EDITION PETERS
No. 2581.

VIEUXTEMPS

Ballade et Polonaise

Opus 38.

Violon et Piano.

(Arbos.)

ONDŘIČEK-MITTELMANN

ELEMENTARSCHULE des Violinspiels
Ed. No. 3360a/f Sechs Hefte

NEUE MEISTERTECHNIK deutsch-englisch
Ed. No. 3361 DES VIOLINSPIELS
Neue Methode zur Erlangung der Meistertechnik auf anatomisch-physiologischer Grundlage

Hieraus in Einzel-Ausgabe:
TÄGLICHE ÜBUNGEN Ed. No. 3362

SPEZIALPROSPEKTE UND PROBEHEFTE
durch jede Musikalienhandlung

HERVORRAGENDE STUDIENWERKE
zur gründlichen und sicheren Erlernung des
VIOLINSPIELS

Ballade et Polonaise

pour Violon

avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano

par

HENRI VIEUXTEMPS

OP. 38.

Nouvelle édition

par

E. Fernandez Arbos

Propriété de l'Editeur.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

9624

MÜNCHNER
STADTBIBLIOTHEK
Musikbibliothek
56 L1n
7051 0 00
05 00

Münchner Stadtbibliothek Musikbibliothek

Mit Bleistiftanz.
10/97 Len

Professor Arbós, z. Zt. Lehrer am Royal College of Music in London, ist ein Schüler von Henri Vieuxtemps.
Die Revision dieser neuen Ausgabe basiert daher auf mündlichen Angaben des Meisters.

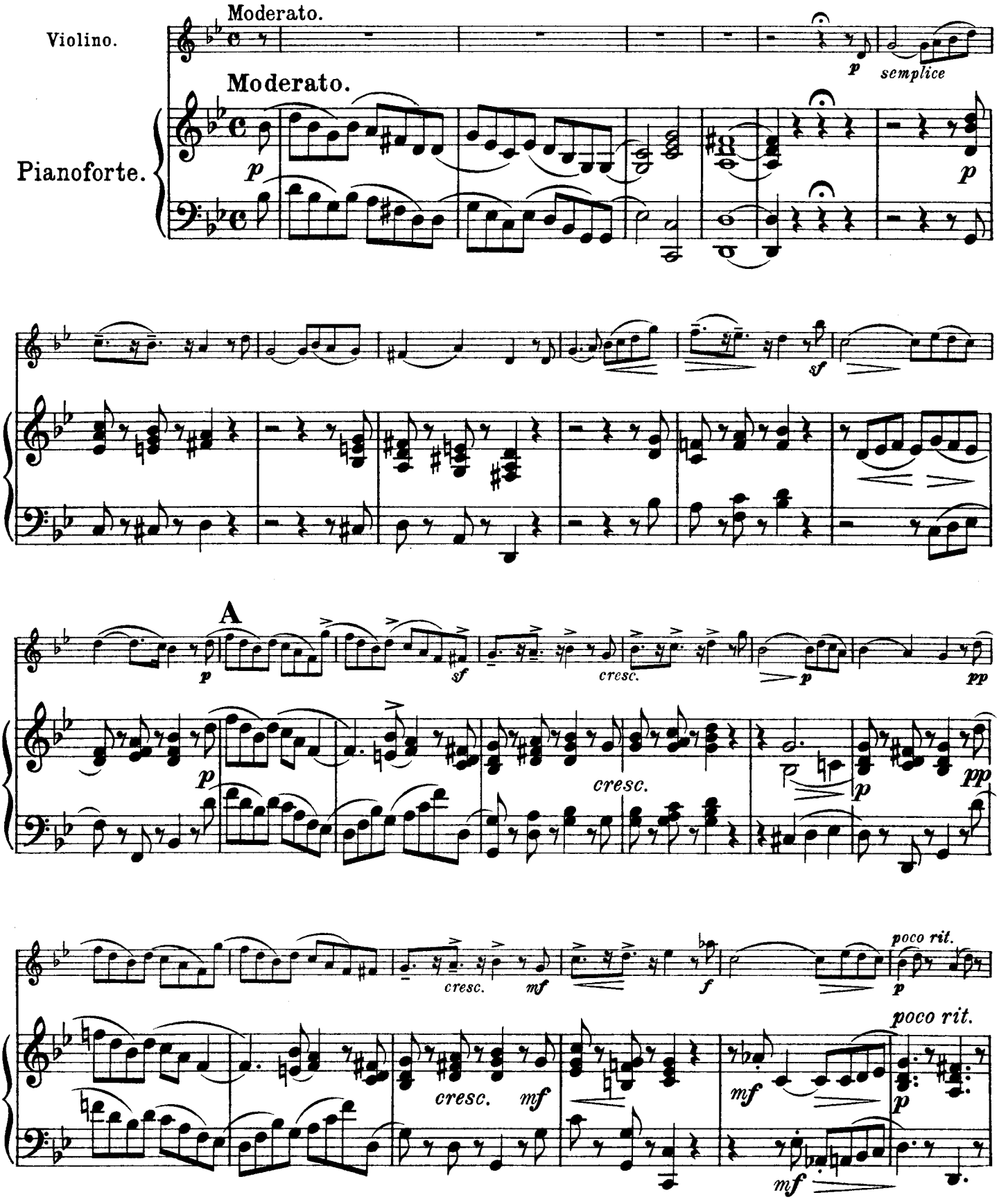
Professor Arbós, at present teacher at the Royal College of Music in London, is a late pupil of Henri Vieuxtemps.
The revision of this new edition is based upon verbal suggestions from the master himself.

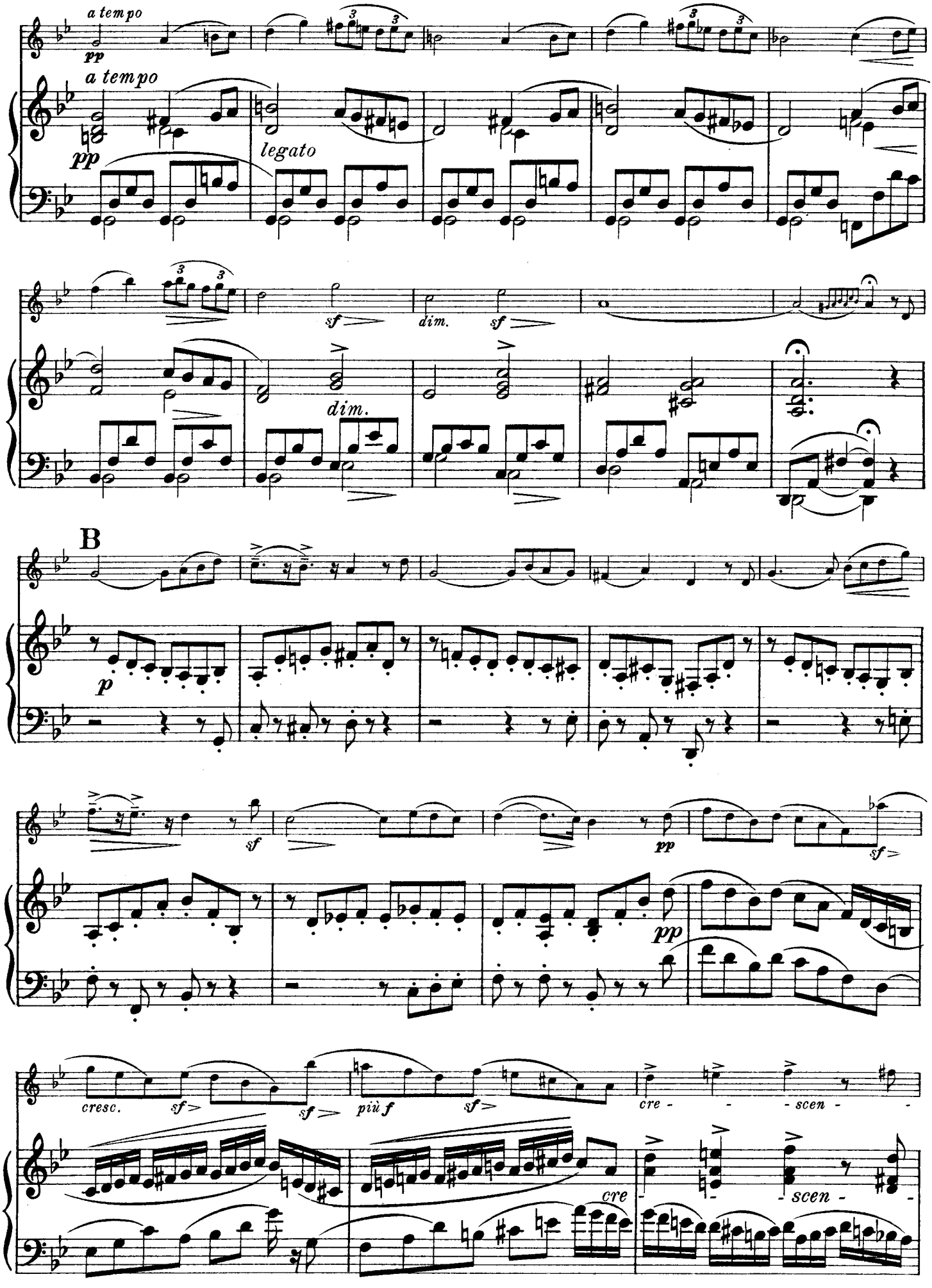
Professeur Arbos, en son temps professeur au Royal College of Music de Londres, est un ancien élève de Henri Vieuxtemps.
La révision de cette édition nouvelle a donc été effectuée d'après les indications orales du maître.

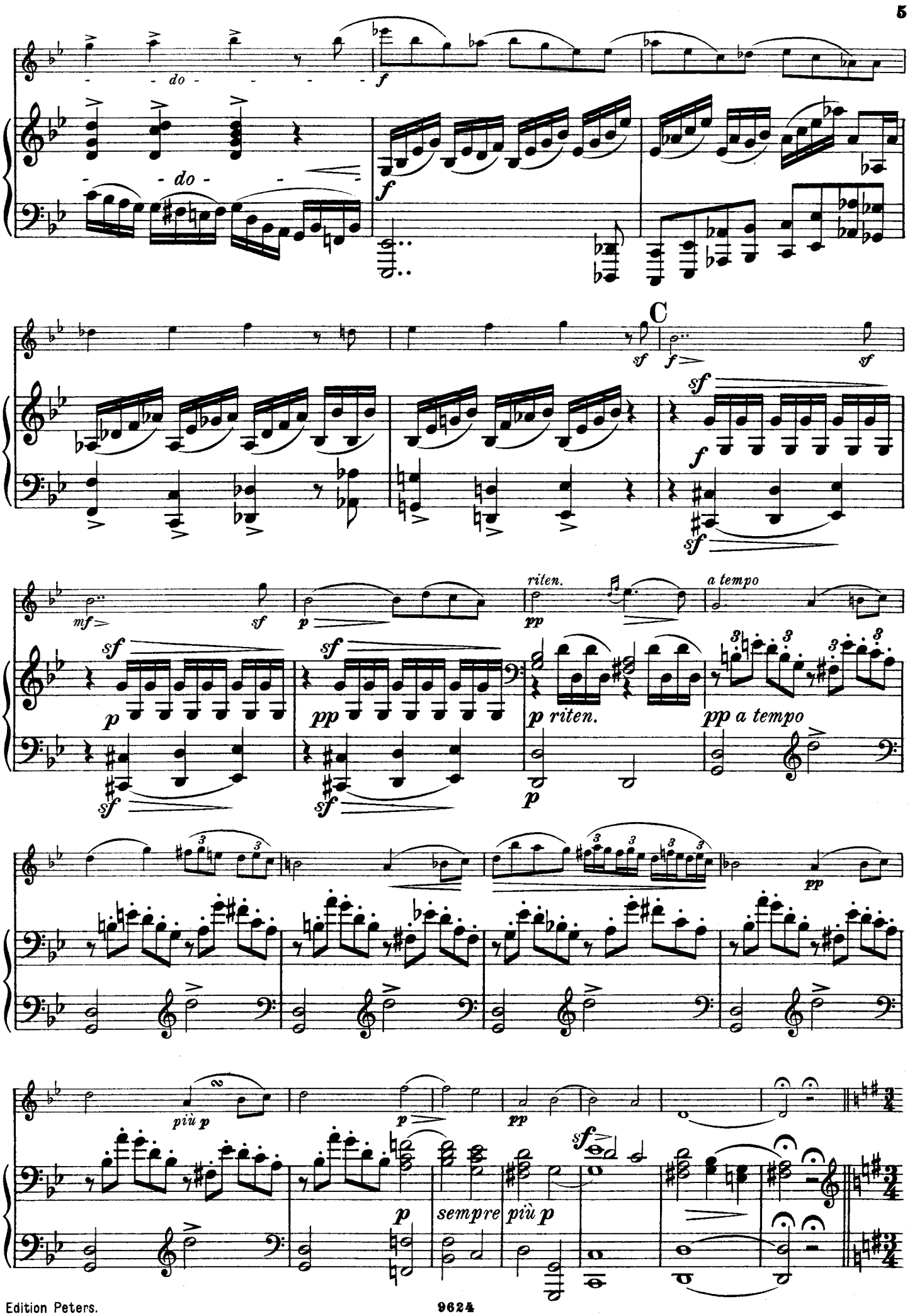
9619 - 24. 9666

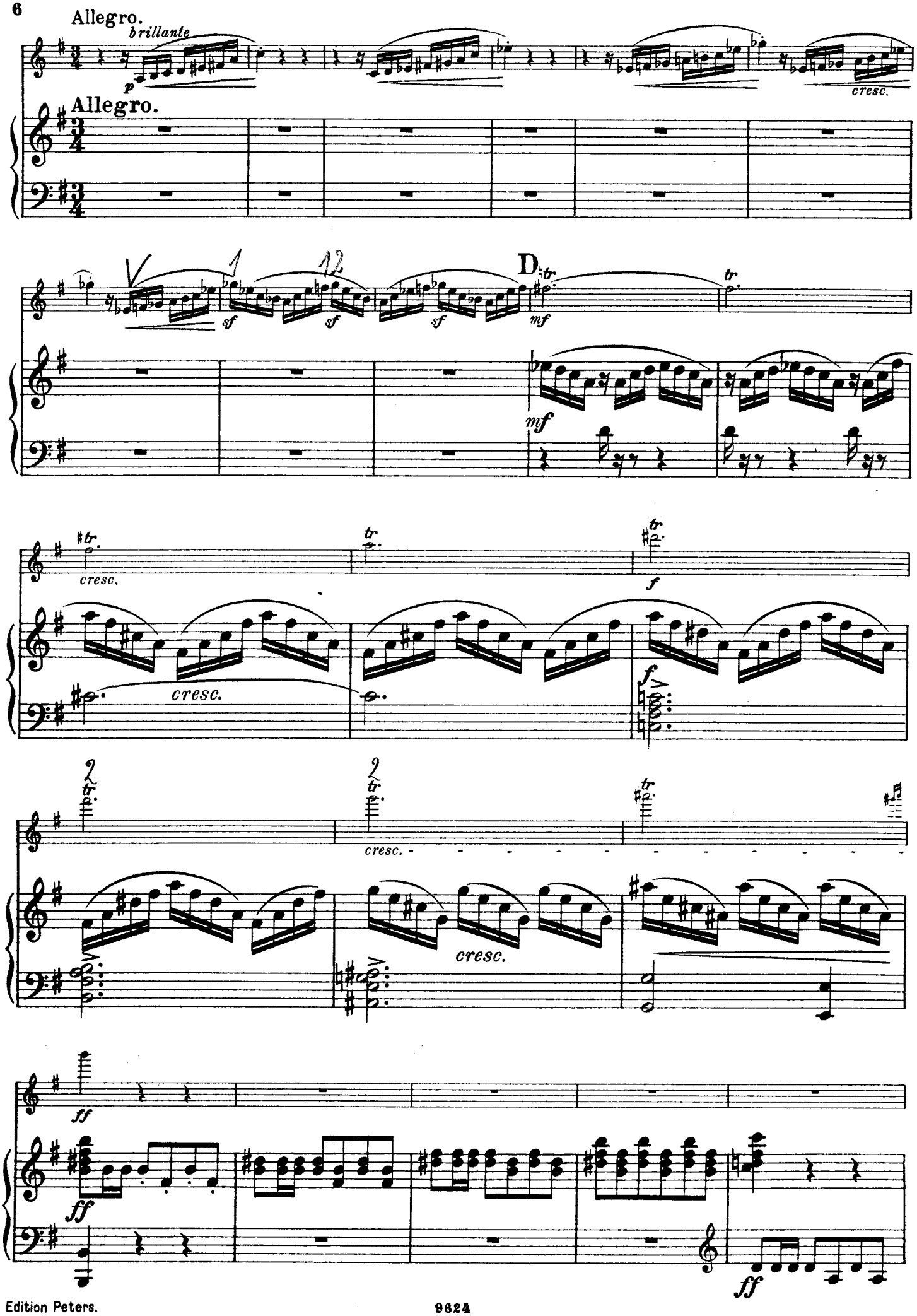
Ballade et Polonaise.

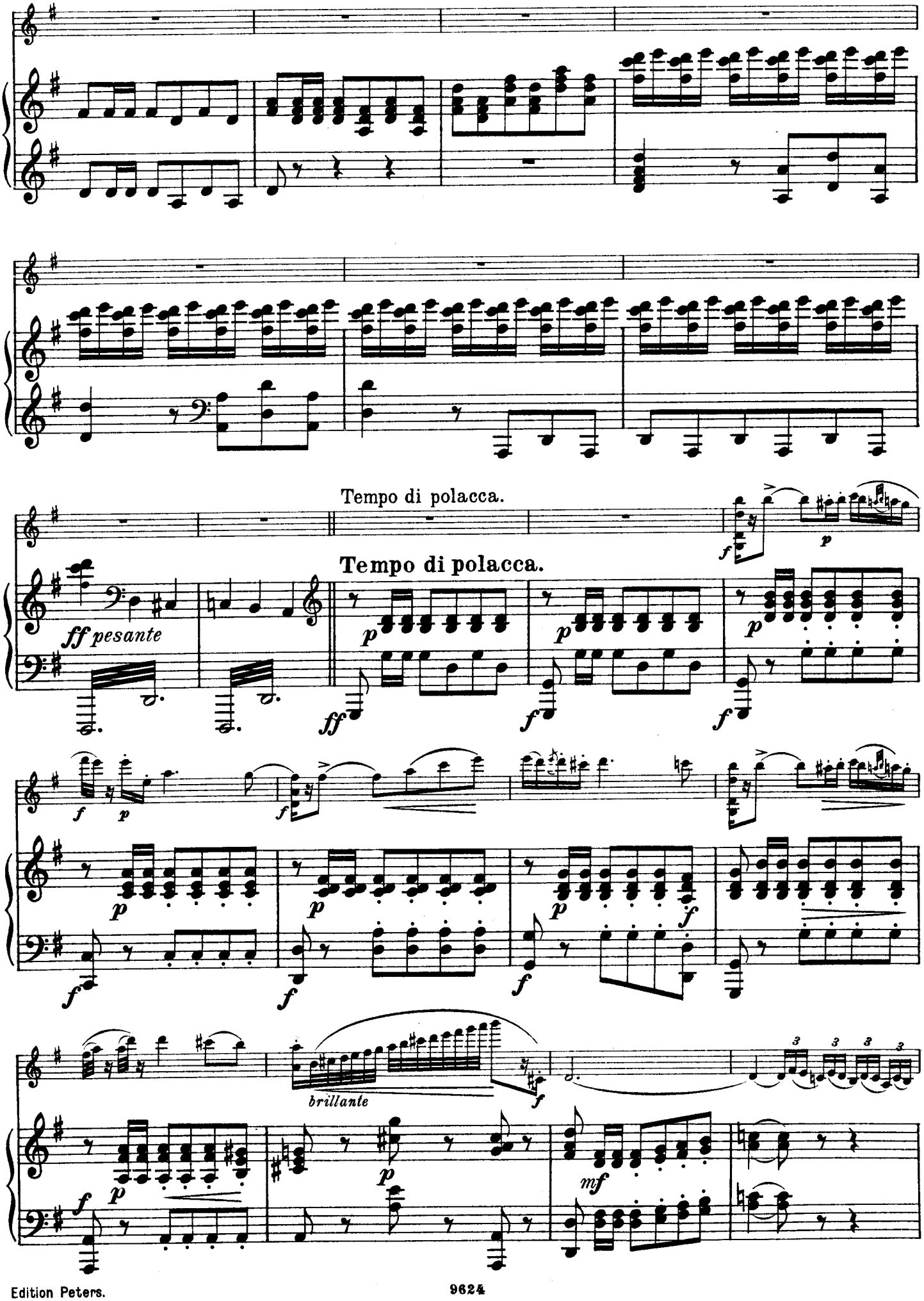
H. Vieuxtemps, Op. 38.

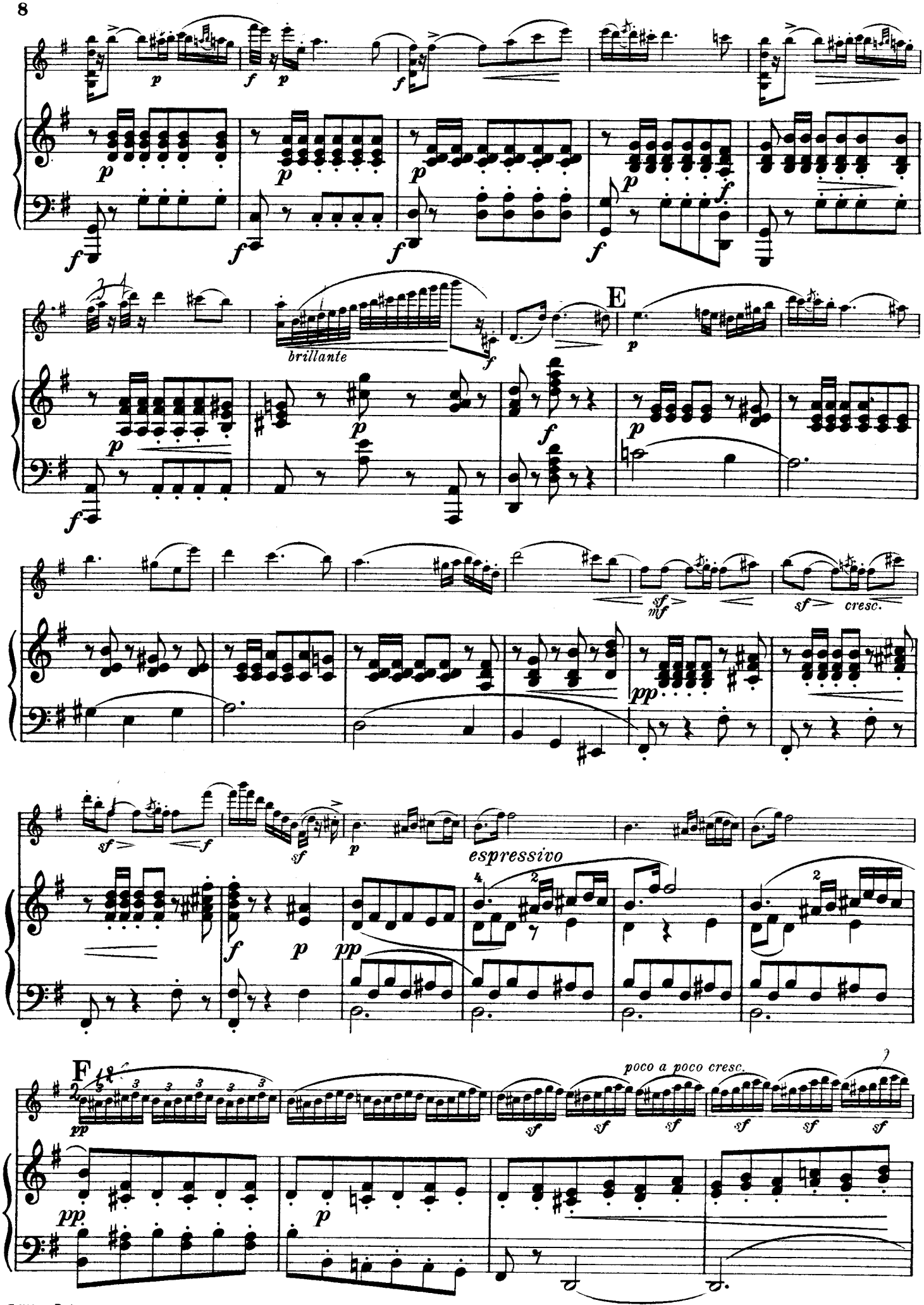


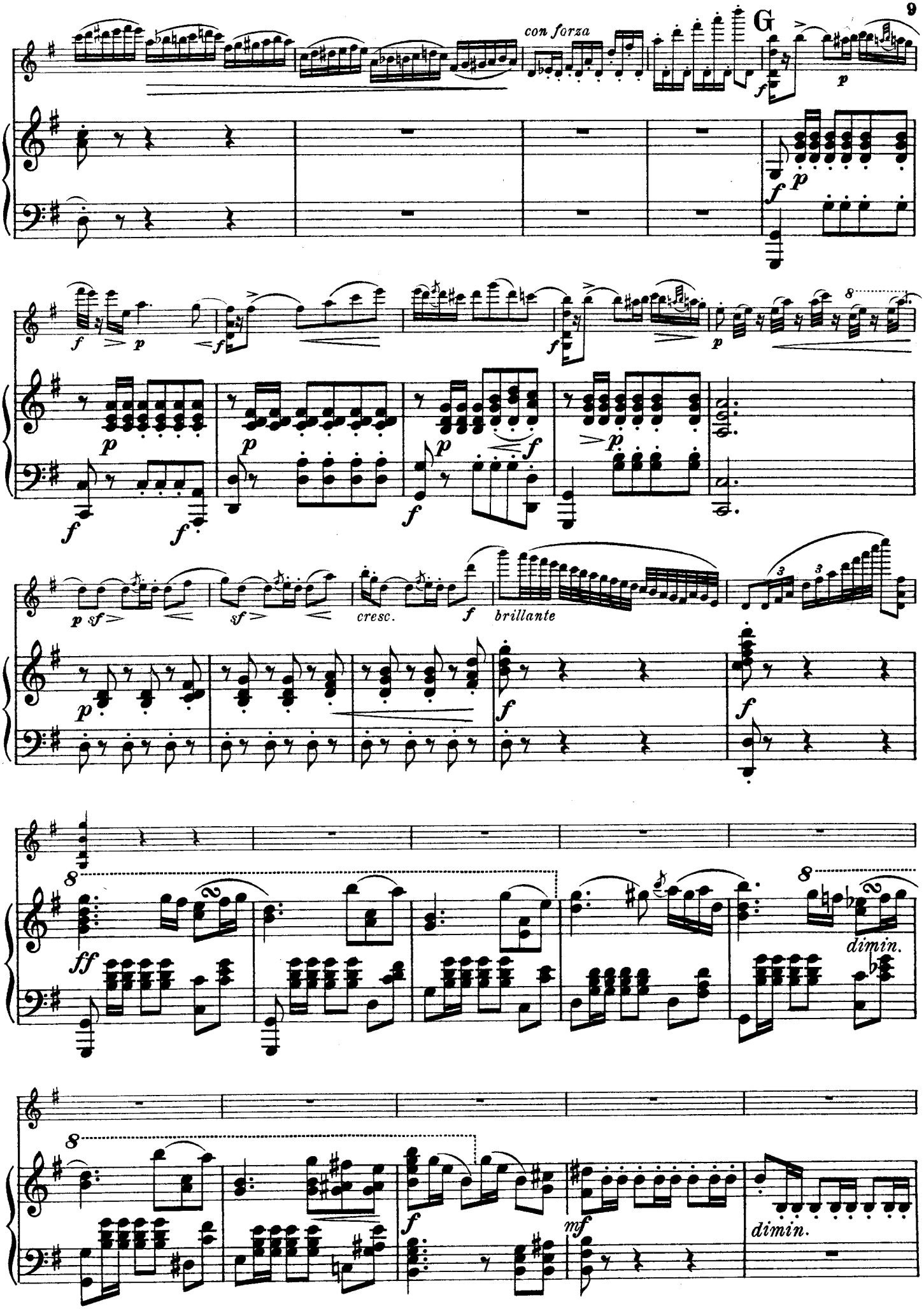

a tempo
pp
a tempo
pp
legato
sf
dim.
sf
dim.
B
p
sf
pp
sf
pp
cresc.
sf
sf
più f
sf
cre - - - scen - -
cre
scen

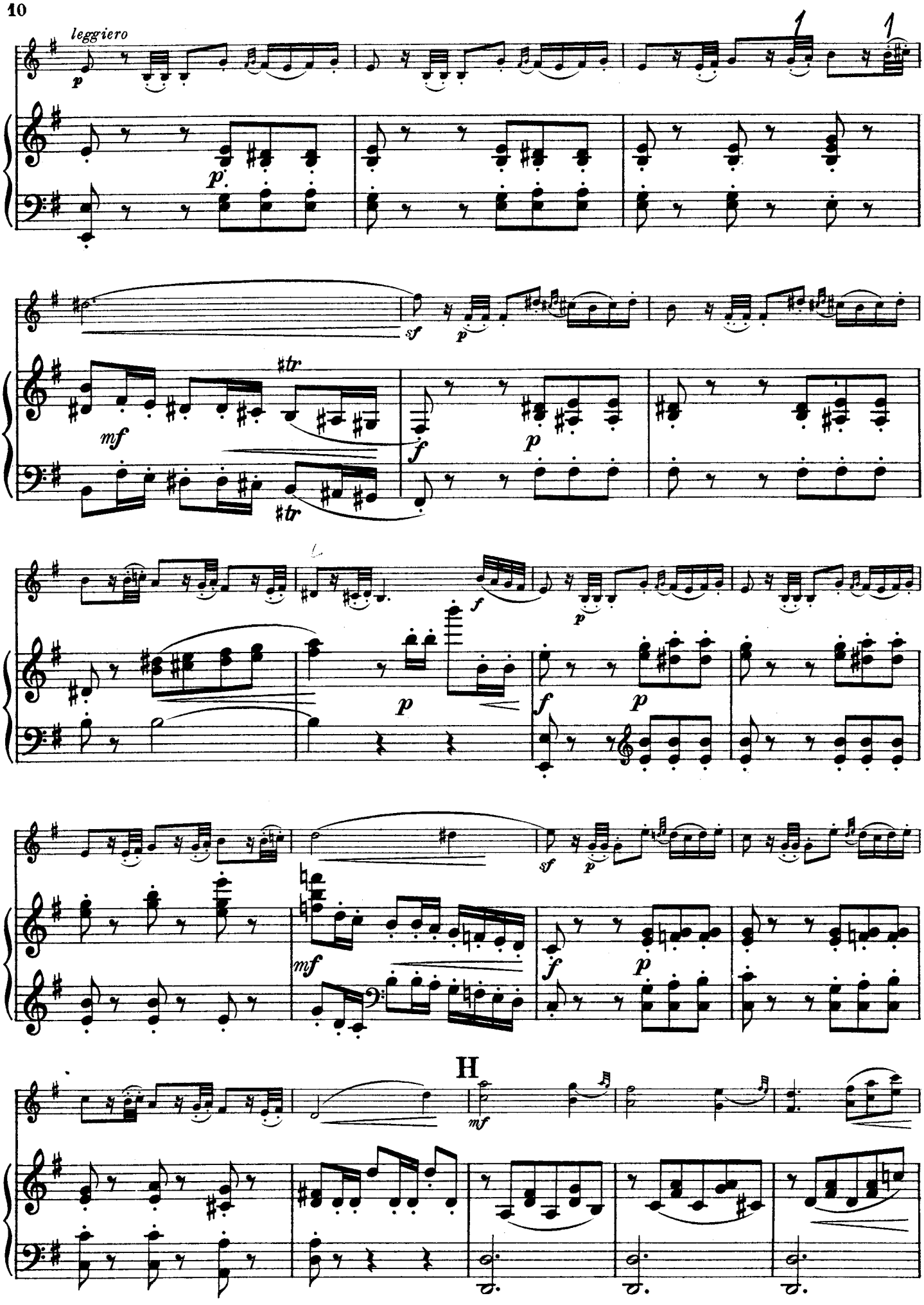

do
do
C
riten.
a tempo
p riten.
pp a tempo
più p
sempre più p

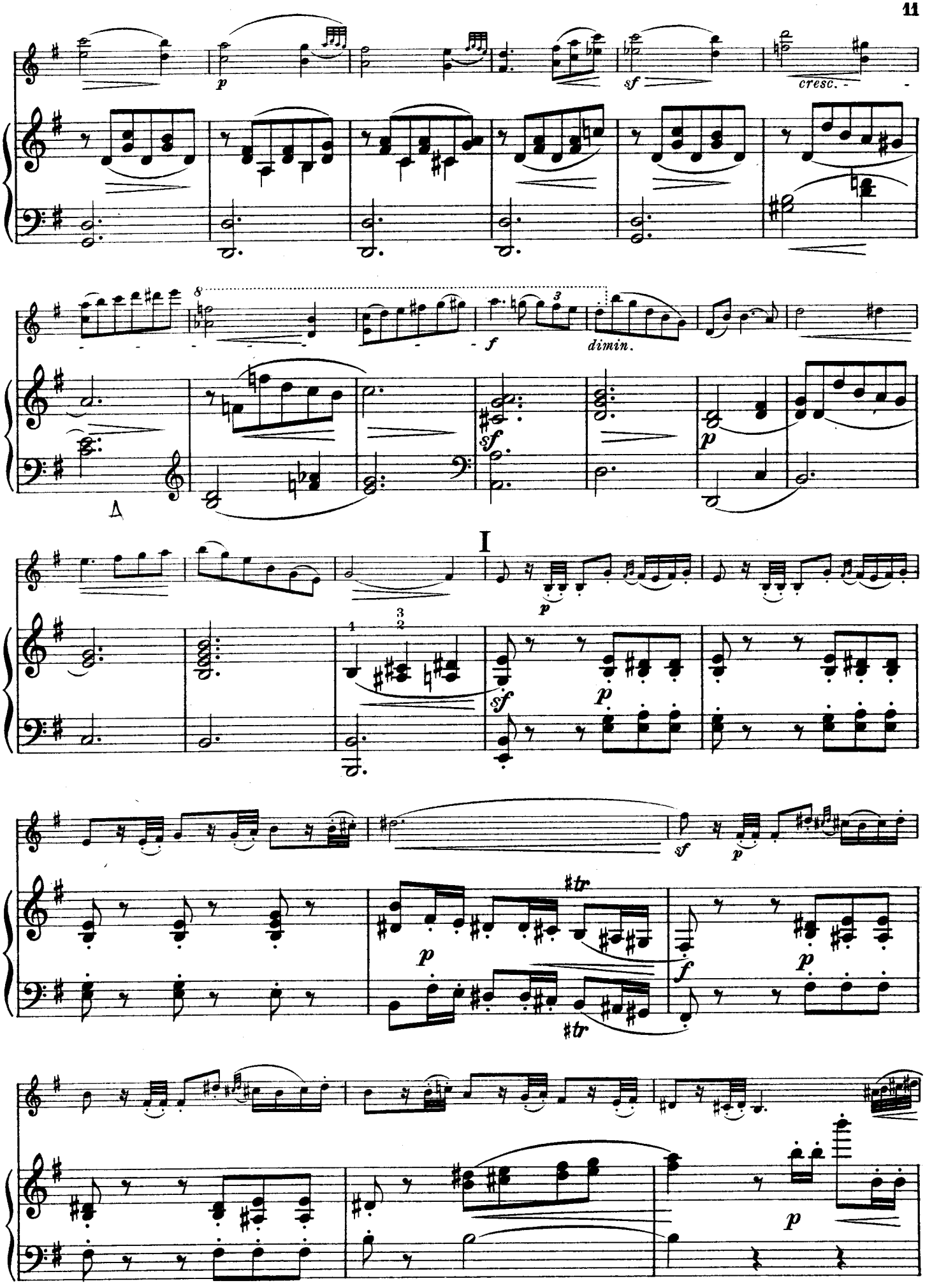

Allegro.
brillante
p
cresc.
Allegro.
sf
sf
sf
D
tr
mf
mf
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
ff
ff
ff


Tempo di polacca.
Tempo di polacca.
ff pesante
brillante

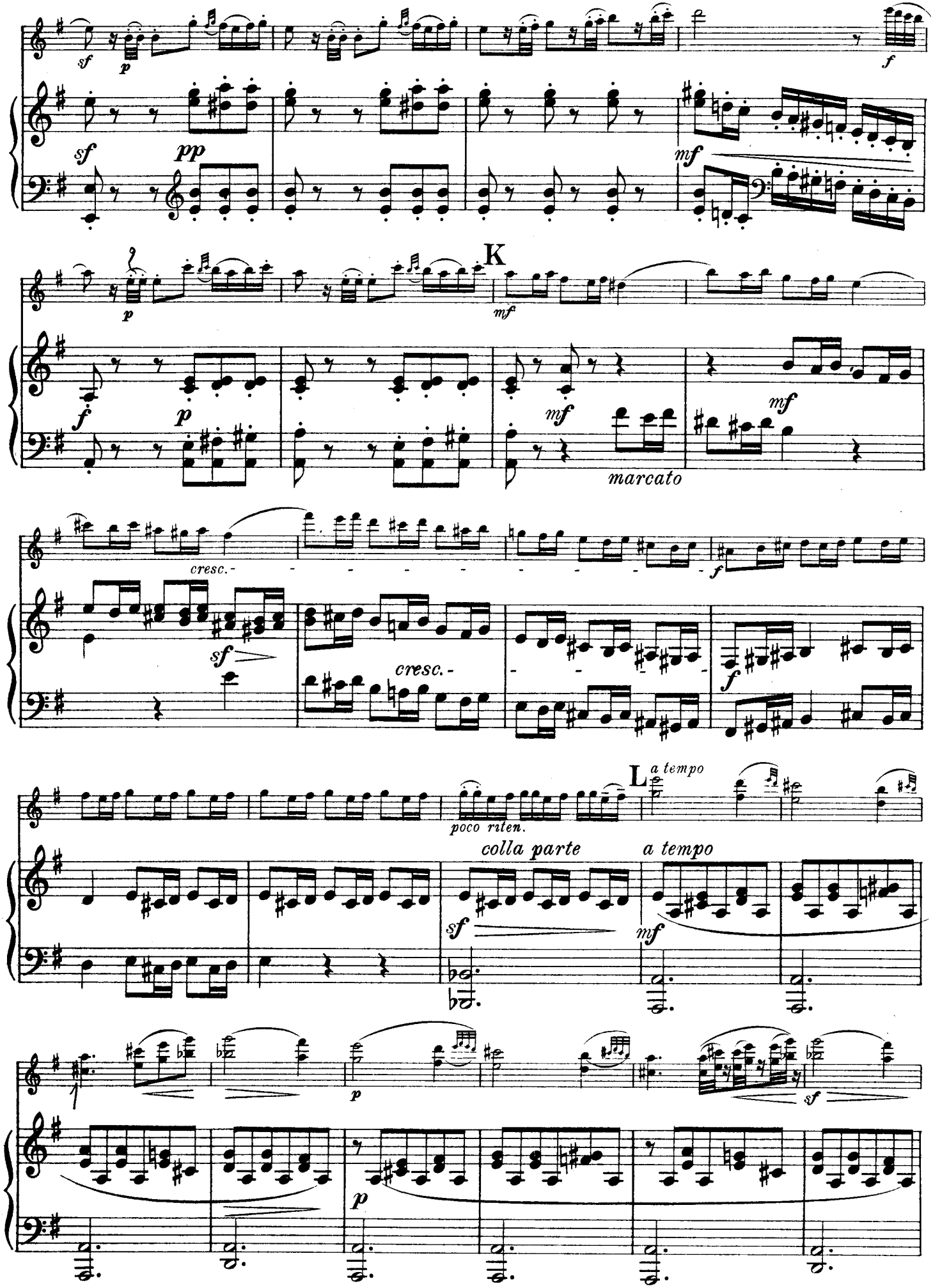

brillante
E
sf
mf
sf
cresc.
pp
sf
f
p
pp
espressivo
F
poco a poco cresc.

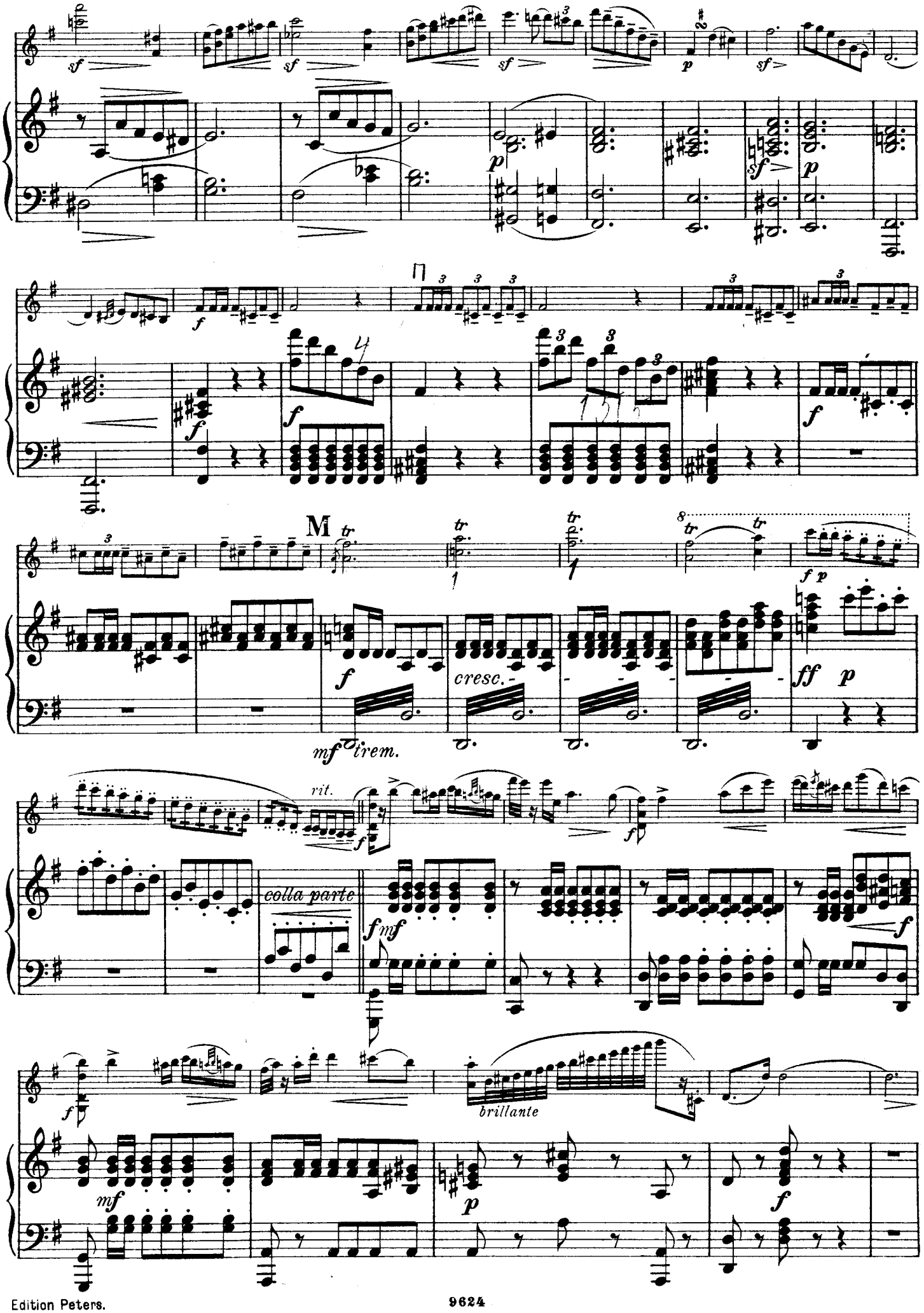

con forza
G
cresc.
brillante
dimin.
dimin.

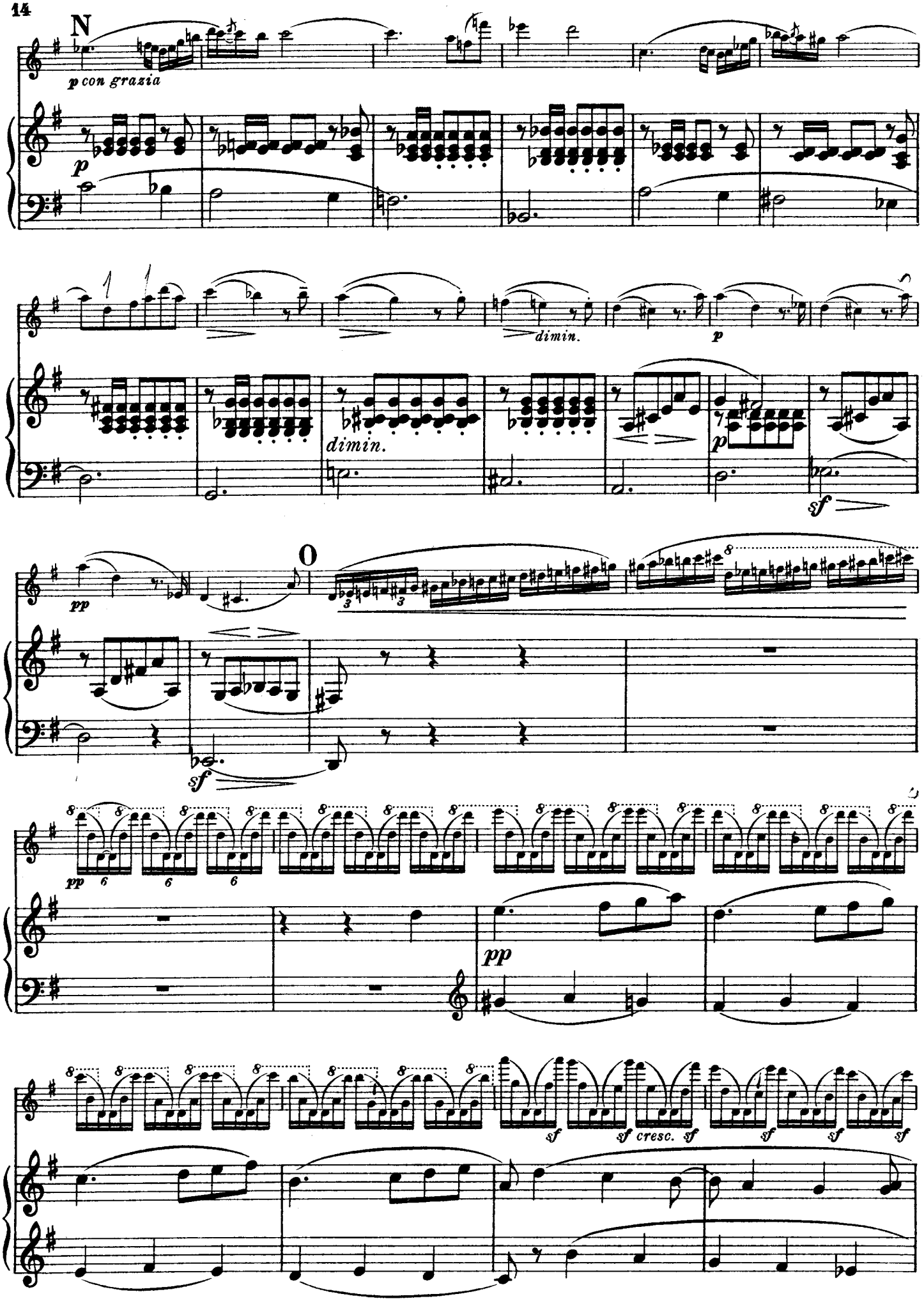

leggiero
p
1
1
p
sf
p
mf
tr
tr
f
p
f
p
p
f
p
sf
p
mf
f
p
H
mf

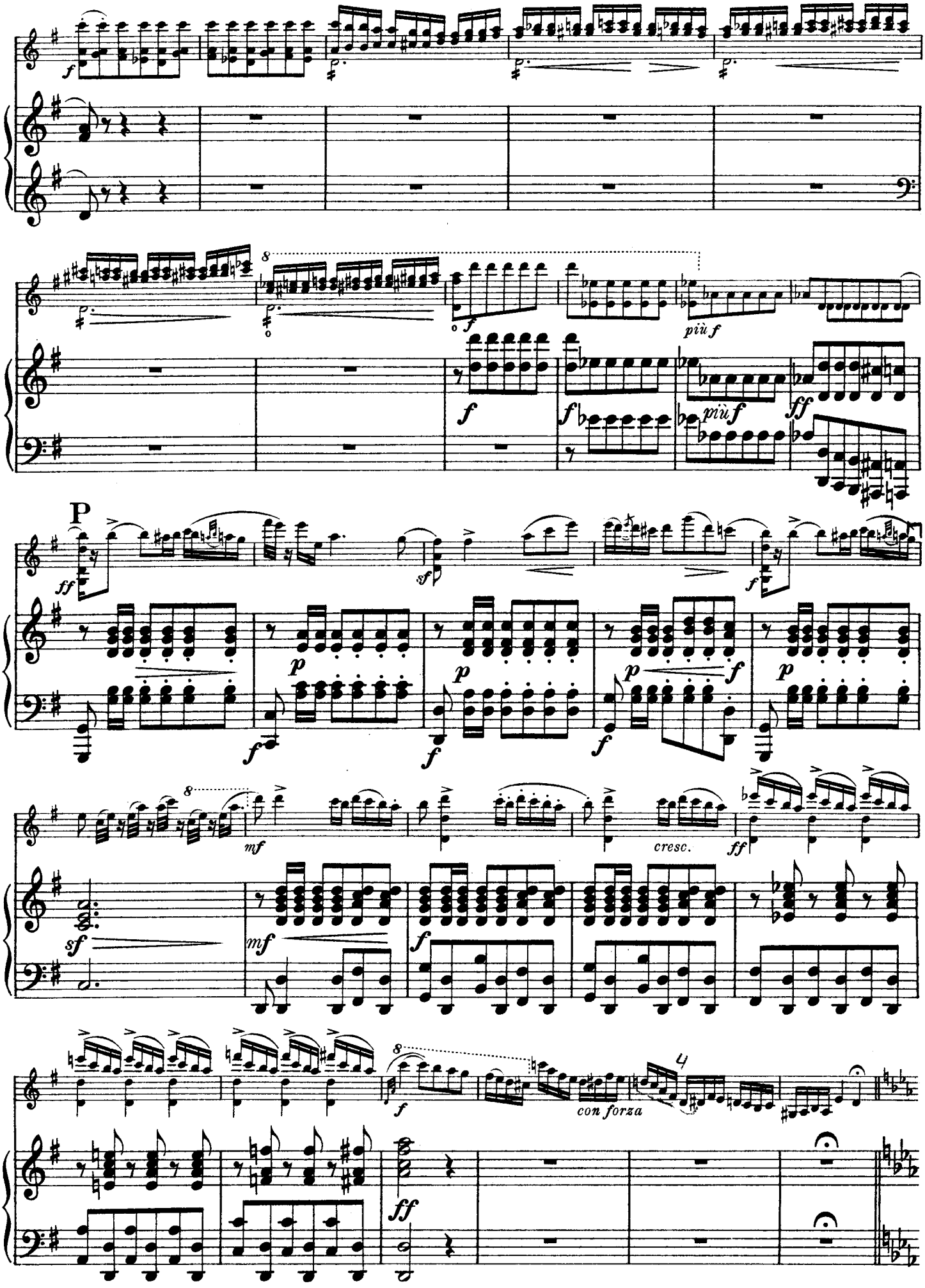


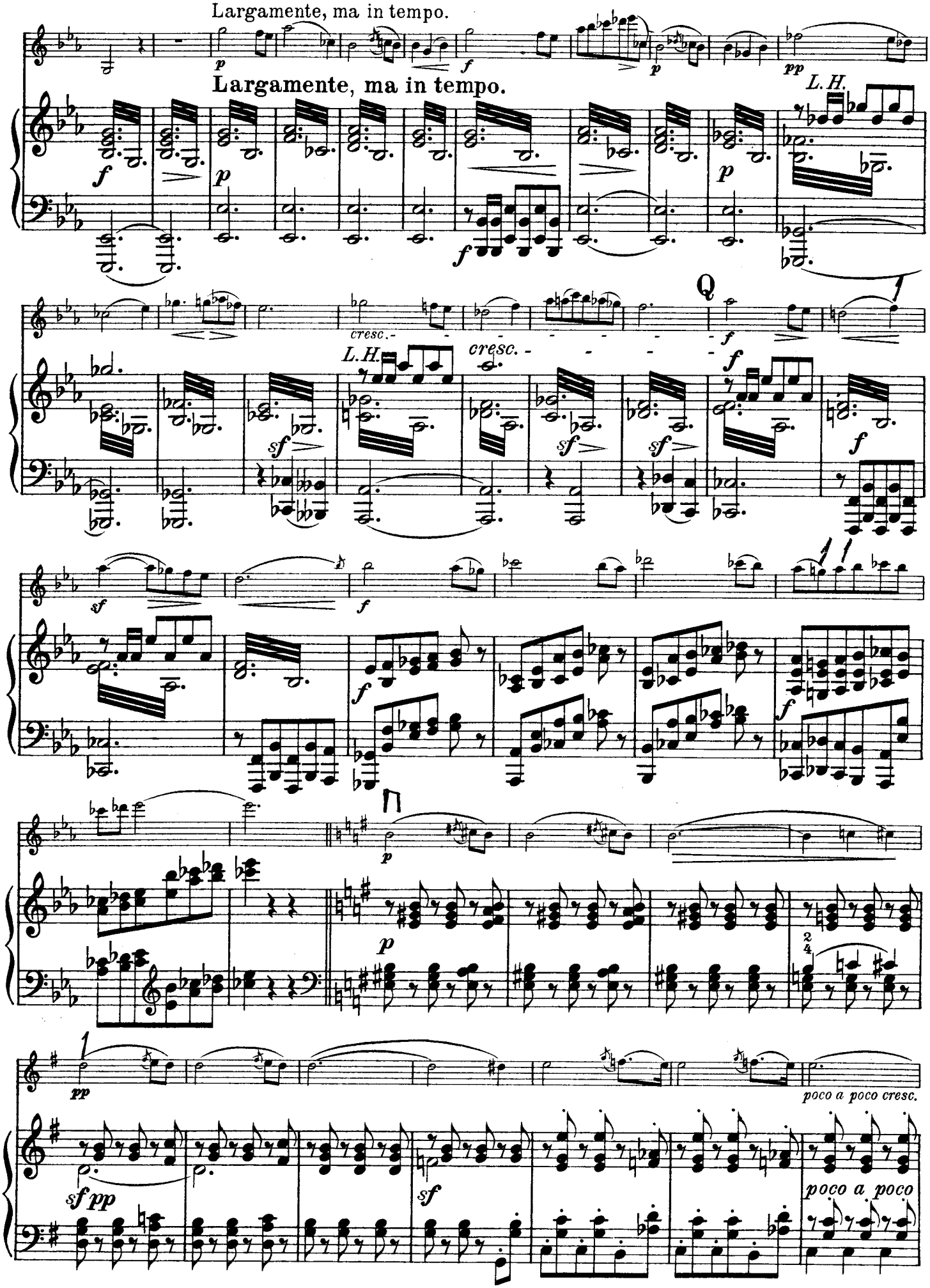
Münchner Staat-

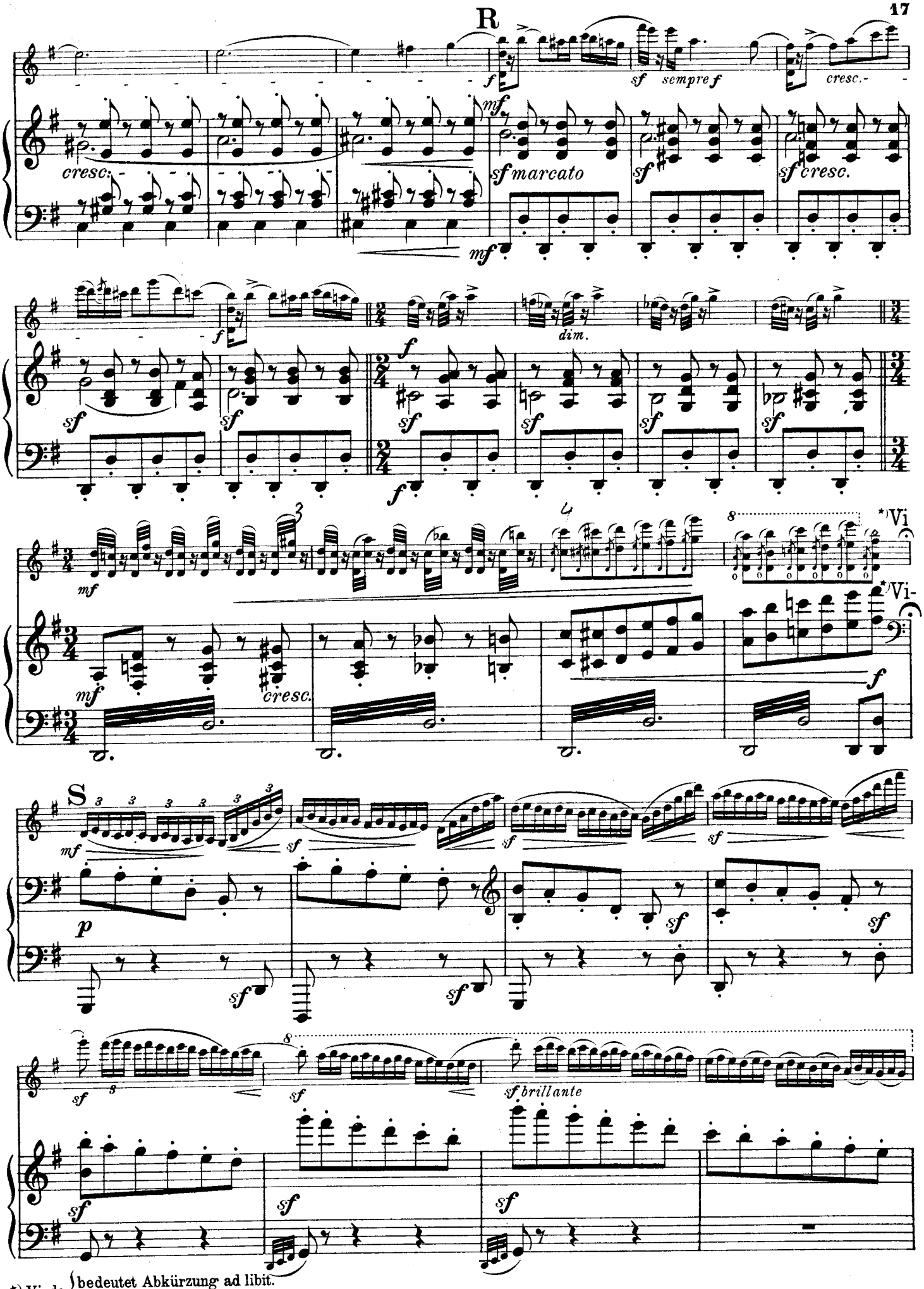

sf
p
sf
pp
mf
f
K
p
mf
f
p
mf
marcato
mf
cresc.-
f
sf
cresc.-
f
L
a tempo
poco riten.
colla parte
a tempo
sf
mf
p
p
sf


M
rit.
colla parte
cresc.
tremolo
brillante

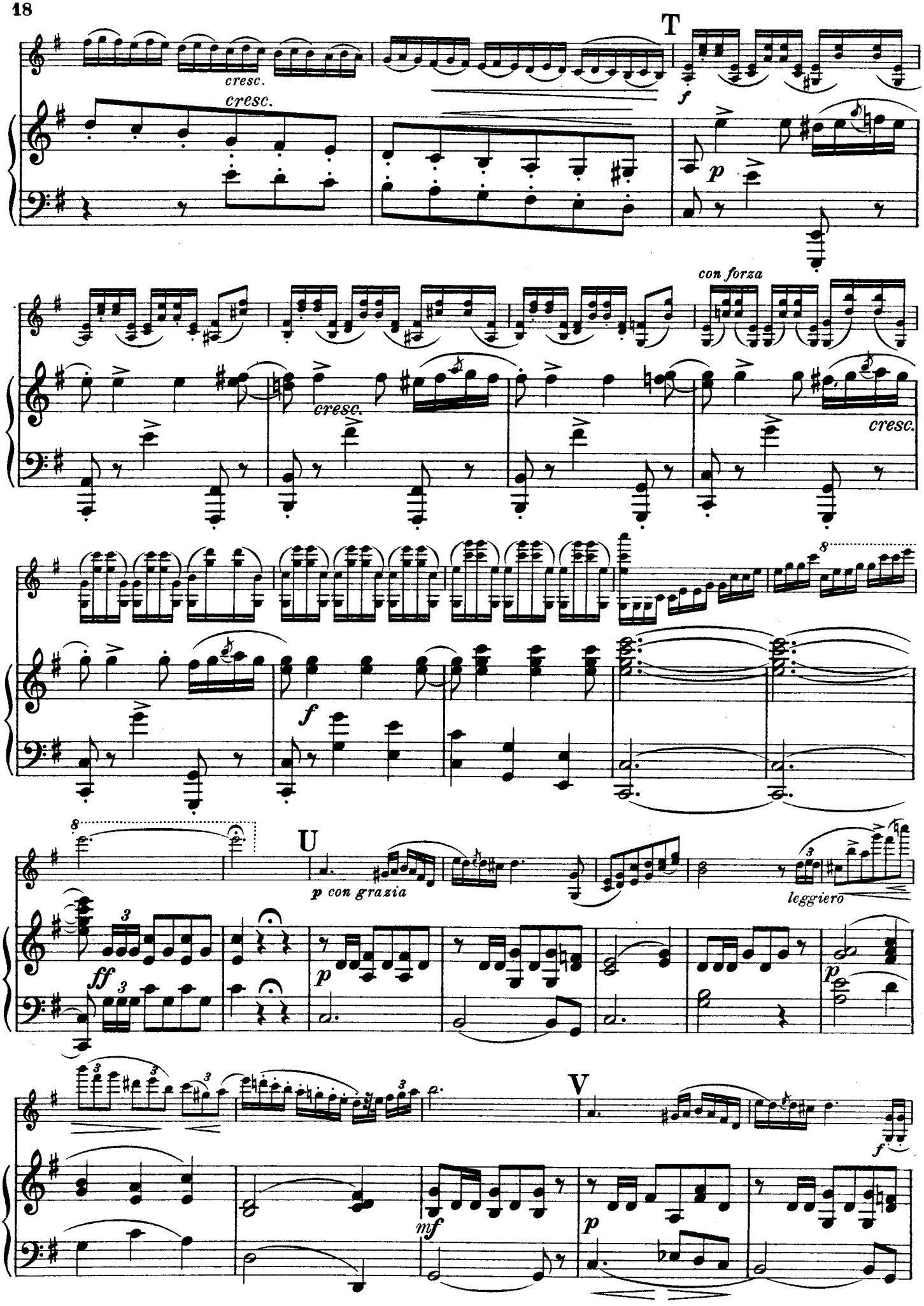

N
p con grazia
p
dimin.
p
dimin.
p
sf
O
pp
sf
pp
pp
sf
sf cresc. sf
sf
sf
sf

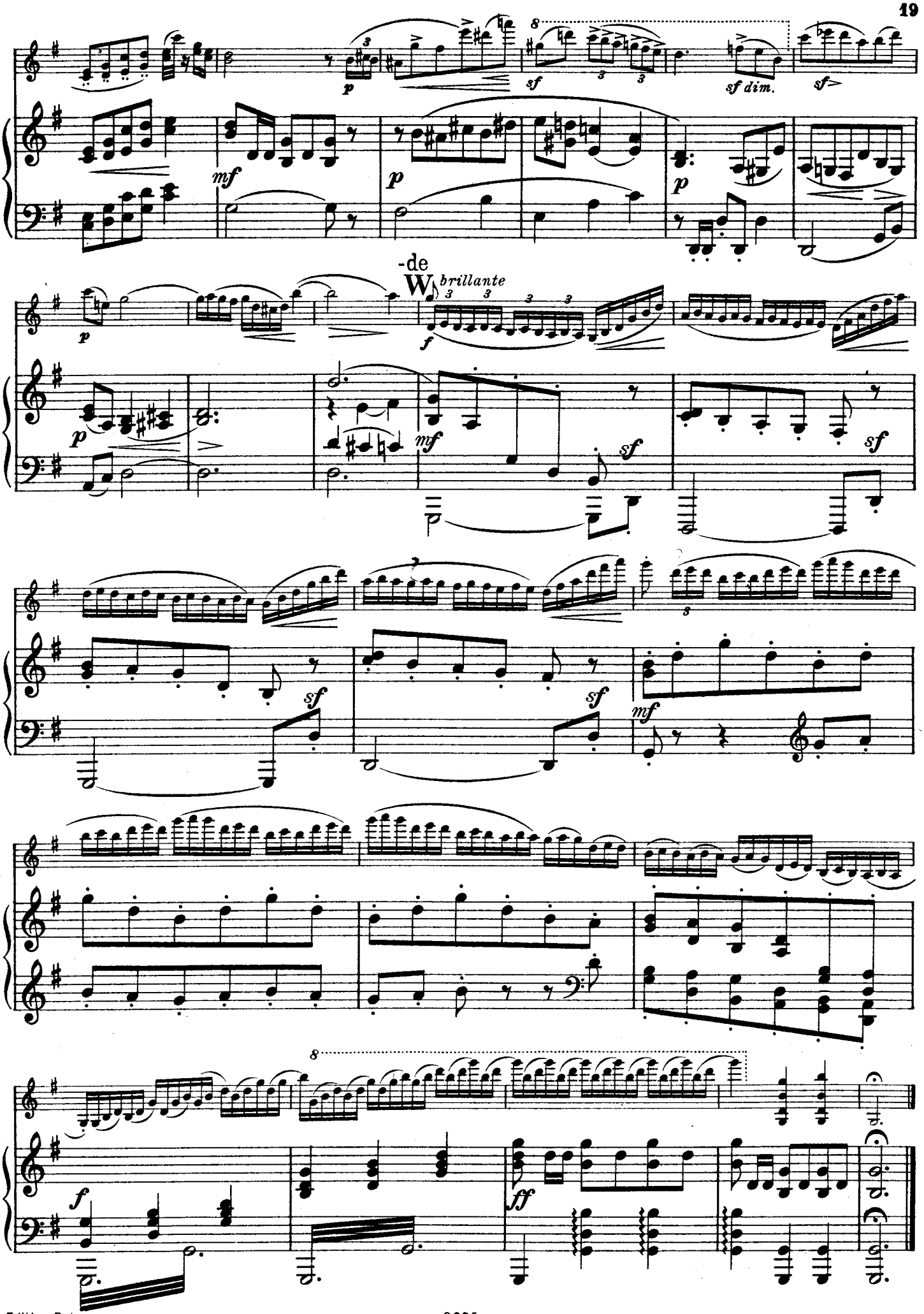

P
più f
più f
cresc.
con forza


Largamente, ma in tempo.
Largamente, ma in tempo.
L.H.
cresc.
cresc.
L.H.
Q
poco a poco cresc.
poco a poco



*) Vi-de { bedeutet Abkürzung ad libit. / *signifie Coupure ad libit.*


T
cresc.
cresc.
f
p
con forza
cresc.
cresc.
8
f
8
U
p con grazia
leggiero
3
ff
3
p
p
V
f
3
3
3
mf
p


sf dim.
-de
W brillante

EDITION PETERS.

Musik für Violine und Klavier.

Progressiv geordnet.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
149	**Beethoven,** Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
13b	— Rondo und Variationen (David).
2507	**Dussek,** Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).
2948	**Hauptmann,** Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
1493a/b	**Hauser,** Lieder ohne Worte.
190	**Haydn,** Sämtliche Sonaten (David).
2247	**Hermann,** Kleine Vortragsstücke.
3229a/c	**Hofmann,** Op. 128 Drei Konzertinos (1.—3. Lage).
1732	**Mendelssohn,** Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).
2595	**Mozart,** 15 Sonatinen-Sätze (Hermann).
2878	**Neue Meister des Violinspiels** (Sitt).
	1. *Ernst,* Elégie VI.
	2. *Smetana,* Aus der Heimat III.
	3. *Grieg,* Allegretto aus der Fdur-Sonate III.
	4. *Moszkowski-Sarasate,* Gitarre VI.
	5. *Hauser,* Rhapsodie hongroise V—VI.
	6. *Sitt,* Albumblatt III.
	7. *Vieuxtemps,* Ballade IV—V.
	8. *Sinding,* Adagio aus der Suite Op. 10 V.
	(Die Zahlen III-VI deuten den Schwierigkeitsgrad an.)
156a	**Schubert,** Op. 137, 3 Sonatinen (David).
2747a/c	**Sitt,** Op. 62, 3 Sonatinen.
2643	**Sonatinen-Album** (Hermann).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

494	**Bellini, Rossini,** 6 Ouvertüren.
1916	**Chopin,** 18 Mazurkas (Hermann).
1915	— 8 Walzer (Hermann).
1939	**Donizetti, Kreutzer, Nicolai, Ouvertüren.**
2921	**Grieg,** Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
2484	— Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
2833	— Op. 28, 4 Albumblätter (Sitt).
2664	— Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665	— Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyrische Stücke (Sitt).
2920	— Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt).
1331a/b	**Haydn,** 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
1089	**Jansa,** Op. 75 Der junge Opernfreund.
2129	**Jensen,** Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).
1413a/d	**Klassische Stücke,** aus Werken berühmter Meister.
1348	**Lieder-Album** mit Violine und Klavier.
729c	**32 Marsch- und Tanzmelodien.** (Hermann.)
	Meister für die Jugend (Hermann)
2725	— Band I. *Haydn, Mozart.*
2726	— Band II. *Beethoven, Schubert.*
2727	— Band III. *Mendelssohn, Schumann.*
1793	**Mendelssohn,** 14 ausgewählte Lieder (Sitt).
1734	— 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
1786	— Märsche.
1736	— 5 Ouvertüren.
392	**Mozart,** 7 Ouvertüren (Hermann).
1334	— 3 Quartette (Hermann).
1335	— 3 Quintette (Hermann).
2028a/b	**Opern-Album** (Hermann), 2 Bände.
729b	**41 Opernmelodien** (Hermann).
8299	**Ouvertüren-Album** (Hofmann)
	1. Don Juan. 2. Hochzeit des Figaro. 3. Egmont. 4. Fidelio. 5. Freischütz. 6. Jubelouvertüre. 7. Fingalshöhle. 8. Ruy Blas. 9. Lustige Weiber.
2267	**Schubert,** 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
1412	— Berühmte Märsche (Hermann).
2471	— Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
2371	**Schumann,** 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370a	— 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b	— 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2372	— Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
3724	**Violin-Album.** 30 populäre Stücke (Hermann).
729a	**60 Volksmelodien** (Hermann).
394	**Weber,** 5 Ouvertüren.
2800	**Weihnachts-Album** (Hermann).

Mittelschwer.

Vierte und fünfte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2957	**Bach,** Inventionen (Grüters).
232/33	— 6 Sonaten (David) Band I. II.
232a/33a	— Dieselben (Schreck).
236	— Suite, Sonate und Fuge.
13b	**Beethoven,** Rondo G und Variationen (David).
2846	**Corelli,** Folies d'Espagne (Hermann).
3075a/b	**David,** Op. 30 Bunte Reihe (Moser).
3076a/b	— Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).
1996	**Goltermann,** Op. 13 Deux Pièces de Salon.
1340	**Grieg,** Op. 8 Sonate I F.
2475a/b	**Händel,** 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände.
287	**Hauptmann,** Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
288	— Op. 23, 3 Sonaten (Hermann).
2566	**Hauser,** Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
1090	**Kalliwoda,** Op. 103, 4 Valses brillantes.
2730	**Leclair,** Sarabande und Tambourin.
3250a/b	**Moszkowski,** Op. 82 Vier Stücke.
14	**Mozart,** Sämtliche Sonaten (Hermann).
2366	**Schumann,** Op. 73 Phantasiestücke (Hermann).
2367	— 2 Sonaten.
2826	**Sinding,** Op. 27 Sonate E.
3134	— Op. 78 Cantus doloris.
3135	— Op. 79 Zwei Romanzen.
2839	**Sitt,** Op. 39, 6 Albumblätter.
2215	**Sjögren,** Op. 19 Sonate Gm.
2634a/b	**Smetana,** Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.
2499	**Spohr,** Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).
3236	**Stamitz,** Op. 20 Fünf Sonaten (Riemann).
1099a	**Tartini,** 3 Sonaten.
1099c	— 2 Sonaten.
2582a	**Vieuxtemps,** Op. 43 Suite.
2582b	— Op. 43 No. 4 Gavotte.
191	**Weber,** Sämtliche Sonaten (David).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

393	**Beethoven,** 5 berühmte Ouvertüren.
1336a/b	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band I. II.
1337	— Op. 20 Septett (Hermann).
2174	— Op. 8 Serenade (Hermann).
1411	— 4 Streich-Trios (Hermann).
2229a/i	— Symphonien No. 1—9 (Sitt).
1917	**Chopin,** 8 Nocturnes (Hermann).
2128	**Field,** 10 ausgewählte Nocturnes (Hermann).
2546	**Grieg,** Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
2547	— Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
2493	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2926	— Auswahl aus Op. 54 und 62 Lyrische Stücke.
3099	— Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).
2176a	— Brautzug, Karneval (Sauret).
2176b/c	— Lieder (Sauret), 2 Bände.
2861	— Romanze aus dem Streichquartett (Sitt).
1332	**Haydn,** 6 Quartette (Hermann).
1736	**Mendelssohn,** 5 Ouvertüren.
1792a/b	— 2 Symphonien (Sitt).
1735b	— Violoncello-Kompositionen (Hermann).
2167	**Moszkowski,** Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka).
2529	— Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate).
2905	— Op. 55, 4 polnische Volkstänze (Sitt).
1333	**Mozart,** 4 Symphonien (Hermann).
1110a/b	**Salon-Album,** 2 Bände.
2274	**Schubert,** Symphonie C (Sitt).
2275	— Symphonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).
2369a/d	**Schumann,** 4 Symphonien (Sitt).
	Strauß-Album. Beliebteste Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauß. 8 Bände.
1935	**Strauß** (Vater), 12 beliebteste Tänze.
2043	**Suppé,** 6 Märsche.
1449	— 6 Ouvertüren.
2015	**Weber,** Perpetuum mobile, Rondo (David).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2731	**Artôt,** Op. 4 Souvenir de Bellini.
2474	**Bach,** Chaconne Dm.
228a/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier. (Klavierbegleitung von Schumann.)
2078	**Becker, A.,** Op. 20 Adagio.
189b	**Beethoven,** 2 Romanzen (Wilhelmj).
13a	— Sämtliche Sonaten (David).
3031	— Dieselben (Joachim).
3074	**David,** Op. 5 Introduction et Variations sur le Thème „Le petit tambour".
2848	**Ernst,** Op. 11 Othello-Phantasie (Hilf).
2851	— Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann).
2849	— Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
1818	**Ernst und Prume,** 2 Stücke (Grünwald).
2279	**Grieg,** Op. 13 Sonate II G.
2210	— Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri).
2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
2565	**Hauser,** Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice.
1092	**Laub,** Op. 7 Romance et Impromptu.
1093a	— Op. 8 Polonaise.
1093b	— Op. 8 Polonaise (Wilhelmj).
2476	**Nardini,** 2 Sonaten (Sitt).
2786	**Nováček,** Perpetuum mobile Dm.
1990	**Paganini,** 4 Kompositionen (Becker).
2568a/e	**Raff,** Fünf Sonaten.
1094	**Rode,** Op. 10 Air varié G (Hermann).
1341	**Rust,** Sonate No. 1 Dm. (David).
2168a	**Sauret,** Op. 25 No. 1 Cavatine.
2168b	— Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
2204	— Op. 33 Danse Polonaise.
156b	**Schubert,** Duos (David).
2368	**Schumann,** Op. 131 Phantasie C (Hermann).
2477	**Sinding,** Op. 10 Suite Am.
2827	— Op. 30 Romanze Em.
3050a	— Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie.
3050b/c	— Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka.
3059	— Op. 73 Sonate F dur.
1096	**Spohr,** Op. 40 Polonaise Am.
2496/8	— Op. 127, 135, 145, Salonstücke (Hermann).
3006	**Stojowski,** Op. 20 Romanze.
1099b	**Tartini,** Teufels- und Gmoll-Sonate (Hermann).
2580	**Vieuxtemps,** Op. 35 Fantasia appassionata G.
2581	— Op. 38 Ballade et Polonaise G.
3291	**Wieniawski,** Op. 12 Zwei Mazurkas.
3293	— Op. 17 Legende.
3294	— Op. 19 Zwei Mazurkas.

B. Konzerte.

229	**Bach,** Konzert No. 1 Am. (Hermann).
230	— Konzert No. 2 E (Hermann).
3069	— Konzert Gm. (Schreck).
189a	**Beethoven,** Op. 61 Konzert D (Wilhelmj).
2989a/k	**Bériot,** Konzert No. 1, 2, 7, 9, 3, 4, 5, 6, 8, 10.
1494	**Bruch,** Op. 26 Konzert Gm.
3073	**David,** Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann).
2850	**Ernst,** Op. 23 Konzert Fism. (Hilf).
1091a/d	**Kreutzer,** 4 Konzerte (Hermann).
2967a/f	**Leclair,** 6 Konzerte (Herwegh).
2642	**Lipinski,** Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
1731	**Mendelssohn,** Op. 64 Konzert Em. (Becker).
2962	**Molique,** Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
2193a/d	**Mozart,** 4 Konzerte (Marteau).
1991	**Paganini,** Op. 6 Konzert No. 1 Es. (Becker).
3112	**Reger,** Op. 101 Konzert A.
1095a/f	**Rode,** 6 Konzerte (Hermann).
2030	**Rüfer,** Op. 33 Konzert Dm. (Horn).
2976	**Sinding,** Op. 60 Konzert No. 2 D.
1098a/c	**Spohr,** 3 Konzerte (David).
1098d	— Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am.
1098e/g	— 3 Konzerte.
2823a/b	**Viotti,** Konzert No. 20 D, 24 Hm. (Hermann).
1100a/d	— Konzert No. 22, 23, 28, 29 (Hermann).
3296	**Wieniawski,** Op. 22 Konzert Dm.

Ondřiček-Mittelmann

Elementarschule und Neue Meistertechnik des Violinspiels

siehe Spezial-Prospekt sowie Katalog der Edition Peters.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig