

MJ 9742

Kontrabaß

# REQUIEM

(TOTENMESSE)

## Nr. 1. Requiem

G. Verdi  
(1813-1901)

Andante (♩. 80)

5 *pp* *rit.* *rinforz.* *Vc.*

(17) *ppp* *rinforz.* *pp*

(26) *p* *ppp* *rit.* *Attacca subito (come prima)* *pp*

(62) *4* *Vc.* *rinforz.* *ppp* *rinforz.* *pp*

(74) *Sempre cresc.* *Sfz* *2 cresc. poco a poco* *f*

(85) *pp* *p* *pp* *p*

(94) *ff* *pizz.* *pp* *f* *arco* *pp*

(102) *ff* *f*

(111) *ff* *ff*

(122) *pp* *p* *f* *ff* *dim. e allarg. a tempo*

(131) *1* *pp* *poco rall.* *ppp* *1* *pp*

Kontrabaß

Nr. 2. Dies iræ

*Allegro agitato* (♩=80)

ff

(6)

(13)

(19)

(25)

(32)

(38) pesante

(45) a tempo

(51)

(58) ancora dim. sempre più p dim.

(67) bizz. pp

(75) *div.*

(83) *div.* *arco*

**F** (91) *Allegro sostenuto* (♩=88) *sempre animando*

23 *Trp. III* *ppp*

(118) *ff* *siacc.* *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

(126) *ff*

(134) *ff* *trouca* **I** *Molto meno mosso* (♩=72) *ppp*

(142) *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

(147) *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

(152) *G.P.* *pizz.* *G.P.* *G.P.* *arco* *ppp*

**K** (162) *Allegro molto sostenuto* (♩=88) *Mezzosopr. - Solo* *col canto* **L** *4*

- ce-ter, un-de mun-dus, un-de mun-p

(182) *Arr. I* *pp* *cresc.* *p* *ff*

(188) *ppp* **M** *4* *3* *3* *poco accelerando* *a tempo*

(202) Mezzosopr. - Solo

- ne-bit, mi i - nul-tum, mi i - nul- p

(208)

cresc. cresc. sempre

(212)

ff ppp

(218)

ancora più p morendo perendosi G.P.

(226)

ff p f cresc. Allegro agitato (come prima)

(239)

ff

(246)

p dim. pp PPP ancora dim.

(258)

dim. morendo

(270)

pizz. pp Adagio (♩ = 100)

(285)

Sopr. Solo ju - - - sus - sit - se - cu -

(303)

Sopr. Solo ser - - - tum di-ctu - arco pp f

(315)

Sopr. Solo cum vix ju - sus sit si - cu - rus? Adagio maestoso (♩ = 72) ff

(323) *ppp* *ff* *ppp* **(W)**

(336) *ff* *ff*

(343) *pp* **(X)**

(354) *ff* *sempre animando poco a poco* *sempre animando*

(362) *f* *sempre animando* *allarg. sient.* **(Z)**

(370) *atempo* *mf* *f cresc.*

(383) *pizz pp* 1 2 3 4 5 6 7 8

(391) 9 10 11 12 13 14 15 16

(399) *arco* *poco a poco animando* 1

(407) *a tempo* *cal canto* 1 *p*

(415) *sub pp* *un poco animando*

(423) *pizz.* 1 *animando sempre sino alla fine* 2 3 4 5 *arco* *pp* **(C)** *14*

Kontrabaß

434 V. *pp* *animando* *col canto* **(DD)**

454 Ten. Solo *ppp* *Poco/meno mosso*

- canti per-ce De- - - us.

465 *ppp* **(EE)**

487 Ten. Solo *f* *a tempo* **(FE)**

ho-dis me se-que - - - stra, sta-tu - ens,

498 *f* *poco accel.* *ff* **(GA)** *Andante (♩=96)*

505 *pp* *pizz.* *Baß-Solo* *p*

522 *rall.* *f* *arco* *ff* **(HH)**

tri-tum qua-si ci-mis, ge-

530 *ff* *p* *f*

540 *f* *pizz.* *pp* **(II)**

550 *Baß-Solo* *p* *f* *arco* *f* *pp*

- cli-mis, cor con-tri-tum quasi ci-mis ge-

562 *f* *pp* *pizz.* *poco rall.* **(KK)**

569 *f* *ff* *Allegro come prima (♩=80)*

Kontrabaß

(575) *f* *ff*

(582) *ff* *f*

(589) *ff* *f* **LL**

(596) *f* *ff*

(604) *ff* *f* *p* *f* *p* **MM**

(620) *Vc.* *pp* *morendo* *Largo* (♩=60) *Breit und klagend* *pp* *p*

(632) **MZ** 3

(645)

(653) *animando un poco* *Sopr.* *come prima* *ku-ic er-go per-* *pp* *f*

(665) *Sopr.-Solo* *(do) - - na e-is re-qui -* *pp* *legato e pp*

(684) *pp* *ancora più p* *ppp*

(694) *morendo ed allarg.* *ppp* *f* *pp*

**(A)**

Nr. 3 Offertorio

*Andante mosso* (♩=66)

28 *Vc.* *pizz.* 1 2 3 4 5 6 7 8

(39) 9 10 **(B)** *arco* *f*

(52) *p* *dim.* *ancora più p* **(C)** 10

(73) *Sopr.-Solo* **(D)** *pizz.* *cresc. poco a poco* *pp* *mf*

(87) *Allegro mosso* (♩=152) *Ten.-Solo* **(E)** *f* *poco dim.*

(111) *Vn* *animando* *f* *sempre dim.*

(118) *Adagio* (♩=66) *Ten.-Solo* *pizz.* **(H)** 1 3 3

(139) 3 *arco* *pizz.* **(I)** 2 1 2 *sempre pp*

(153) 3 4 5 *arco* *pizz.* **(K)** *ppp*

(163) *Come prima* 15 *Ten.-Solo* **(L)** *arco* *f* *DIM*

(184) *ff*



(192) *dim.* *Come prima* 1 2. 3 4 5 6 7 8 *dim.*  
*pp* *ppp* *ppp*

(206) *in b* *v* *ppp* *morendo* *ppp* *morendo* *ppp*

### Nr. 4. Sanctus

*Allegro* (♩ = 138) *Ten. f* *Sanctus* *ff* *Allegro* (♩ = 112) *ff*

(30) *pizz.* *arco* *ff* *san-ctus, do-* *san-ctus, san-ctus*

(38) *Sopr. f* *be-ne-dic-tus, be-ne - - ff*

(60) *pp* *pp*

(70) *fp* *p* *pp* *15* *4*

(99) *Sopr.* *pizz.* *arco* *f* *coe-li et ter-ra, san-*

(117) *stacc.* *f*

(126) *div.* *ff*

(131)

### Nr. 5. Agnus Dei

*Andante* (♩=84) *Sopr.-Solo* *pp* *Ein Kontrabaß allein* *V*

11 (do) - na e - - - is re - qui - em, *ppp*

18 *V* *pp*

25 *V* *pp* *Sopr.-Solo* *pp* *A* 11 *mp* *tutti* *V*

(do) - na e - - is re - qui - em, *pp*

43 *V* *pp* *Sopr.-Solo* *pp* *C*

- na re - qui - em sem - pi - ter - nam, *pp*

61 *V* *pp* *3* *V* *pp* *3* *V* *pp*

### Nr. 6. Lux æterna

*Allegro moderato* (♩=88) *Mezzosopr.-Solo* *V* *A* 11

9 tu - is in æ - ter' - num, qui *pp*

27 *Poco più animato* *Mezzosopr.-Solo* *B* *pizz.* *Tempo I* 1 1

pi - - us es, pi - us es. *f in 4*

47 *1* *arco* *V* *C* 6

60 *Mezzosopr.-Solo* *1* *V* *D* *pizz.*

Cum - sanctis tu - is in æ - *pp* *ff* *p* *pp*

68 *pp* *arco* *p* *V* *V* 1

77 *stacc.* *A* *E* *V* *pp*

(84) 9 Mezzosopr.-solo **F** *mezza voce* *pizz.* 1  
*pi - us es. Lux per- pp*

(99) 1 1 *arco*

### Nr. 7. Libera me

Moderato (♩=72) *senza misura* 1 *a tempo* 2 *stacc. assai* *senza misura* 1

(8) *a tempo* 1 *senza misura* 1 *a tempo* 1 *ppp*

**A** (15) 15 *Sopr.-Solo* *pp* *pizz.* **B** *Sopr.-Solo* *arco* *f*

(41) *allargando e morendo* 1 *molto f* *Pause lunga* *Allegro agitato (♩=80)* *f*

(49) *ff*

(56) *ff*

(63) *ff*

(69) *ff* **C**

Kontrabaß

(75) *ff*

(80) *pesante*

(85) *stent. un poco a tempo*

(91)

(96) *p dim.*

(102) *ancora dim. pp*

(110) *f* *Sopr. ancora più p*

(125) *pp dim. ppp* *morendo*

(145) *senza misura* *Moderato (♩ = 100)* *Sopr. a tempo Solo*

(175) *ff* *Allegro risoluto (♩ = 116)*

(184) *ff* *Sopr.*

Kontrabaß

193 *Baß* *Ten.*  
*il-la tre-men-* *il-la tre-men- f*

208

216 *Baß*  
*quan-do coe -- li mo-ven-di ff*

234

242 *f*

250 *Sopr.*  
*do-mi-ne, li-be-ra*

262 *ppp*

270


282 *Sopr.*  
*li mo-ven-di sumi ei ter -- ra, f*

290 *f*

298

305 *ppp*

Kontrabaß

326 *Sopr.*  *pizz.* 1 2 3 4  
 na, in di - e il - la tre - men - da,

333 5 6 7

340

347 3  13 *Sopr. - Solo*  *behr leise anfängend arco* *v v*  
 di - - - e tre - men - da. *ppp*

368 *poco cresc.*

375 *poco cresc.* *ancora cresc.* *no*

382 *Tutta forza* *ff*

389 *ff*

397  *Sopr.* *pp* 5  
 li - - - be - ra

408 *me,* *ppp*

416 *v senza misura* *a tempo* *col canto* *poco allarg.* 1 1 1  
 LI - BE - RA *ppp* *morendo*