

La donna è mobile

Canzone
from "Rigoletto"

Giuseppe Verdi
(1813 - 1901)

Allegretto

Piano introduction for the song. The music is in 3/8 time and D major. It features a treble clef and a bass clef. The piano part consists of chords and arpeggiated figures. Dynamics include *p* (piano) and *marcato* (marked).

Duke of Mantua

con brio

La don-na è mo - bi - le qual più-ma al

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The piano part includes chords and arpeggiated figures. Dynamics include *pp* (pianissimo).

legato

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro. Sem-pre un a -

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The piano part includes chords and arpeggiated figures. Dynamics include *pp* (pianissimo).

ma-bi-le, leg-gia-dro vi-so, in pian-too in ri-so è men-zo -

gne-ro. La don-na è mo-bil qual piu-ma al ven-to, mu-ta d'ac -

f cen-to e di pen-sier, *leggero* e di pen -

sier, e,

con forza

e di pen - sier.

ff *p marcato* *p*

È sem-pre mi-se-ro chia lei s'af -

pp

fi - da, chi le con - fi - da, mal-cau-to il co - re! Pur mai non

sen-te-si fe-li-ce ap-pie-no chi su quel se - no

non li-ba a - mo - re! La don-na è mo - hil qual più ma al

p

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sier,

f *pp* *leggero*

pp

e di pen - sier, e,

p *p*

e di pen - sier!

con forza