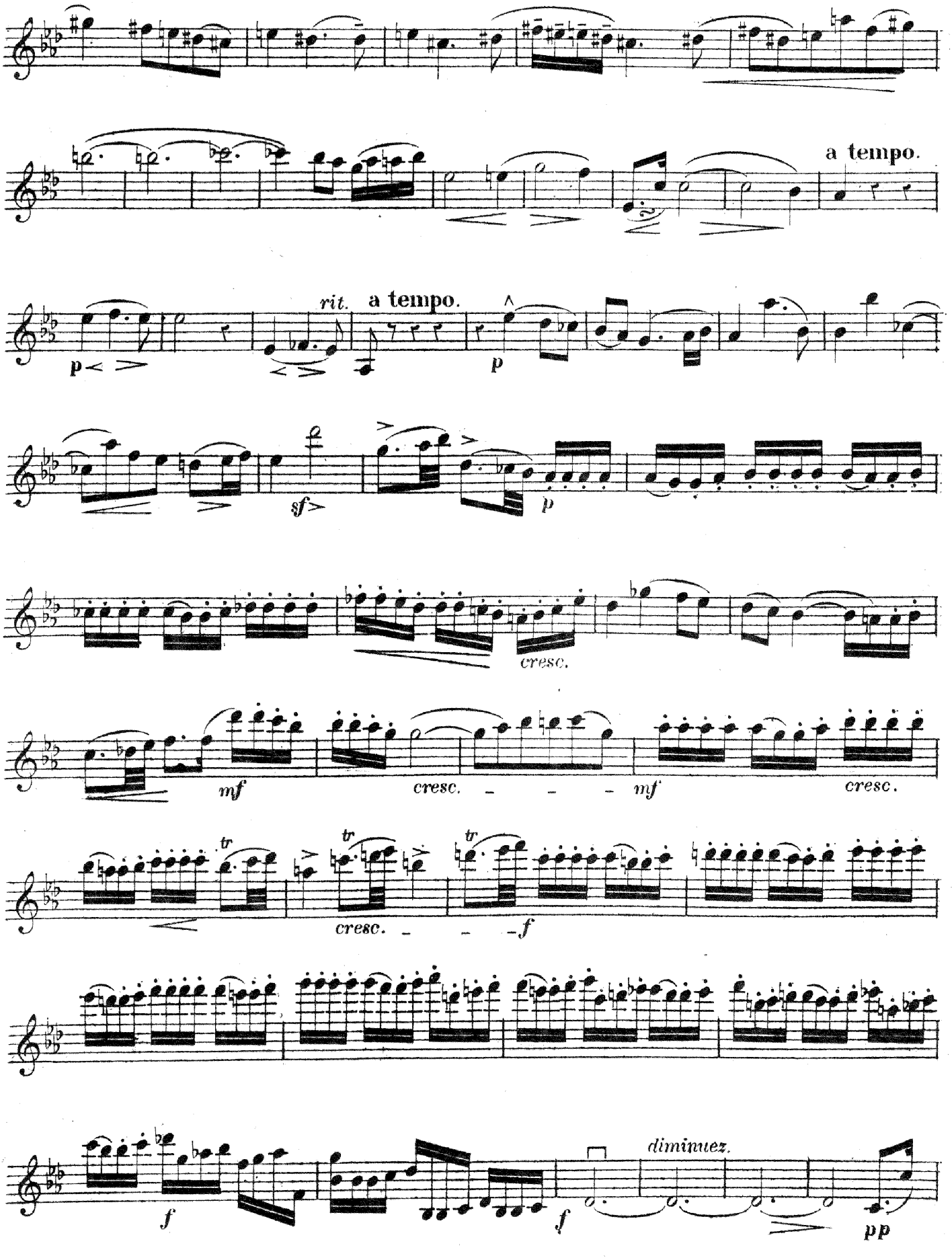
par HENRI VIEUXTEMPS.

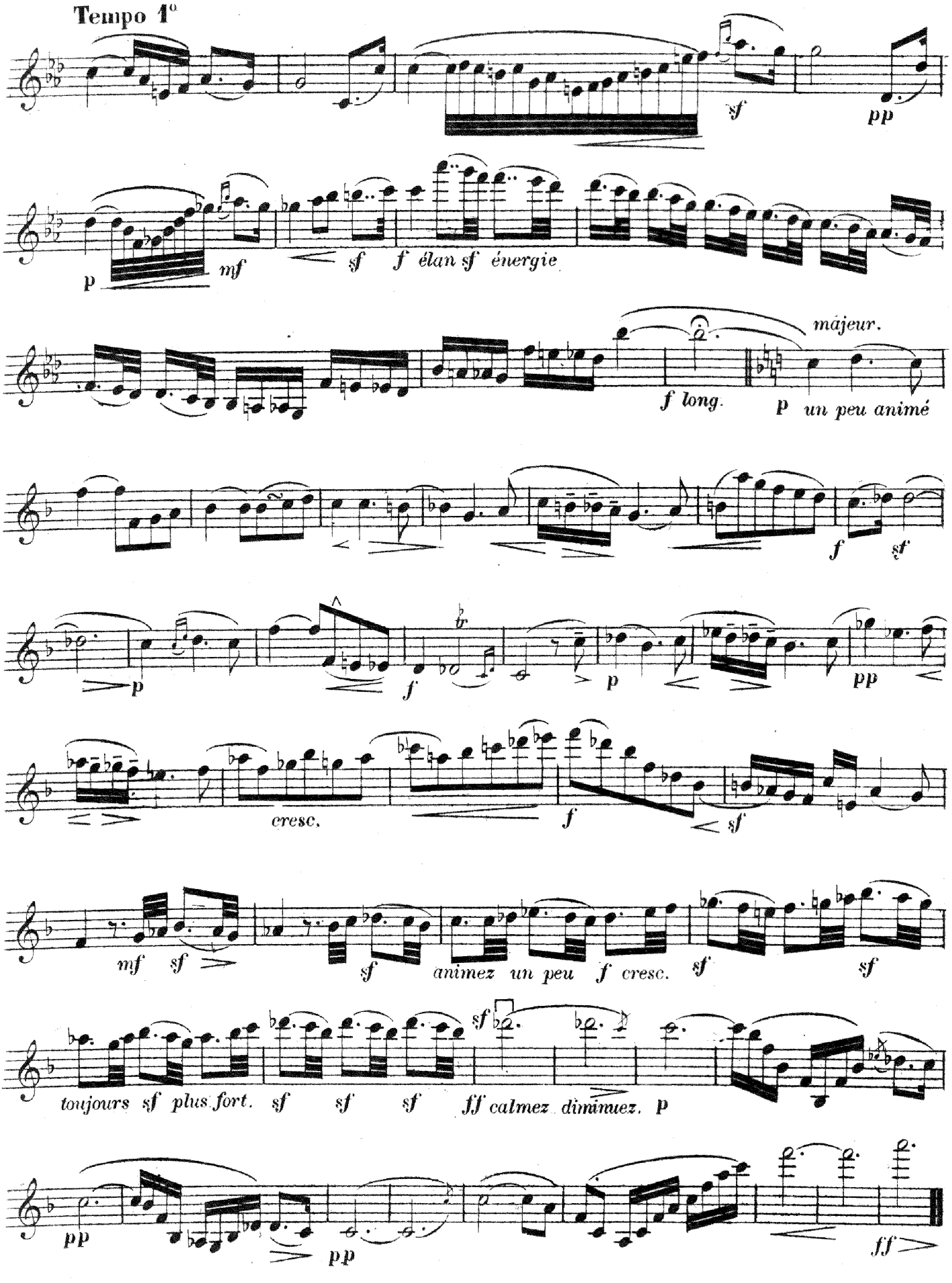
Op: 45.

N°. 4. DÉCEPTION.

VIOLON.




a tempo.
p
rit.
a tempo.
p
sf
p
cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
tr
tr
tr
cresc.
f
f
f
diminuez.
pp


Tempo 1°
sf
pp
p
mf
sf
f élan sf énergie
majeur.
f long.
p un peu animé
f
sf
p
f
p
pp
cresc.
f
sf
mf sf
sf animez un peu f cresc. sf
sf
toujours sf plus fort. sf sf sf ff calmez diminuez. p
pp
pp
ff

VOIX INTIMES

PENSÉES MÉLODIQUES

N° 5 SÉNÉRITÉ

par HENRI VIEUXTEMPS

Op: 45.

VIOLON.

Très-modéré (♪ = 84)

p

cresc.

f

1a.

p

f

2a.

p

p

cresc. mf

f

dim.

p

p

cresc.

f

f avec élan

p

très-tendre

p

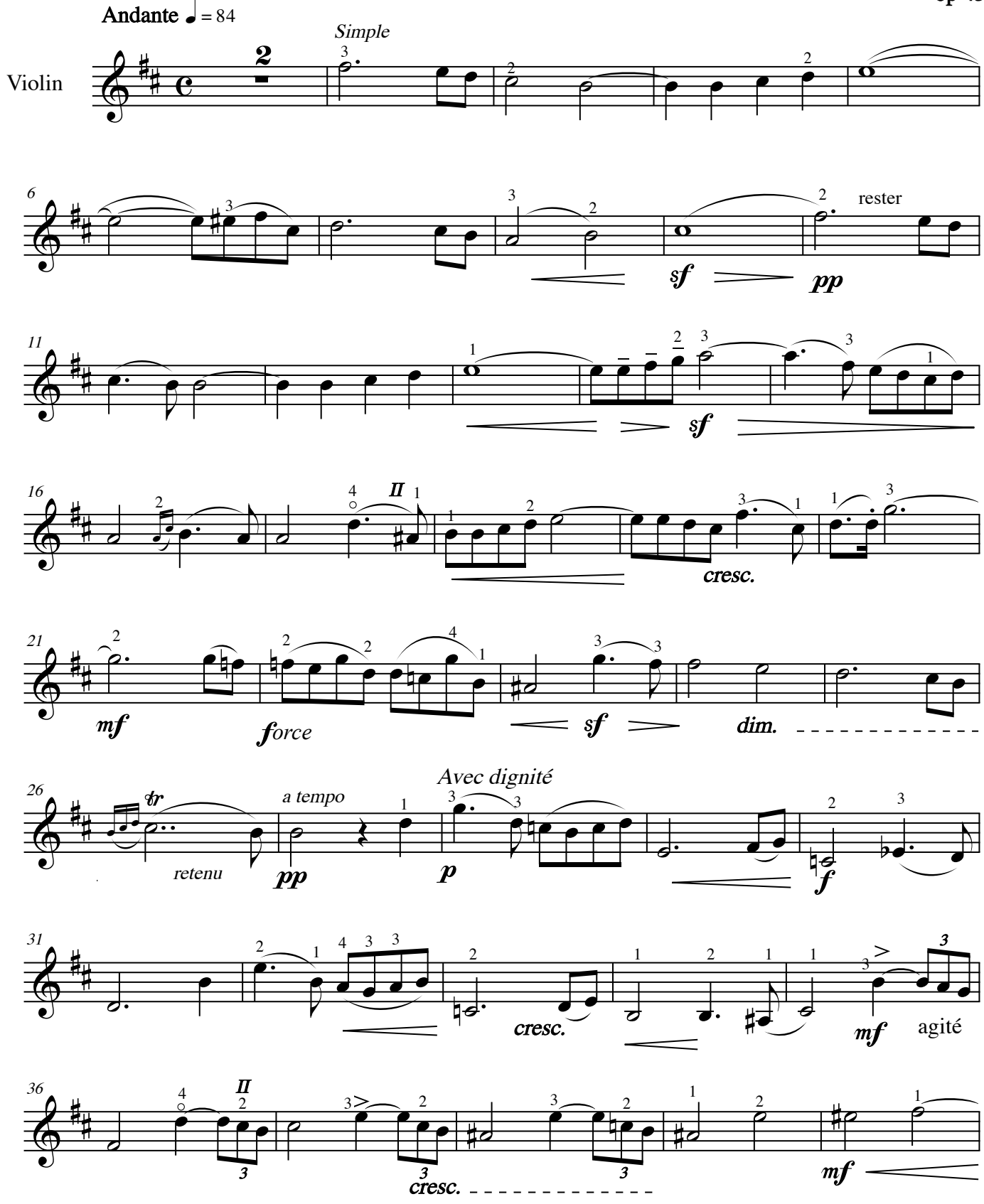
B.& Cie 12161 (3)

Voix intimes

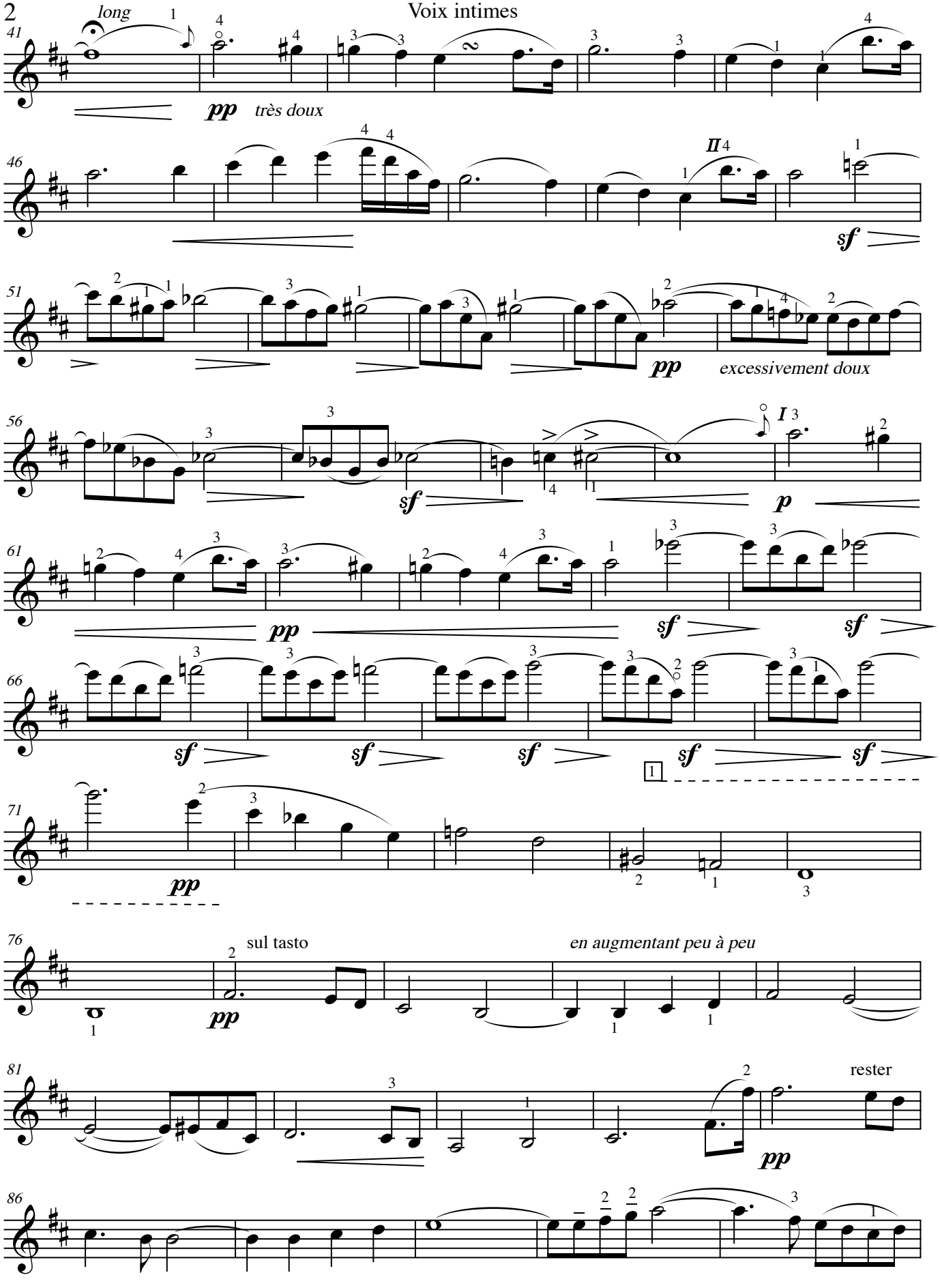
N° 6 Contemplation

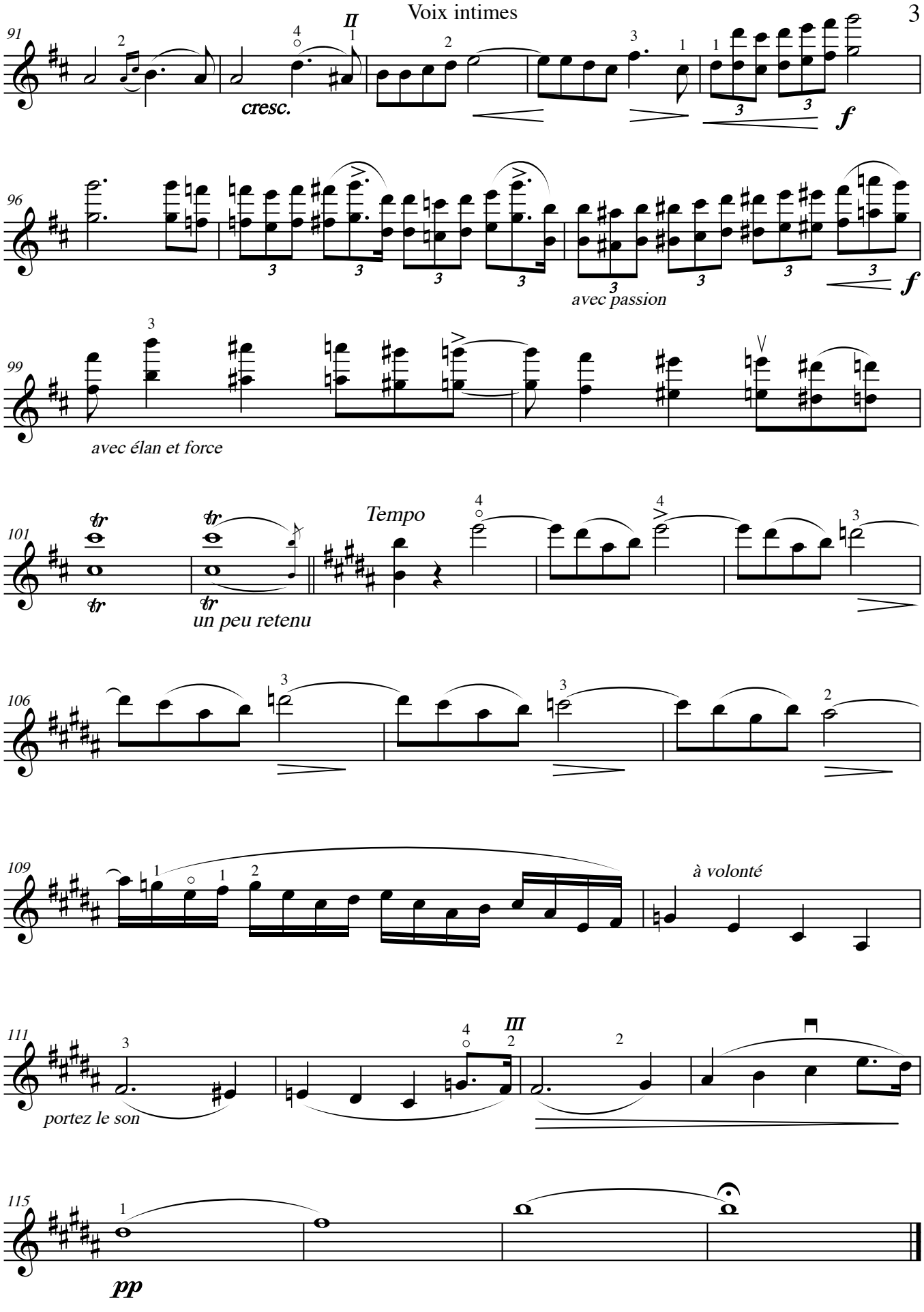
Pensées mélodiques

Henri Vieuxtemps
op 45



Voix intimes




91
II
cresc.
f
96
avec passion
f
99
avec élan et force
101
tr
un peu retenu
Tempo
106
109
à volonté
111
III
portez le son
115
pp