LE TRÉSOR DES CHAPELLES

TRIBUNE DES ORGANISTES

L'ORGVE POVR TOVS

COLLECTION D'ENTRÉES, OFFERTOIRES,
ÉLÉVATIONS, SORTIES, VERSETS, ETC
composés pour
Orgue ou Harmonium

PAR MM

**J. L. BATTMANN, A. BRUNEAU, R. P. COMIRE,
J. FAUBERT, C. FERLUS, A. KUNC, P. GERMAIN,
JUSTIN, J. L. LACAZE, LEFÉBURE-WÉLY,
FRÈRE LÉONCE, J. LEYBACH, A. MASSIS, C. PONSAN,
L'ABBÉ REDIER DE LA VILATTE.**

En Vente :

*20 Livraisons divisées en 2 séries
de 10 Livraisons chacune,*

CHAQUE SÉRIE, NET : 15f

Les 2 séries réunies en un beau volume
NET : 25f

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevart des Italiens.

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevart des Italiens.

A. BARBIZET, lith.

Imp. Mouveloc, Paris.

Paul Martin Editeur-Propriétaire p.r tous pays. — Déposé selon les traités internationaux.

LE TRÉSOR DES CHAPELLES

Morceaux faciles pour ORGUE ou HARMONIUM

Par **J. FAUBERT.**
Op. 10.

15e Livraison
Prix 7f 50

ANTIENNE pouvant servir pour le **GLORIA** ou le **MAGNIFICAT.**

PASTORALE.

N° 1.

HAUTBOIS
FLUTE
BASSES.

0 1 4 Andantino.

p

m. g.

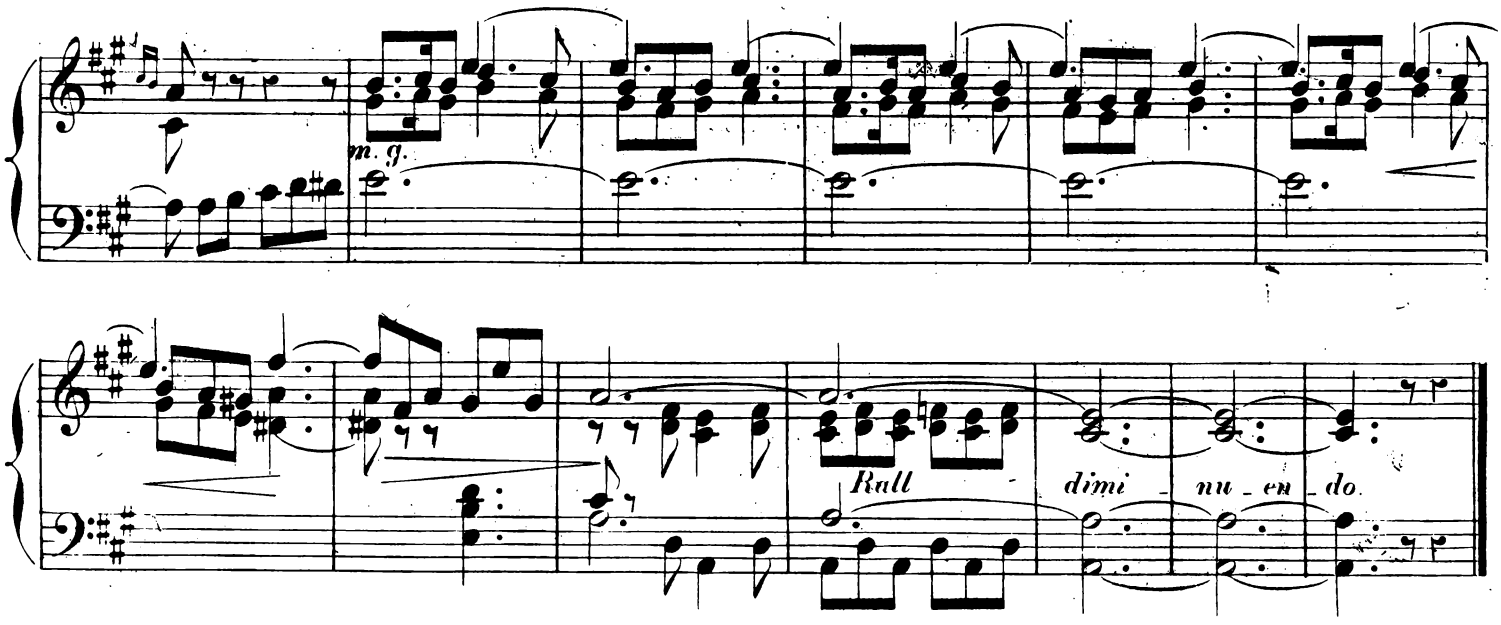
Cresc.

in Tempo.

Rall.

p

Mme ve RIS graveur.

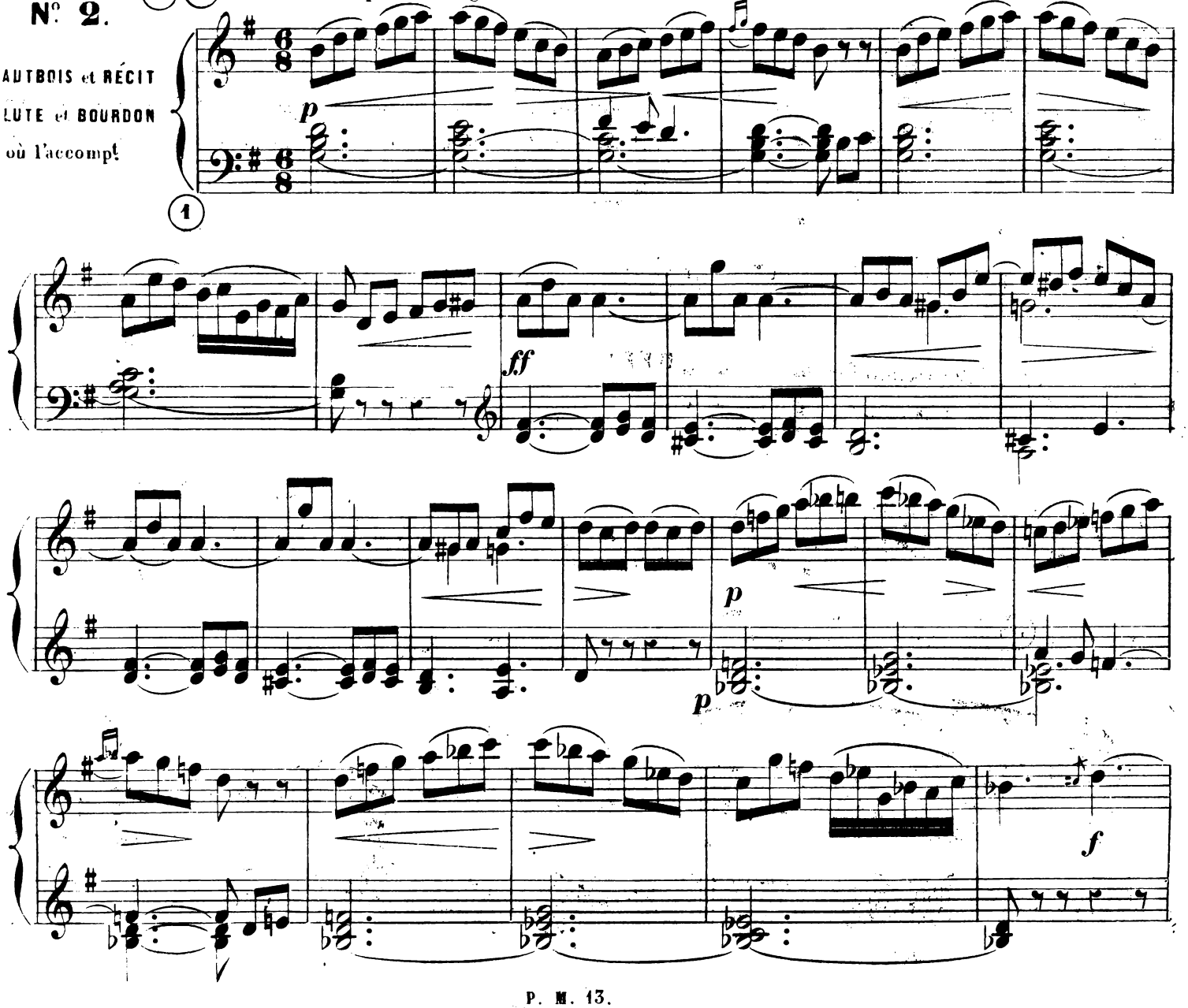


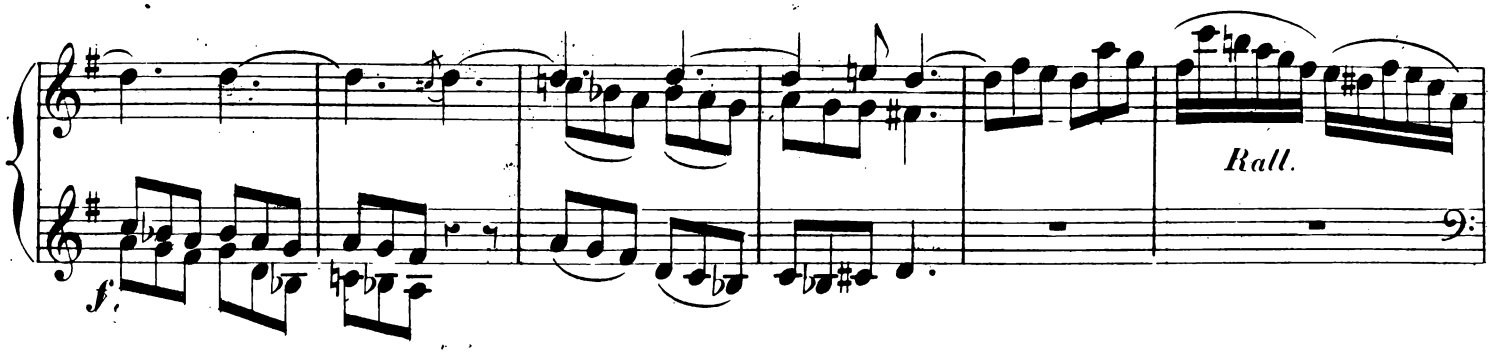
ANTIENNE pouvant servir de **COMMUNION** et de **VERSET** pour le **GLORIA** ou le **MAGNIFICAT**

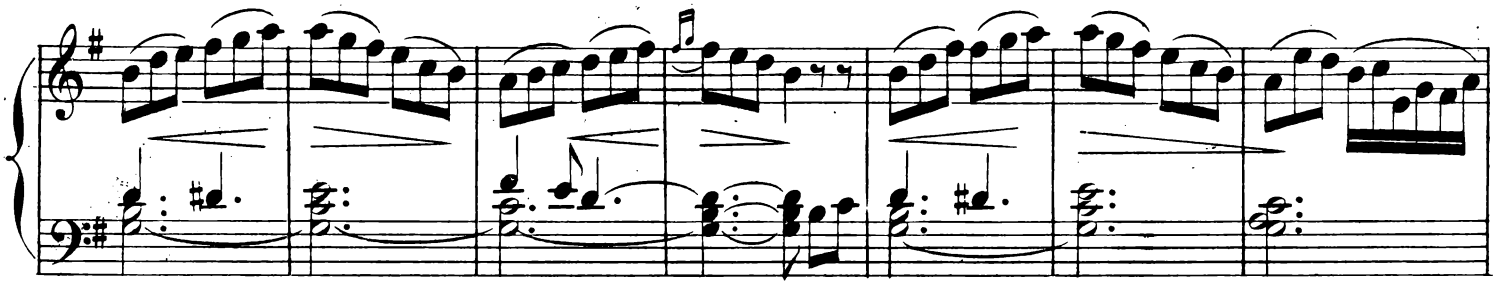
N° 2.

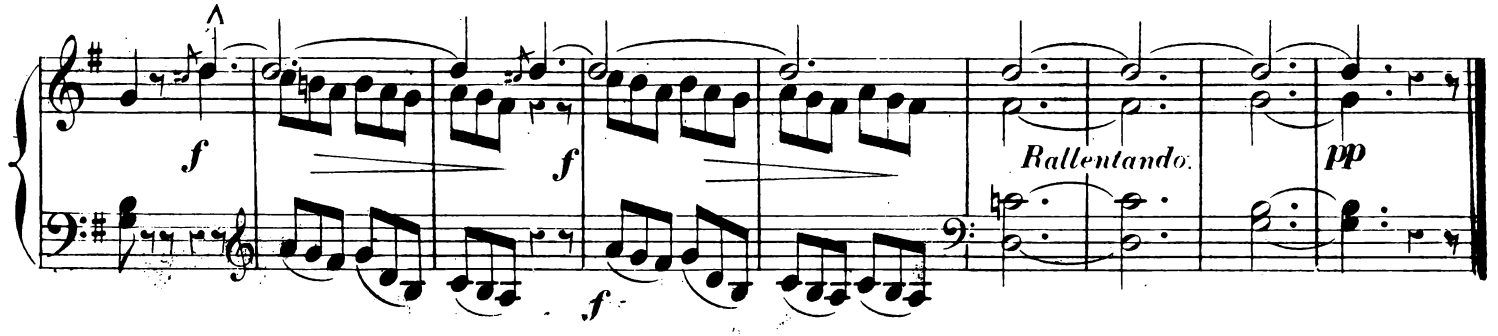
(1) (4) Andantino quasi allegretto.

HAUTBOIS et RÉCIT
FLUTE et BOURDON
où l'accompt







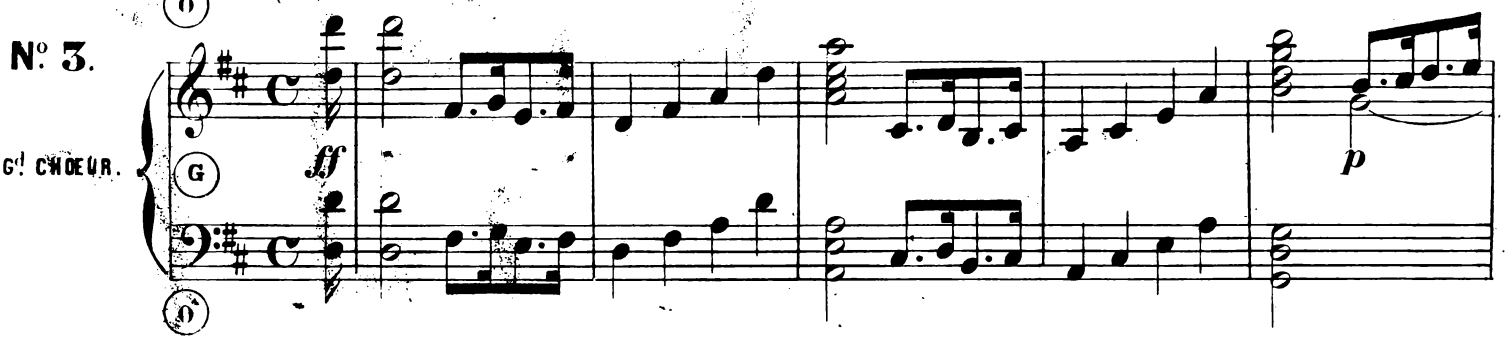


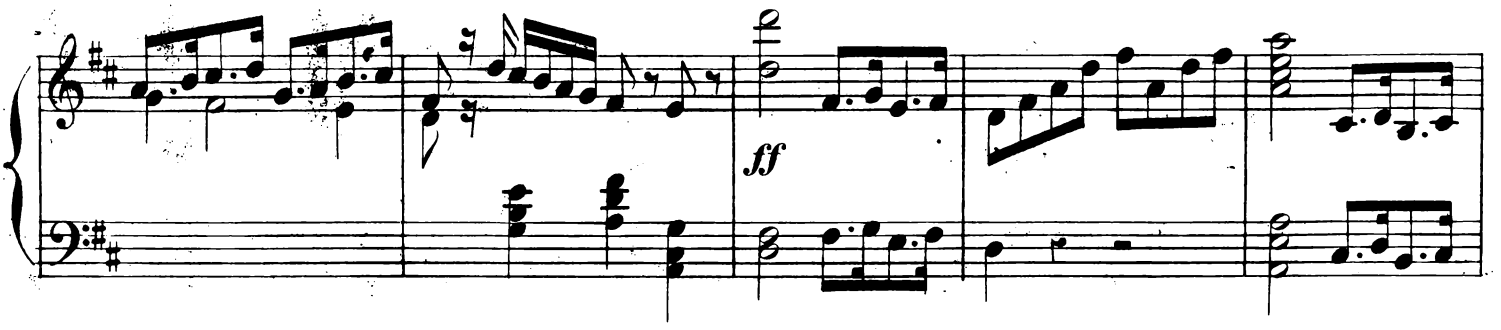
OFFERTOIRE.

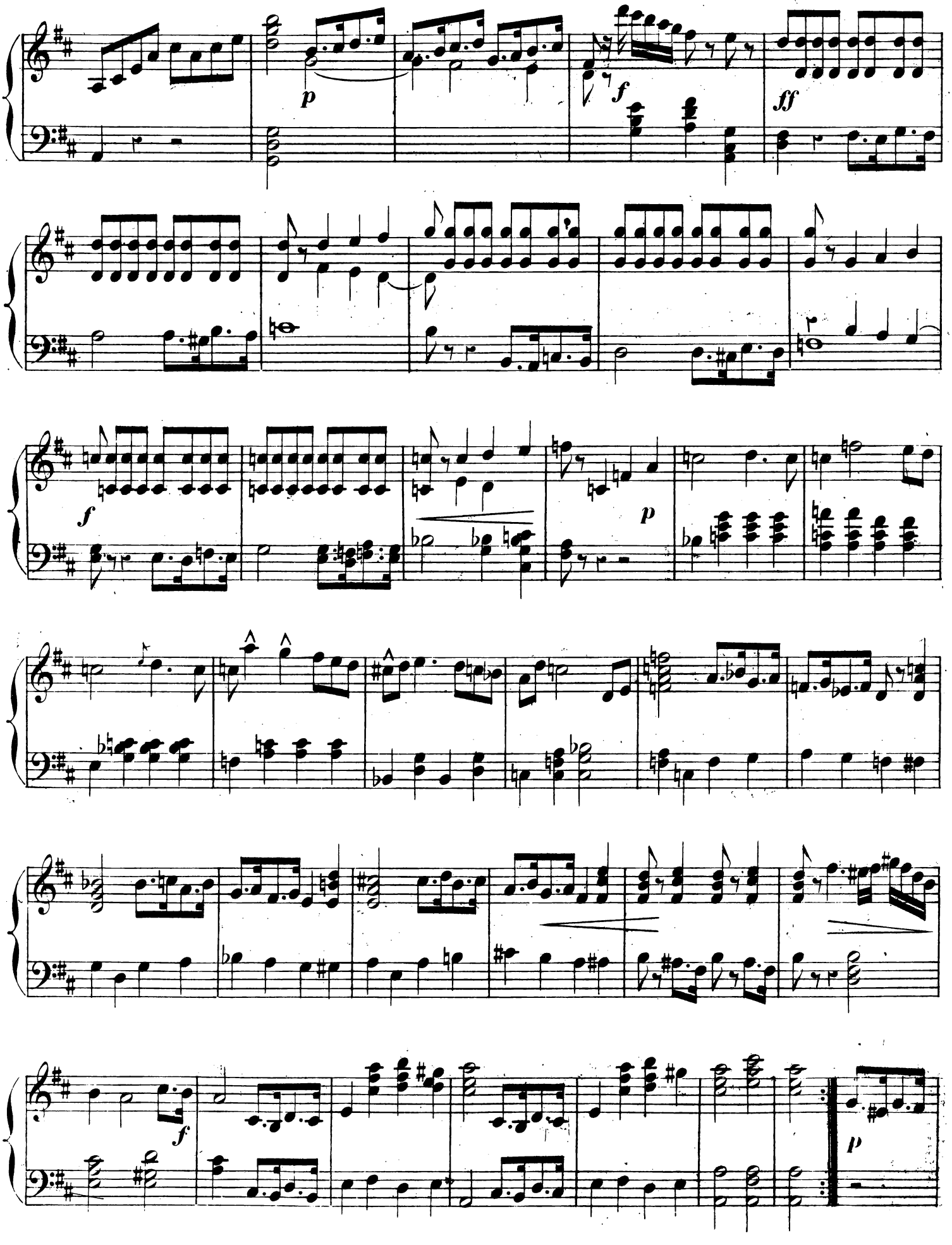
Allegro moderato

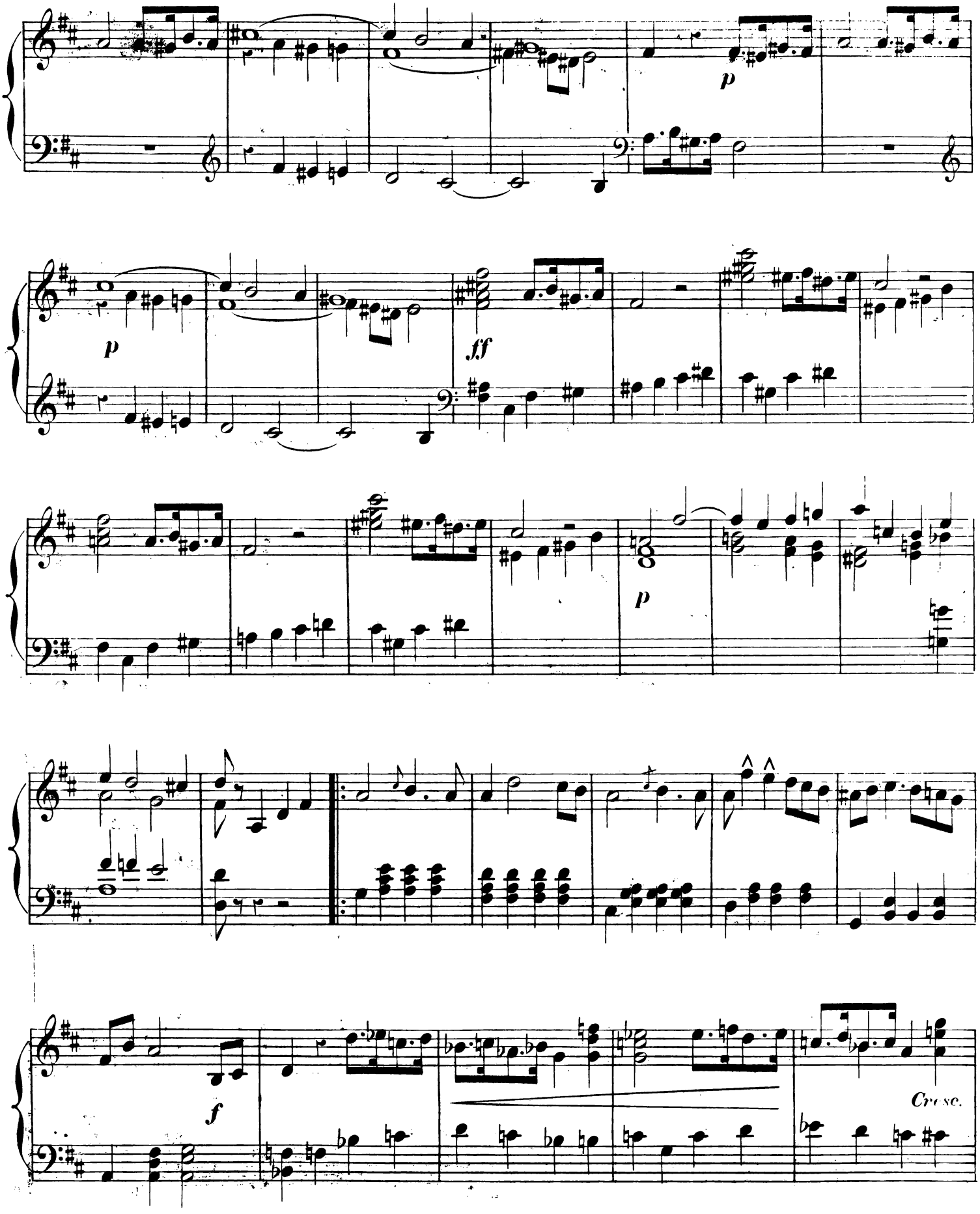
N° 3.

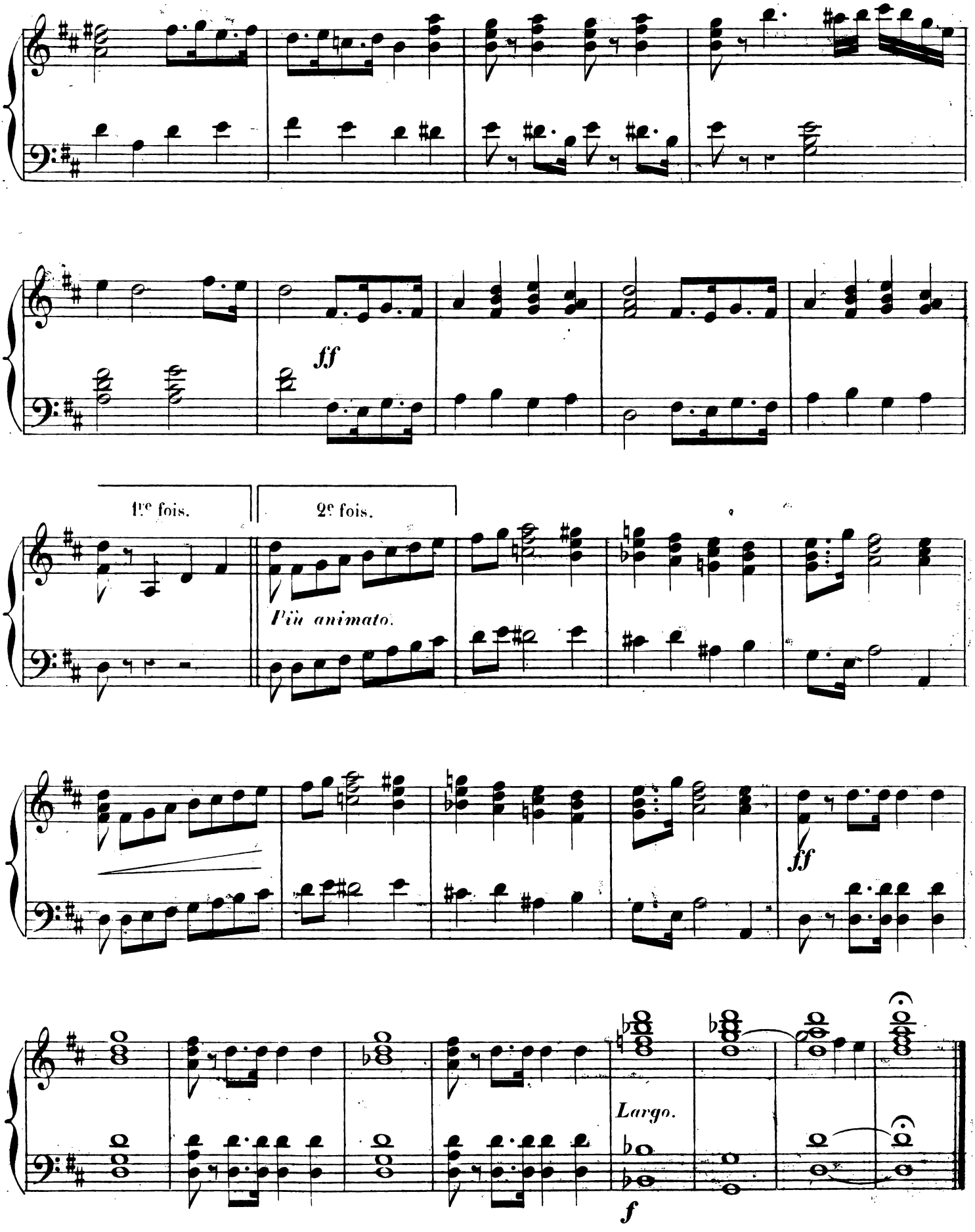
G! CHOEUR.






p
f
ff
f
p
f
p

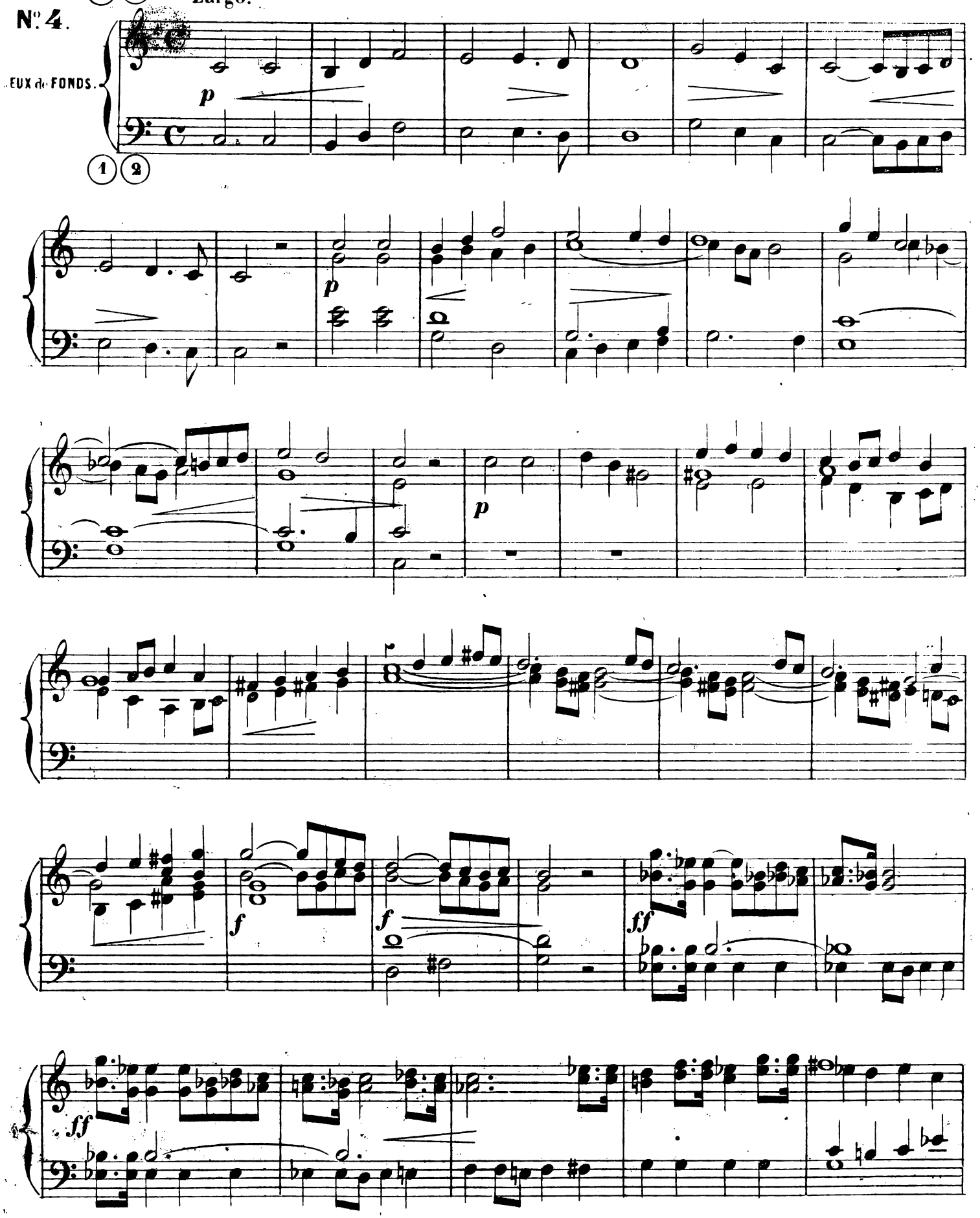

p
p
ff
p
f
Cresc.


ff
1re fois.
2e fois.
Più animato.
ff
Largo.
f

ÉLÉVATION ou COMMUNION.

(1) (2) Largo.

N°. 4.



in Tempo.

f *Cres.*

f *Cres.*

p

f

p

Diminuendo.

ANTIENNE pouvant servir pour un **VERSET** de **GLORIA** ou de **MAGNIFICAT.**

N° 5.

TROMPETTE au Récit à l'accompt **PRESTANT FLUTE** et **BOURDON.**

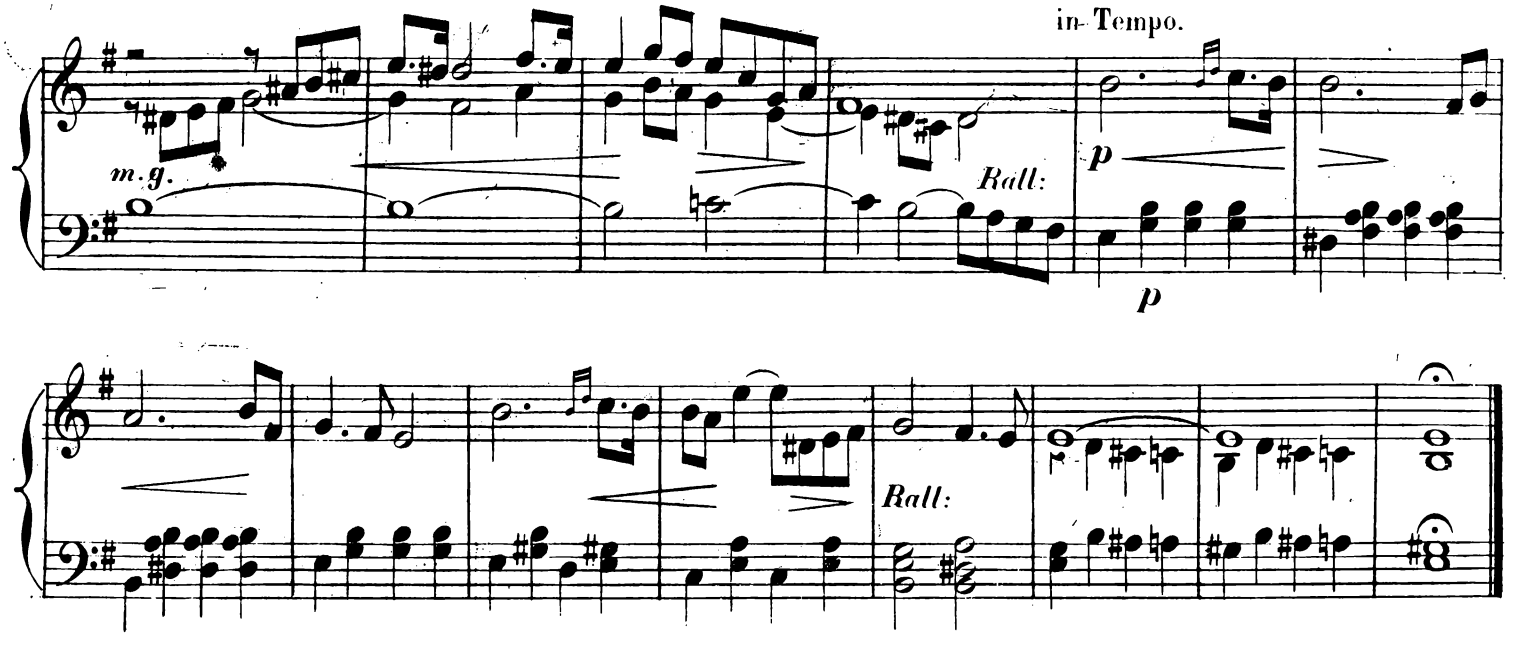
Andante con expressionne.

p

f

Cresc.

f

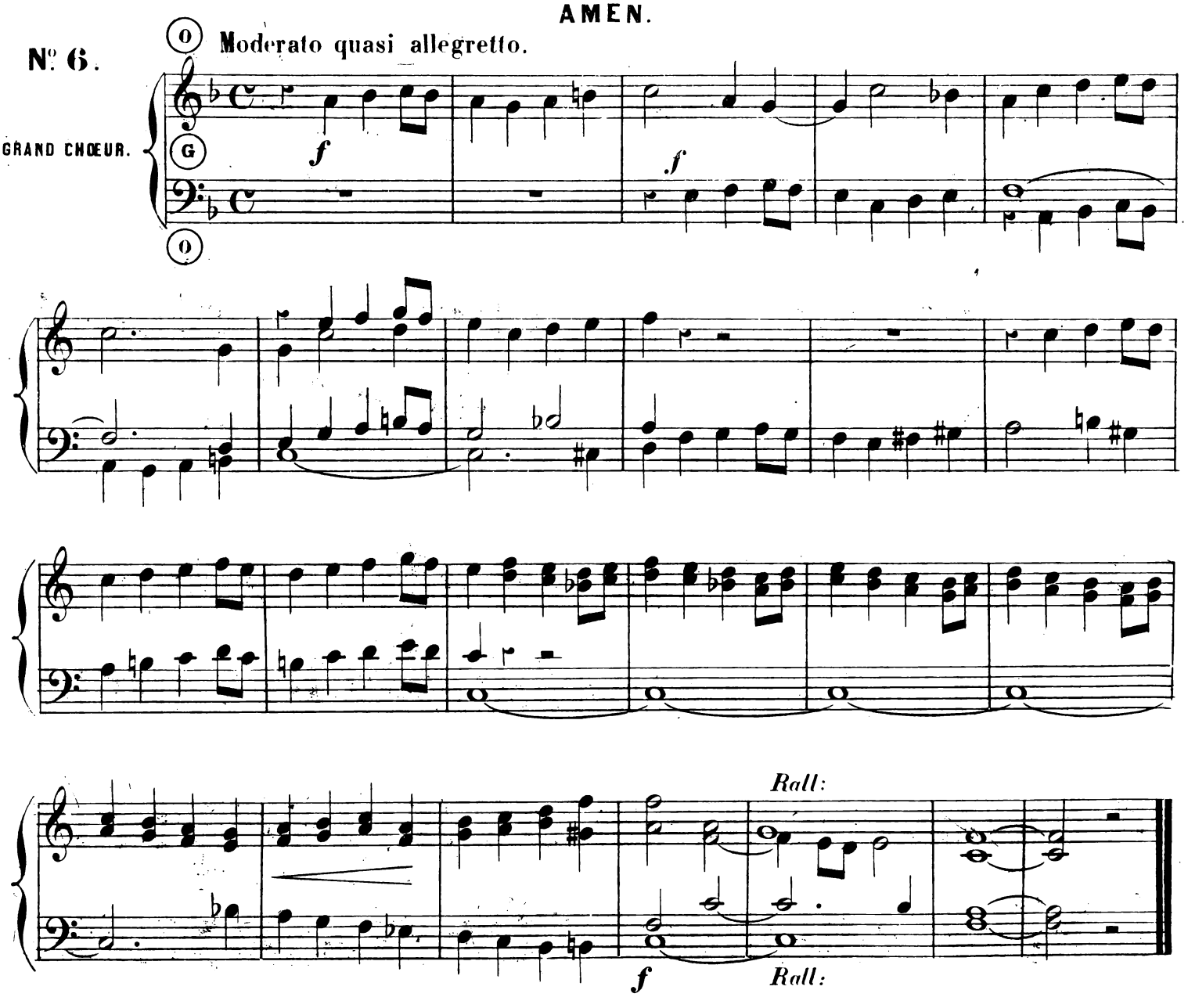


AMEN.

N° 6.

Moderato quasi allegretto.

GRAND CHŒUR.



Cet Amen peut servir pour un final de Gloria, Credo, Magnificat &.

Paris, Imp. Moucelot, rue Cie des pts Champs 27.