ATTO II.

V. Scena ed Aria Mina

Nel centro è una croce con gradini; a destra la porta d'un tempio internamente illuminato, a cui si ascende per grandiosa scalea; a sinistra più in fondo si vede il castello. La luna fiocamente rischiara le tombe quà e là ombreggiate da secolari cipressi. una tra quelle è recente.

Largo (♩= 56)

Flauto
Oboi
Clarinetti in Do
Fagotti
Corni in Fa
Trombe in Sib
Tromboni
Cimbasso
Timpani
MINA

Largo(♩= 56)

I. Violini
II. Violini
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

pp

pp

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

pp

pp

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

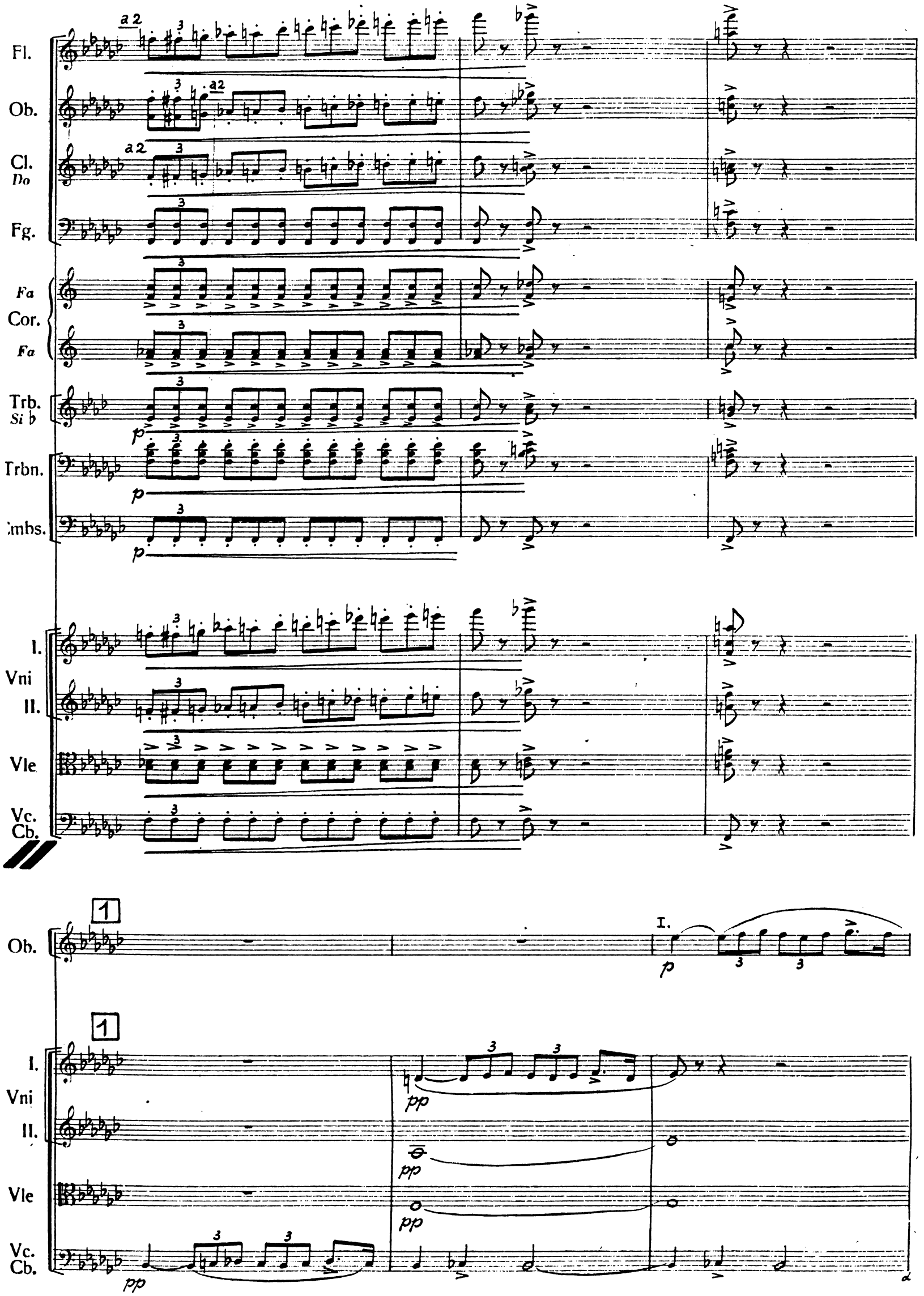
cresc.

Fl.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Fa
Cor.
Fa

I.
p
III.
p

cresc.

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Fa
Cor.
Fa
Trb.
Si b
Trbn.
Cmbs.
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
a 2
1
I.
p
pp

Ob.

Cl.
Do

Fg.

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Fa
Cor.
Fa

Trb.
Si b

Trbn.

Cmbs.

MINA

(dal fondo a sinistra agitatissima)

Oh cie - lo!..

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

a tempo

MINA

do-ve son i-o!.. Qui mi tra-sci-na irresisti-bil possa!..

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

p

2 Poco più mosso (♩= 96)

Trb. Si b

Trbn.

MINA

Qui della morte ē il re-gno... tut-toē or-ro-re!.. in

2 Poco più mosso (♩= 96)

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

f

ff

Trb.
Si b

Trbn.

MINA

o - gni tom - ba scul - to in ci - fre spa - ven -

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

Trb.
Si b

Trbn.

MINA

to - se il mio de-lit - to io leg - -

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Cl. Do
Fg.
MINA
- go!..
Il mur - mu-re d'o - gn'au - - ra
I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Cl. Do
Fg.
MINA
mi par vo - - ce che un rimpro - - ve - - ro
I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Fa

Cor.

Fa

Trb.
Si b

Trbn.

Cmbs.

MINA

(s'aggira barcollando tra i sepolcri)

tuo-ni!

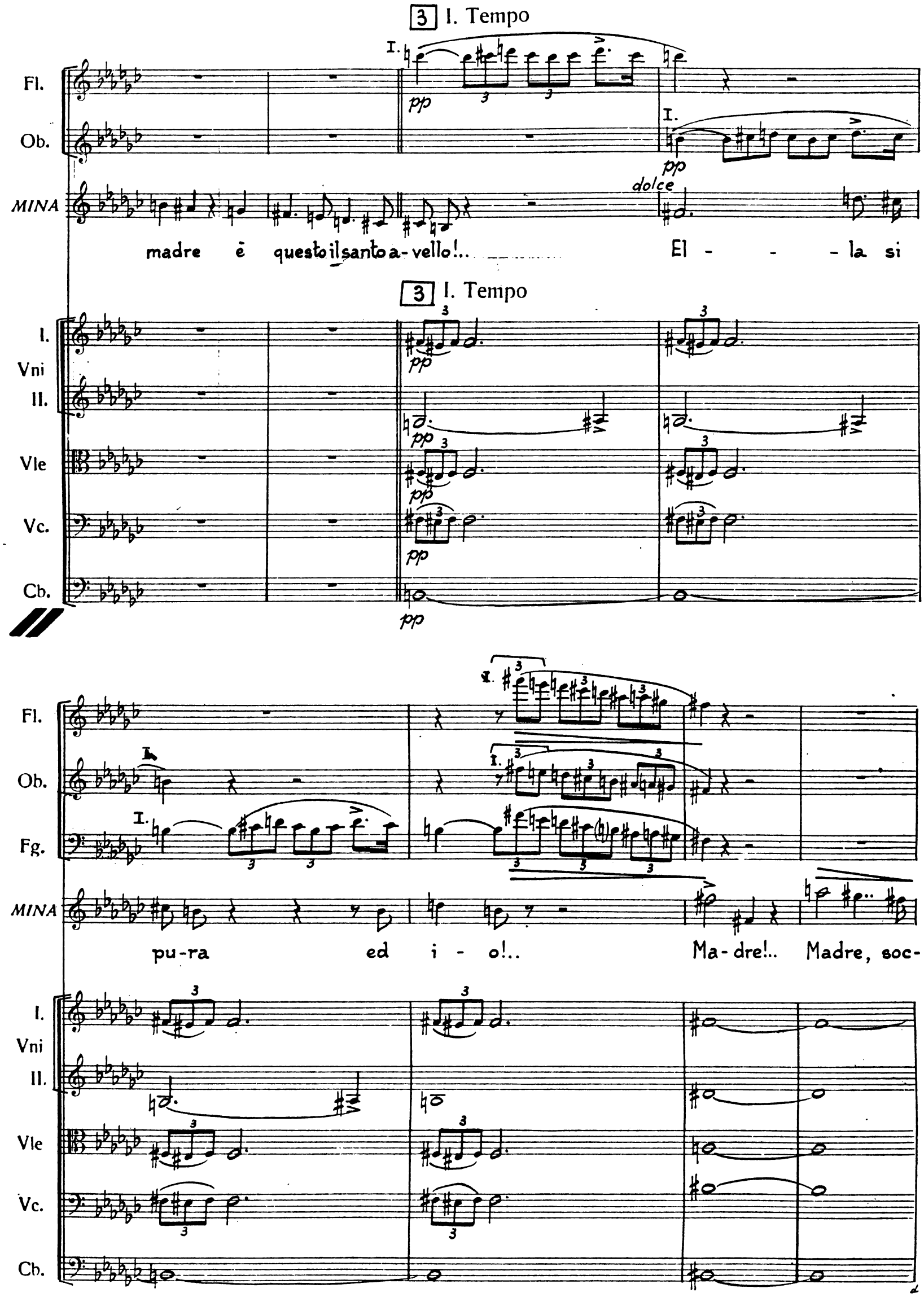
Ah! di mia

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.


3 I. Tempo
Fl.
Ob.
MINA
dolce
madre è questo il santo a-vello!..
El - - - la si
3 I. Tempo
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
Fg.
pu-ra ed i - o!..
Ma-dre!..
Madre, soc-

MINA

-cor-ri, soc-cor-ri al do-lor mi-o.

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

4 Largo ♩=56

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

Sord. pp

4 Largo ♩=56

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

2 Vni I.

2 Vni II.

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

pizz.

p

pizz.

p

5

5

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

Sord.

p

Sord.

p

con passione

MINA

Ah! da - gli scan - nie - te - re - i,

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

MINA

do - - ve be - a - - ta sie - - di,

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

MINA

al - - la tua fi - - glia vol - - gi - ti, l'af - -

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

Sord.

pp

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

MINA

- fan - - no suo deh! ve - - di

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

6

·MINA

Pre - - sen - ta le mie la - gri - me

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

6

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

MINA

tu del - - l'E - ter - no al tro - - no, _____

Un solo
I. Vno

Un solo
II. Vno

Una Vla

Un solo

Un solo

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

MINA

p

e se i be-a - ti pian - - gon, piangi tu

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

MINA

pu - - re tu pur con me.

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

7

MINA

Non vor - rā il suo per - do - - - no ne -

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.'

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

7

I. Vni

II. Vni

Vle

Vc.

Cb.

MINA

- gar - - mi Id-di-o per te, ah!

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Arco

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

pp

Vle

pp

Vc.

pp

Cb.

pizz.

pp

dim.

MINA

no, non vorrà il per - do - - no ne - gar - mi Id-

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

MINA

- di - - o, Id-dio per te, ne - -

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

MINA

- gar - - mi, negar - mi Id- di - - o, ne -

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

Oppure

- gar - - mi ah! non vorrà ne-garmi Iddio per

MINA

- gar - - mi, ah! negar-mi Iddio per

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

arco

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

arco

MINA

te.

te.

morendo

Un solo I. Vno

Un solo II. Vno

Una Vla

Un solo Vc.

Un solo Cb.

p

Via Sord.

morendo

2 Vni I.

2 Vni II.

Un I. Vno

Una Vla

morendo

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

8 Allegro agitato (♩=132)

MINA

GOD.

Voi qui!.. Non profa -

Mi - - na!

8 Allegro agitato (♩=132)

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Tutti

Tutti pp

Tutte pp

pp

Tutti

pp

MINA

-na-te questo san - - to lo - co... la - scia - - - temi alle

I. Vni

II.

Vle

Vc.

MINA

GOD.

pre - ci... Ah! tal pa -

In - gra - ta!.. io v'amo sempre...

I. Vni

II.

Vle

Vc.

MINA

-ro - la non v'esca più dal labbro, e se d'o- no - re più stil - la ēin

I. Vni

II.

Vle

Vc.

MINA

voi, l'a - nel-lo di col-pe - vo-le a - mor pe-gno fu-

I. Vni

II.

Vle

Vc.

MINA

-ne - sto ren-de - temi, fug- gi-te.

GOD.

No... mai... v'a - -

I. Vni

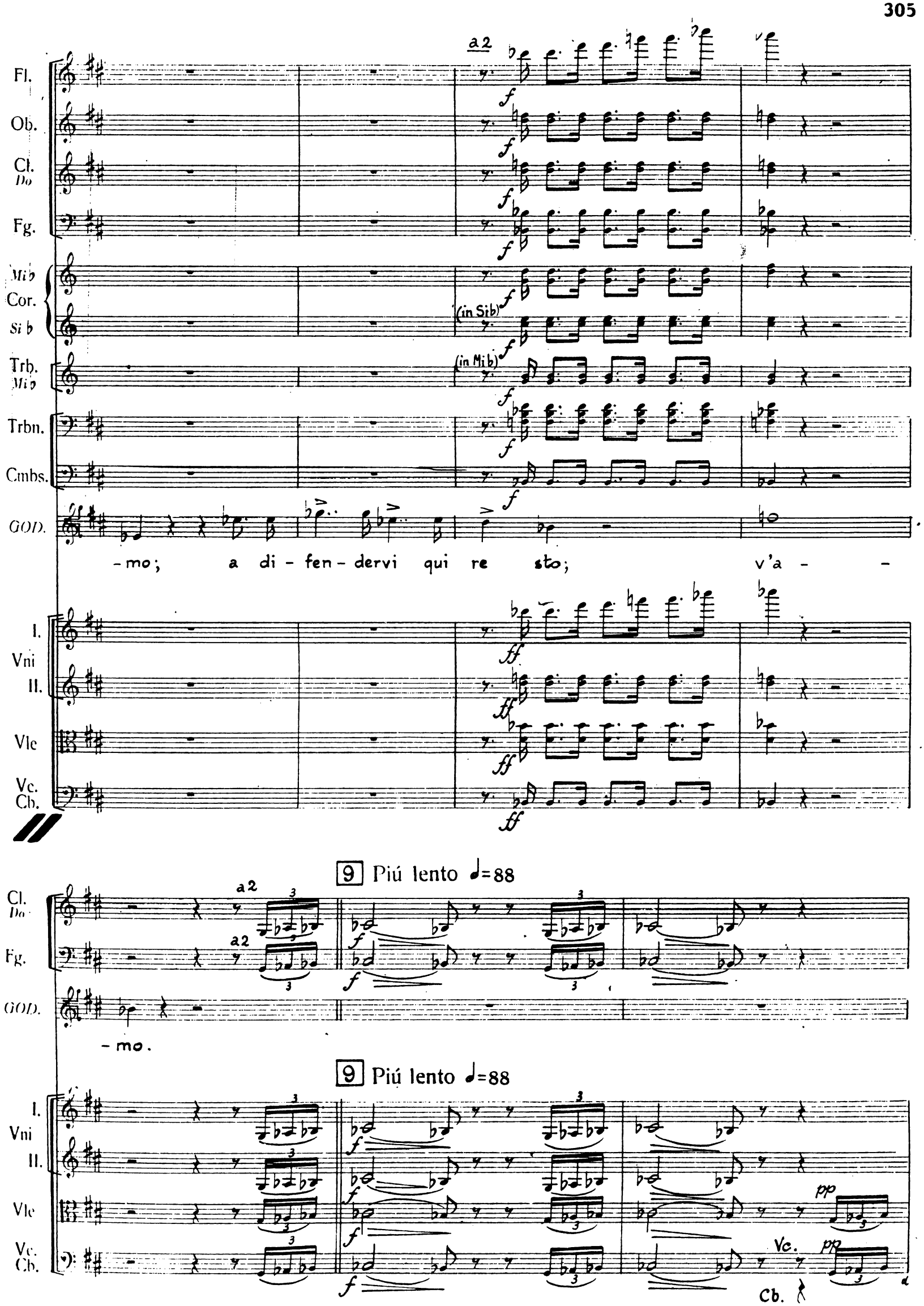
II.

Vle

Vc.

Cb.

f


a2
Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Mi♭ Cor. Si♭
(in Si♭)
Trb. Mi♭
(in Mi♭)
Trbn.
Cmbs.
GOD.
-mo; a di-fen-dervi qui re sto; v'a - -
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.
9 Piú lento ♩=88
a2
Cl. Do
Fg.
GOD.
-mo.
9 Piú lento ♩=88
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.
Vc.
Cb.

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

MINA

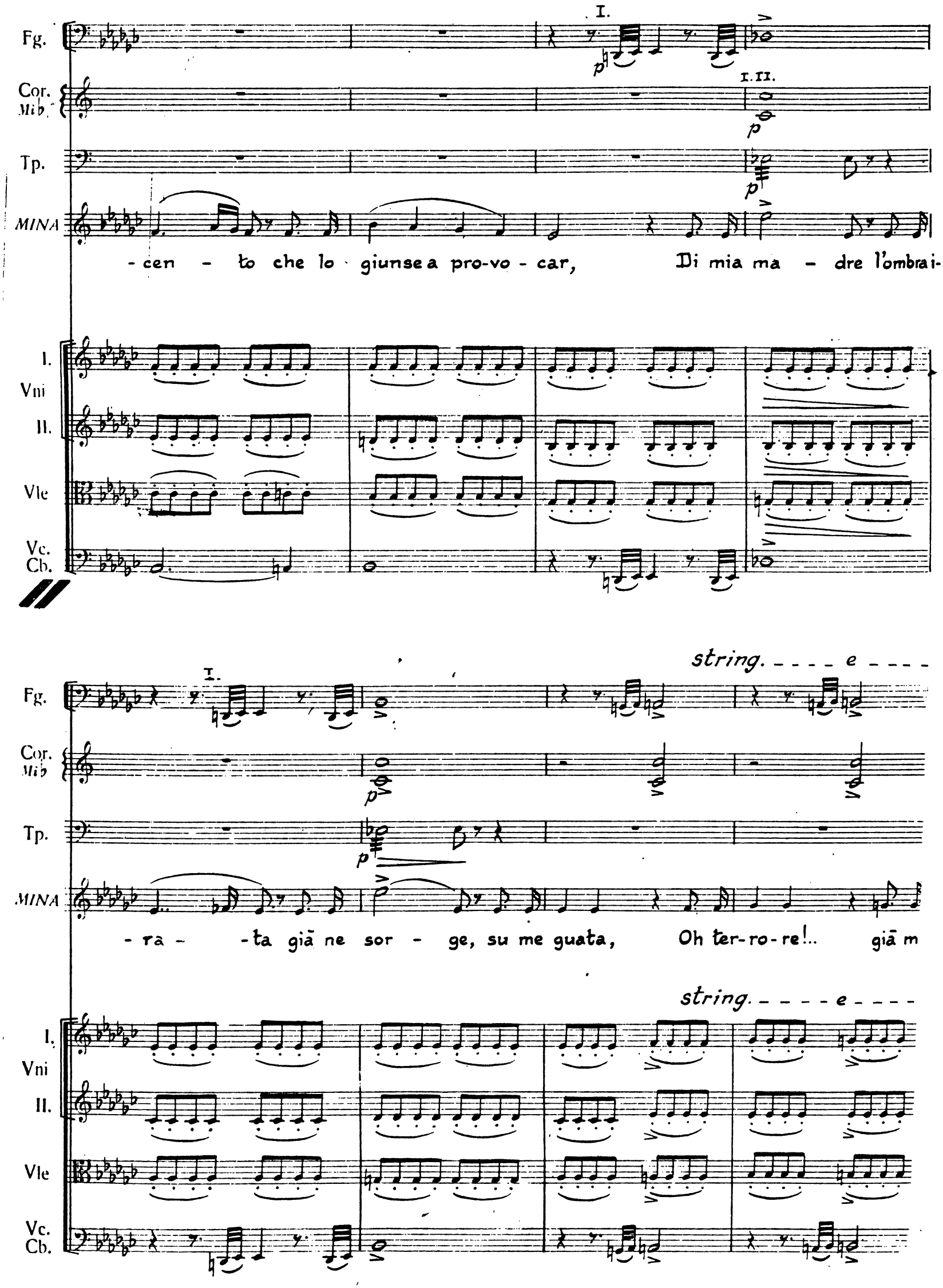
Ah dal sen di quel - - la tom - - ba cu-po

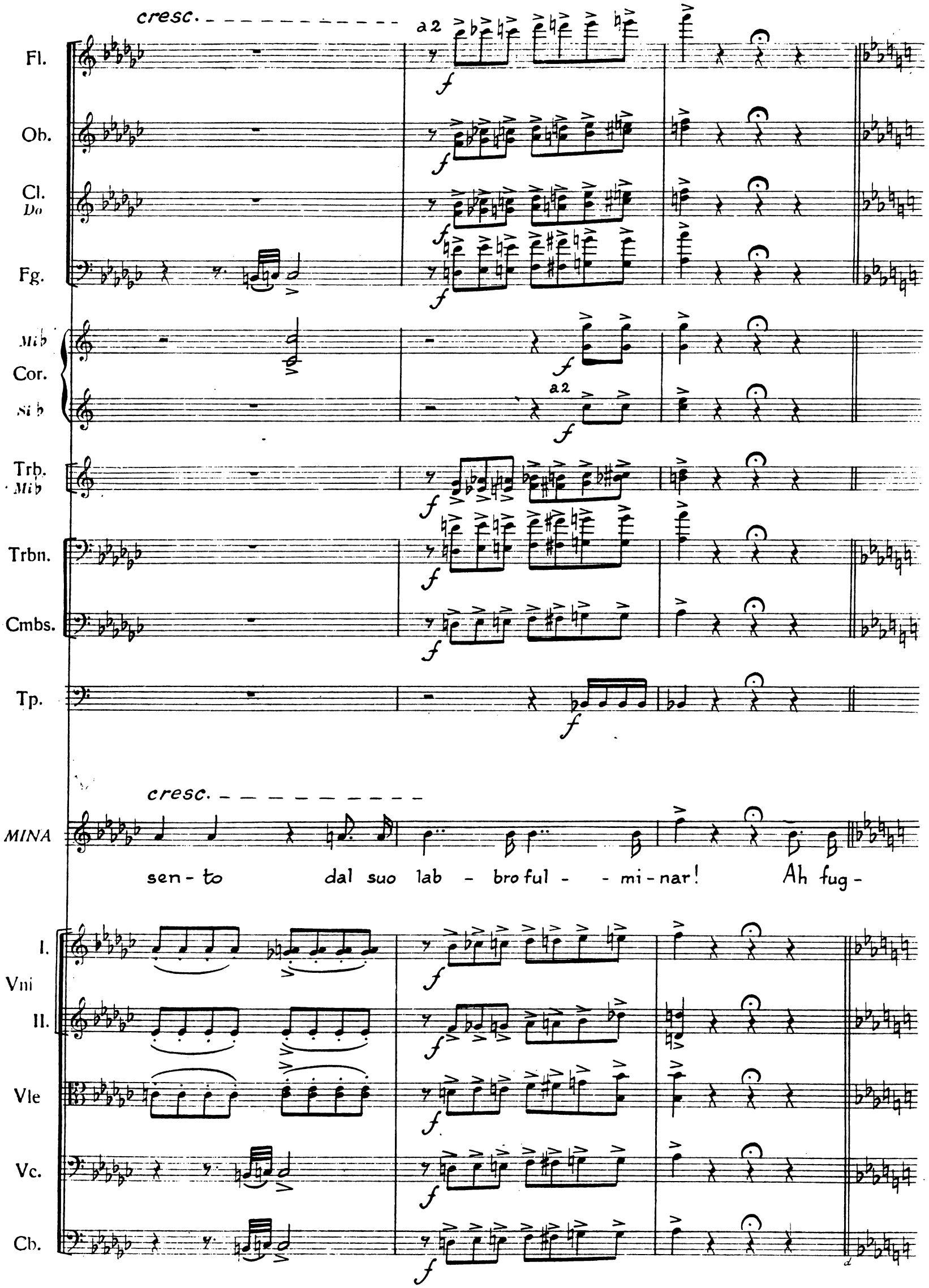
10 Allegro assai moderato ♩=88

pp
pp
pp
ppp

MINA

fre- mi - to rim- bom - - ba! Scel-le- ra - to fu l'ac - -


Fg.
Cor. Mib
Tp.
MINA
I.
I. II.
p
- cen - to che lo giunse a pro-vo - car, Di mia ma - dre l'ombra i-
I. Vni
II.
Vle
Vc. Cb.
string. - - - - e - - - -
- ra - - ta già ne sor - ge, su me guata, Oh ter-ro-re!.. già m


cresc.
a 2
Fl.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Mi♭
Cor.
Si♭
a 2
Trb.
Mi♭
Trbn.
Cmbs.
Tp.
cresc.
MINA
sen - to dal suo lab - bro ful - - mi - nar! Ah fug -
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

11 *Più mosso* (♩= 120)

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

a2

Mi♭
Cor.
Si♭

a2

MINA

- gi - te...il mio spa - ven - - to si rad-dop - - piaavoi di-

11 *Più mosso* (♩= 120)

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

8a

Fl.

Ob. I.

Cl. I.
Do

Fg. a 2

Mib

Cor.

Si b a2

MINA -nan - te; ma-le-det - to sia l'i - stan - - te che vi sce - - sia d a-scol-

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Mi♭
Cor.
Si♭

MINA

- tar. Ah fug - gi - - te! il mio spa - ven - to si rad -

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I.

Cl. I.
Do

Fg.

Mi b

Cor.

a 2

Si b

MINA

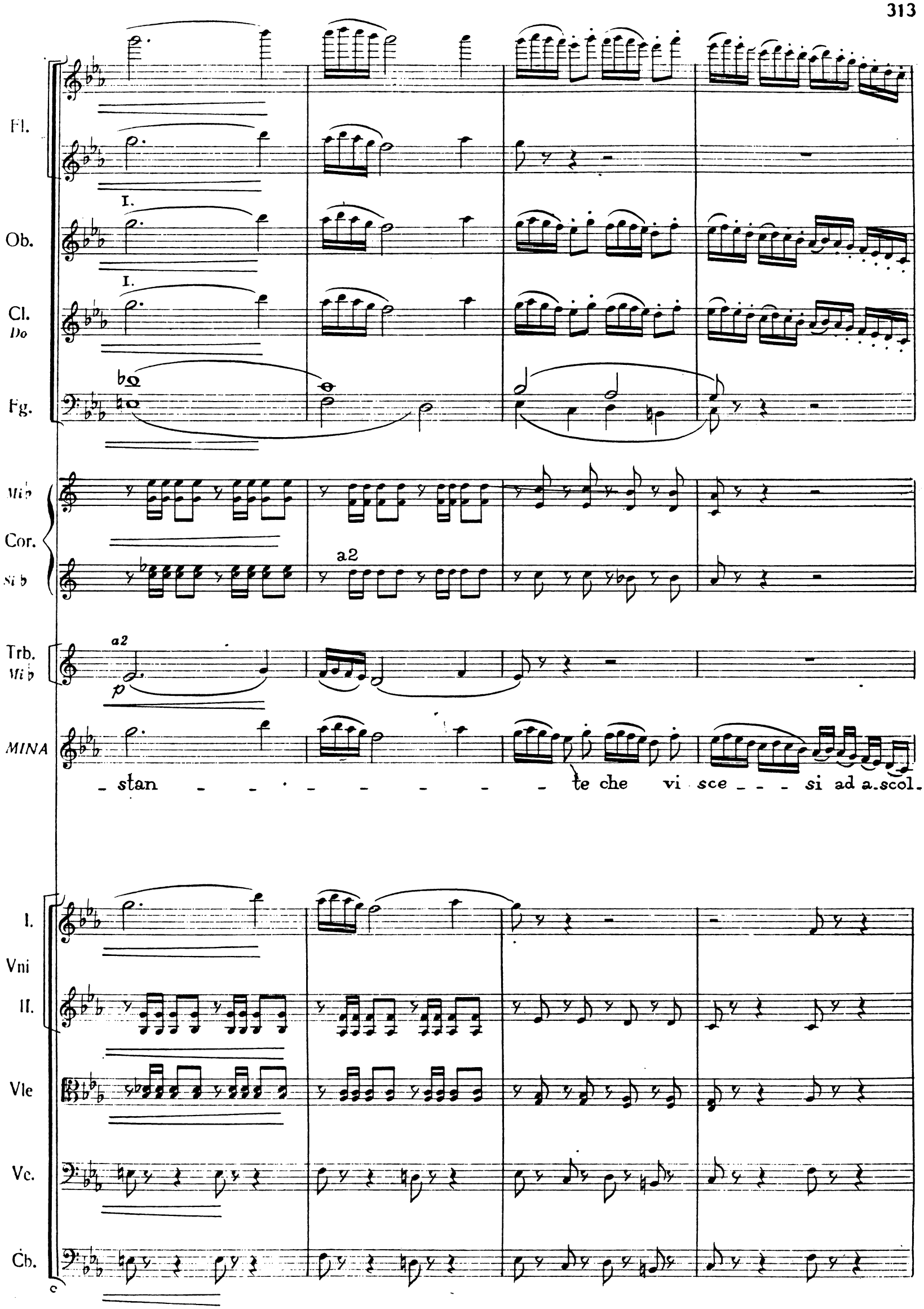
- dop - piaa voi da - van - te; ma - le - det - to sia — l'i -

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.


Fl.
Ob.
I.
Cl.
Do
I.
Fg.
Mi♭
Cor.
Si♭
a2
Trb.
Mi♭
a2
p
MINA
stan - - - - - - - - te che vi sce - - - si ad a.scol.
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

12

Fl.

Ob.

Cl.
Do

I.

Fg.

a2

Mi b

Cor.
Si b

Trb.
Mi b

Trbn.

Cmbs.

Tp.

MINA

tar,

ad

a - scol tar!

GOD.

A di -

12

I.
Vni
II.

Vle

Uniti

Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Mib

Cor.

Sib

Trb.
Mib

Trbn.

Cmbs.

Tp.

GOD.

_fen _ dervi, a di_fen _ dervi qui re _ sto.

I.
Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

I. Tempo

13 (Allegro assai moderato)

(♩= 88)

Fl.

Ob.

Cl. Do

a2

Fg.

Mi b

Cor.

Si b

Trb. Mi b

Trbn.

Cmbs.

Tp.

MINA

Ah dal

GOD.

Sempre v'a - mo.

I. Tempo

13 (Allegro assai moderato)

(♩= 88)

I. Vni II.

pp

Vle

pp

Vc.

pp

Cb.

MINA

sen di quel - la tom - ba cu.po fremi - to rim.bom - ba!... Scelle.

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

pppp

MINA

- ra - to fu l'a - - - cen - to che lo giun.se a pro - vo -

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fg.
I.
Cor. Mib
I.II.
p
Tp.
p
MINA
-car. Di mia ma - dre l'ombrai-ra - - ta già ne sor - ge, su me
I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fg.
I.
string. e cresc.
Cor. Mib
I. II.
MINA
gua - ta!.. Oh ter - ro - re!.. gia mi sen-to dal suo
string. e cresc.
I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

14 *Più mosso* (♩=120)

Fl.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

Mib Cor. *Sib*

Trb. *Mib*

Trbn.

Cmbs.

Tp.

MINA

lab - broful - mi - nar. Ah fug - - gi - te! il mio spa - ven - - to si rad -

14 *Più mosso* (♩=120)

I. Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

I.

Cl.
Do

Fg.

a2

Mi b

Cor.

Si b

a2

a2

MINA

- dop - pia a voi i-nan - te ma - le - det - to sia l'i - stan - te che vi

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

I.

Cl.
Do

I.

a2

Fg.

pp

Mib

Cor.

a2

Si b

pp

MINA

sce - - - si ada scol - tar. Ah fug - gi - teil mio spa - ven - to si rad -

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

pp

Fl.

Ob. I.

Cl. Do I.

Fg.

Mi♭

Cor. a2

Si♭ a2

Trb. Mi♭ a2

p

MINA dop - piaavoi da - van - te ma - le - det - to sia l'i - stan - - -

I. Vni

II. Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I.

Cl. Do I.

Fg.

Mi♭ Cor. a2

Si♭

Trb. Mi♭ a2

MINA — che vi sce - - - si ad a - scol - - - - - - - -

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

15

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

a2

Mi b
Cor.
Si b

Trb.
Mi b

Trbn.

Cmbs.

Tp.

MINA

_ tar, ad _____ a_scol_tar, male_detto sia l'i_stante che vi

15

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.
a 2

Mib

Cor.

Si ♭
a 2

Trb.
Mi♭

Trbn.

Cmbs.

Tp.

MINA
scesi ad ascol - tar

Fug - gi - te!.. Ah fuggi - -

GOD.
No...

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

p

ff

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Mi♭
Cor.
Si♭

Trb.
Mi♭

a2

Trbn.

Cmbs.

Tp.

MINA

te!..

GOD.

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

(attacca subito)

6. Duetto, Quartetto e Finale II.

Allegro ♩=108

in Sol

in Re

in Re

A rol do allo ra sa prà tut to

(freddamente)

Io re sto...

(Viene dal fondo a sinistra, chiuso in un mantello. Egli ha due spade.)

Ei tut to i gnore rà....

Allegro ♩=108

p

p

p

MINA

Pa - dre!

(a Mina)

EGB.

Parti - te.

Ah, m'a-scol-ta - te, o pa - dre...

(severo)

M'ob - be-

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

p

p

EGB.

- di - - - te.

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

(gettando il mantello, e presentagli le spade.)

EGB.

Sce-gli....

16 ***Allegro vivo*** (♩=80)

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Re
Trb.
Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
GOD.
Un du - el - lo?
EGB.
Sì... e mor - ta - le.
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Sol
Cor.
Re

Trb.
Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

GOD.

Ma la sor - te non è e - guale...

EGB.

Tu ri-cusi?... Al mondo in

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. *Do*
Fg.
Sol
Cor.
Re
Trb. *Re*
Trbn.
Cmbs.
Tp.
GOD.
EGB.
I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

La mi-nac-cia i-o non fac-ciavo'insul-tarti....

17

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Sol
Cor.
Re
Trb.
Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
GOD.

cu - ro... Fia lo - da - to chiavrà un veglio ri - spet.ta.to

17

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. *Do*
Fg.
Sol
Cor.
Re
Trb. *Re*
Trbn.
Cmbs.
Tp.
EGB.
I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

1.

(con forza)

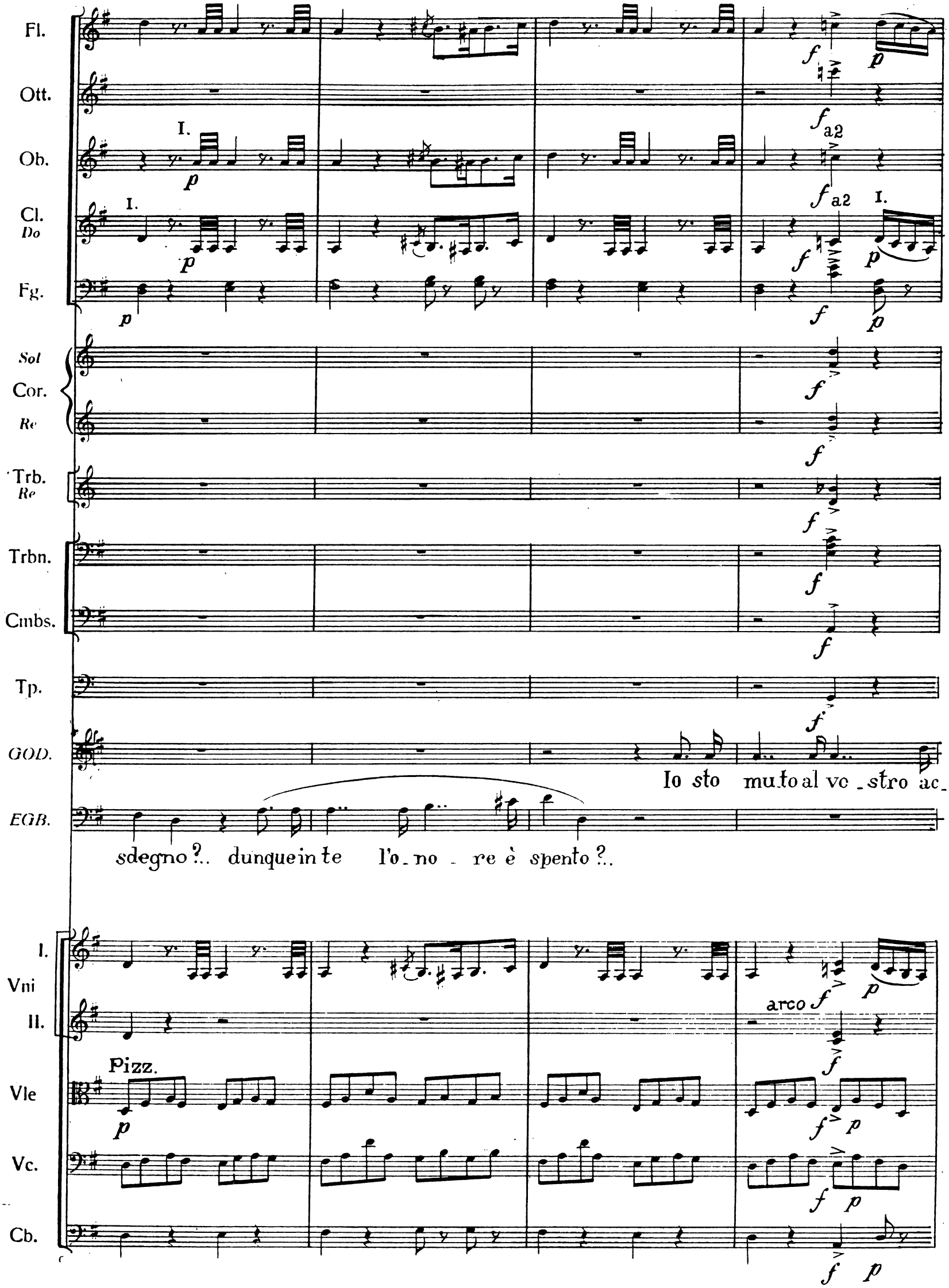
Se'un in-fa-me un vi_le in_degno....

Nè ancor t'ec_citi allo

Pizz.

Pizz.

(arco)


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Sol
Cor.
Re
Trb. Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
GOD.
EGB.
I.
a2
Io sto muto al vo_stro ac_
sdegno?.. dunque in te l'o_no_re è spento?..
Vni
I.
II.
arco
Pizz.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ob. I.

Cl. I.
Do

Fg. a2

Sol

Cor. a2 a2

Re

Cmbs.

GOD. -cento. Ba-sti!..

EGB. Ohmiarabbia!.. Ebben, a-scolta... M'odi anco u-na vol-ta; s'ora in-

I.

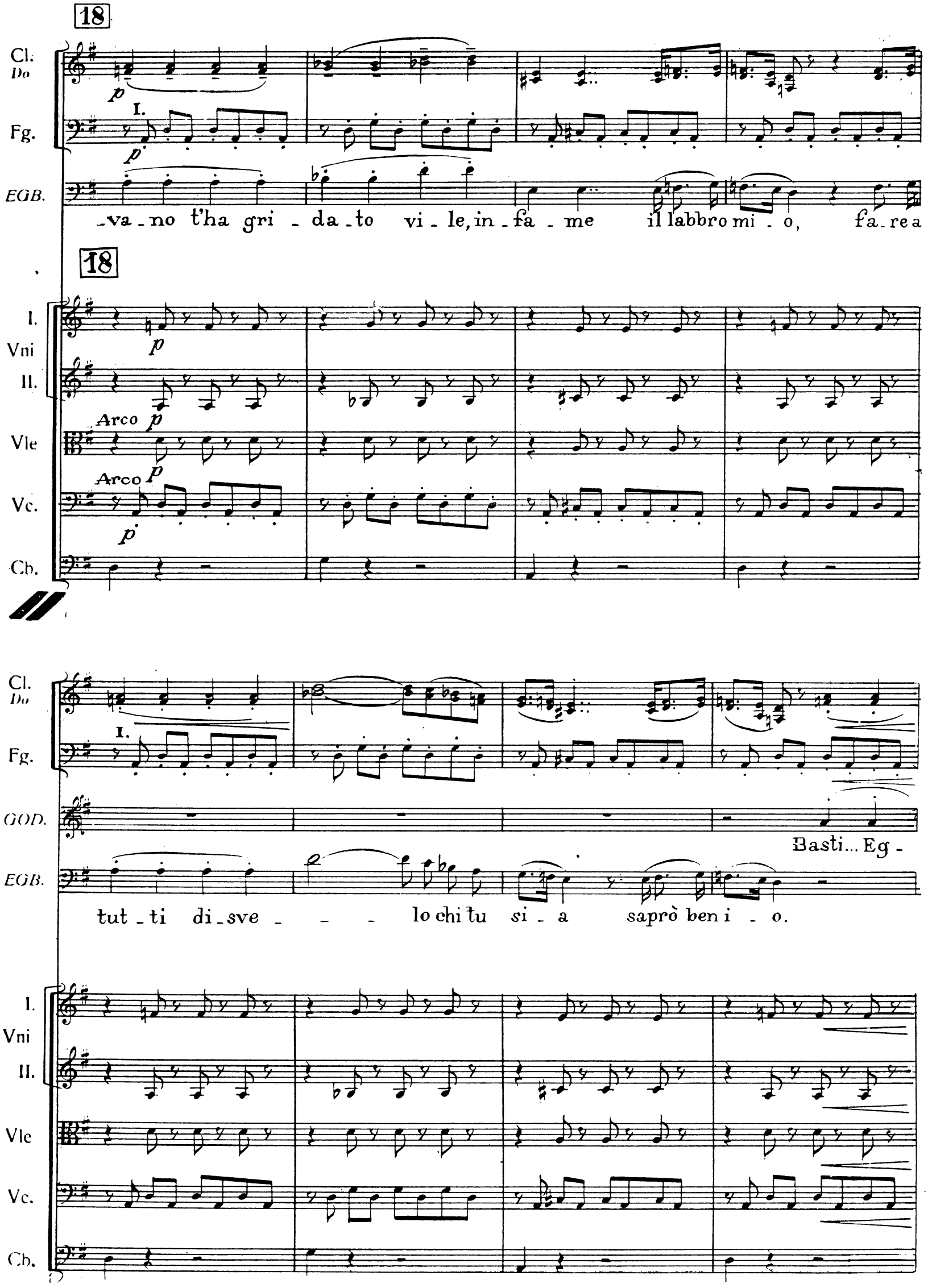
Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.


18
Cl.
Do
Fg.
I.
EGB.
-va-no t'ha gri-da-to vi-le, in-fa-me il labbro mi-o, fa-re a
18
I.
Vni
II.
Arco
Vle
Arco
Vc.
Cb.
Cl.
Do
Fg.
I.
GOD.
Basti... Eg-
EGB.
tut-ti di-sve- - - lo chi tu si-a saprò ben i-o.
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Cl. *Do*

Fg.

GOD.

EGB.

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

I.

cresc.

-ber - to...

Ven - tu - rie - ro che t'av - vol - gi nel mi -

p cresc.

-ste - ro, non sai tu ch'io fa - rò no - to co-me il pa - dre ti sia i-

19

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a2
Sol
Cor.
Re
a2
Trb.
Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
GOD.
Ah! u na spada!...
U - na spada!.. in guardia...
EGB.
- gnoto ?..
Gra - zie, o sorte !

19

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a2
a2
a2
Sol
Cor.
Re
Trb.
Re
Trbn.
Cmbs.
Tp.
GOD.
U - na spada in guardia
A
FGB.
mor - te.
A mor - te.
A
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

20

Fl.

Ott.

Ob. a2

Cl. a2
Do

Fg.

Sol a2

Cor. a2

Re

Trb.
Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

(A piacere ma non tanto lento)

(brandendo le spade)

GOD. *ff*

mor - te. Nes_sun demone,niun Di_o a' miei col_pi ti tor_

EGB. *ffo*

mor - te. Nes_sun demone,niun Di_o a' miei col_pi ti tor_

20

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

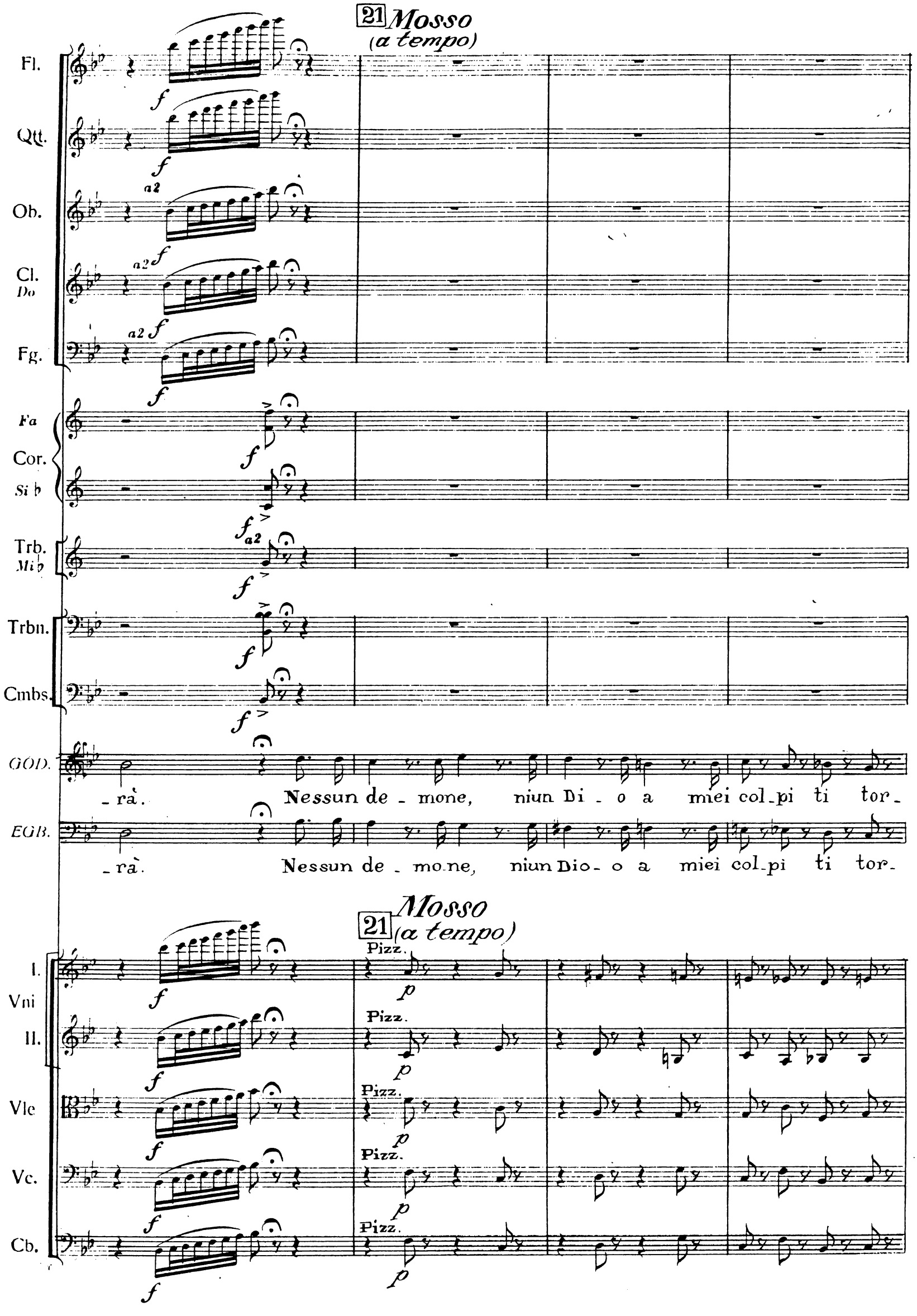
Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Fa
Cor.
Si b
Trb.
Mi b
Trbn.
Cmbs.
GOD.
EGB.
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

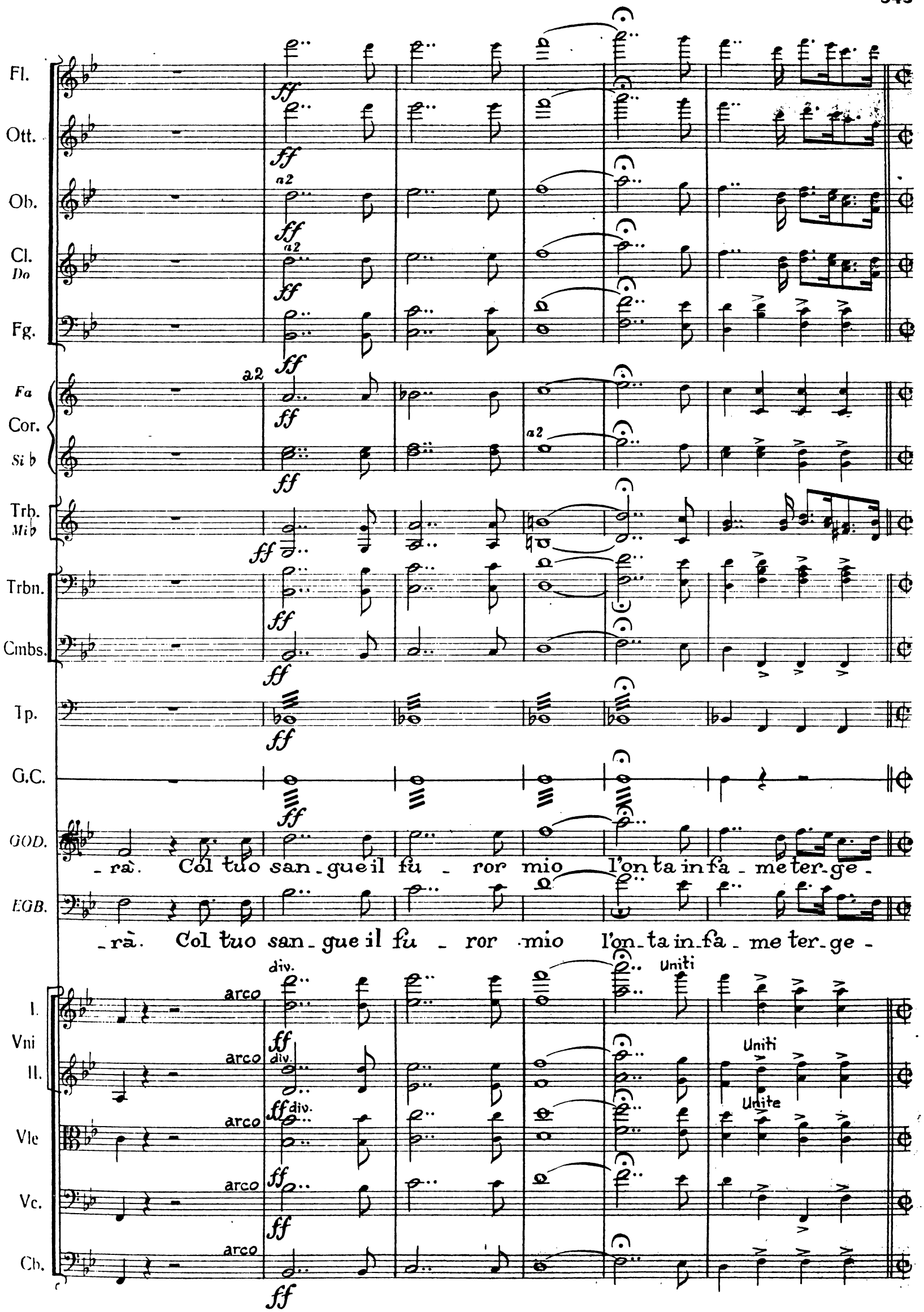
a2

f

-rà. Col tuo sangue il fu - ror mio l'on - ta in - fa - me ter - ge -

-rà. Col tuo sangue il fu - ror mio l'on - ta in - fa - me ter - ge -


21 Mosso
(a tempo)
Fl.
Qtt.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Fa
Cor.
Si ♭
Trb.
Mi ♭
Trbn.
Cmbs.
GOD.
EGB.
-rà. Nessun de - mone, niun Di - o a miei col-pi ti tor-
-rà. Nessun de - mo-ne, niun Dio - o a miei col-pi ti tor-
Mosso
21 (a tempo)
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa
Cor.
Si b
Trb. Mi b
Trbn.
Cmbs.
Tp.
G.C.
GOD.
EGB.
I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
a2
ff
div.
arco
Uniti
Unite
-rà. Col tuo san-gue il fu - ror mio l'on ta in fa - me ter-ge -
-rà. Col tuo san-gue il fu - ror mio l'on-ta in-fa - me ter-ge -

Tempo doppio

22 Allegro vivo (♩ = 160)

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. Do
Fg.
Fa
Cor. Si b
Trb. Mi b
Trbn.
Cmbs.
Tp.
GOD.
EGB.
I. Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

ff a2 a3

- rà. (si battono accanitamente.)

- rà. Tempo doppio

22 Allegro vivo (♩ = 160)

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
Do

Fg.
a2

Fa

Cor.
a2

Si b
a2

Trb.
Mi♭

Trbn.
a3

Cmbs.

Tp.

(AROLDO dalla parte del tempio)

AR.

Qual ru_mo re!..

I.
Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ott.

Ob.

Cl.
Do

Fg.
a 2

Fa

Cor.
a 2

Si b
a 2

Trb.
Mi b

Trbn.
a 3

Cmbs.

Tp.

AR.
(scende)
Un du-el-lo!..

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
Do
Fg.
a2
Fa
Cor.
Si b
a2
a2
Trb.
Mi♭
Trbn.
a3
Cmbs.
Tp.
(dalla gradinata)
(si sarà avvicinato)
AR.
Ab_bas_sa_te or quel-l'ármi!
Voi
GOD.
A_rol_do!..
EGB.
A_rol_do!..
I.
Vni
II.
Vle
UNITI
Vc.
Cb.

23 (♩=80)

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. *Do*
Fg.

prende il Flauto

a2

Fa
Cor.
Si♭

Trb. *Mi♭*
Trbn.
Cmbs.

AR.

sie_te!.. Santo è il lo_co che si profa_na_ _ _ te, i de_

23 (♩=80)

I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

p

AR. fun - ti col pie - de pre - me' - te, so pra il

I. Vni II. Vle Vc. Cb.

AR. ca - po la cro - ce vi sta! (a Godvino)

EGB. Vie-ni al- tro - ve...

I. Vni II. Vle Vc. Cb.

24

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Fa
Cor.
Do

AR.

Di - o pur vi sa - rà.

GOD.

Ne la - scia - te... un di

EGB.

Ne la - scia - te... un di

24

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

A

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Fa
Cor.
Do

AR.

Io sa-prov-vi do-vun-que se-gui-re.

GOD.

noi dee mo-ri-re...

EGB.

noi dee mo-ri-re...

Dim-mi,

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Cl.
Do

Fg.
I.

Fa
Cor.
Do

AR.
Di Dio _ o o - ra par - lo nel no-me... A-scol-

EGB.
scor - di a chi par-li?

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.
Cl. *Do*
Fg.
Fa
Cor.
Do
AR.
– tar – mi so – lo spet – ta qui a voi... Giù quel-
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

25

(entra fra loro)
AR.
– l'ar – mi; sia l'of- fe – sa co-

25

I.
Vni
II.
Vle
pp
stm.
Vc.
pp
Cb.
pp
sim

(ad Egberto)

AR. - per - ta d'o- bli - o... il fra-

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Cl. Do

pp

pp

AR. - tel - lo al fra- tel - lo ___ per- do-ni...

EGB. Mai...

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

R

Ob.
Cl. Do
AR.
(a Godvino)
Più gio - - vin, l'ac- ciar
Vle
Vc.

Ob.
Cl. Do
AR.
(Lo disarma e gli stringe la mano)
pria de - po - ni... La tua de - stra...
EGB.
Oh ec-
Vle
Vc.

26
EGB.
- ces - so i - nau - di - to!... la man strin - gi del -
26
Vle
Vc.

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

ff

Fa
Cor.
Do

Trb.
Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

(ad Egberto)

AR.

Ah!... tra-di-to!... Par-la-te?

EGB.

-l'uom ch'ai tra-di-to! (che dis-si!) No, la-

I.
Vni
II.

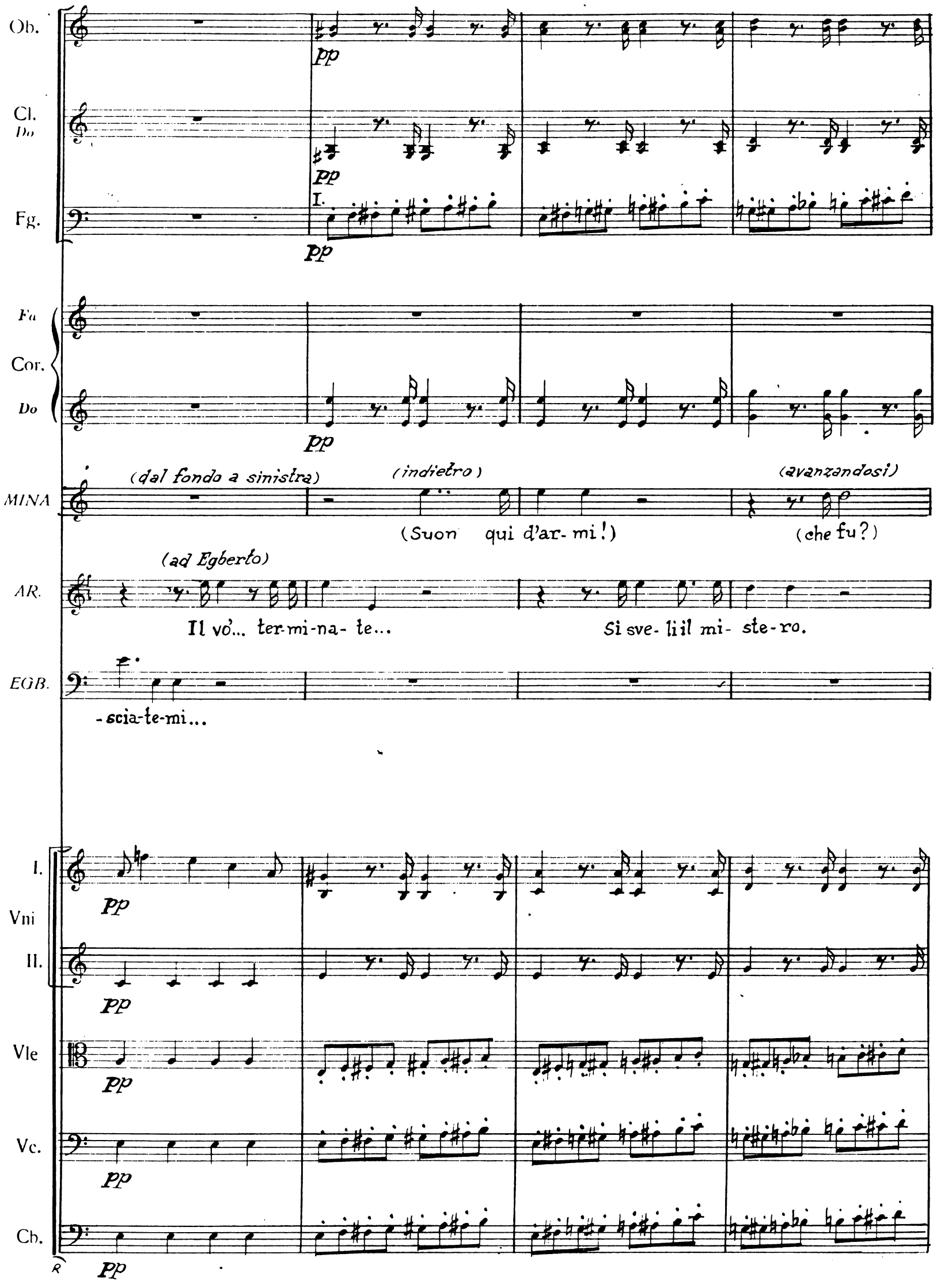
Vle

Vc.

Ch.

pp

R


Ob.
Cl. Do
Fg.
I.
Fa
Cor.
Do
MINA
(dal fondo a sinistra)
(indietro)
(avanzandosi)
(Suon qui d'ar- mi!)
(che fu?)
AR.
(ad Egberto)
Il vo'... ter-mi-na- te...
Si sve- li il mi- ste-ro.
EGB.
-scia-te-mi...
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.
pp

Ob.

Cl. *Do*

Fg. I.

Fa

Cor.

Do a 2

MINA Gra - zia!... gra - zia!... A-

AR. *(vedendola)* Sa - prò al-fi - ne il ve-ro.

GOD. Mi - na!...

EGB. Mi - na!...

I. Vni

II. Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl. *Do*
Fg.
ff
Fa
Cor.
Do
Trb. *Do*
Trbn.
Cmbs.
Tp.
MINA
-rol - - - do!...
AR.
(con voce soffocata)
Gra - - zia! E - ra
I. Vni II.
Vle
Vc. Cb.
R

(con disperazione)

AR. dun - que co - stu - i!... Ah!... e - ra

EGB. (Qua-le or-ror!)

Vc.

Cb.

27 *Largo* (♩ = 56)

AR. pausa lunga ve - ro?... Ah no!... (a tutti) im-pos-si-bi-le!... (a Mina) che ho men-

27 *Largo* (♩ = 56)

I. Vni sf Pizz. p

II. sf Pizz. p

Vle sf Pizz. p

Vc. Cb. sf Pizz. p

Cl. Do pp

Fg. I. pp pp

Cor. Do a 2 pp pp

AR. con disperazione -ti - to al-men mi di - te... un ac - cen • - - to, un ac-cen - to pro-fe-

I. Vni Arco

II. Arco

Vle Arco

Vc. Cb. Arco Vc. Cb.

Fg.

AR.

-ri - te... vi scol - pa - - te, vi scol-pa - te per pie-

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Cl. Do

Fg.

AR.

-ta - - de!... Ma tu ta - ci!... ma tu ta - ci!... E tol - to il

con forza

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Pizz.

R

I.

Ob.

Cl. Do

Fg.

Fa

Cor.

Do

a2

(spaventata si allontana da Aroldo)

(da sè)

MINA

Ah! scop-pia-ta è ormai la fol-go-re, scop-pia-ta è o-

AR.

dub - bio... il mio piè ti schiacce-rà! il piè ti schiac- ce-rà!

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Ch.

Arco

pp

R

28

Cl. Do

Fg.

Fa Cor. Do

MINA

-ma - i la fol-go-re che rug-gi - a, che rug-gi- a sul-la mia te-sta...

EGB.

Or da Di - o con quel-le la - cri -

28

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Cl. *Do*

Fg.

Fa

Cor.

Do

MINA

E ——— la vi - ta che mi re - sta che mi

(ad Egberto)

GOD.

Pron - to so - no...

EGB.

me e il de-sti - no tuo già scrit,to...

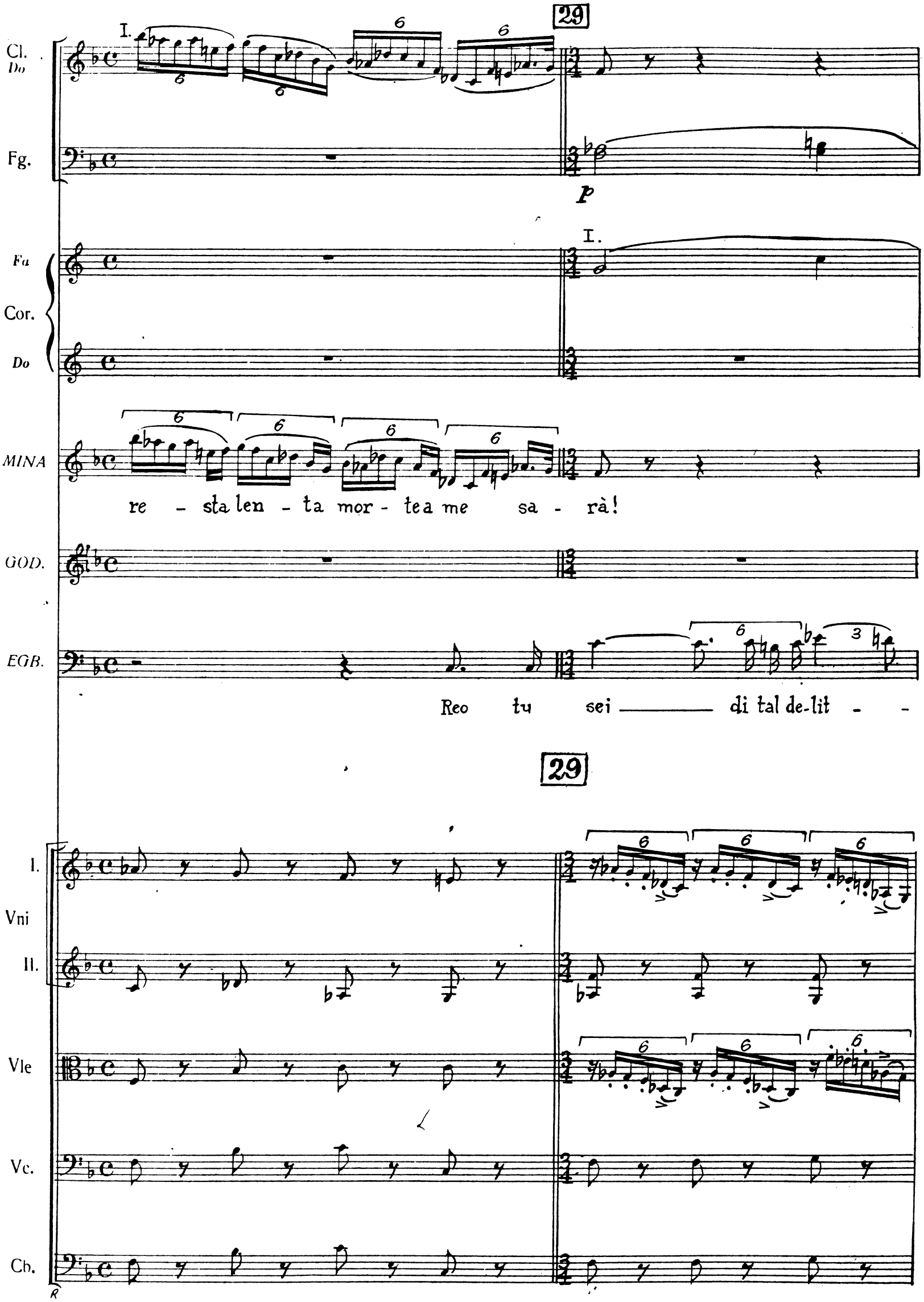
I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.


29
Cl.
Do
Fg.
p
Fa
Cor.
Do
MINA
re - sta len - ta mor - te a me sa - rà!
GOD.
EGB.
Reo tu sei di tal de-lit - -
29
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Cb.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

I.

I.

a 2

Fa

Cor.

Do

a 2

MINA

Di - - o, che pa - dre sei,

AR.

Vi scol - pa - - -

(ad Egberto)

GOD.

Che più tar - da-si?

Dal mio brac-cioapp-pren- de-

EGB.

-to - che più i-nul- to non an-drà.

S'o - ra fu so-spe - so il

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Pizz.

Pizz.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Fa
Cor.
Do

a2

a2

MINA

pa - - - dre dé mi - - se - ri

AR.

- te per pie - ta - - -

GOD.

-ra - i s'io co-no - sca la vil-

EGB.

ful - mi-ne, più tre-men- do al-fin ca-

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Fg.

pp

Fa

Cor.

Do

MINA

Di - - o che pa - dre sei dé mi - - se - ri, che pa - dre sei dé

dim.

AR.

- dé!

GOD.

- tà, dal mio brac-cio ap-pren-de ra-i

EGB.

- drà, se so-spe-so o-ra fuil ful-min,

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

dim. - - - e - -

R

Fg.

dim.
morendo

MINA

mi - - se-ri, no, no, no, non ne-gar - - mi, non ne-gar- mi tua pie-

GOD.

s'io co-no-sca la vil-tà!

EGB.

più tre-mendo al-fin ca-drà!

I. Vni

II.

morendo

Vle

morendo

Vc.

morendo

Cb.

morendo

Fg.

Cor. Do

a2

MINA

-tà!

AR.

Un ac-cen - - to un ac-cen- to pro-fe-

I. Vni

II.

Vle

Vc.

Arco

Cb.

Arco

p

Ob.

Cl.
Do

Fg.

MINA

non ne - gar - mi pie - tà!

AR.

– ri – te... vi scol - pa – – te, vi scol - pa - te per pie-

GOD.

s'io co - no - sca vil - tà!

EGB.

più tre - men - do ca - drà!

I.
Vni
II.

p

Vle

p

Vc.

Cb.

R

Ob..

Cl.
Do

Fg.

pp

MINA

non ne - gar - mi pie - tà!

AR.

- ta - de! Ma tu ta - ci... ma tu

GOD.

s'io co - no - sca vil tà!

EGB.

più tre - men do ca - drà

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Pizz.

Cb.

Ob. a2

Cl. Do a2

Fg.

MINA Dio, non ne-gar-mi, Dio, non ne-gar - mi

AR. ta - ci! è tol - to il dub - bio... il mio piè ti schiacce-

GOD. ap-pren-de-ra-i, ap-pren-de-rai s'io co -

EGB. s'o-ra so-spe-so fu il ful-mi-ne, più tre -

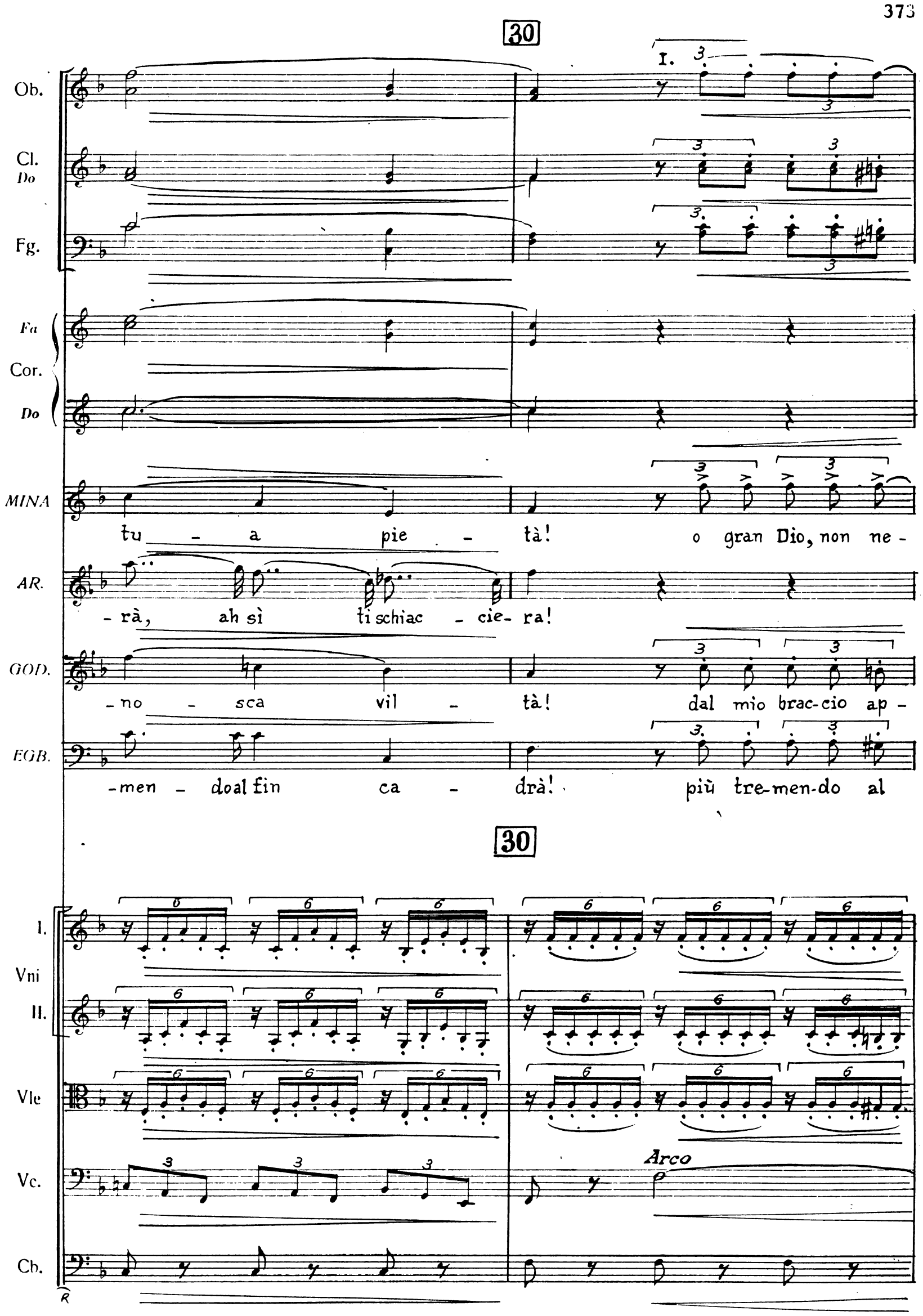
I. Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.


30
Ob.
Cl.
Do
Fg.
Fa
Cor.
Do
MINA
tu - a pie - tà! o gran Dio, non ne -
AR.
- rà, ah sì ti schiac - cie- ra!
GOD.
- no - sca vil - tà! dal mio brac-cio ap -
EGB.
- men - do al fin ca - drà! più tre-men-do al
30
I.
Vni
II.
Vle
Vc.
Arco
Cb.

Ob.

Cl. Do

Fg.

I.

I.

Fa

Cor.

Do

MINA

– gar – – mi —— tua pie – tà! o gran Dio, non ne –

AR.

è tol-to il dub-bio!

GOD.

– pren – – – rai s'io co – no-sca, co –

EGB.

– fi – ne ca – drà! più tre-men-do al –

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

Fa

Cor.

Do

MINA

- gar - mi — tua pie- tà! non ne-gar-mi pie-

AR.

è tol-to il dub-bio!

GOD.

-no - sca vil - tà! s'io co-no-sca vil-

EGB.

-fi - ne ca - drà! più tre-men-do ca-

I.

Vni

II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

I.

Fa
Cor.
Do

a2

Trb.
Do

Trbn.

Cmbs.

Tp.

p

ff

MINA

-tà! non ne-gar-mi pie- tà!... no!

AR.

è tol-toil dub-bio! è tol-toil dub -bio, il mio piè ti schiaccie-rà!

GOD.

-tà! s'io co-no-sca vil- tà! ah!

EGB.

-drà! più tre-men-do ca- drà! ah!

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Ch.

Allegro (♩ = 80)

(ad Egberto)

Ah

(ad Aroldo)

Des-sa non è, com-pren-di-lo, che de-vi o-ra pu-ni-re...

Allegro (♩ = 80)

Cl. *Do*

AR.

veg - go chi è il col-pe - vo-le! O- nor vi fè bran-di - re quel

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

pp

Fl.

Ob.

Cl. *Do*

Fg.

(a Godvino) *(strappando di mano la spada ad Egberto)*

fer - roa-ven - di-car - mi... Non più... ri-prendi l'ar - mi...

GOD.

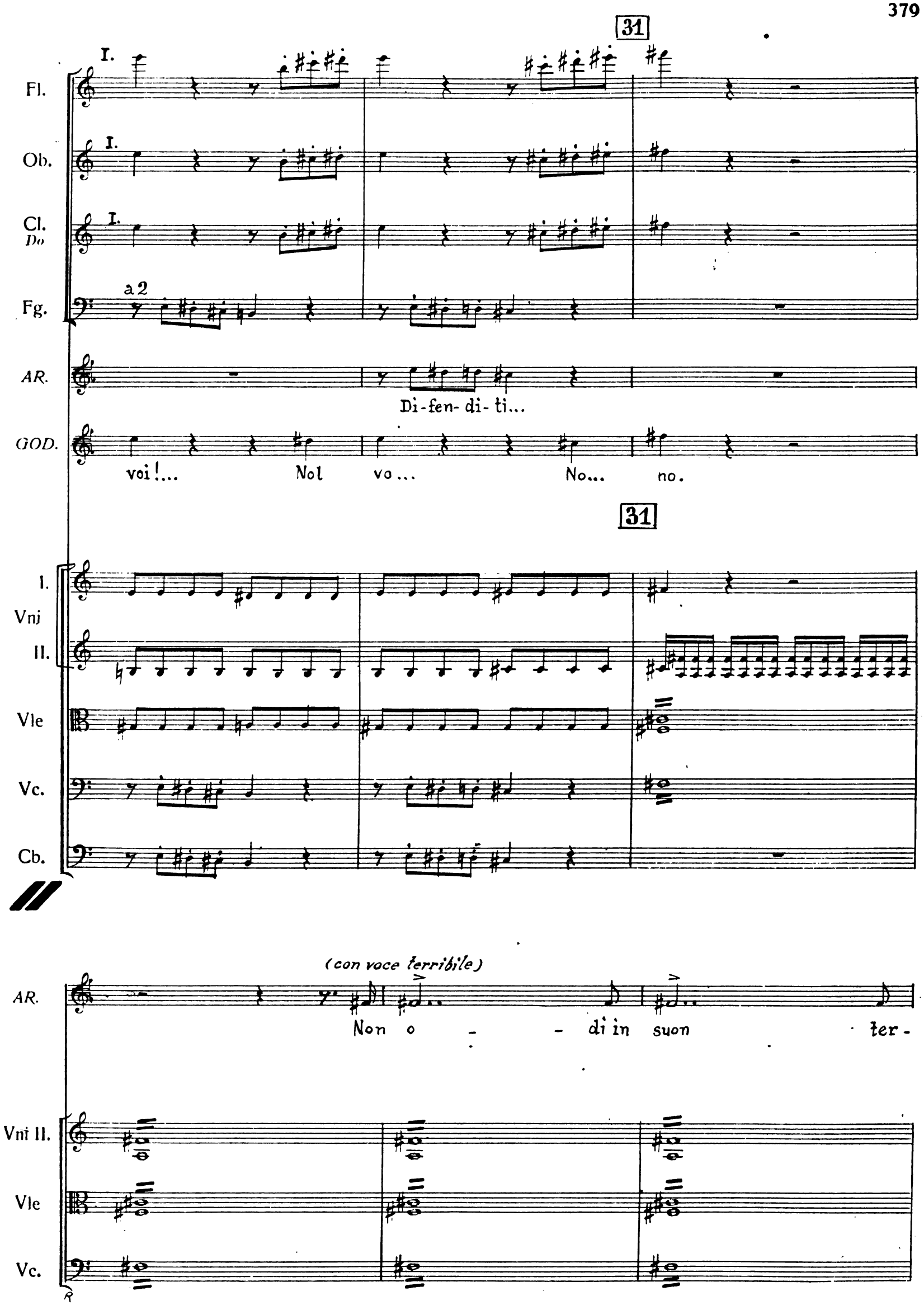
Con-tro di

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.


31
Fl.
Ob.
Cl. Do
Fg.
a 2
AR.
Di-fen-di-ti...
GOD.
voi!... Nol vo... No... no.
31
Vni I. II.
Vle
Vc.
Cb.
(con voce terribile)
AR.
Non o - - di in suon ter-
Vni II.
Vle
Vc.

Fg.

ff

I.

Trbn.

ff

II.

Tp.

ff

G.C.

Sola

ff

AR.

– ri – bi- le gri- dar – ti que – ste tom – be:

I.

Vni

ff

II.

ff

Vle

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

I.

Fl.

f

a2

Ob.

f

Cl.
Do

f

Fg.

Trb.
Do

Trbn.

Tp.

G.C.

AR.

tre- ma,a pu- nir- ti,o per - fi - do, tre - ma;a pu-

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

R

I.

Fl.

a2

Ob.

a2

Cl.
Do

Fg.

Trb.
Do

Trbn.

Tp.

G.C.

AR.

-nir - ti,o per - fi - do, tre - ma, tre - ma,

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

R

Fl.

Ob.

a2

Cl.
Do

a2

Fg.

Re
Cor.
La

mf

Trb.
Do

a2

mf

Trbn.

mf

Tp.

mf

G.C.

mf

AR.

tre - ma, l'o - - ra fa - tal tuo -

I.
Vni
II.

Vle

Vc.

Cb.

R

32 *Andantino* (♩= 72)

Fg.

Trb. *Do*

a 2

Trbn.

Cmbs.

Tp.

G.C.

AR.

- nò!...

(dalla soglia)

BR.

(dal Tempio)

A - rol - do...

CORO INTERNO

f

Non pu-nirmi, Si - gnor, nel tuo fu - ro - re,

f

Non punirmi, Si - gnor, nel tuo fu - ro - re,

f

Non punirmi, Si - gnor, nel tuo fu - ro - re,

Org.

p

Ped.

32 *Andantino* (♩= 72)

Vc.

Cb.

(gli cade la spada di mano)

AR. Qua - le suo-no?..

(raggiungendo Aroldo)

BR. Son de' pieto - si o-

CORO INTERNO

o co-me neb-bia al sol di-le-gue-rò!

o co-me neb-bia al sol di-le-gue-rò!

o co-me neb-bia al sol di-le-gue-rò!

Org.

AR. È ve - ro!.. Il

BR. -ran - ti... Il cie - lo pre - ga-no.

CORO INTERNO

Mi-se-re-re di me, pie-tà, Si-gno - re,

Mi-se-re-re di me, pie-tà, Si-gno - re,

Mi-se-re-re di me, pie-tà, Si-gno - re,

Org.

e

33 *Allegro* (♩ = 88)

(come in delirio)

AR. cie - lo... Ah!.. Me

BR. Tor - na in te!

CORO INTERNO

mi - se-re - re, e tue glo - rie can - te - ro'.

mi - se-re - re, e tue glo - rie can - te - ro'.

mi - se-re - re, e tue glo - rie can - te - ro'.

Org.

33 *Allegro* (♩ = 88)

I. Vni

II. Vni

Vle

Vc. Cb. Uniti

AR. di - spe-ra - to ab-bru-ciano i-ra in - fernal fu - ro - re tran - quil-li la man

I. Vni

II. Vni

Vle

Vc. Cb.

Cl. Do
Fg.
AR.
I. Vni
II.
Vle
Vc. Cb.

I.
p

ge - li - da voi mi gra - va - te al co - re... Ah fa - te pri - ma ch'ar - dermi le

I.
p

ve - ne ces - sii il san - gue, e la virtù che lan - gu - e sa -

34

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

AR.

-rà più for-te in me. Lascia - te-mi, lascia-te-mi, lascia-te-

34

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

Fl.

Ob. a2

Cl. Do

Fg. a2

Re

Cor. La

Trb. Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

AR.

-mi... tut-to il mio cor, tut-to il mio cor, tut-to per-

I. Vni

II.

Vle

Vc. Cb.

35 Andantino (♩ = 72)

AR. -dè.

BR. Non o - di?

CORO INTERNO

sottovoce — morendo
Non punir - mi, Si - gnor, nel tuo fu - ro - re,

Non punir - mi, Si - gnor, nel tuo fu - ro - re,

sottovoce — morendo
Non punir - mi, Si - gnor, nel tuo fu - ro - re,

35 Andantino (♩ = 72)

Org. p — morendo

MINA I - stan - te fie - ro!

AR. I - stan - te fie - ro!

EGB. I - stan - te fie - ro!

(Solenne, avvicinandosi ad Aroldo)

BR. Cro -

CORO INTERNO

morendo
o co - me neb - bia al sol di - le - gue - rò!

o co - me neb - bia al sol di - le - gue - rò!

morendo
o co - me neb - bia al sol di - le - gue - rò!

Org. morendo

BR.

-cia - to e ca - va - lie - ro ram - men - tài giu - ra - men - ti... Quel

CORO INTERNO

Mi - se-re - re di me, pie-tà, Si - gno - - re,

morendo

Mi - se-re - re di me, pie-tà, Si - gno - - re,

morendo

Mi - se-re - re di me, pie-tà, Si - gno - - re,

morendo

Org.

AR.

È ver!... è

BR.

can - to, que - gli ac-cen - ti di Dio la vo - ce so - no...

CORO INTERNO

ff ppp

mi - se-rere, e tue glo - rie can - te-ro, mi - se - re - re, mi - se-

ff ppp

mi - se-rere, e tue glo - rie can - te-ro, mi - se - re - re, mi - se-

ff ppp

mi - se-rere, e tue glo - rie can - te-ro, mi - se - re - re, mi - se-

36

(s'inginocchia)

36

Org.

ff ppp

AR.

ver!...

CORO INTERNO

-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re. Non pu - nir - mi, Si -

-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re. Non pu - nir - mi, Si -

-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re. Non pu - nir - mi, Si -

Org.

MINA

sottovoce

Pa - ce, per - do - no.

(sorgendo impetuosamente)

AR.

Per - don!... giam - ma - i!... la per - fi - da sia ma - le -

GOD.

sottovoce

Pa - ce, per - do - no.

EGB.

sottovoce

Pa - ce, per - do - no.

BR.

sottovoce

Pa - ce, per - do - no.

CORO INTERNO

cresc.

-gnor, non pu - nir - mi, Si - gnor, non pu - nir - mi, Si -

cresc.

-gnor, non pu - nir - mi, Si - gnor, non pu - nir - mi, Si -

cresc.

-gnor, non pu - nir - mi, Si - gnor, non pu - nir - mi, Si -

Org.

cresc.

Ped.

ff (cade alle ginocchia d'Aroldo)

MINA — Oh cie - lo!

AR. — -det - ta!

GOD. — Oh cie - lo!

EGB. — Oh cie - lo!

con forza

BR. — Da que - sta cro - ce a gli uo - mi - ni il

CORO INTERNO — -gnor nel tuo fu - ro - re, mi - se - re -

-gnor nel tuo fu - ro - re, mi - se - re -

-gnor nel tuo fu - ro - re, mi - se - re -

Org.

(va verso la croce barcollando)

AR. — La croce! Ahimè!... qual ge - lo!.. io

BR. — Giu - sto ha per - do - na - to.

CORO INTERNO — re, Si - gnor, pietà Si - gnor, pie - tà,

-re, Si - gnor, pie - tà, Si - gnor, pie -

-re, Si - gnor, pie - tà, Si - gnor, pie -

-re, Si - gnor, pie - tà, Si - gnor, pie -

Org.

e

Fl.
Ob.
Cl. *Do*
Fg.
Cor. *Re*
Tp.

I.
II.

MINA Oh sven - tu - ra - - to!
AR. muo - jo!
GOD. Oh sven - tu - ra - - to!
EGB. Oh sven - tu - ra - - to!
BR. Oh sven - tu - ra - - to!

CORO INTERNO
Si - gnor! pie - - tà!
- tà, pie - - tà!
- tà, pie - - tà!
- tà, pie - - tà!

Org.

I. Vni
II.
Vle
Vc. Cb.

Fl.

Ob.

Cl.
Do

Fg.

Re
Cor.
La

Trb.
Re

Trbn.

Cmbs.

Tp.

I.
Vni
II.

Vle

Vc.
Cb.

cresc.

f

a 3

Fine dell'Atto II.