arata: min. 5)

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

CORO DELLA PROCESSIONE

GIUSEPPE VERDI

Andante non lento

Ottavino — *ff* — 8va

Flauto — *ff* — 8va

2 Oboi — *ff*

2 Clarinetti in Do — *ff*

2 Fagotti — *ff*

4 Corni in Sol, in Do — *ff* — a 2

2 Trombe in Do — *ff* — a 2

3 Tromboni — *ff*

Cimbasso — *ff*

Timpani — in Sol — *ff*

G. Cassa

CORO DI PELLEGRINI

Soprani — *p*

Tenori — *INTERNO* — *p* Ge - ru - sa - lem!..

Bassi — *p* Ge - ru - sa - lem!..

Ge - ru - sa - lem!..

Andante non lento

Violini I. — *ff*

Violini II. — *ff*

Viole — *ff*

Violoncelli — *ff*

Contrabbassi — *ff*

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL.
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.
CORO.
Ge - ru - sa - lem!.. la gran - de, la pro - mes - sa cit - tà! Oh san - gue be - ne
ff
Ge - ru - sa - lem!.. la gran - de, la pro - mes - sa cit - tà! Oh san - gue be - ne
ff
Ge - ru - sa - lem!.. la gran - de, la pro - mes - sa cit - tà! Oh san - gue be - ne
ff
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

1

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

ff

spar_so... s'ap_pre_stan_già!

ff

spar_so.. s'ap_pre_stan già!

spar_so... le ghirlan_de d'Id_dio s'appre_stan già!

1

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Pizz. *p*

Pizz. *p*

Pizz. *p*

Pizz. *p*

Pizz. *p*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

Deh! per i luo - - ghi

Vni I.

Vni II.

Vle

I. Solo Arco

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

I.

p

in SOL

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

p

che veder n'è da - to, e di pian - to ba -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg. I.

in SOL

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

-gnar, pos - sa nostr'al - ma

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

col - l'estre - mo fa - - - toin gremboa Di , o vo -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.
CORO
lar!
Gli em - - pi avvin - ser là fra quei di -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Arco
Tutti

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL. Cor. a 2 in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.

CORO

-ru-pi l'Agnello del perdon; a ter - - ra qui ca-dean gl'ingordi

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

ff *marcato* *p*

lu - pi quand'Ei ri-spo se: *Io son!* So - vra quel col-le, il Na-zaren pian-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Pizz.

ff *p*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

ge.a sulla cit_tà fa _ tal; è quello il monte onde sa.lu_te a.ve_ a il

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

3
Ott.
Fl.
Ob.
a 2
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
a 3
Cimb.
tr
Tp.
G. C.
CORO
Deh! deh! per i luo - ghi
Deh! deh! per i luo - ghi
mi - - sero mortal Deh! deh! per i luo - ghi
3
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

a 2

in SOL

Cor.

in DO

a 2

Trb. in DO

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

CORO

p

che veder n'è da - to e di pian - to ba - gnar, pos - sa nos -

p

che veder n'è da - to e di pian - to ba - gnar, pos - sa nos -

p

che veder n'è da - to e di pian - to ba - gnar, pos nos -

f

f

f

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.

CORO

tr'al - ma col - l'estre - mo fa - - to in gremboa Di - o vo - lar! O
tr'al - ma col - l'estre - mo fa - - to in gremboa Di - o vo - lar! O
tr'al - ma col - l'estre - mo fa - to in grem - boa Di - o vo - lar O

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
I.
ben legato
Cl.
in DO
I.
ben legato
Fg.
in SOL.
Cor.
in DO
Trb.
in DO
Cambia in Re
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.
ben legato
CORO
mon - ti, o pia - ni, o val - lie - ter - na - men - te sa - criad u - man pen -
mon - ti, o pia - ni, o val - lie - ter - na - men - te sa - criad u - man pen -
mon - ti, o pia - ni, o val - lie - ter - na - men - te sa - criad u - man pen -
Vni I.
ben legato
Vni II.
Vle
Vc.
Pizz.
Cb.

4 Allegro vivace
Ott.
ff
Fl.
ff
Ob.
I.
ff
Cl.
in DO
I.
ff
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
Trb.
in RE
a 2
tutta forza
Trbn.
a 3
tutta forza
Cimb.
Tp.
G. C.
CORO
_sier!
_sier!
_sier!
4 Allegro vivace
Vni I.
ff
Vni II.
ff
Vle
ff
Vc.
ff
Cb.
Arco
ff

Ott.
Fl.
Ob.
I.
Cl.
in DO
I.
Fg.
ff
in SOL
Cor.
in DO
ff
ff
Trb.
in RE
a 2
Trbn.
a 3
Cimb.
ff
Tp.
ff
C. C.
ff
CORO
f
Ec - coar - ri - - va, ec - coar
f
Ec - coar - ri - - va, ec - coar
f
Ec - coar - ri - - va, ec - coar
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
a 2
Trb.
in RE
Trbn.
a 3
Cimb.
Tp.
G. C.
CORO
ri va il Di o vi-
ri va il Di o vi-
ri va il Di o vi-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
a 2
Trb.
in RE
a 2
a 3
Trbn.
Cimb.
tr
tr
Tp.
G. C.
CORO
-ven - - te ter-ri - - bi - -
-ven - - te ter-ri - - bi - -
-ven - - te ter-ri - - bi - -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
a 2
Trb.
in RE
a 2
Trbn.
a 3
Cimb.
tr
Tp.
G. C.
(s'allontanano per la valle)
CORO
le guer - - rier!
le guer - - rier!
le guer - - rier!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
dim.
Fg.
dim.
in SOL
Cor.
in DO
dim.
dim.
Trb. in RE
a 2
dim.
Trbn.
a 3
dim.
I.
pp
Cimb.
Tp.
tr
tr
dim.
G. C.
CORO
Vni I.
dim.
Vni II.
dim.
Vle
dim.
morendo
Vc.
dim.
morendo
Cb.
dim.

5
I. Tempo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
Trb.
in RE
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.
CORO
5
I. Tempo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
1.
in SOL.
Cor.
in DO
Trb.
in RE
Trbn.
Cimb.
Tp.
G. C.
in lontananza
CORO
Ge - ru - sa - lem!
Ge - ru - sa - lem!
Ge - ru - sa - lem!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL
Cor.
in DO

Trb. in RE

Trbn.

Cimb.

Tp.

G. C.

in maggior lontananza

CORO

Ge - ru - sa - lem!

Ge - ru - sa - lem!

Ge - ru - sa - lem!

Vni I.

pp

Pizz.

Vni II.

pp

Pizz.

Vle

pp

Pizz.

Vc.

Pizz.

pp

Cb.

Pizz.

pp

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

ATTO III. - SCENA E DUETTO: "Per dirupi e per foreste.,

GISELDA (S.) ORONTE (T.)

GIUSEPPE VERDI

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

p

d'uopo, d'aura li_bera; tut_to è qui de_ser_to... tac_quer o i can_ti... sol mia mente al cie_lo non

Oronte

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

vo_ la... Ah l'al_ma mi_a non ha pensie_ro, che d'amor... non si_a!

Oronte

Gi_

Vni I.

Pizz.

Vni II.

Pizz.

Vle

Pizz.

Vc.

Pizz.

Cb.

Pizz.

6 Allegro
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
Oh ciel! tra_veg_go?
(con trasporto)
Oronte
_sel_da! Ah no! d'O_ron_te stai fra le brac - - - cia!
6 Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Arco

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
(con slancio)
Ah! so-gno e-gli è!.. ah la fronte ch'io t'in-non-di, t'in-non-di di la - - gri
Oronte
Vni I.
Vni II.
Vle
DIV.
Vc.
Cb.
p

Presto
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
_me!
Ahi co_me ti pian_si e _stinto!
Oronte
Oh! Gisel_da! ¡dunque di me non ti scordasti?
Dal nemi_co
Presto
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in SOL Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Oronte

brando sol fui gît_ta_to al suolo; speranza di ve_der_ti ancheuna vol_ta vi_le mi fe'! presi la

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

Allegro agitato
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
Oronte
fu.ga... erranteandai di ter.rain terra, ve.ste mu.tai, se.guendoil mio de.si
Allegro agitato
Vni I.
pp
leggerissimo
Vni II.
pp
Vle
pp leggerissimo
Vc.
pp
Cb.
leggerissimo

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
Oh non morra.i!
Oronte
f
-re di veder-ti u-na vol-ta, e poi mo-ri - - ré
Tut-to ho per-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in SOL
Cor.
in DO
in Fa
Trb. in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
No! se_guirti io
Oronte
_duto! a_mi_ci,.. pa_tria,..parenti,... il so_glio... con te la vi_ta!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff

8 Allegro

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Timbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

vo_glio Te_co io fug_go! Vo' se_gui - re il tuo de.

Oronte

Tu!.. chein_ten_do!

8 Allegro

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

col canto
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
a 2
in FA
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
. sti. no!
a piacere
Oronte
In . fe . li . ce, è un voto or_rendo; ma_le . det . to è il mi . o_cam_mi_no.
col canto
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Ob.

I.

p

Cl. in DO

I.

p

Fg.

p

in FA

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Oronte

cantabile

Per di_ru_pi e per fo_re_ste co_me bel_va errante io movo; gio_co ai

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

9
Ott.
Fl.
Ob.
I.
Cl.
in DO
Fg.
p
p
in FA
Cor.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
Oronte
con passione
ven_ti,al_le tem_pe _ _ ste spessoalbergo hounantro, un co_vo! Avrai ta _ lamo_ l'a_
9
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

p

Ob.

Cl. *in DO*

p

Fg.

p

in FA
Cor.
in DO

Trb. *in DO*

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Oronte

p *f*

.re - na del de-ser - to in-ter-mi - na - to, sarà l'ur - lo del - la - je - na la can-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

accel. - poco - a - - poco
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg
in FA
Cor.
in DO
III.
p
Trb. in DO
Trbn.
Clubs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
Oronte
dolce
-zo-ne del - la-mor! Io, sol i-o sarò be-a-to, i-o, sol i-o sarò.. be-
accel. - poco - a - - poco
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA

Cor.

a 2

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Oronte

tutta voce

-a - - to, io, sol io sa-rò be-a-to nel-l'in-cen-dio del mio

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

10

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA

Cor.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Timbs.

Tp.

G.C.

A.

Corsida

Oh t'af_fretta! ad o_gni i_stante ne so_vrasta fier pe_

Oronte

cor!

10

Vni I.

Vni II.

Vle

Pizz.

Vc.

Pizz.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA

Cor. in DO

a 2

a 2

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A:

Giselda

-ri-glio! Il co-rea-mante più non o-de al-tro con-si-glio!

(con sommo trasporto)

Oronte

Ben pen-sa-sti?

Oh mia

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in FA
Cor.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
Oronte
gio_ia!or sfi_do tut_to sul_la ter_ra il ma_le e il lut_to!
Vien!
son
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Arco
Pizz.
Arco
Pizz.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Ah sì! tu sei pa_tria, vi_ta e ciel per

Oronte

te_co!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

me! Tu sei patria, vi_ta e ciel per

Oronte

Ah del re _ gno ch'io per_de _ i maggior be _ ne or tro _ vo in

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

cresc.

VUOTA

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA a 2

Cor.

in DO a 2

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

me e ciel per me e ciel per me!

Oronte

te or trovo in te or tro_vo in te!

VUOTA

Vni I.

Vni II.

Vle

Arco

Vc.

Arco

Cb.

12
Andantino
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in DO
Fg.
in FA
Cor.
in DO
Trb.
in DO
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
p
Giselda
a mezza voce con espressione
pp
Oh bel_le,a que_sta mi_se_ra, ten_de lombar_de, ad_
Oronte
12
Andantino
Vni I.
Vni II.
Vle
I. Solo Pizz.
Vc.
p
I. Solo Pizz.
Cb.
p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Oronte

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p *p* I. *p* *p* (I.) *p* *p*

f *p* *con slancio* *dim.*

di - o! au - ra per voi dif - fon - de - si qua - si di ciel, di ciel na -

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

I.

Fg.

in FA Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

con enfasi

pp

ti - - o! Ah! più di_vi_no in_can - to da voi mi toglie_in

Oronte

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

p *pp*

Ob.

p

Cl. in DO

I.

p *pp*

Fg.

p

in FA
Cor.
in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

p *con forza* *dolce*

pian_to! Ma_dre, perdona! u_n'a_ni_ma re_di_me un tah_to a_

Oronte

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

13

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Oronte

p

I.

p

p

-mor!

Per-

Fug-gi abbando-ni, o mi-se-ra, l'a-mor de' tuoi pel mi-o!

13

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Oronte

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

I.

p

p

do - na!

p dim.

Per te, lombar - da ver - gi - ne, tut - to ab - ban - dono abbando - no an -

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in FA Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Per_do _ na!

Oronte

_ch'i _ o... . Noi piange_rem_ d'un pian _ to, a _ vre_ mo un cor_ sol_

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

p *pp*

Ob.

p

Cl. in DO

I.

p *pp*

Fg.

p

in F4 Cor. in DO

Trb. in DO

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C

A.

Giselda

Ma - dre! Per - do - na!

Oronte

p dolce

- tan - to! Lo stes - so Iddi - o che ve - ne - ri a - vrà mi - e preci, mie precian.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

14

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in MIb Cor. in SIb

Trb. in MIb

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Ma - - - dre per - do - na, ma - dre, per -

Oronte

- cor!

14

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Tutti

Arco

Tutti Arco

simili

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in MIb Cor. in SIb

Trb. in MIb

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A..

Giselda

Oronte

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

mf p a 2 a 3 (a 2)

do na!

Lo stesso Di o, lo stes so Dio che

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in MI♭ Cor. in SI♭

Trb. in FA

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Caselda

U - n'a - ni - ma - re - di - me un

Oronte

ve - ne - ri a - vrà mie

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in MIb Cor. in SIb

Trb. in MIb

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

con grazia

tan - - to tan - to, un tan - to a-

Oronte

pre - - ci a - vrà mie preci, mie pre.ci am-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

col canto
Ott.
Fl.
Ob.
I.
Cl.
in DO
Fg.
p
in MIb
Cor.
in SIb
Trb.
in MIb
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
allarg.
_mor,
tan _ to a _ mor,
tan _ to a _
Oronte
allarg.
_cor,
a _ vrà mie pre _ _ ci, an _ cor,
a _ vrà mie pre _ ci an _
col canto
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

dim.

pp morendo

Ob.

I.

dim.

pp morendo

Cl. in DO

I.

dim.

pp morendo

Fg.

dim.

pp morendo

in MIb Cor. in SIb

I.

dim.

pp morendo

Trb. in MIb

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

un fil di voce

mor!

Oronte

cor!

Vni I.

dim.

pp morendo

Vni II.

dim.

pp morendo

Vle

dim.

pp morendo

Vc.

dim.

pp morendo

Cb.

pp morendo

15
Allegro
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
Giselda
Proruppe le gri da dal campo lom bardo... Pa.
Oronte
Che a scol to!
Ten. (di dentro)
CORO
Bassi
Al - l'ar - mi!
Al - l'ar - mi!
15
Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

16

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in MIb Cor. in SIb

Trb. in MIb

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

agitatissimo

Giselda

ven - to per te! Ah! vie - ni sol mor - te mo -

Oronte

CORO

Al - l'ar - - - mi!

Al - l'ar - - - mi!

16

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Ch.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in MI♭ Cor. in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
A.
Giselda
str'alme di vi da... nè cie lo, nè ter ra può... to gliermi a te!
Oronte
Ah!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in MIb Cor. in SIb

a 2

Trb. in MIb

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

A.

Giselda

Non può

Oronte

vie - ni, sol morte no - str'alme di - vi - da, nè cie - lo, nè ter - ra può

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

17

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg

in MI♭ Cor.

in SI♭

a 2

Trb. in MI♭

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

Giselda — to_gliermi_a___ te. Ah vie_ni, vieni, ah vie_ni, vie_ni, nè

Oronte — to_gliermi_a___ te Ah vie_ni, vieni, ah vie_ni, vie_ni, nè

CORO — Al-l'ar - mi! al-l'ar - mi!

Al-l'ar - mi! al-l'ar - mi!

17

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

pp

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in MI♭ Cor.
in SI♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.

con slancio

Giselda: ter - ra, nè cie - lo può to - gliermi a te, ah vie - ni, vie - ni,

Oronte: ter - ra, nè cie - lo può to - gliermi a te, ah vie - ni, vie - ni,

CORO: al-l'ar - mi! al-l'ar - -

al-l'ar - mi! al-l'ar - -

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in Mib
Cor.
in Sib
Trb. in Mib
Trbn.
Timb.
Tp
Cel
Cassilda
ah vie - ni, vieni, nè ter - ra, nè cie - - - lo può
Oronte
ah vie - ni, vieni, nè ter - ra, nè cie - - - lo può
CORO
- mi!
- mi!
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
I.
a 2

18
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in DO
Fg.
in MIb
Cor.
in SIb
a 2
Trb. in MIb
Trbn
Cmbe.
Tp.
G.C.
ff
Giselda
to - glier_mi a te, ah vie_ni, ah vie - ni, ah vie - - - ni.
Oronte
to - glier_mi a te, ah vie_ni, ah vie - ni, ah vieni, ah vie - ni, vie_ni vie - ni.
CORO
All'armi, al-
All'armi, al-
18
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in DO

Fg.

in MIb Cor. in SIb

Trb. in MIb

Trbn.

Cmbs.

Tp.

Giselda

Oronte

CORO

-l'armi, all'armi, al-l'ar - - mi!

-l'armi, all'armi, al-l'ar - - mi!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Allegro agitato
I.
Vni
II
Vle
UNITI
Vc.
Cb.
f
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
ARVINO
Che vi - d'io mai
Furor, terrore aur
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

ARVINO

tempo m'impiomba - rono al suol!.. Ma sui fug-

I. Vni II. Vle Vc. Cb.

19

Fl. Ott. Ob. Cl. Do Fg. Sol Cor. Do Trb. Do Trbn. Cmbs.

ff ff ff ff ff a2 ff a2 ff ff ff ff ff

ARVINO

gen-ti via portati d'all'arabo cor-siero l'uomsigettò della ca-ver - na!..

19

I. Vni II. Vle Vc. Cb.

ff ff ff ff ff

Fl.
Ott.
Ob.
I.
Cl.
Do
I.
Fg.
a 2
Sol
Cor.
a 2
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
ARVINO
A un lampo tutti a-gli sguardi mi spa-rîr!.. Ahi vi -
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
ARVINO
-le!
em - pia!..
all'obbrobrio dimia casa
na - ta!
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
ff

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbni.
Cmbs.
ARVINO
fossi tu mortain culla, sacrilega fan- - ciul - la!
sorgente rea di
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
ff
ff
ff

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
a 2
Trb.
Do
a 2
Trbn.
Cmbs.
a 4
ARVINO
gua - i! oh non t'a - ves - si ge - ne - ra -
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
ARVINO
-ta io ma - - - i!
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
a 2
a 3

20 Allegro vivacissimo
Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn. I.II.
III.
Cmbs.
ARVINO
Qual nuo - - -
20 Allegro vivacissimo
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl.
Do
a 2
Fg.
a 2
Trb.
Do
a 2
Trbn. I.II
„ III.
Cmbs.
a 2
ARVINO
va?
Ten.
CAVALIERI CROCIATI
CORO
Più d'u-no Pa - gano ha no - ta - to di-scorrer le ten-de del
Bassi
Più d'u-no Pa - gano ha no - ta - to di-scorrer le tende del
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl.
Do
a 2
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
f
f
Trb.
Do
a 2
Trbn. I.II.
f
„ III.
Cimbs.
a 2
Tp.
f
G. C.
f
ARVINO
Per Di - - - o!
CORO
cam - po cro - cia - to.
Chi lo
cam - po cro - cia - to.
Chi lo
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn. I.II.
„ III.
Cmbs.
Tp.
G. C.
CORO
gui - - da per san - - - to cam - mi - no?
gui - - da per san - - - to cam - mi - no?
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn. I.II.
III.
Cimbs.
Tp.
G. C.
CORO
L'in - fa - - - me as - sas - si - - - no chi
L'in - fa - - - me as - sas - si - - - no chi
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

21
Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn. I.II.
„ III.
Cmbs.
Tp.
G. C.
CORO
ven - nea tra - dir
ven - nea tra - dir
21
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
p
p
p
p

Fl.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Sol Cor. Do

Trb. Do

Trbn. I.II.

„ III. Cmbs.

CORO

Fra tan-te scia-

Fra tan-te scia-

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Do
a 2
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
I.
Trb.
Do
Trbn. I.II.
„ III.
Cmbs.
CORO
-gu - re non ve - di la ma - no del cie - lo sde - gna - to per
-gu - re non ve - di la ma - no del cie - lo sde - gna - to per
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a2
Sol
Cor.
Do
a2
Trb.
Do
I.
Trbn. I.II.
„ III.
Cimbs.
a2
a2
CORO
l'em-pio ger-ma-no? Ven-detta fe - ro-ce per-se-gua l'in-
l'em-pio ger-ma-no? Ven-det-ta fe - ro-ce per-se-gua l'in-
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a2
Sol
Cor.
Do
I.
Trb.
Do
Trbn. I.II
„ III.
Cmbs.
a2
CORO
-de-gno, di tut-ti al - lo sde-gno non puo-te fug-gir! ven-
-de-gno, di tut-ti al - lo sde-gno non puo-te fug-gir! ven-
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

22

Fl.

Ott.

Ob. I.

Cl. I
Do

Fg.

a 2
Sol
Cor.
Do

Trb. I.
Do

Trbn. I.II.

a 2
III.
Cimbs.

Tp.

G. C.

CORO

-det - ta fe - - ro - ce per - se - gua l'in - de - gno, di tut - ti al - lo

-det - ta fe - - ro - ce per - se - gua l'in - de - gno, di tut - ti al - lo

22

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

Sol

Cor. *Do*

Trb. *Do*

Trbn. I.II.

" III. Cimbs.

Tp.

G. C.

CORO

sde-gno non puo-te fug- gir! non puo-te fug- gir! di.....

sde-gno non puo-te fug- gir! non puo-te fug- gir! di.....

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

Sol

Cor. *Do*

Trb. *Do*

Trbn. I.II.

„ III.
Cimbs.

Tp.

G. C.

CORO

tut-ti al - lo sdegno non puo-te fug - gir! non puo-te fug-

tut - ti al - lo sdegno non puo - te fug - gir! non puo-te fug-

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

23
Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
tutta forza
ARVINO
Sì! del ciel che non pu - ni - sce
CORO
-gir!
-gir!
23
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ob. I.

Cl. Do I.

Trb. Do I.

ARVINO

e - - men-dar sa - prò l'er - ro - - re; il mio —

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.

Ob. I

Cl. Do I.

Trb. Do

ARVINO

bran - do già fe - ri - sce, già — tra -

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

24

Fl.

Ott.

Ob. a 2

Cl. Do a 2

Fg.

Sol Cor. Do a 2

Trb. Do I.

Trbn. I.II.

„ III. Cmbs. a 2

Tp.

G. C.

ARVINO

- fig - geal-l'em-pio il cor.

CORO

Ven-det-ta fe - ro - ce per-se-gua l'in -

Ven-det-ta fe - ro - ce per-se-gua l'in -

24

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
a 2
Trb.
Do
Trbn. I.II.
„ III.
Cmbs.
a 2
CORO
-de-gno, di tut-ti al - lo sde-gno non puo-te sfug-gir, di
-de-gno, di tut-ti al - lo sde-gno non puo-te sfug-gir, di
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
Il mio bran- do già fe - ri - sce, già tra - fig -
CORO
tut - - ti al - - lo sde - gno non puo -
tut - - ti al - - lo sde - gno non puo -
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

25
Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
-ge al-l'em-pio il cor.
CORO
-te sfug-gir! ven-det-ta fe - ro - ce per- se - gua l'in -
-te sfug-gir! ven-det-ta fe - ro - ce per- se - gua l'in -
25
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
pizz.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
I.
a 2
Sol
Cor.
Do
a 2
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
CORO
-de-gno di tut-tial-lo sde-gno non puo-te sfug-gir, no, non
-de-gno di tut-tial-lo sde-gno non puo-te sfug-gir, no, non
I.
Vni
II.
Vle
arco
Vc.
Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
Do

a 2

Fg.

Sol
Cor.
Do

Trb.
Do

Trbń.

Cmbs.

Tp.

G. C.

CORO

puo - te, non puo - te, non puo - te sfug - gir, non puo - te sfug -

puo - te, non puo - te, non puo - te sfug - gir, non puo - te sfug -

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
a 2
Fg.
Sol
Cor.
Do
a 2
Trb.
Do
Trbn.
Cimbs.
Tp.
G. C.
CORO
-gir, no, non puo - te, non puo - te, non puo - te sfug - gir, non —
-gir, no, non puo - te, non puo - te, non puo - te sfug - gir, non
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

26
Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cimbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
Ah! spi - ra - già l'ab - bo - mi -
CORO
puo - te sfug - gir!
puo - te sfug - gir!
26
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
sim.
sim.

Fl.

Ott.

Ob. I.

Cl. I.
Do

Fg.

Sol
Cor.
Do

Trb. I.
Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G. C.

ARVINO

-no- so, i - o lo pre - mo- col mio- piè! Se in A -

CORO

Di

Di

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
-ver - noei fos - se a - sco - so, più — sfug - gir non puo - te a
CORO
tut - ti al - lo sde - gno no, no non può, no, no, sfug-
tut - ti al - lo sde - gno no, no, non può, no, no, sfug-
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

27
Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
me, più sfug-gir non puo - te a me, più — sfug-
CORO
gir, non può, no sfug-gir no,
gir, non può, no sfug-gir no,
27
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
- gir non puo - te a me, più sfug-
CORO
no, non può sfug - gir non
no, non può sfug - gir non
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
a 2
Fg.
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
-gir non puo - tea me, più — sfug - gir non —
CORO
può no sfug-gir, no, no, no,
può no sfug-gir, no, no, no,
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

28
Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
a 2
Trb.
Do
Trbn.
a 3
Cmbs.
Tp.
tr
tr
G. C.
ARVINO
puo - - te a me, non ___ può ___ no, no, sfug-
CORO
può sfug - - gir, non ___ può ___ no, no, sfug-
può sfug - - gir, non ___ può ___ no, no, sfug-
28
I.
Vni
II.
Vle.
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
a 2
Trb.
Do
Trbn.
a 3
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
-gir non ___ può ___ no, no, no a ___
CORO
-gir non ___ può ___ no, no, sfug - gir, no, non può, no, non
-gir non ___ può ___ no, no, sfug - gir, no, non può, no, non
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a2
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
ARVINO
me.
CORO
può, no, non può sfug-gir.
può, no, non può sfug-gir.
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a 2
Sol
Cor.
Do
Trb.
Do
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G. C.
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
R

Allegro
Ottavino
Flauto
2 Oboi
2 Clarinetti in La
2 Fagotti
in Mi
4 Corni
in La
2 Trombe in Re
3 Tromboni
Cimbasso
Timpani
G. Cassa
Violino obbligato
Allegro
Violini I.
Violini II.
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg
in MI
Cor.
a 2
in LA
Trb.
in RE
Trbn I.II
III.
Cimb.
Tp
G. C.
Vno cbbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
„ III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Presto a tempo accel.
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in L. I
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II
" III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Presto a tempo accel.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
rall.
Vni I.
p
Vni II.
p
Vle
p
Vc.
p
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

29
Moderato
a tempo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
espress.
29
Moderato
a tempo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in La
Fg.
in MI
Cor.
in La
Trb.
in RE
Trbn. I. II
„ III.
Timb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
p
Ob.
I.
p
Cl.
in LA
I.
p
Fg.
p
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
„ III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
I.
p
p
Trb.
in RE
Trbn. I. II
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
dolce
brillante
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II
,, III.
Timb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
p
Ob.
p
Cl.
in LA
I.
p
Fg.
p
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
I.
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
dolce
allarg.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

30
Poco più mosso
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
tr
tr
30
Poco più mosso
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
tr
tr
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
p
Ob.
I.
p
Cl.
in LA
I.
p
Fg.
p
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
I.
Cl.
in LA
I.
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
I.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
8
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

31
Un poco più lento
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
a 2
Fg.
in MI
Cor.
in LA
a 2
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
31
Vno obbl.
Un poco più lento
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

allarg.

Ott.

Fl. pp

Ob. pp

Cl. in LA pp

Fg. a 2 pp

in MI

Cor. a 2

in LA pp

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Vno obbl. pp

allarg.

Vni I. pp Pizz.

Vni II. pp Pizz.

Vle pp Pizz.

Vc. pp Pizz.

Cb. pp Pizz.

Recitativo

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda — (sostenendo Oronte ferito) Qui po- sa il fian-co! — f — (adagiandolo sopra un masso) Ahi las-sa! di qual fe-

Oronte

Eremita

Vno obbl. — p — a piacere

Recitativo

Vni I. — Arco — p

Vni II. — Arco — p

Vle — Arco — p

Vc. — Arco — p

Cb. — Arco — p

32
Allegro
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
a 2
a 2
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
con forza
Giselda
-rita t'hanno offeso i crudi!..
Ah qual merce de or-ren-da
Oronte
Gisel-da! io manco!
Eremita
Vno obbl.
32
Allegro
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda — al- la mia fè tu da- i... Ah ta- ci... oh ta- ci! Tu sa- ne-

Oronte — Io man - co!

Eremita

Vno obbl.

Vni I. — p

Vni II. — p

Vle — p

Vc. — p

Cb. — p

Adagio

Ott.

Fl. *p*

Ob. I. *p*

Cl. in LA I. *p*

Fg. I. *p*

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda -ra-i le ve-sti mie già chiusa han la crudel fe- ri- ta...

Oronte Inva- no, in-

Eremita

Vno obbl.

Adagio

Vni I. *p*

Vni II. *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

(fuori di sè)

Or tu m'a- scol- ta, o Dio de' pa- dri

Oronte

va- no pie- to- sa a me tu se- i!

Eremita

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Ch.

33 Allegro risoluto
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
mie - - - - - - - i!
(con impeto)
Tu la ma- - dre mi to-
Oronte
Eremita
Vno obbl.
33 Allegro risoluto
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

I.

p

in MI

Cor.

in LA

p

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

-glie- -sti, m'hai ser-ba- ta a di fu- ne- sti... Sol con-for- - ta e'l pianto

Oronte

Eremita

Vno obbl.

Vni I.

p

Vni II.

p

Vle

p

Vc.

p

Cb.

p

34
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Sol
Giselda
mi - - - - o questo amor, e il to - - gli a me... Tu cru - del...
Oronte
Eremita
Chiaccu - sald-
Vno obbl.
34
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb. in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
(attonita)
Qual mi
Oronte
Eremita
di - - - - o? Questo a - mor de - lit - - to e - glie!
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
pp
in MI
Cor.
in LA
Trb. in RE
Trbn. I. II.
,, III.
pp
Cimb.
pp
Tp.
G. C.
Giselda
scen-de al cuor fa- vella!
Oronte
Chi sei tu?
Eremita
Son tal che vi- ta an-nun-ciar ti può no-
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Un poco meno
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
Dio l'in-spi-ra!
Oronte
Oh sì!.. com-
Eremita
-vel-la, se ti vol-gia no-stra fè.
vno obbl.
espress.
Un poco meno
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

p

p

in MI

Cor.

in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

-pita, o Gi- sel- da, hai l'opra omai!.. Io più volte il de- - si-

Eremita

Vno obbl.

tr

p

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

35 I. Tempo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb. in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
Oronte
-a- i... Uom d'Id- di-o... t'appres- sa a me!
Eremita
Sor- - gi!... il
Vno obbl.
35 I. Tempo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

Eremita

ciel non chia- mi in- va- - - no, le sue glo- - rie e gli fiad-

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Lento
Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
a 2
in LA
Trb.
in RE
I.II.
Trbn. I. II.
,, III.
III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
Oronte
Eremita
di - - - - - - - - ta;
Vno obbl.
Lento
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Div
Div. a 4
pp legato
pp
Cb.
pp

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI

Cor.

in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

Eremita

l'ac - - - - - que san - - - - te

Vno obbl.

p

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

Eremita

del — Gior - - da - - - - no

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI

Cor.

in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

Eremita

si - - - - en la - va - - - - croa

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Ve.

Cb.

allarg.
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
Oronte
Eremita
te
di
vi
Vno obbl.
allarg.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

36
Allegro
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
in La
Tp.
G. C.
Giselda
Oh non più di nanzi al cie lo è de lit to, è de lit to il nostro a
Oronte
Eremita
ta!
36
Allegro
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Tutti Uniti
Vc.
Cb.

Ott.

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in LA *p*

Fg. *p*

a 2

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

·mor! Vi - - - vilah vi - - - - vi!..

Oronte

Eremita

Vno obbl. *p*

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc. *p*

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. I.

Cl. in LA I.

Fg.

in MI Cor. in LA I. p

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte Al pet - to a - pe - - - - - - lo

Eremita

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob. I.

Cl. in LA I.

Fg.

in MI Cor. in LA I.

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

scen - - - - - - - - - - - - - - - dein - so - - - - - li -

Eremita

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

allarg. (VUOTA)

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI

Cor in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

· to vi · · gor!

Eremita

Vno obbl.

allarg. (VUOTA)

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

37 Andantino
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb. in RE
Trbn. I. II.
„ III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
Oronte
a mezza voce
Qual vo-lut-tà — tra-scor- rere sen-to di ve- - nain
Eremita
Vno obbl.
37 Andantino
Vni I.
Pizz.
p
Vni II.
Pizz.
p
Vle
Pizz.
p
Vc.
Pizz.
p
Cb.
Pizz.
p

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

p

I.

p

in MI

Cor.

in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.

„ III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

(a Giselda)

ve - - - - na! Più non mi reg - - goa - i - - tami...

Eremita

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

Oronte

i - o ti discer - no ap - pe - - - - - - na!

Eremita

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in LA *p*

Fg. *p*

in MI Cor. *p*

in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda — Deh non mo-ri - re! at-ten- - - - dimi,

Oronte

Eremita — L'o- - ra fa-ta - - - le ed

Vno obbl.

Vni I. Arco *p*

Vni II. Arco *p*

Vle Arco *p*

Vc. Arco *p*

Cb. Arco *p*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

a 2

p

Trb. in RE

Trbn. I. II. „ III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda — o mia perdu - - ta spe - - - - - - me! Vis-

Oronte

Eremita — ul - - tima volga le men - - - - tia

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

I.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda

su - li in-siem ne' tri - - - - bo-li.

Oronte

Eremita

Di - - o; s'av- vi- vil cor d'un pal- - pi-to

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

a 2

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.
,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda — pp — no - - - i — mo - ri - re - - mo as - sie - - - - - me!

Oronte — T'ac.

Eremita — pp — so - - lo ce - le - - - - - stee pi - - - - - - o:

Vno obbl.

Vni I. — Pizz.

Vni II. — Pizz.

Vle — Pizz.

Vc.

Cb.

38
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
I.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
Oronte
Eremita
Vno obbl.
leggero
Vni I.
Vni II.
Vle
Pizz.
Vc.
Pizz.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
I.
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb. in RE
Trbn. I. II.
" III.
Cimb.
Tp.
G. C.
Giselda
ah!
Oronte
Bagnami col tuo, col tuo pian - to...
Eremita
Se
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda — don · na che t'a · · · mò tan · · to

Oronte — ba · · ga · · mi col — tuo

Eremita — quì l'a·mor di pian · · · to...

Vno obbl.

Vni I. — Arco

Vni II. — Arco

Vle — Arco

Vc. — Arco

Cb. — Arco

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI

Cor.

in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

Giselda — puoi tu lasciar — nel pian - to?

Oronte — pian - - to... ah!

Eremita — eb - - be mercè sol - tan - - - - to, spe-

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

39
Ott.
Fl.
Ob.
Cl.
in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb.
in RE
Trbn. I. II
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
A.
Giselda
Per- che mi vie- tan
Oronte
fonante
Eremita
-ra te undi fragli an- ge-li di
39
tr
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp

Ott.
Fl.
Ob. I.
Cl. in LA I.
Fg.
in MI I.
Cor.
in LA
Trb. in RE
Trbn. I. II.
„ III.
Cimb.
Tp.
G. C.
A.
Giselda — glian - ge - li il ciel — di - schiu - so — a
Oronte — lo
Eremita — gio - ia a - vrà — mer - ce!
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
a 2
Trb. in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
A.
Giselda
te? il ciel
Oronte
ciel — l'atten - do... tu lo schiu-
Eremita
a - vrà mer - cè! a - - - - -
tr
Vno obbl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

allarg.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

A.

Giselda — di-schiu- · so — a te?

Oronte — de- · sti, schiude- · sti — a me!

Eremita — vrà merce! spe- ra- · · · te, un di fra

Vno obbl.

allarg.

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

A.

Giselda — per - che mi vie - tan gli an - ge - li il

Oronte

Eremita — gli an - ge - li di gio - ia a - vrà me -

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

A.

Giselda — ciel di schiu so a te? il

Oronte — in ciel l'atten do...

Eremita — ce! a vrà mer-

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

allarg.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in LA
Fg.
in MI
Cor.
in LA
Trb. in RE
Trbn. I. II.
,, III.
Cimb.
Tp.
G. C.
A.
Giselda — cie! di-schiu- -so— a
Oronte — tu lo schiu-de- - sti—schiude- - sti— a
Eremita — -ce, a- - - - - - vrà, a-vrà mer-
Vno obbl.
allarg.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI

Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II.

,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

A.

Giselda

te? at- ten - - - - - - - - - - di-

Oronte

me! l'at- ten - - - - - - - - - - - -

Eremita

-ce! un dì fra gli an - - - - - - - - - ge-

Vno obbl.

leggero

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in LA

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

A.

Giselda — mi in cie - - - lo!

Oronte — do in ciel! — in ciel l'at-

Eremita — -li for - - ge ot - - ter - rà mercè!

Vno obbl.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Allegro

Ott.

Fl.

Ob. I.

Cl. in LA I.

Fg.

in MI Cor. in LA

Trb. in RE

Trbn. I. II. ,, III.

Cimb.

Tp.

G. C.

A.

Giselda — a piacere — lunga — at-ten-dimi oh in ciel!

Oronte — a piacere — lunga — ten-do... io man-co... in ciel!

Eremita — spera-te!

Vno obbl. — arpeggiando a piacere col canto

Allegro

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fine dell'Atto 3º.