LE TRÉSOR DES CHAPELLES

TRIBUNE DES ORGANISTES

À SES AMIS

6 MORCEAUX

CARACTÉRISTIQUES

Études de différents Jeux
pouvant servir
pour les réceptions d'ORGUES.

PAR

JUSTIN

Organiste de St Nazaire à Béziers.

OP. 36. PR. 9 F.

30e Livraison.

5e Série

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevart des Italiens.

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevart des Italiens.

A. BARBIZET, Lith.

Imp. Moucelet. Paris.

Paul Martin, Editeur Propriétaire pour tous pays. 1865 *Déposé selon les traités internationaux*

LE TRÉSOR DES CHAPELLES

6. Morceaux **CARACTÉRISTIQUES**

spécialement composés pour les réceptions d'Orgues.

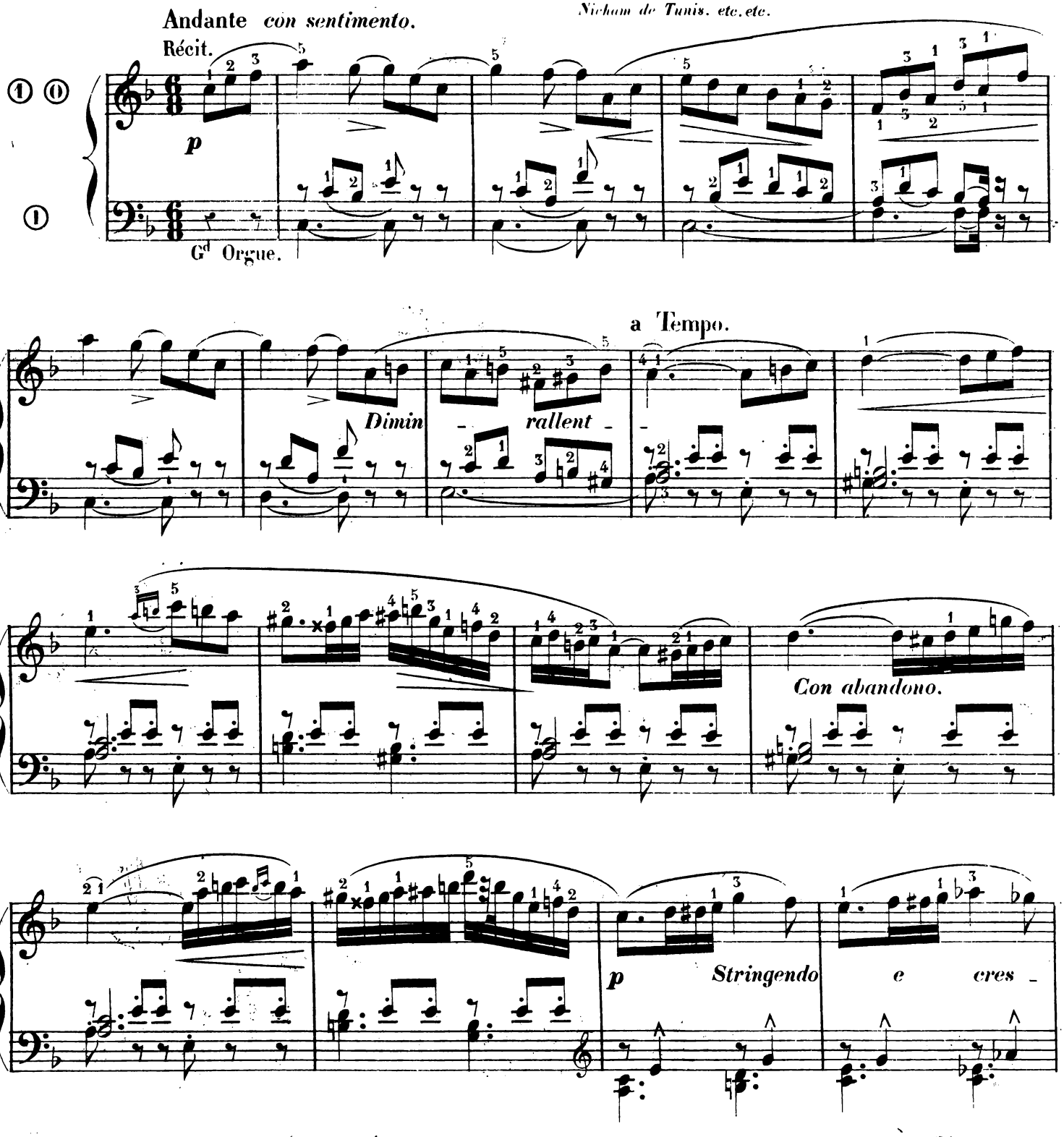
JUSTIN, Op: 36.

SOLO DE COR ANGLAIS

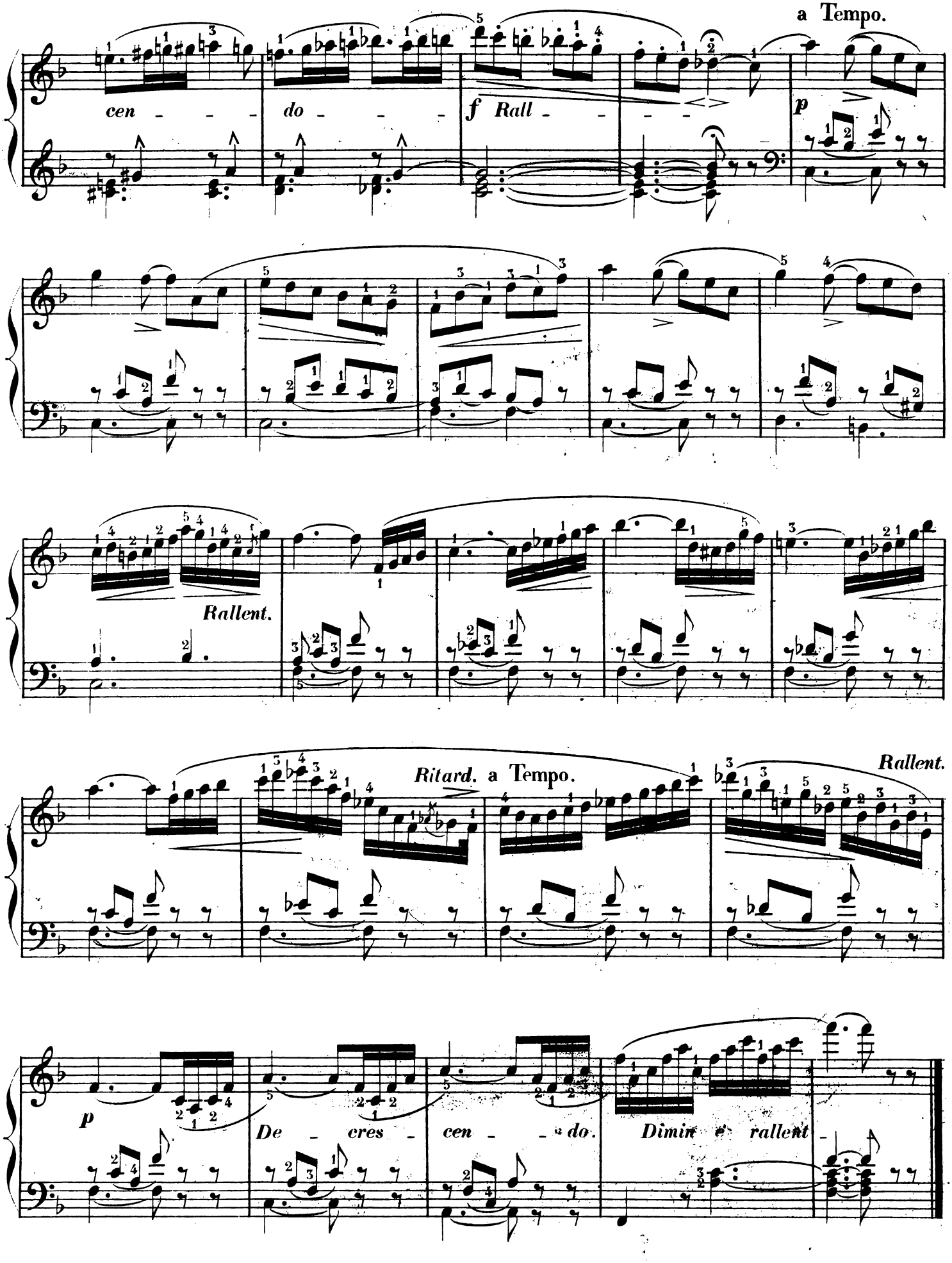
30e LIVRAISON
3e SÉRIE.

AU RÉCIT COR ANGLAIS ET JEU CÉLESTE.
AU GRAND ORGUE BOURDON DE 8 ET FLÛTE DE 8.

A son ami Mr **E. RIGODIT**, *officier de Cavalerie, Chevalier de la légion d'honneur, d'Isabelle la Catholique, du Nicham de Tunis, etc. etc.*



Paris, Imp: MOUCELOT, r Cx des Pts Champs, 27. P.M. 98. *Cointe graveur.*

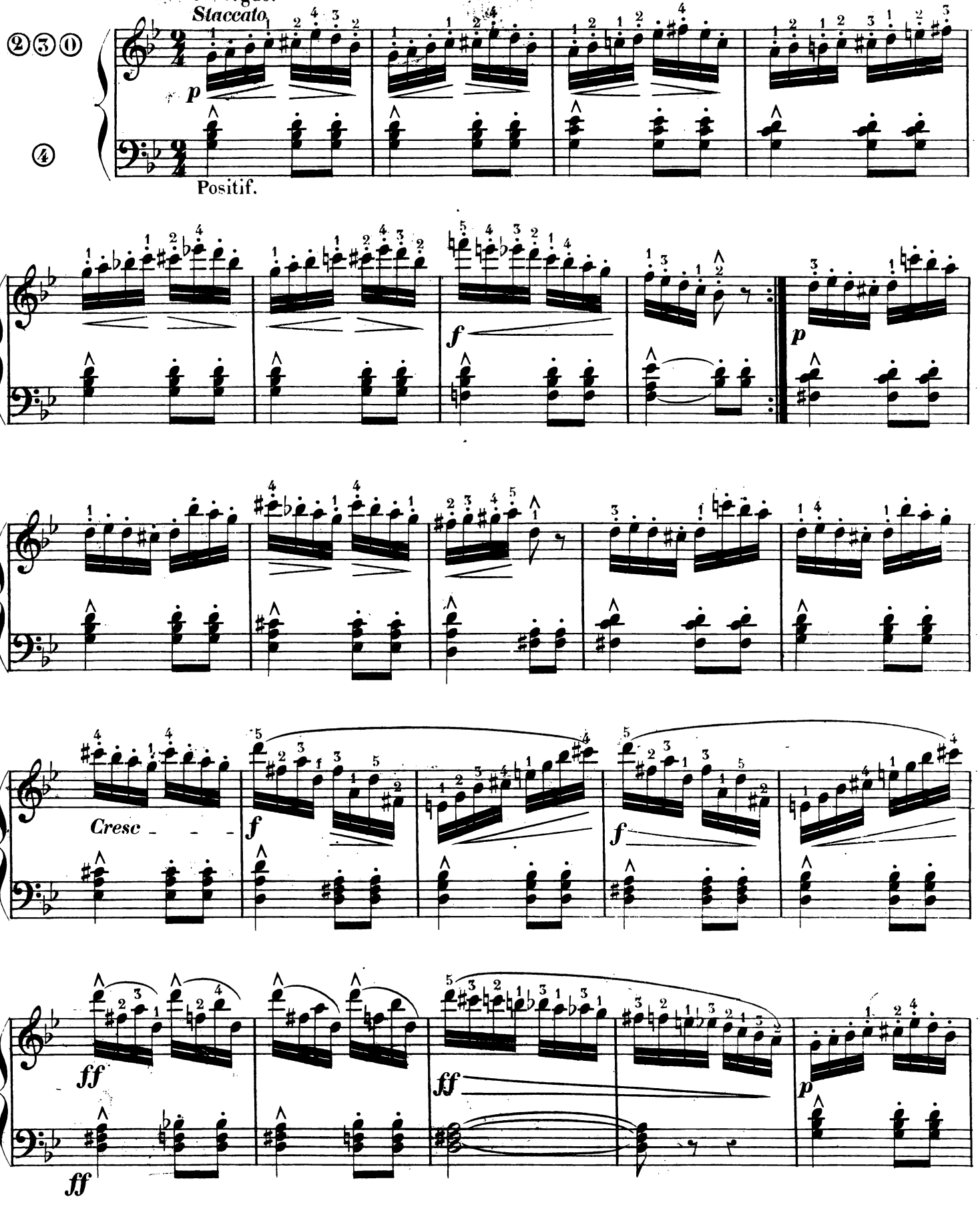

a Tempo.
cen - - - do - - -
f Rall - - -
p
Rallent.
Ritard. a Tempo.
Rallent.
p
De - cres - cen - - do.
Dimin e rallent -

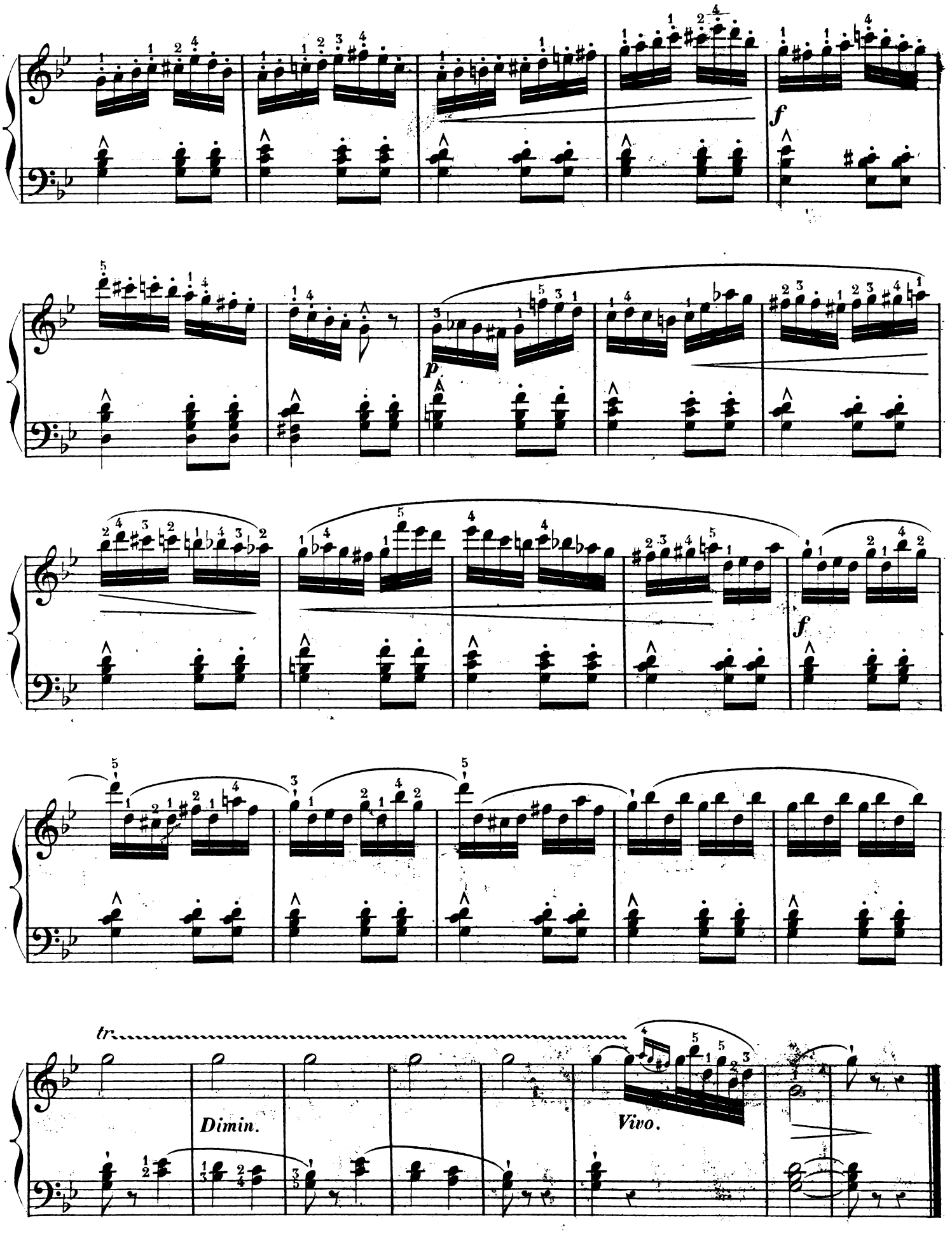
TAMBOURIN.

AU GRAND ORGUE, BOURDON DE 16 ET DOUBLETTE.
AU POSITIF, BOURDON DE 8 ET PRESTANT.

A son Elève et Ami,
Mr. E. de ROUX (*de Tarascon*)

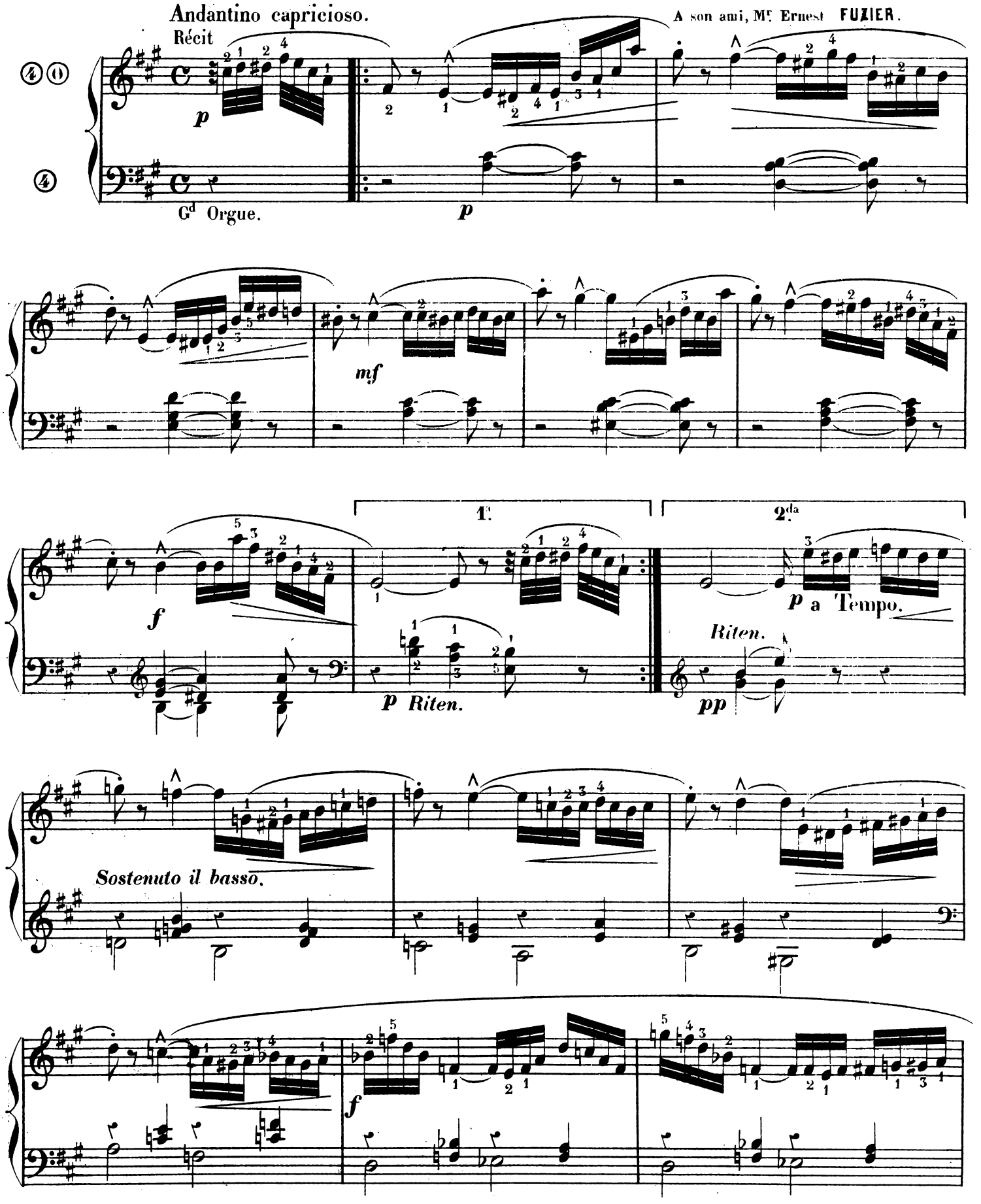
Allegro vivo.
Gd Orgue.
Staccato

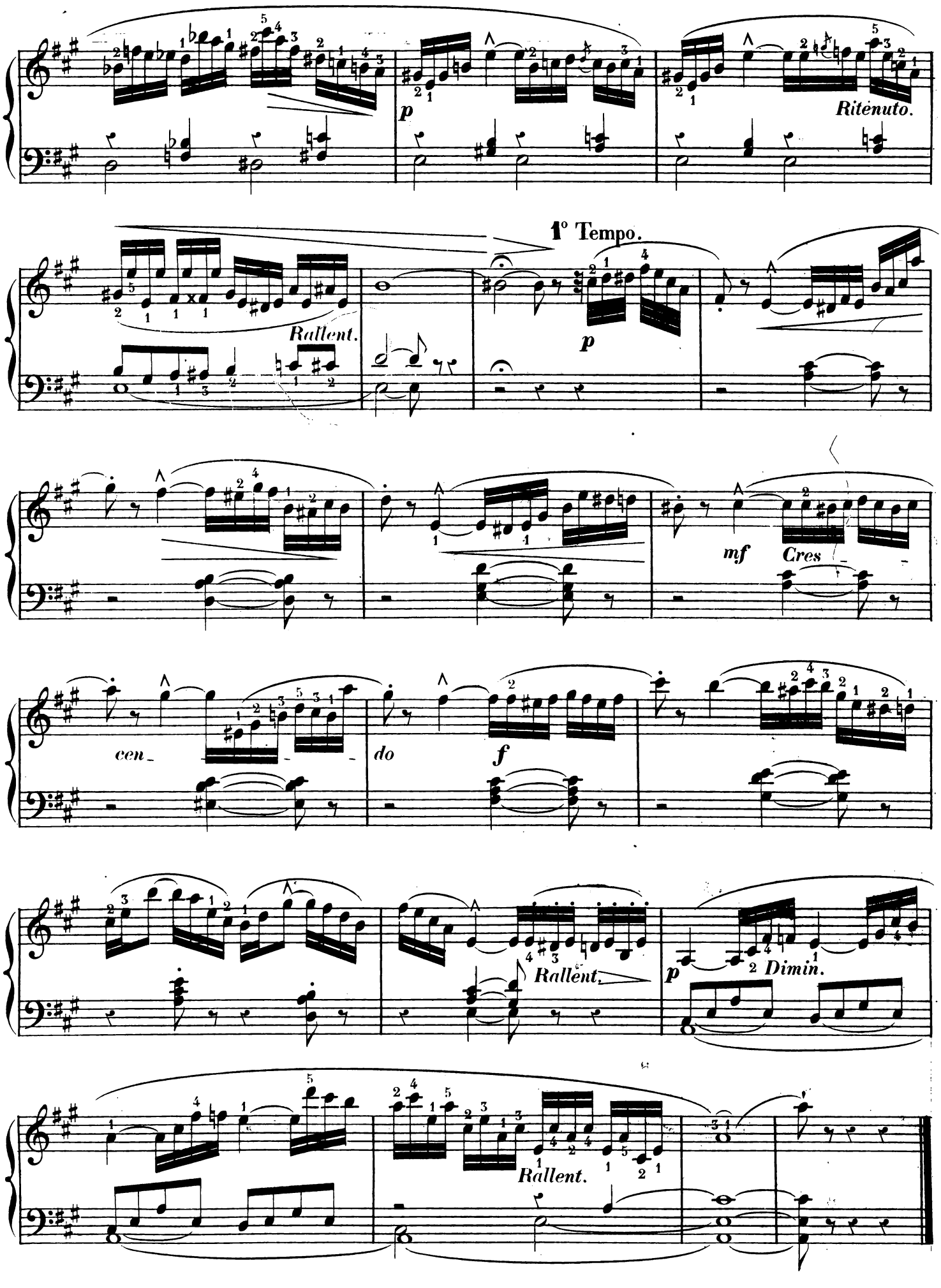



f
p
f
tr
Dimin.
Vivo.

SOLO DE HAUTBOIS

AU RÉCIT HAUTBOIS ET BOURDON DE 8.
AU GRAND ORGUE; BOURDON DE 8 ET FLÛTE DE 8.



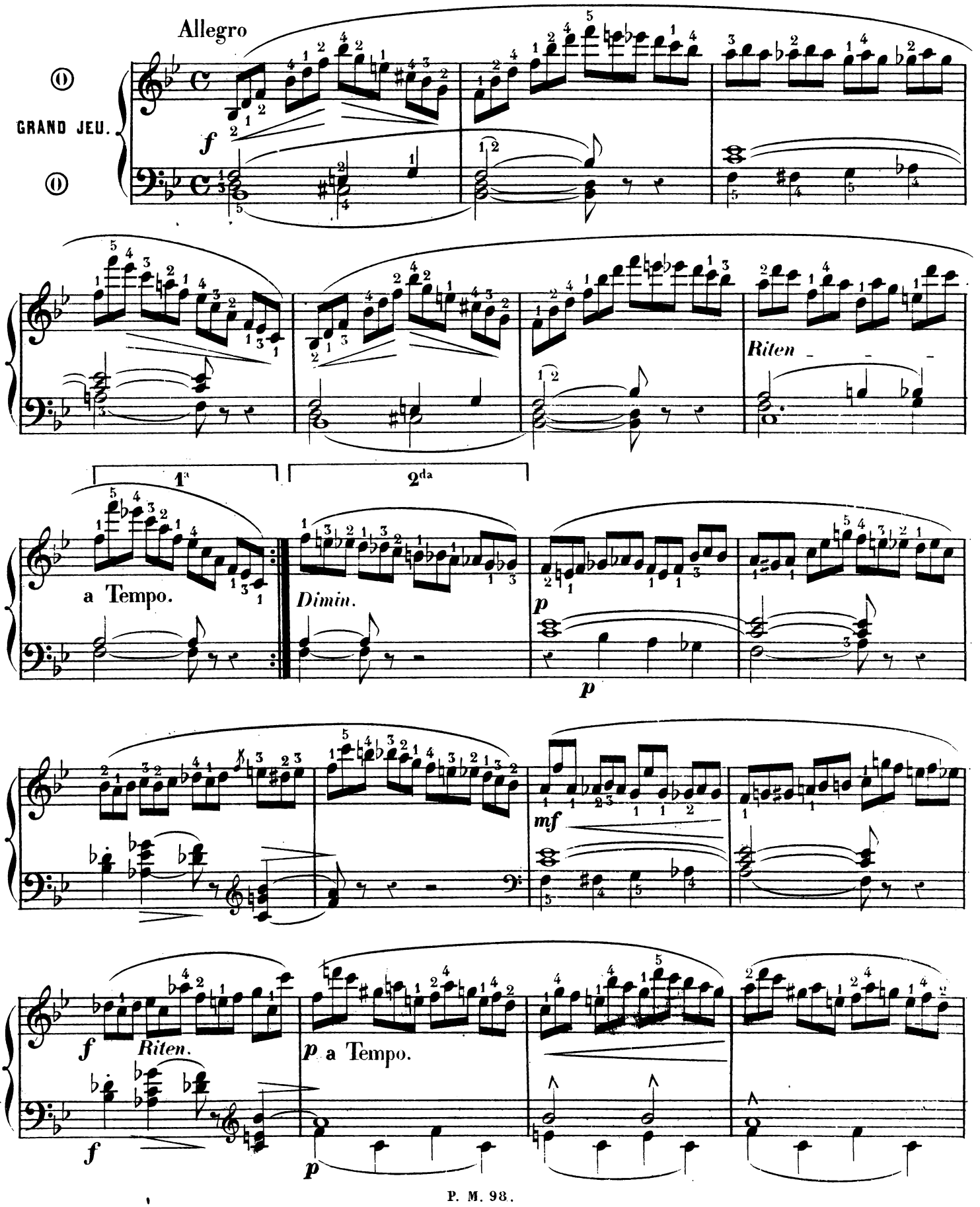

p
Ritenuto.
1° Tempo.
Rallent.
p
mf
Cres
cen
do
f
Rallent.
p
Dimin.
Rallent.

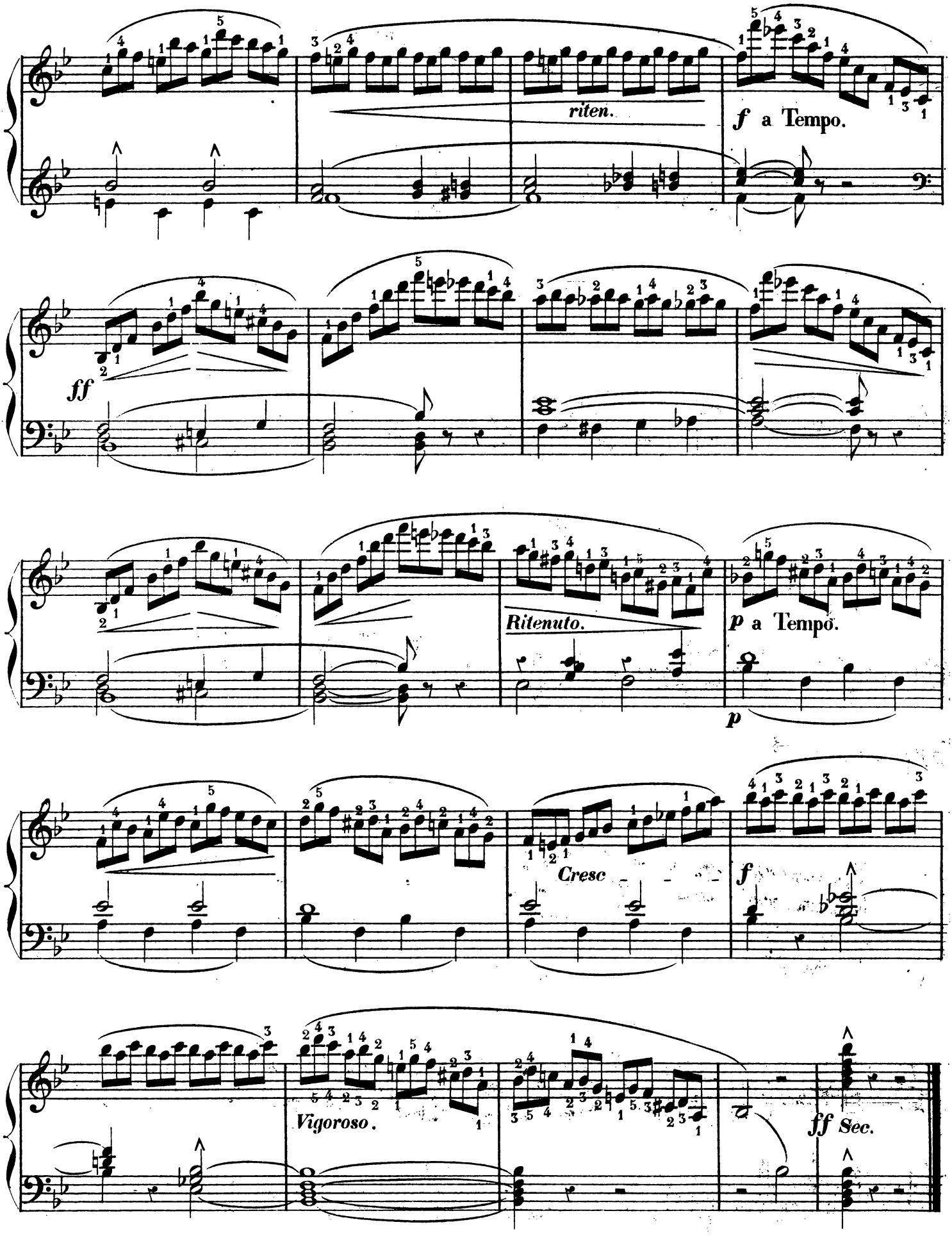
TOCCATA.

GRAND CHŒUR ou GRAND JEU.

Le grand Chœur se compose de tous les jeux d'Anches, G^ds Cornets, prestants et doublettes

A son élève et ami,
M^r. Antonin BARTHÉS (*de Maraussan*)




riten.
f a Tempo.
ff
Ritenuto.
p a Tempo.
p
Cresc
f
Vigoroso.
ff Sec.

SOLO DE CLARINETTE.

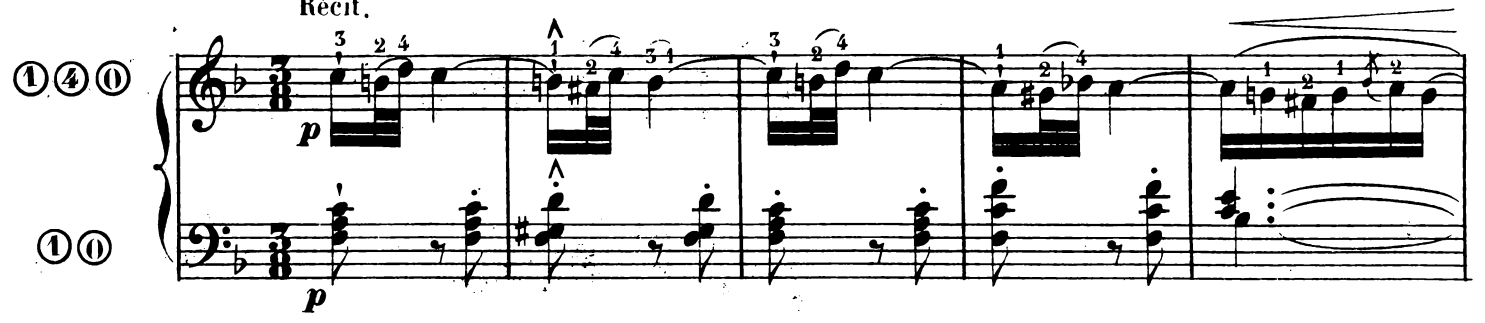
AU RÉCIT; CLARINETTE, OU HAUTBOIS ET TROMPETTE RÉUNIS.

AU POSITIF; BOURDON DE 8 ET FLUTE DE 4.

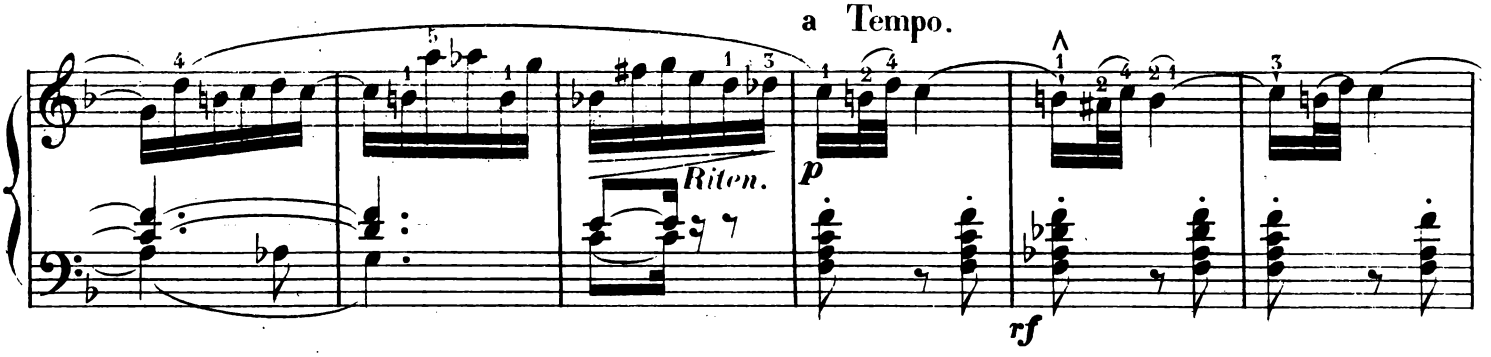
Andante grazioso.

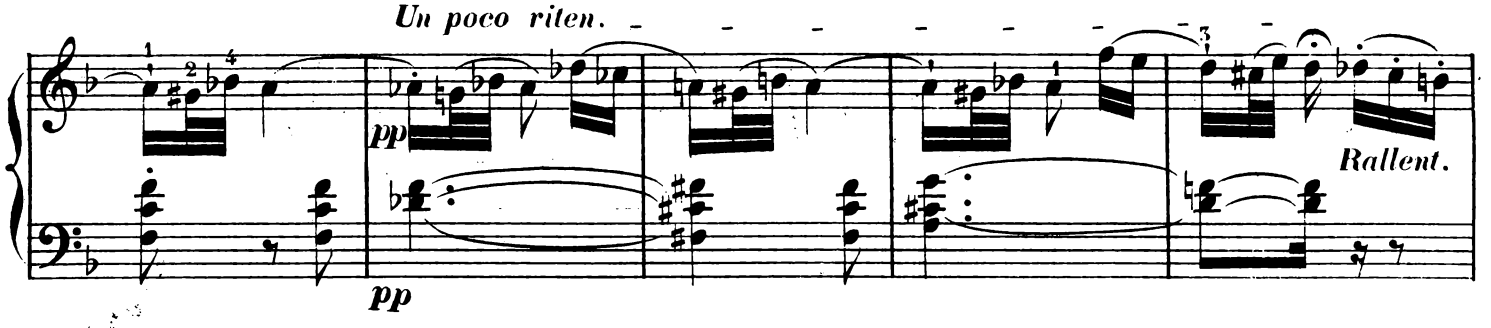
A son ami, Mr Joseph HORTALA.

Récit.

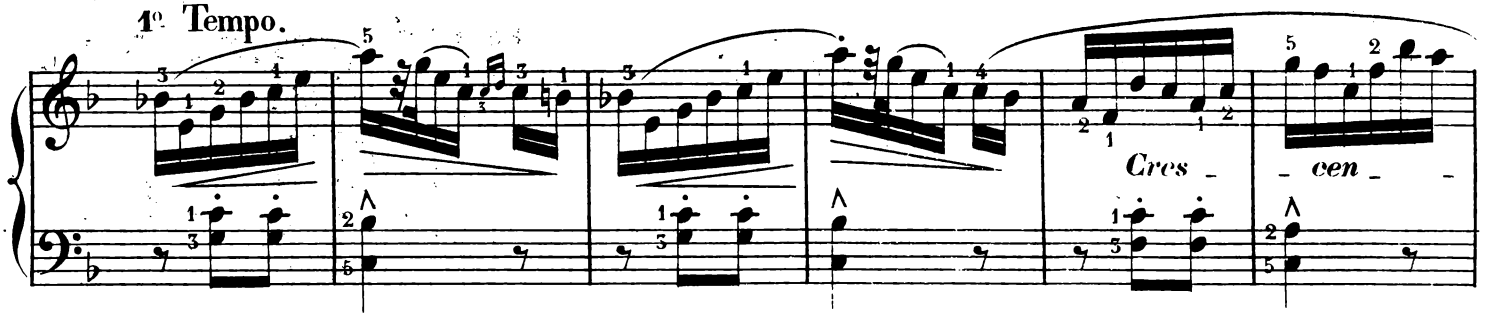


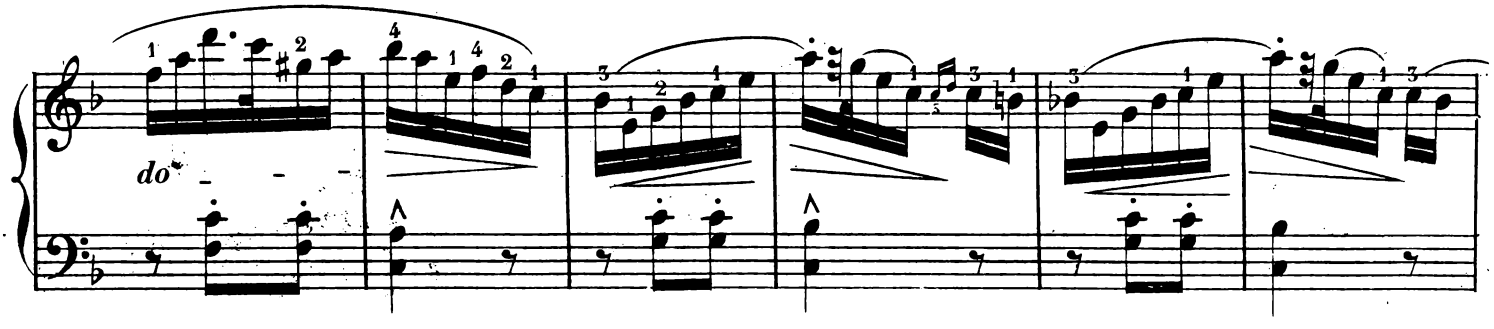
a Tempo.

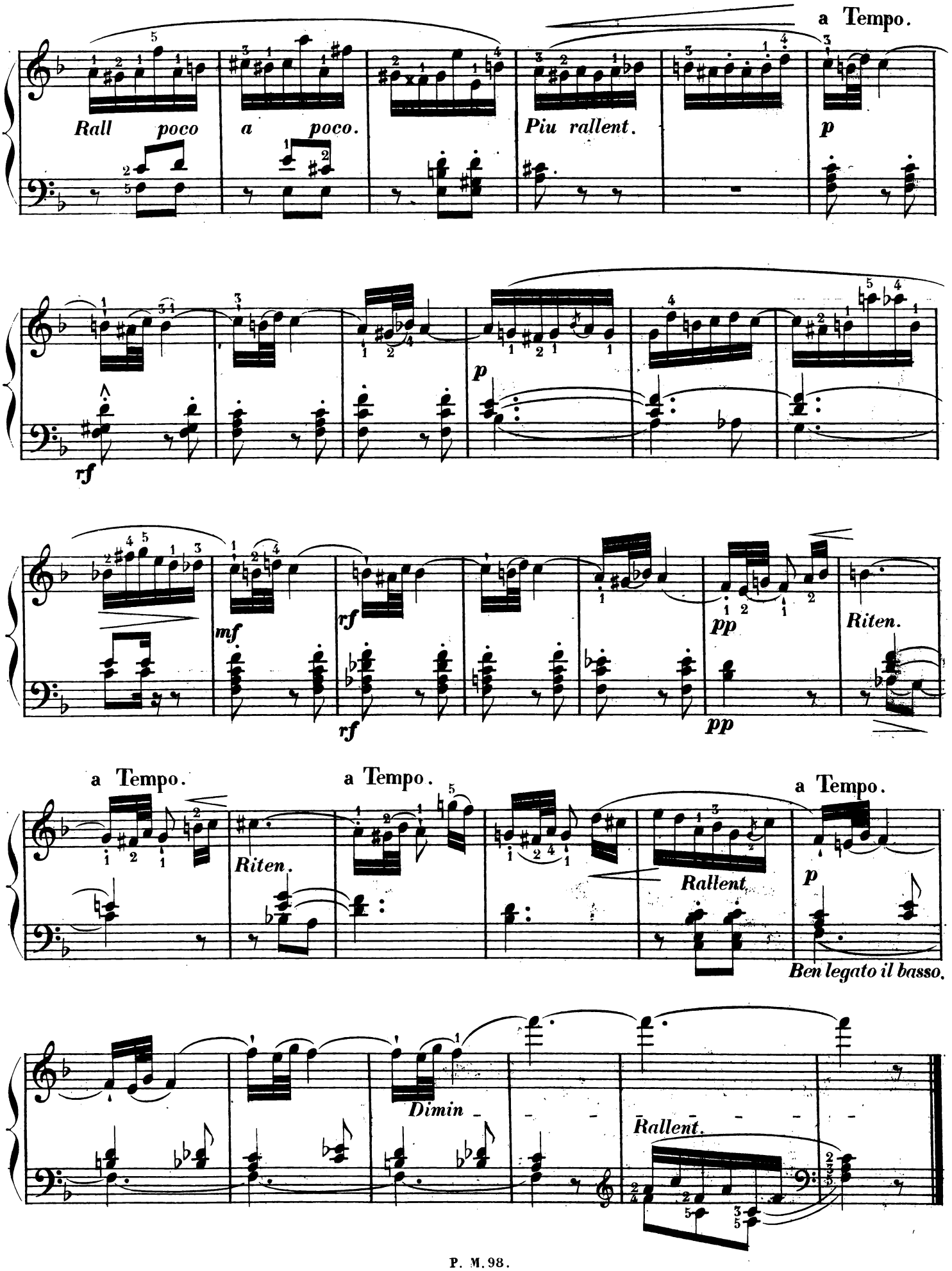




1o Tempo.



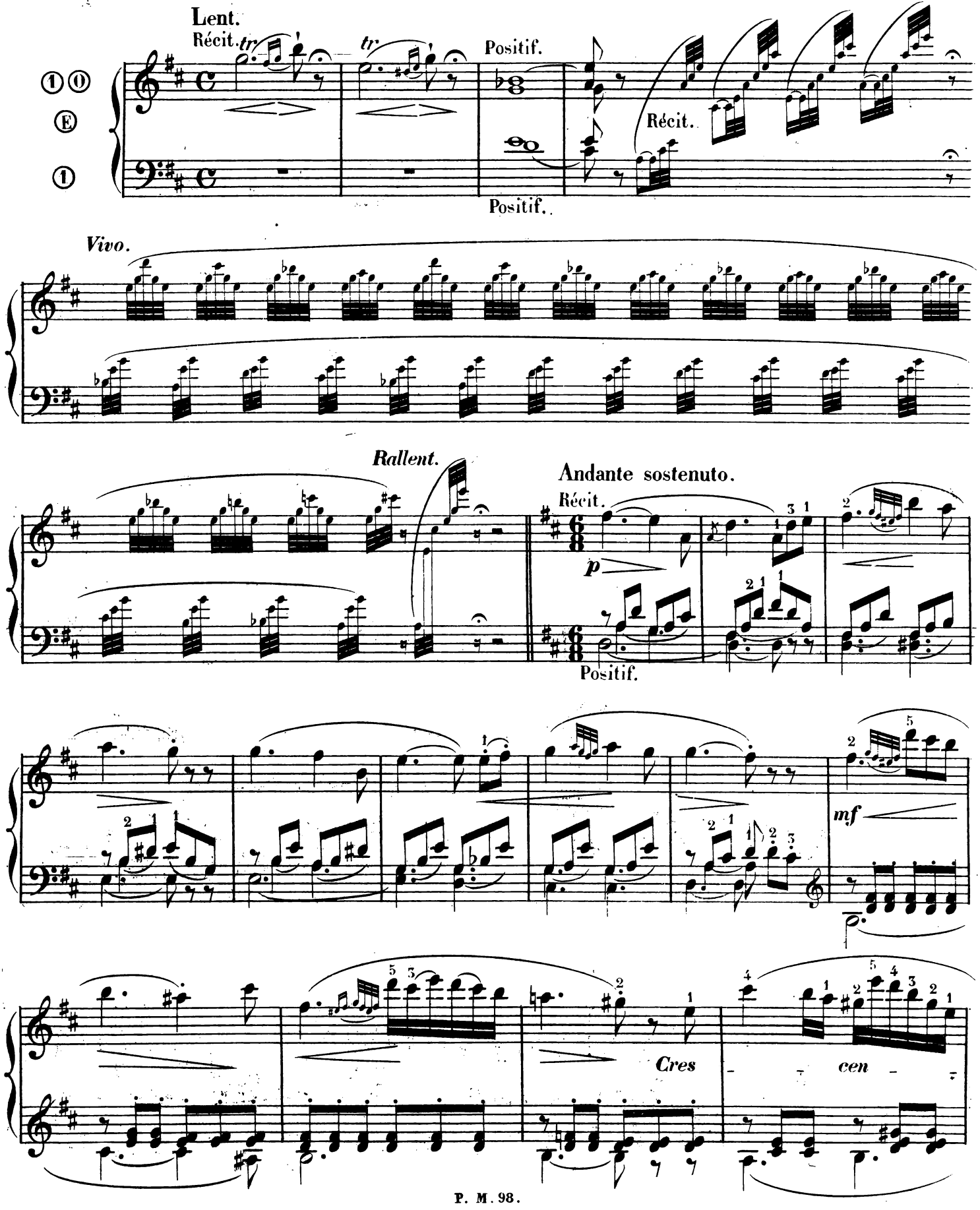


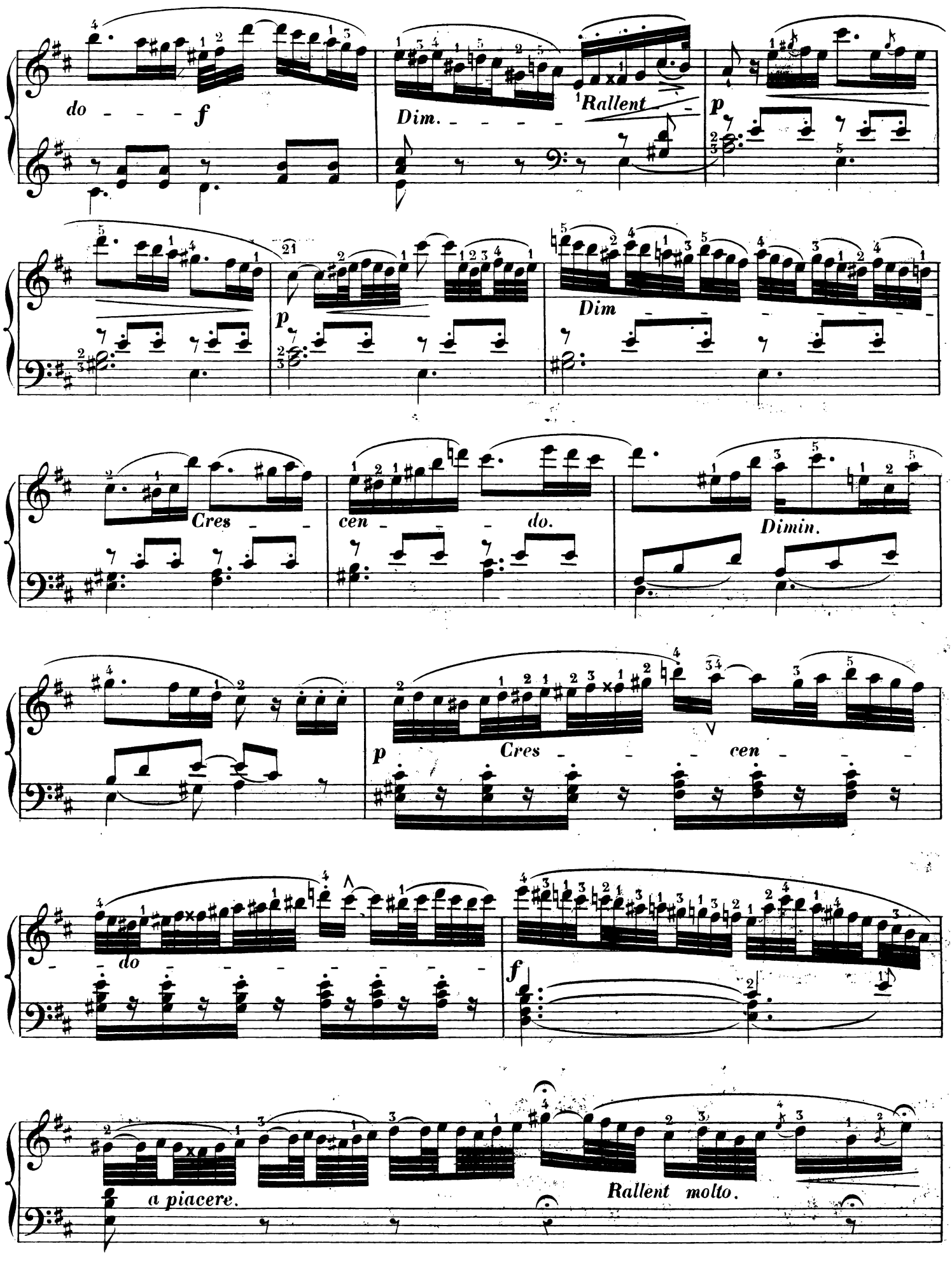

a Tempo.
Rall poco
a poco.
Piu rallent.
p
rf
p
mf
rf
rf
pp
pp
Riten.
a Tempo.
a Tempo.
a Tempo.
Riten.
Rallent.
p
Ben legato il basso.
Dimin
Rallent.

SOLO DE FLUTE HARMONIQUE

AU RÉCIT; FLÛTE HARMONIQUE DE 4 OU DE 8.
AU POSITIF; BOURDON DE 8, OU FLÛTE DE 8.

A son Elève et Ami,
Sr. Dn. JOSÉ GIL (*de Barcelone*)




do - - - f
Dim. - - - - -
Rallent
p
p
Dim
Cres - -
cen - - - do.
Dimin.
p
Cres - - - cen - - -
do - - - - - - - -
f
a piacere.
Rallent molto.

a Tempo.

p cresc

Rallent.

Dim.

1° Tempo

p

mf

Cresc

f

a Tempo.

pp

Rallent.

pp

Rallent

Extrait du Catalogue de la Maison C. PRILIPP, éditeur de Musique, boulevard des Italiens, 19, Paris.

MUSIQUE POUR ORGUE OU HARMONIUM

HOMMAGE à G. ROSSINI

TABLETTES DE L'ORGANISTE

120 VERSETS

Faciles et chantants dans tous les tons usités du Plain-Chant, pouvant servir pour toutes les parties de

L'OFFICE DIVIN, MESSE ET VÊPRES

Composés pour **Orgue** ou **Harmonium** par le

FRÈRE LÉONCE

DU PENSIONNAT DE PASSY-PARIS

NOTA. *La classification adoptée pour ce volume rendra toute recherche prompte et facile.*

PRIX NET : 7 FRANCS

TRÉSOR DES CHAPELLES

OU

L'ORGUE POUR TOUS

COLLECTION DE MORCEAUX CHANTANTS ET FACILES

***Entrées*, *Offertoires*, *Elévations*, *Communions*, *Sorties*,**
***Rentrées de Procession*, *Bénédictions*, *Antiennes* ou *Versets* (dans tous les tons),**
***Amen*, *Magnificats* (dans divers tons), *Office funèbre*, *etc.*,**

COMPOSÉS POUR

ORGUE OU HARMONIUM

PAR

BATTMANN, BRUNEAU, LE R. P. COMIRE, FAUBERT, FERLUS, KUNC, GERMAIN, JUSTIN, LACAZE, LEFÉBURE-WÉLY, FRÈRE LÉONCE, LEYBACH, MASSIS, L'ABBÉ MOREAU, PONSAN, L'ABBÉ REDIER, ROLLY, SALVATORIS, VALENTIN, SCHUBERT, SCHLUTY, CLARCK (DE LONDRES).

L'ouvrage est divisé en séries de 10 livraisons chacune qui peuvent être vendues séparément. Deux séries ont déjà paru.

PRIX DE CHAQUE SÉRIE : 15 FR. NET; LES 2 SÉRIES RÉUNIES : 25 FR. NET

Les 3e et 4e séries sont sous presse et paraîtront incessamment.

Paris. — Imprimerie de E. MARTINET, rue Mignon, 2.