

QUATUOR

EN RÉ MINEUR. OP. 12.

LOUIS VIERNE.

N° 1. **VIOLONCELLE**

Introduction

A Lento. ($\text{♩} = 50$) *f* *Dim.* *Poco rall.*

B All^o agitato. ($\text{♩} = 125$) *p* *Poco cresc.*

C *Dim.* *p*

Cresc. a poco. *Cresc.*

D *f* *p* *Cresc. molto.* *f* *f* *p* *Cresc. molto.*

ff *f* *p* *Cresc.*

E *p* *Cantabile* *Cresc.*

Pizz. *p* *Cresc. molto.* *f* *Arco.*

SOLO *Dim.* *mf* *Cantabile* *f*

F *Dim.* *Poco rit.* *p* *Poco cresc.*

VIOLONCELLE

G 5 1 *p*

Dim.

Cresc. a poco **H** *Cresc.* *Cresc. molto*

I *f*

I^{bis} *ff*

ff

J *fff* *ff*

J^{bis} *Dim. molto.* *p* *Pizz.*

Cresc.

K *SOLO Arco* *p* *Cresc.* *rit.* *Cantabile*

mf *Animato.* *Dim.* **L** 1 *p*

VIOLONCELLE

4

f *Cresc.* **M**

Dim. *f* *Dim. poco rall.* **N** *Tempo.* *p*

Cresc. *f*

Cresc. *Cresc.*

ff *p* *f* *f* *p* *Cresc. molto.*

f *f* *p* *Cresc.* *Dim.* **P** *p*

Cresc. *Pizz* *p*

Poco cresc.

Q *Arco* *f* *Dim.* *mf Cantabile* *Cresc a poco.* *f*

R *Poco cresc.* *Dim.* *Poco cresc.* *Dim.*

Dim. *Poco rit.* *p* *p* *p*

Cresc. molto. *f* *ff* *p* *Pizz.*

A *Leggiero non troppo vivo. (♩ = 92)* *Allargando.*

N° 2. *Pizz.*

Intermezzo *f* *Avec sourdine* *Dim.* *p* *pp*

Cresc. **B** *Poco dim*

Cresc. a poco. *f*

VIOLONCELLE

p *Poco cresc.*

Arco **C** *f* *f* *p* Pizz. *Cresc. a poco.*

Cresc. molto. Arco. **D** *pp*

Arco. *Cresc. molto.*

Arco. *Cresc. molto.*

Arco. *Cresc. molto.* **E** Pizz.

pp *Cresc. a poco.*

F Arco *f* *mf* 1 2

Cresc. a poco. *Cresc.* *Molto cresc.* *f*

Dim. *p* Sans sourdine **G** *p* *Cresc.* 3

Poco dim. *Cresc.* **H** *Molto cresc.*

Dim. a poco. *Dim.* *p* **I** *p* 2 *Avec sourdine*

VIOLONCELLE

1 Pizz. **J**
 Dim. pp
 Cresc. a poco. Cresc.
 f

K
 Dim. mf
 Cresc. a poco.
 Cresc. molto. f

L
 pp
 Cresc.

Dim. p a piacere Pizz. pp
 a tempo.

N° 3.
Andante **A** Andante quasi adagio (♩ = 54) **B**
 p p

Poco cresc. Cresc. **C**
 f Cresc. f Dim. molto.

D SOLO Dolce espressiv. Cresc. molto. f

Molto rit. a tempo Dim. **E** Poco agitato. Pizz. p
 Arco en dehors. Cresc. f Dim.

VIOLONCELLE

1 4 1

pp

Poco cresc.

F

Cresc.

Dim.

molto cresc.

Pizz

p

Cresc.

G

f

Cresc. molto.

Poco cresc.

H

2

Cresc. a poco.

p

Cresc.

ff

Dim. a piacere molto rit.

I

a tempo (♩ = 54)

Poco cresc.

p

J

p

Cresc.

K

f

Dim. molto.

f

2

Rit

L

Poco agitato.

a piacere

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Poco rit.

M

a tempo.

Dim.

p

Cresc.

Dim.

p

Rall. pp

VIOLONCELLE

N.º 4.
Final

A All^o vivace (♩ = 116)
 2
f

B 3
ff *p* *Poco cresc.* *Cresc.*

C *Dim.* *Cresc.* *Cresc.* *Pizz*
p *p*

D *Cresc. molto.* *Arco* *f* *Dim molto* *Cresc.* *Pizz*
p

Cresc. molto. *2^e Corde* *Arco.* *p*

p *f* *Pizz.*

E Più lento (♩ = 84)
 2/4
Dim. poco rit. *p* *Poco cresc.*

Dim. a poco. *Dim.* **F** *Poco cresc.*
pp

G Cantabile
f *Dim.* *mf*

Cresc.

I^o Tempo (♩ = 116)
ff *mf* *Pizz.* *p* 1

VIOLONCELLE

H 3 .
p *Cresc.* *Dim.*

I *Cresc.* *Dim.* *Cresc.* *Cresc. molto.*
p *p*

Dim. *Cresc.* **J** 1
p *Cresc.* *f*

f 1
p
Poco cresc.

K *Cresc. a poco.*
f

Rall.
Dim.

L *Poco più lento* (♩ = 84) *Cresc.*
pp

M 4
f

N 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
p *Poco cresc.*

Dim. **O** 6 **P** 2
p

ff

Q

3

p

Poco cresc.

Cresc.

Dim.

R

Cresc. a poco.

Cresc.

Cresc.

f

S

Meno vivo.

f *marque.*

f

Dim

p

Cresc.

Cresc. molto.

ff

T

ff

p

U

ff

p

Cresc. a poco.

VOLONCELLE

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, *p*, and *pp*, as well as performance instructions like *Dim.*, *Cresc. molto*, *Tempo.*, *Cresc.*, *Dim. molto*, and *Allargando*. Section markers are indicated by boxed letters V, X, Y, and Z. The music features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature is one flat, and the clef is bass.