

LE TRÉSOR DES CHAPELLES

TRIBUNE DES ORGANISTES

L'ORGUE POUR TOUS

COLLECTION D'ENTRÉES, OFFERTOIRES,
ÉLEVATIONS, SORTIES, VERSETS, ETC

composés pour

Orgue ou Harmonium

PAR M.M.

J. L. BATTMANN, A. BRUNEAU, R. P. COMIRE,
J. FAUBERT, C. FERLUS, A. KUNC, P. GERMAIN,
JUSTIN, J. L. LACAZE, LEFEBURE-WÉLY,
FRÈRE LÉONCE, J. LEYBACH, A. MASSIS, C. PONSAN,
L'ABBÉ REDIER DE LA VILLETTE.

En Vente

20 Livraisons divisées en 2 séries
de 10 Livraisons chacune,

CHAQUE SÉRIE, NET: 15!

Les 2 séries réunies en un beau volume

NET: 25!

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevard des Italiens.

PARIS
Camille **PRILIPP** Editeur.
19, Boulevard des Italiens.

LE TRÉSOR DES CHAPELLES

Morceaux faciles pour **ORGUE** ou **HARMONIUM**.

25 MORCEAUX FACILES PROPRES AU SERVICE DIVIN.

ALOÏS KUNG

Op:28.

Prix 7^f 50.

16^e Livraison.

Ton de **RÉ Mineur**.

à Monsieur A. ELWART
Professeur au Conservatoire Impérial de Musique.

① Andante.

N^o 1.

JEUX DOUX.

① Lento precando.

N^o 2.

JEUX DOUX.

④ Adagio.

N^o 3.

JEUX DOUX.

④ *p* *Riten.*

a Tempo

Moderato.

N^o 4.

PLEIN-JEU.

ⓐ

Rallent.

① ④ Andante con espressione.

N^o 5.

RÉCIT DE
HAUTOIS ET
JEUX DOUX.

①

Rallent.

Moderato.

N° 6.

PLEIN-JEU
ou
G^d CHOEUR.

① ② ④

First system of musical notation for No. 6. The treble staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The bass staff contains a supporting line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Fingerings are indicated as 1, 2, 4 in the treble and 4, 2, 1 in the bass.

Second system of musical notation for No. 6. The treble staff continues the melodic line with notes G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7. The bass staff continues the supporting line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. Fingerings are indicated as 4, 2, 1 in the bass.

① ④ Lento supplicando.

N° 7.

JEUX DOUX

First system of musical notation for No. 7. The treble staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The bass staff contains a supporting line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Fingerings are indicated as 4, 1 in the bass. A piano (p) dynamic marking is present.

Second system of musical notation for No. 7. The treble staff continues the melodic line with notes G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7. The bass staff continues the supporting line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. A *Riten.* (Ritardando) marking is present.

Maestoso.

N° 8.

PLEIN JEU
ou
G^d CHOEUR

Ⓞ

First system of musical notation for No. 8. The treble staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The bass staff contains a supporting line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. A circled G (Ⓞ) is marked in the bass staff.

Second system of musical notation for No. 8. The treble staff continues the melodic line with notes G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7. The bass staff continues the supporting line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. A *Riten poco.* (Ritardando poco) marking is present.

Ton de FA Majeur.

N° 9. ① ② Andantino.

JEUX DOUX

N° 10. ④ Andante molto.

JEUX DOUX.

N° 11. ① ② ③ Moderato.

PLEIN JEU
ou
JEUX DE FONDS.

N^o 12. ④ Andante dolce.

UN JEU DE RÉCIT

JEUX DOUX.

N^o 13. Andante con moto.

JEUX DE FONDS.

N^o 14. Andante grazioso.

RÉCIT.

JEUX DOUX.

Allegretto.

N° 15.

GRAND JEU.

Andante dolce.

N° 16.

JEUX DE FONDS.

Con moto e legato sempre.

N° 17.

PLEIN JEU.

PRIÈRE. Ton de SOL Majeur.

Andante religioso.

N^o 18.
JEUX DOUX
ou
VOIX HUMAINES.

③ ④ Andante cantabile.

N^o 19.
RÉCIT.

JEUX DOUX.

Con moto.

N^o 20.
PLEIN JEU.

Andantino.

Main droite à l'octave

① ②

N^o 21.

JEUX DOUX.

Moderato.

N^o 22.

PLEIN JEU

ou

G^d CHŒUR.

Cantabile.

N^o 23.

MUSETTE

ou

HAUTBOIS.

① ④ Andante legato.

N° 24.

JEUX DOUX.

① Andante religioso.

N° 25.

JEUX TRÈS DOUX.