WILHELM HANSEN EDITION.

Aus der Geigenwelt.

EINE SAMMLUNG VON 20 STÜCKEN FÜR VIOLINE UND KLAVIER
ZUSAMMENGESTELLT, REVIDIERT UND BEZEICHNET

von

Professor **ISSAY BARMAS.**

BAND 1.

Johan Halvorsen: Chant de „Vesleмøy".
Christian Sinding: Berceuse. Op. 43 No. 3.
Emil Sjögren: Fantasiestück. Op. 27.
Wieniawski: Légende. Op. 17.
Fini Henriques: Religioso. Andante. Op. 34 a.
Ottokar Novácek: Bulgarische Tänze. Op. 6 No. 5.
Raff: Cavatine. Op. 85 No. 3.

BAND 2.

Tschaikowsky: Sérénade mélancolique. Op. 26.
Fini Henriques: Mückentanz. Op. 20 No. 5.
Ottokar Novácek: Dudelsack. Concert Caprice.
Christian Sinding: Alte Weise. Op. 89 No. 2.
Vieuxtemps: Rêverie. Op. 22 No. 3.
Jos. M. Weber: Marsch aus „Miniatur Suite".
Johan Halvorsen: Fête nuptiale rustique.

BAND 3.

Christian Sinding: Fête. Op. 43 No. 4.
Leone Sinigaglia: Intermezzo. Op. 13 No. 2.
Emile Sauret: Nocturne. Op. 22 No. 5.
Johan Halvorsen: Elégie.
Jean Meyer: Mazurek de Salon.
Ottokar Novácek: Bulgarische Tänze. Op. 6 No. 8.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA NORSK MUSIK-FORLAG
(BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN)

PARIS
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE
ROUART, LEROLLE et Cie.

BRUXELLES
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE
J. B. KATTO

LONDON
SCHOTT & Co.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES
THE BOSTON MUSIC COMPANY

Album Copyright 1913 by Wilhelm Hansen Leipzig

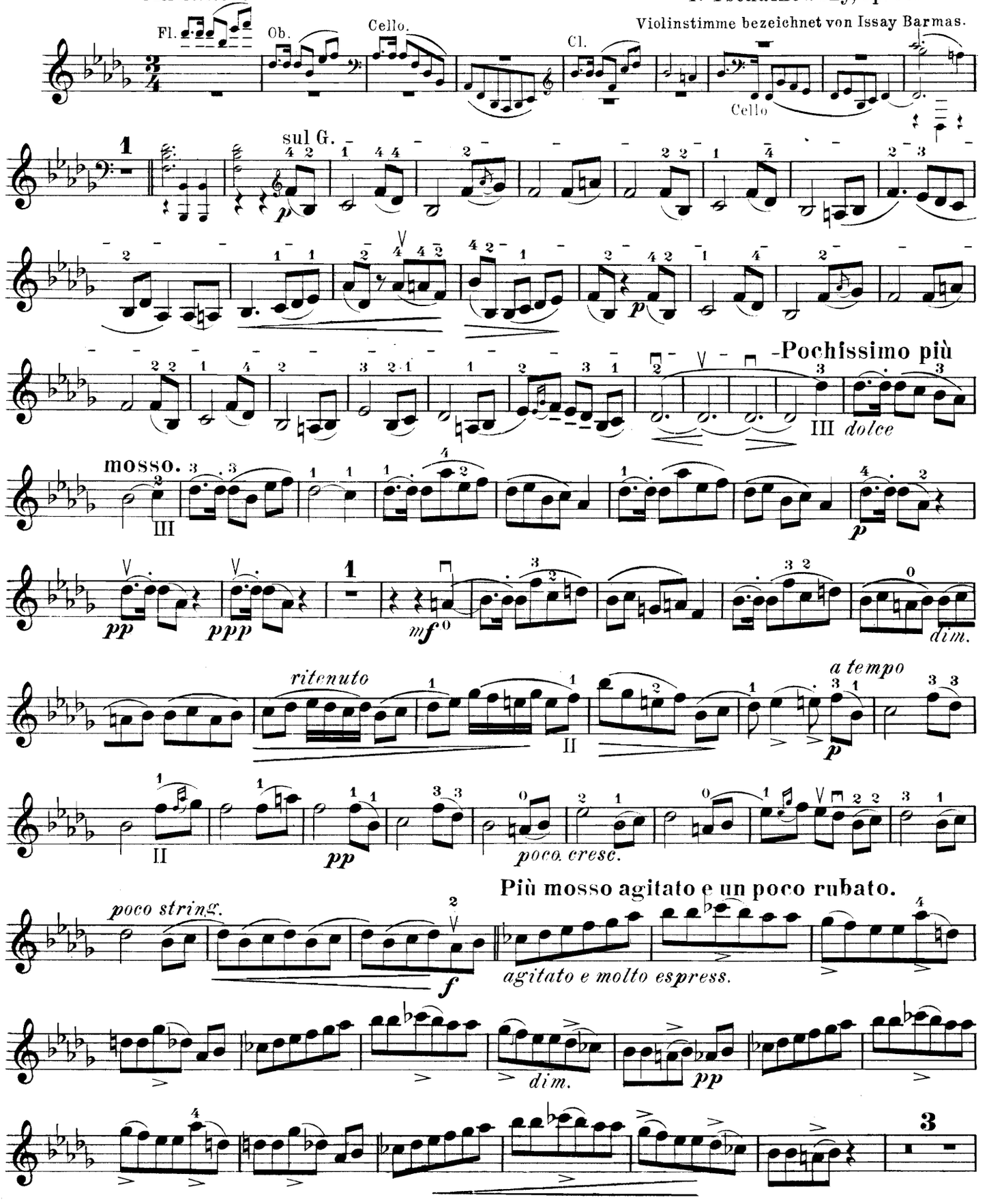
Sérénade mélancolique.

VIOLINO.

Andante.

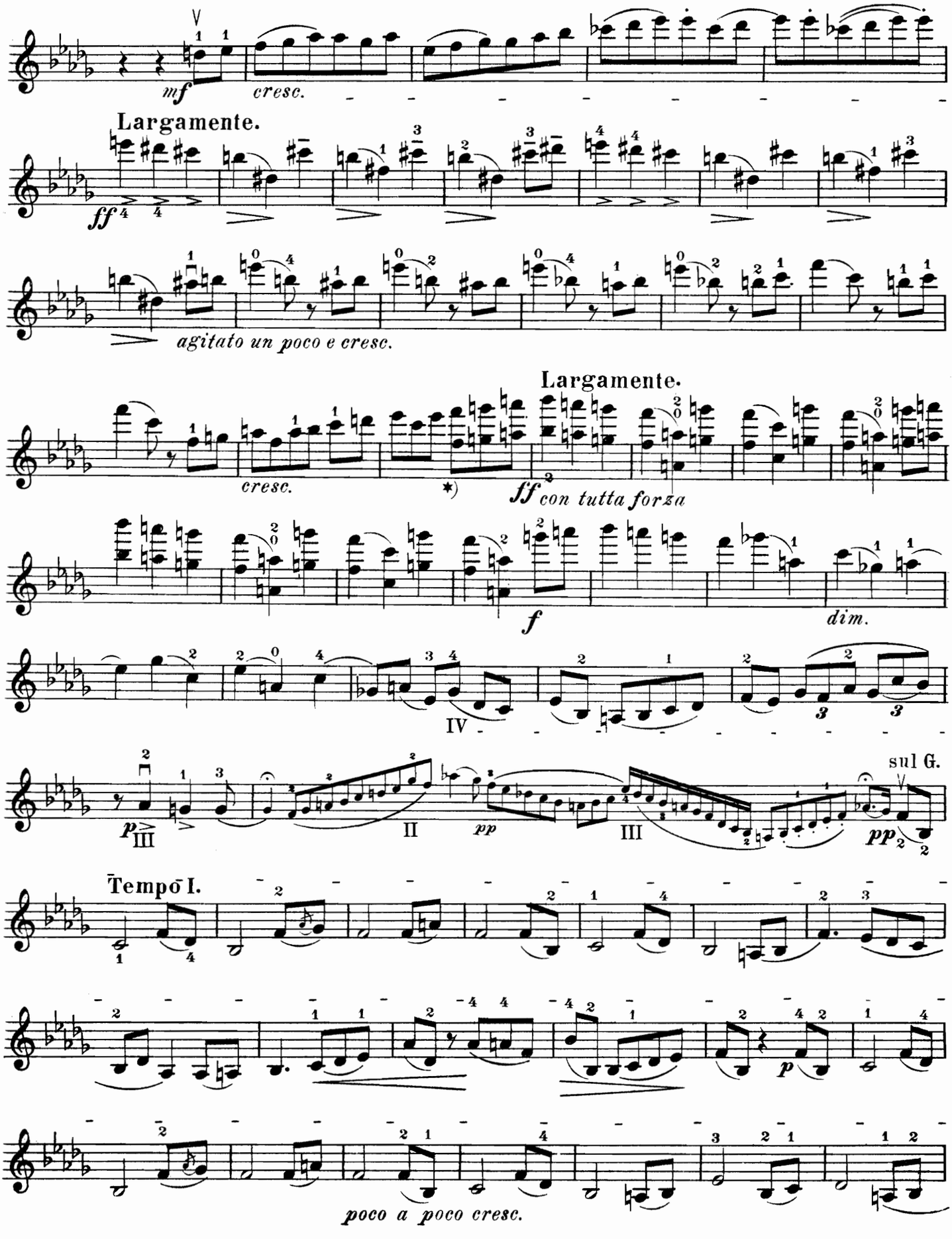
P. Tschaikowsky, Op. 26.

Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.



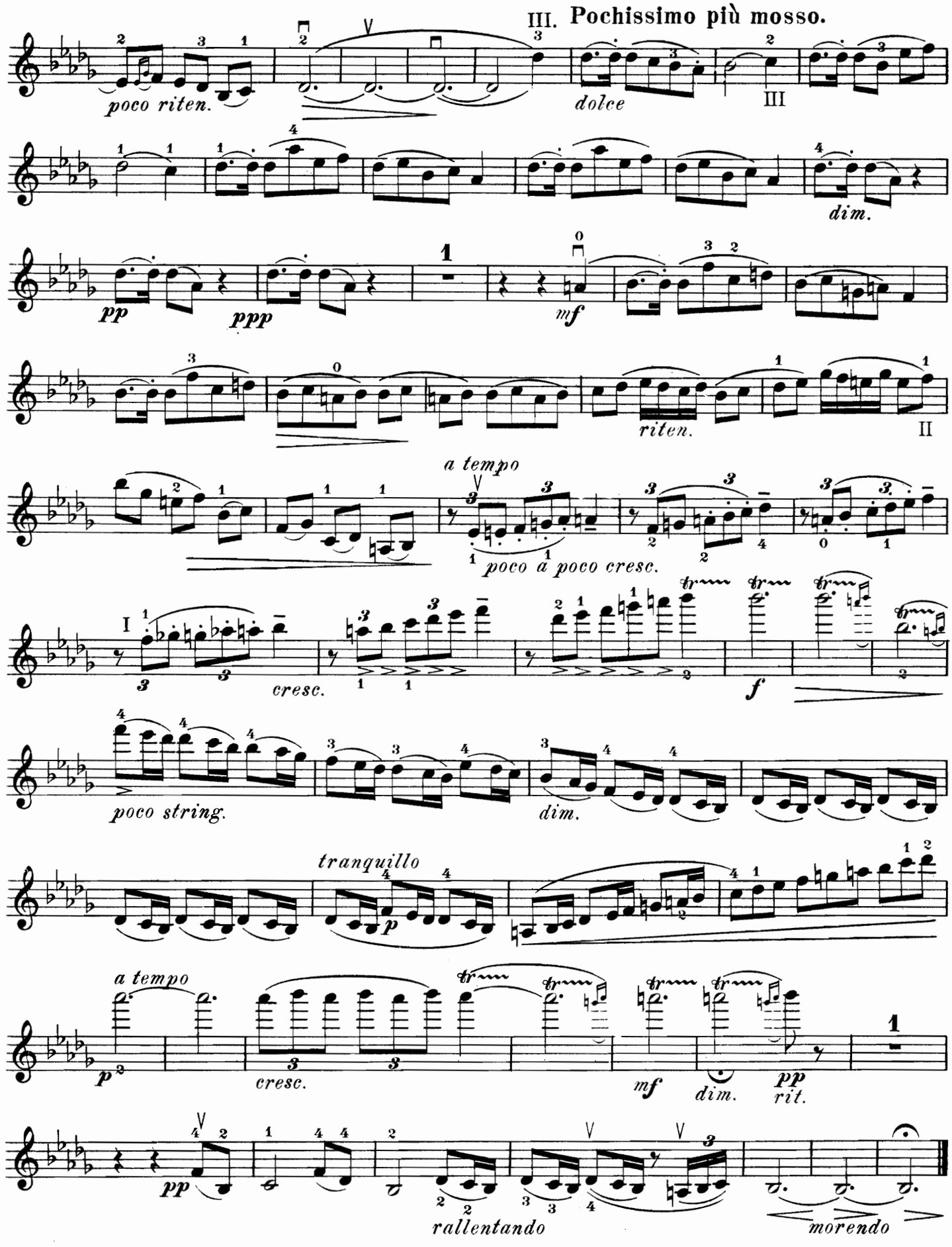
Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

VIOLINO.



*) *Ottava bassa ad libitum.*

VIOLINO.

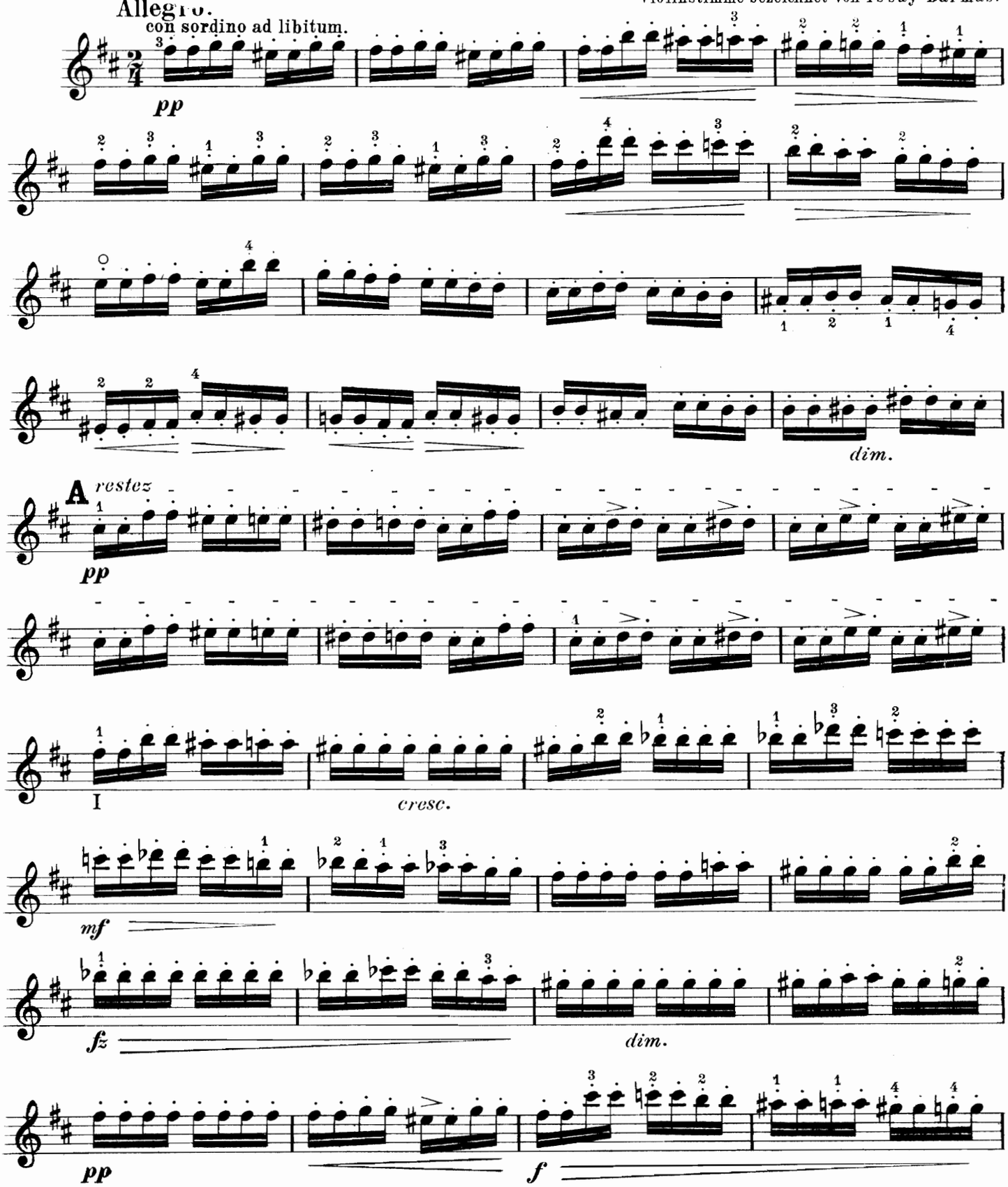

III. Pochissimo più mosso.
poco riten.
dolce
III
dim.
pp
ppp
mf
riten.
II
a tempo
poco a poco cresc.
I
cresc.
f
poco string.
dim.
tranquillo
p
a tempo
p
cresc.
mf
dim.
pp
rit.
pp
rallentando
morendo

Mückentanz.

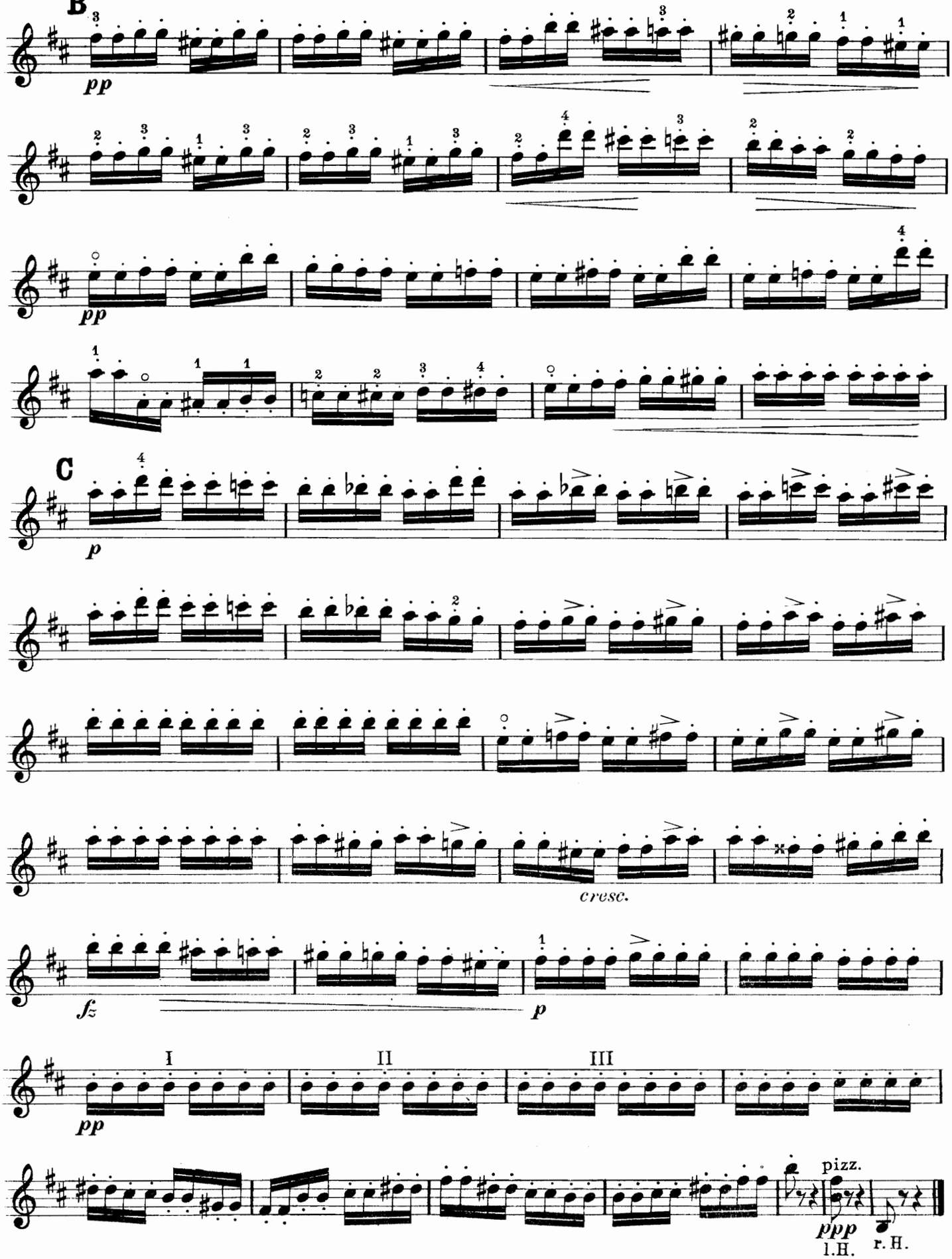
l. H. = linke Hand.
r. H. = rechte Hand.

VIOLINO.

Fini Henriques, Op. 20. Nr. 5.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.



Copyright 1900-1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


B
pp
pp
C
p
cresc.
fz
p
I
II
III
pp
pizz.
ppp
l.H.
r.H.

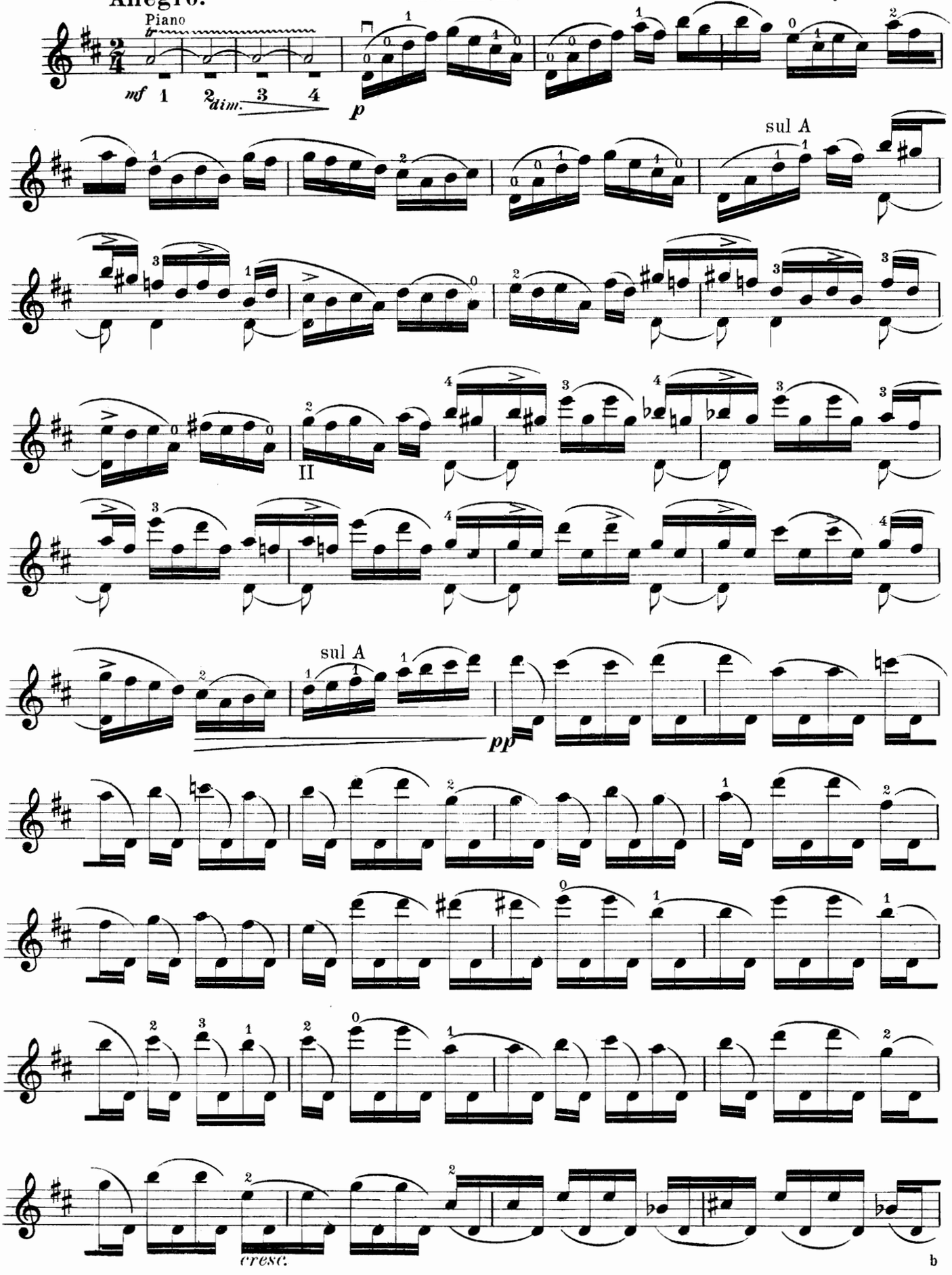
Dudelsack.

Concert-Caprice.

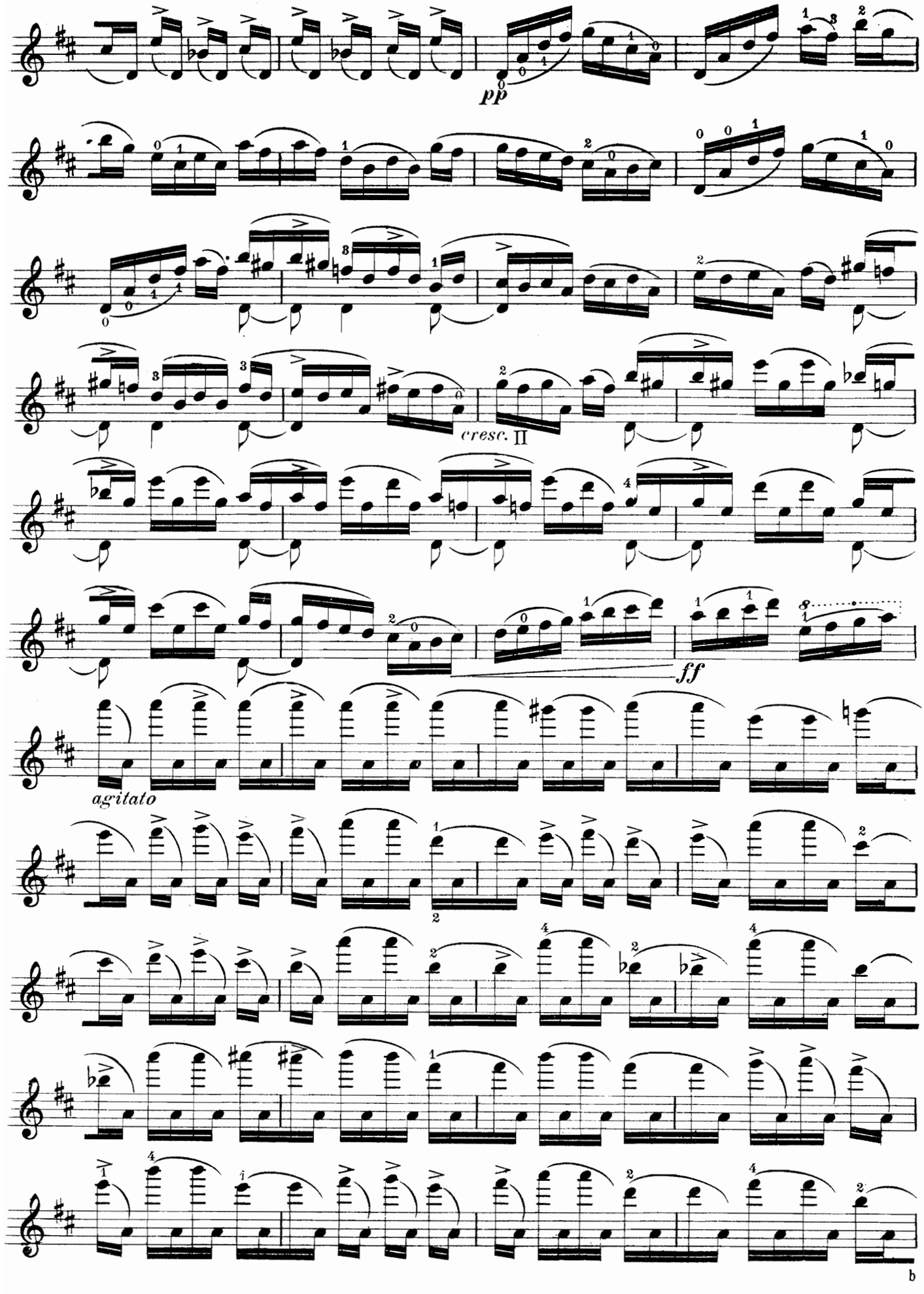
VIOLINE.

Ottokar Nováček.

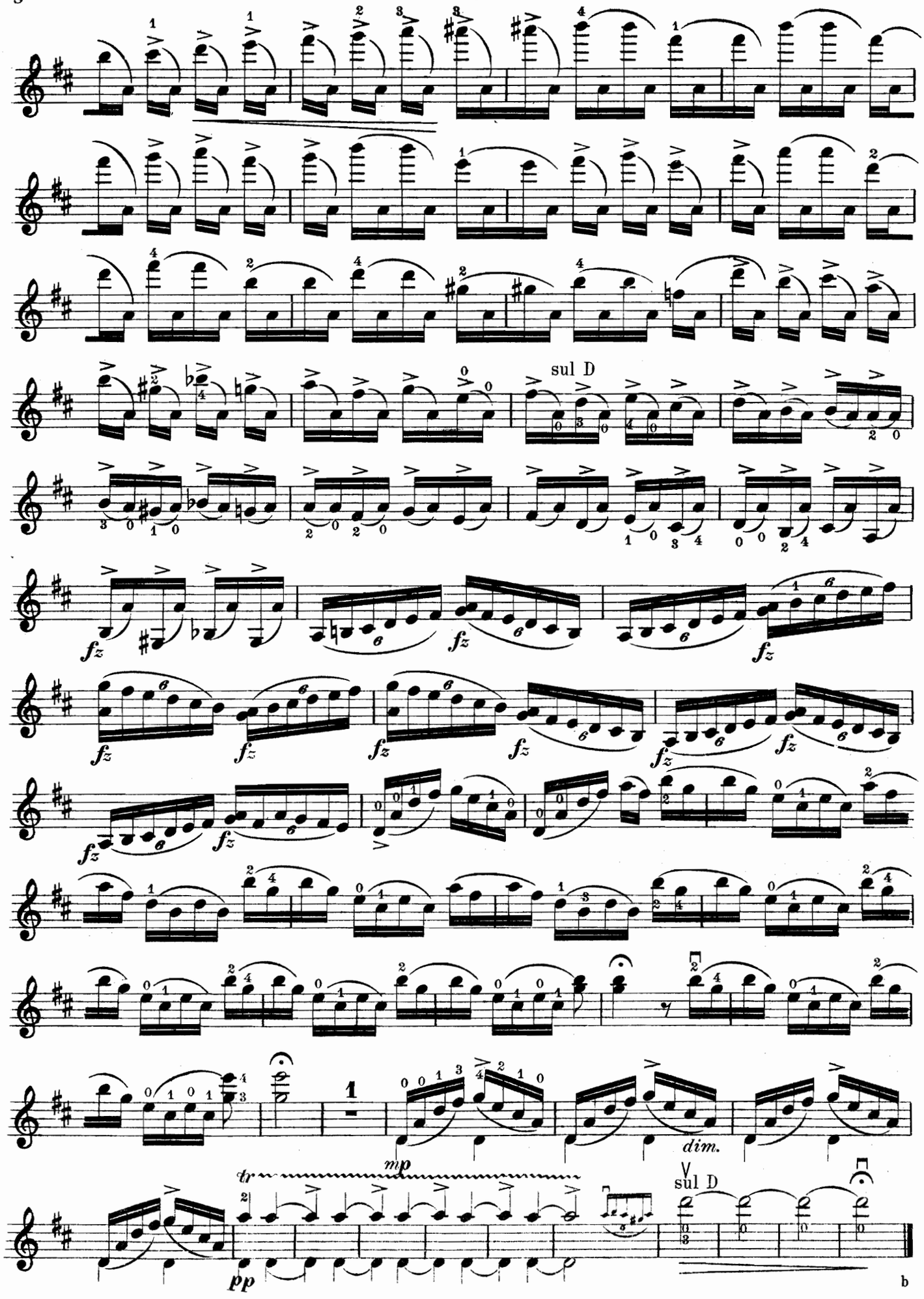
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.



Copyright 1896-1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


pp
cresc. II
ff
agitato

VIOLINE.

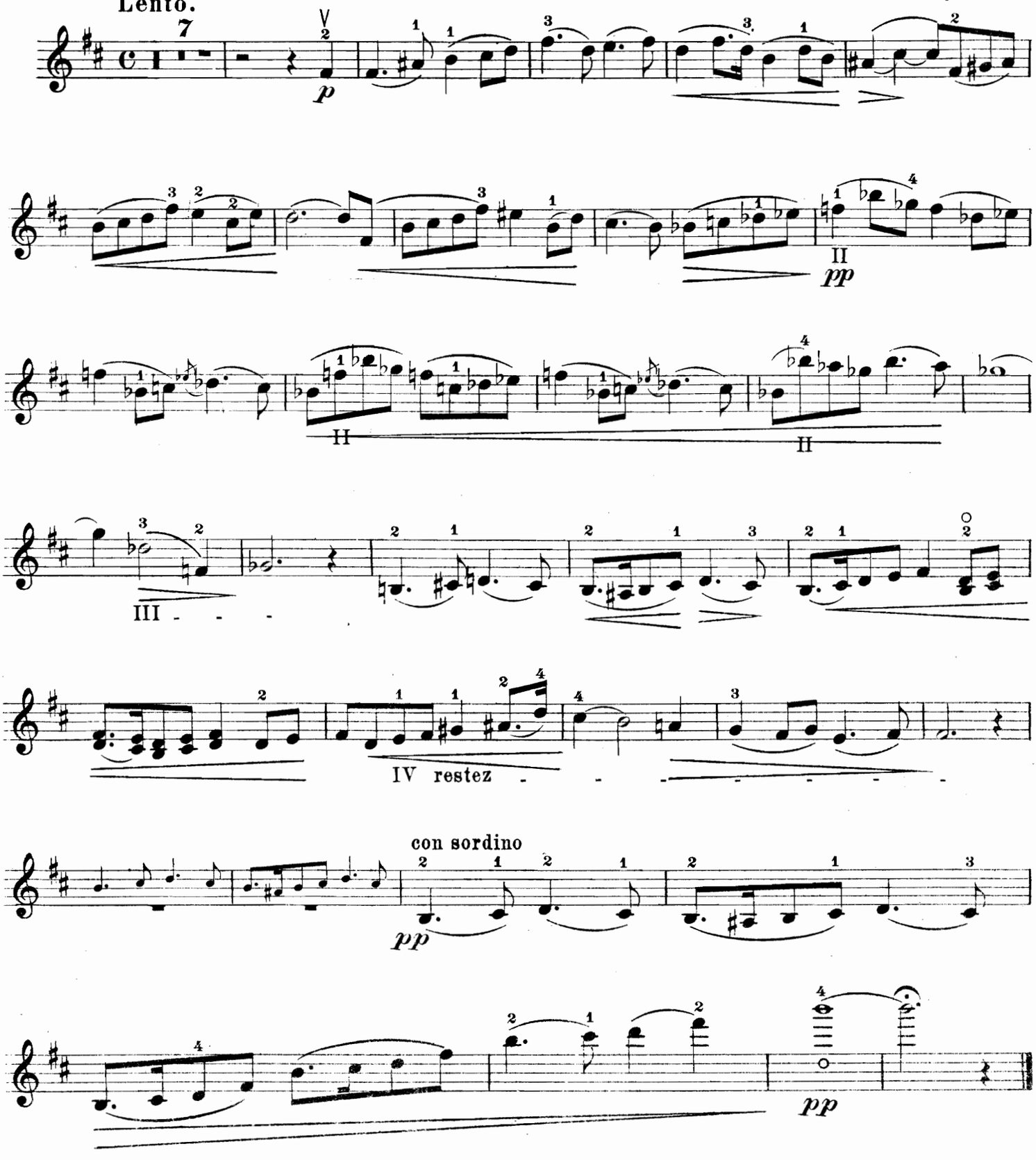


Alte Weise.

VIOLINO.

Christian Sinding, Op. 89. II.

Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.



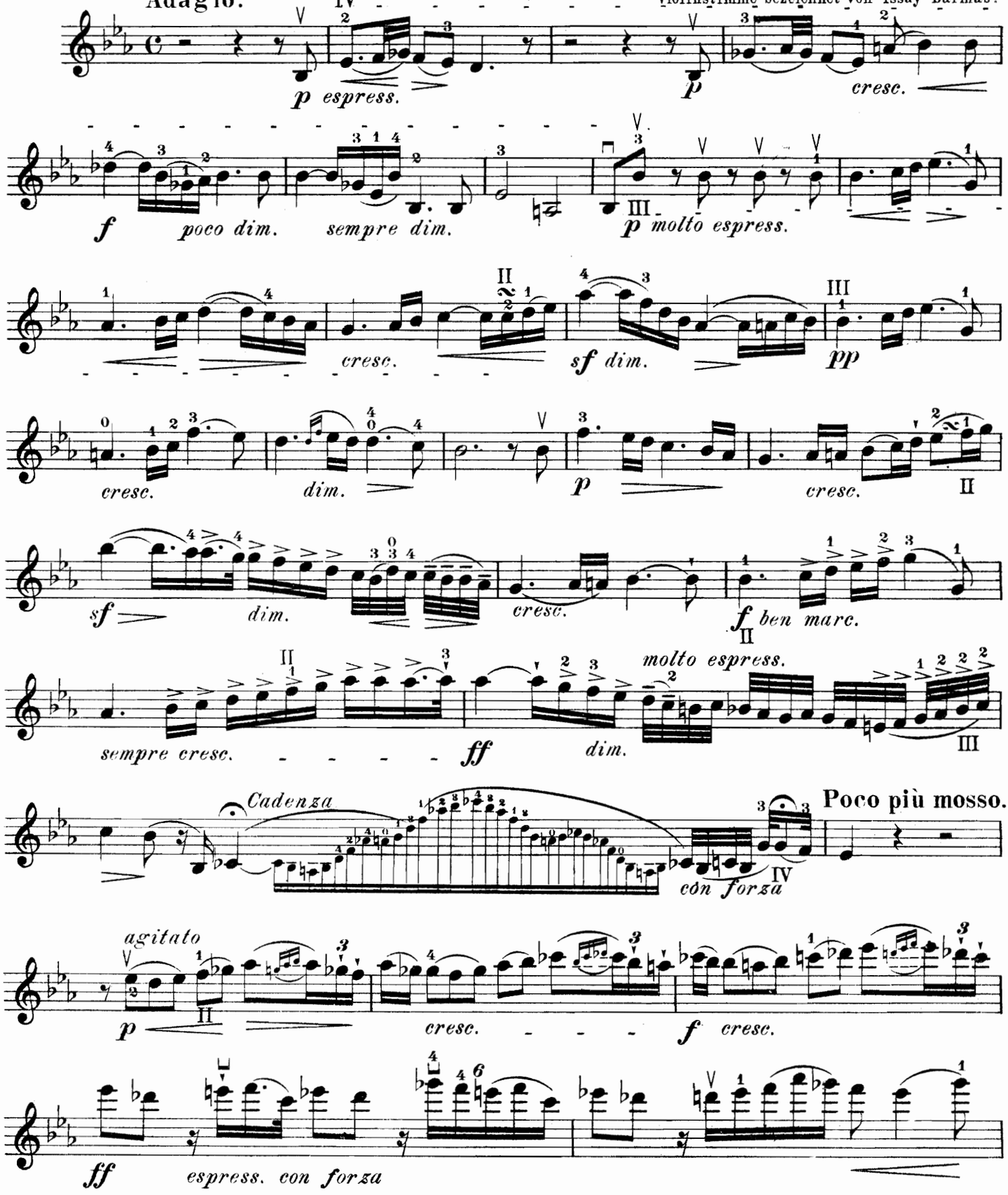
Copyright 1908-1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Rêverie.

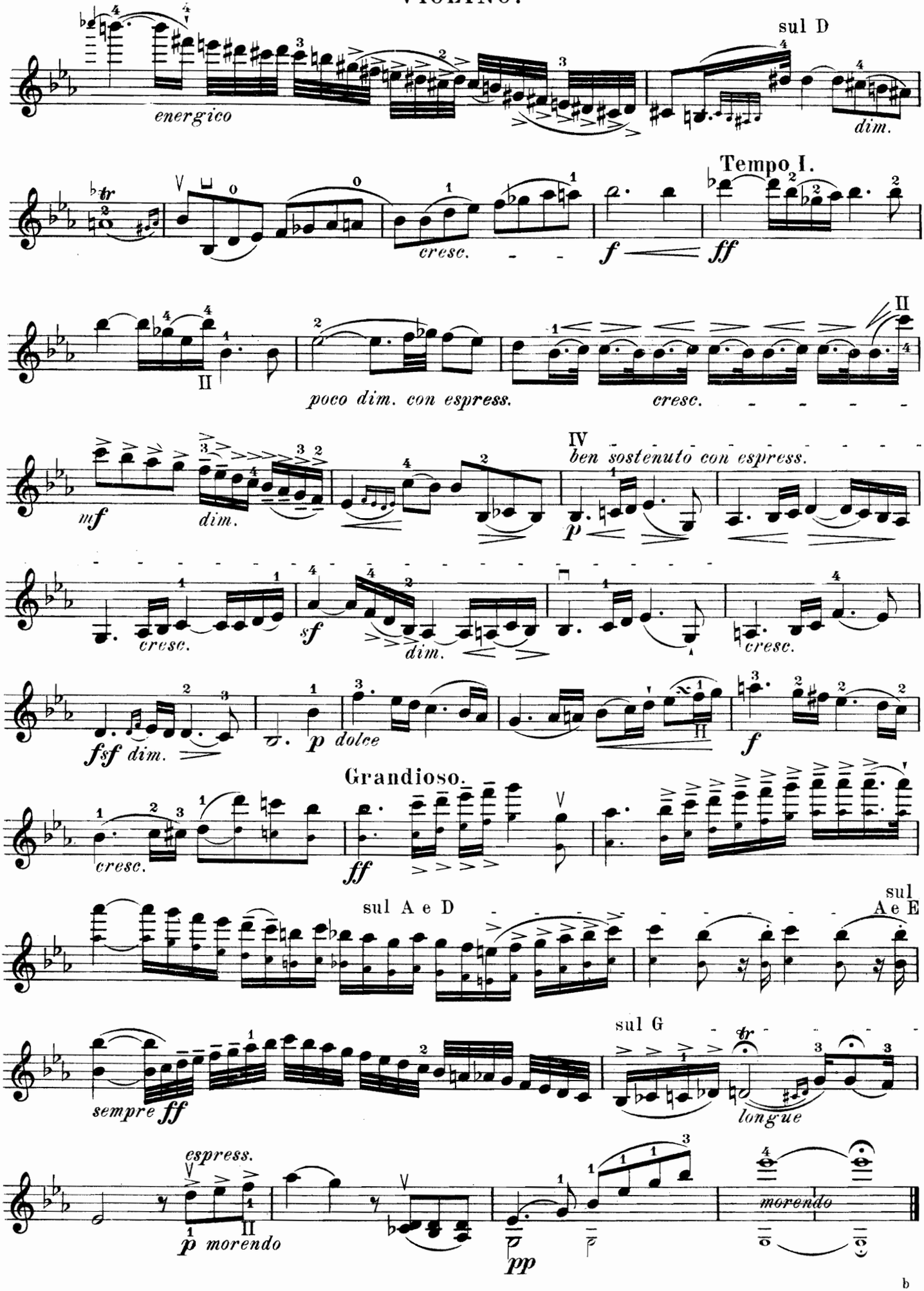
Adagio pour Violon avec Piano.

VIOLINO.

Henry Vieuxtemps, Op. 22. Nr. 3.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.



Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig

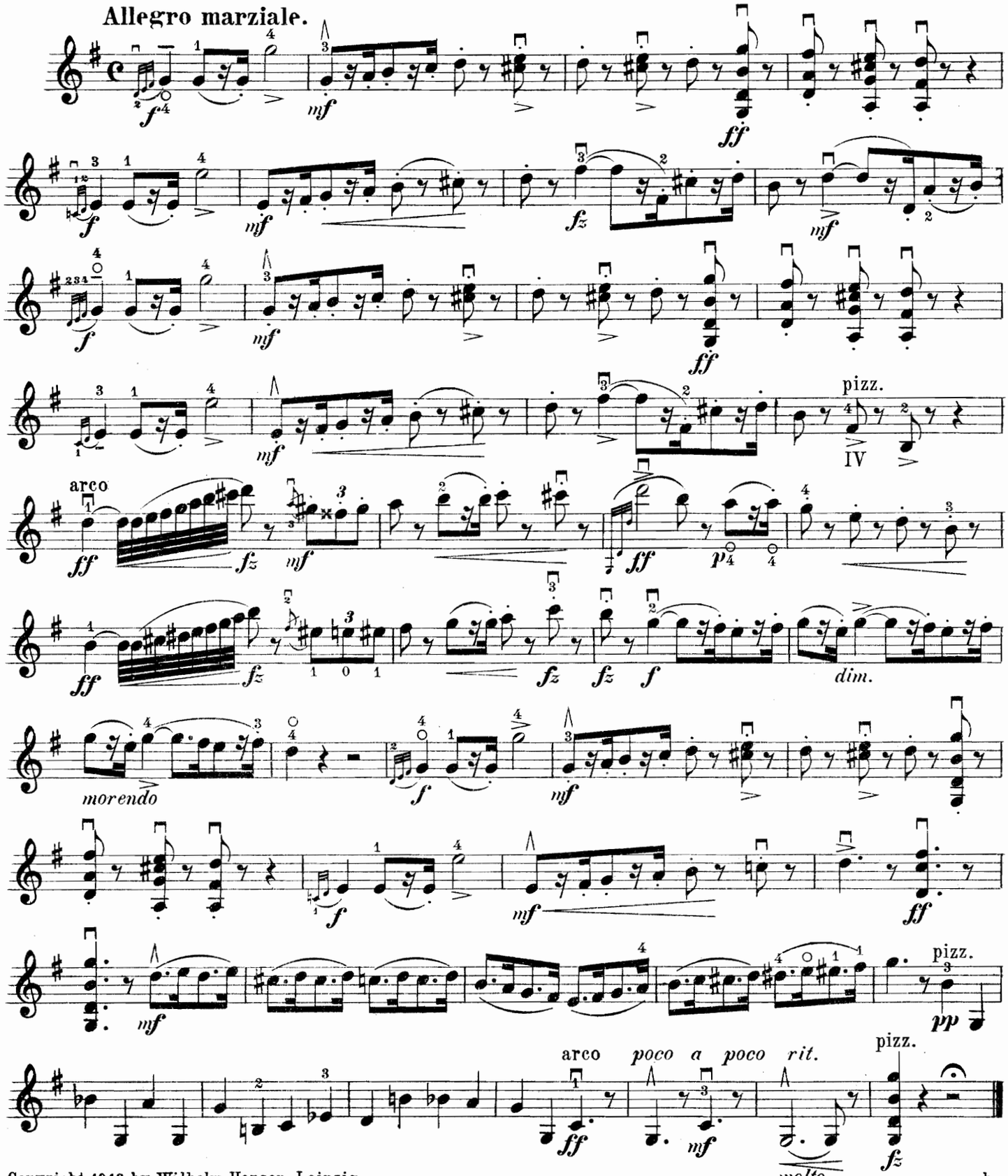

sul D
energico
dim.
Tempo I.
tr
cresc.
f
ff
II
poco dim. con espress.
cresc.
IV
ben sostenuto con espress.
mf
dim.
p
cresc.
sf
dim.
cresc.
fsf dim.
p dolce
H
f
Grandioso.
cresc.
ff
sul A e D
sul A e E
sempre ff
sul G
tr
longue
espress.
p morendo
pp
morendo

MARSCH.

VIOLINE.

Joseph Miroslav Weber.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

Allegro marziale.



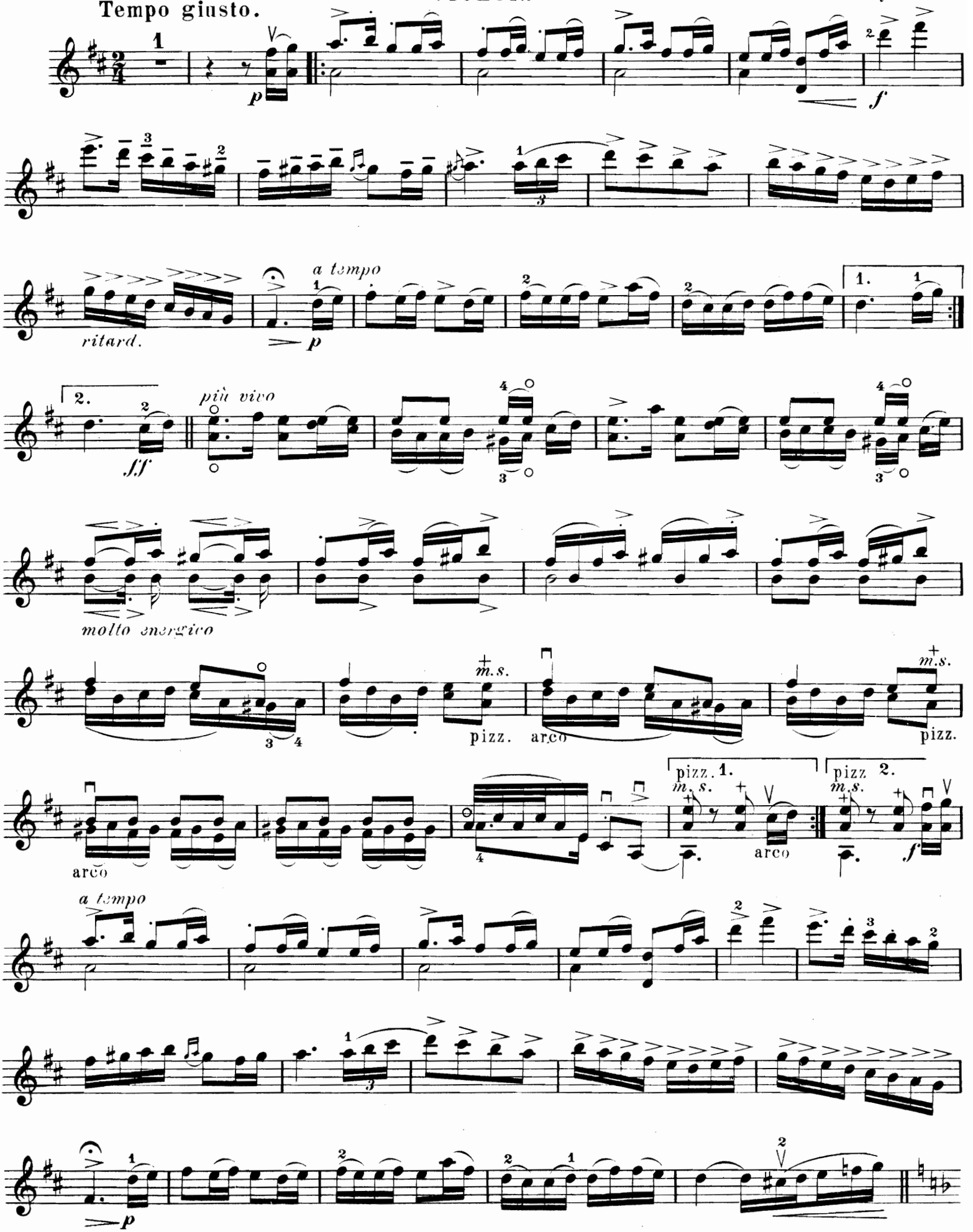
Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Fête nuptiale rustique.

Johan Halvorsen.
Violinstimme bezeichnet von Issay Barmas.

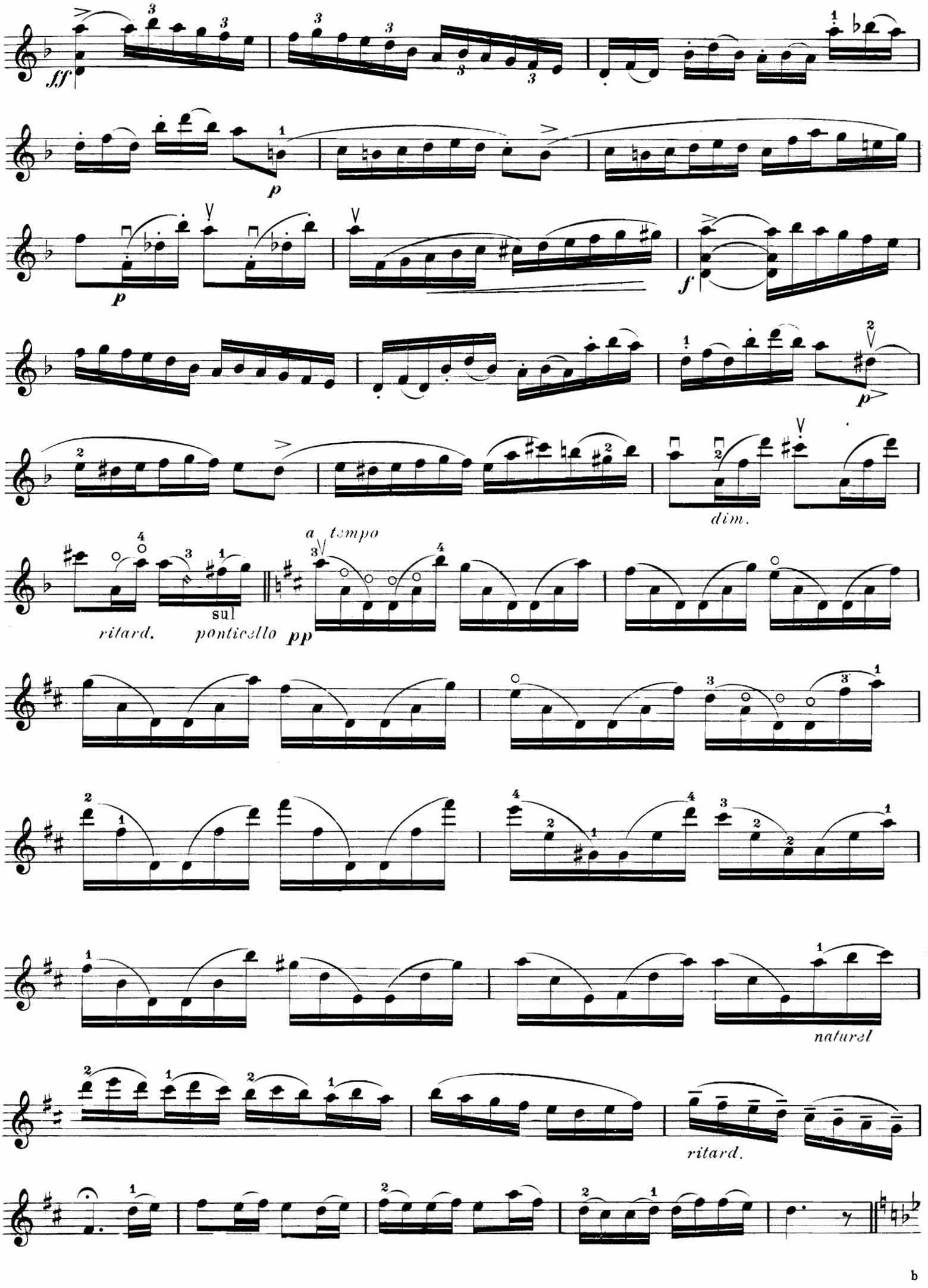
VIOLON.

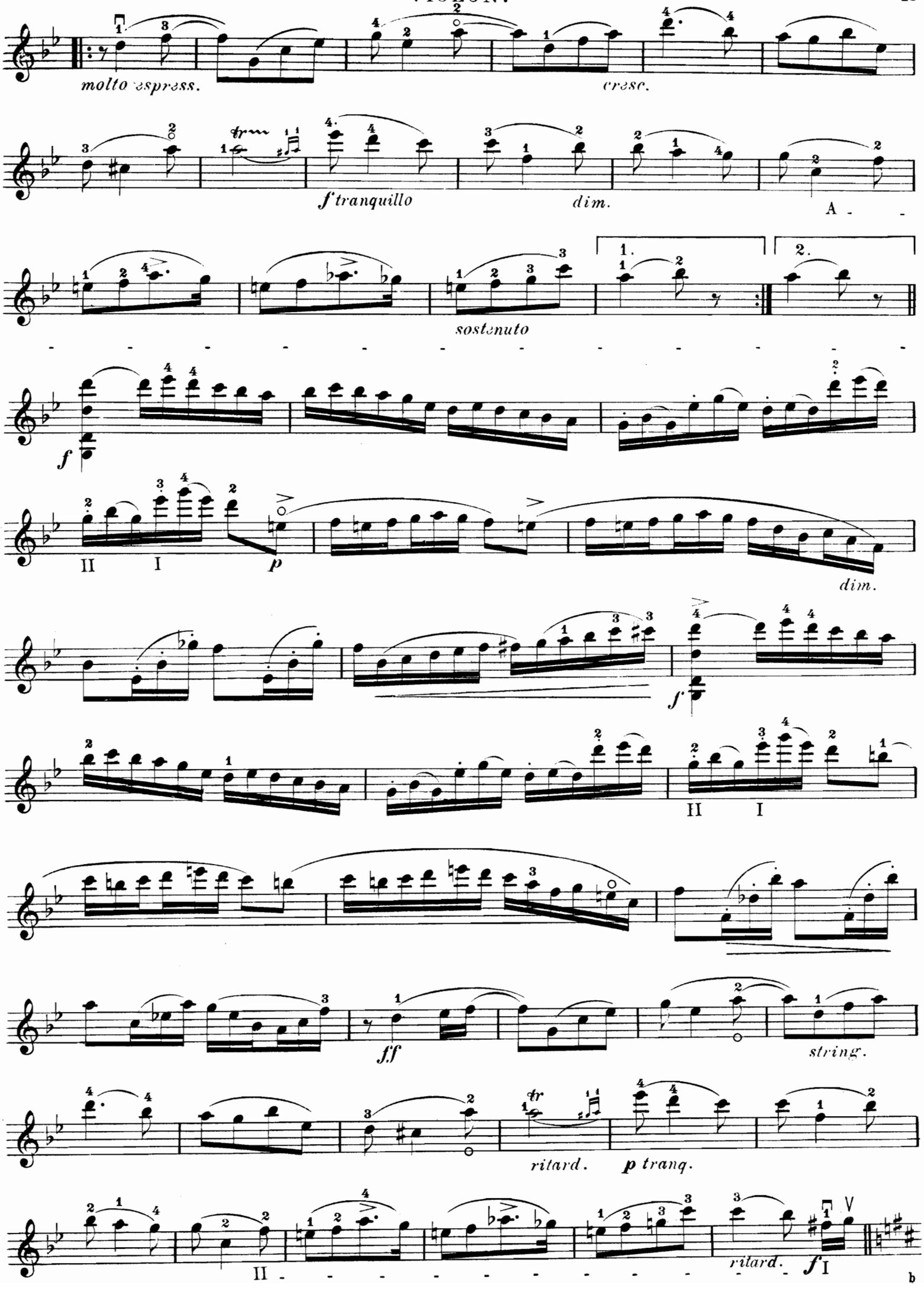
Tempo giusto.



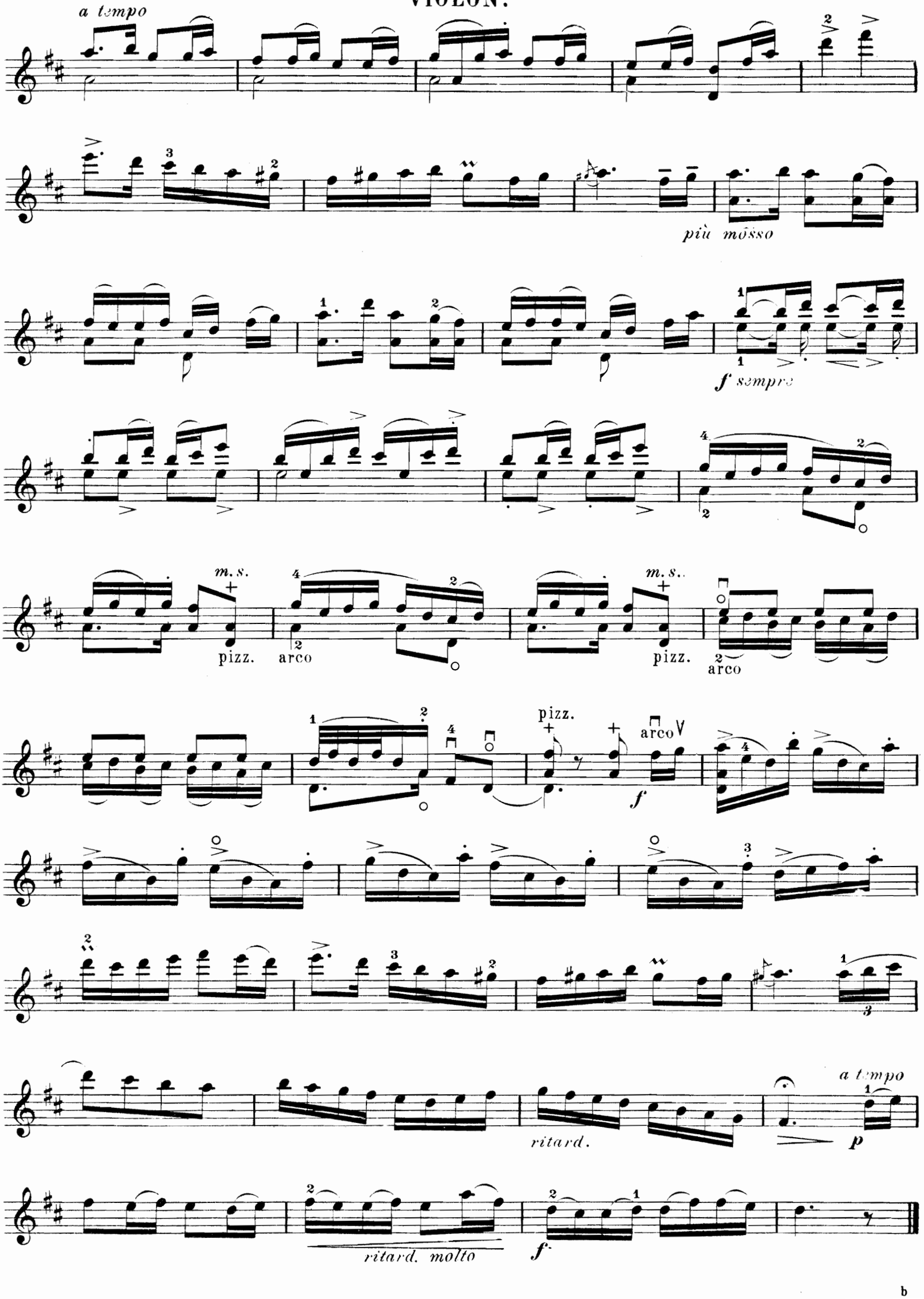
Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

VIOLON.




molto espress.
cresc.
f tranquillo
dim.
A
1.
2.
sostenuto
f
II
I
p
dim.
f
II
I
ff
string.
ritard.
p tranq.
II
ritard.
f
I

VIOLON.


a tempo
più mosso
f sempre
m. s.
pizz.
arco
m. s.
pizz.
arco
pizz.
arco
f
ritard.
a tempo
p
ritard. molto
f

WILHELM HANSEN EDITION.

SEINEM FREUNDE HALVARD EMIL HEYERDAHL.

ROMANZE

FÜR

VIOLINE

MIT BEGLEITUNG DES ORCHESTERS

(ODER AUCH NUR STREICHORCHESTER)

VON

JOHAN S. SVENDSEN.

Op. 26.

	Orchesterpartitur. / Orchesterstimmen.	Streichinstrumente. / Dublirstimmen.
Violine und Klavier vom		KOMPONISTEN.
Viola und Klavier		H. DESSAUER.
Violoncell und Klavier		DAVID POPPER.
Flöte und Klavier		W. BARGE.
Klavier zu 4 Händen		JAQUES DURAND.
Klavier zu 2 Händen		EYVIND ALNÆS.
Violine und Harmonium		RICH. LANGE.
Harmonium und Klavier		RICH. LANGE.
Harmonium solo		RICH. LANGE.

Neue Ausgabe von
FRITZ KREISLER.

Erleichterte Ausgabe von
GUSTAV HOLLAENDER.

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG
(BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN)

MILANO CARISCH & JÄNICHEN — PARIS ROUART LEROLLE et Cie. — BRUXELLES J. B. KATTO — RIGA P. NELDNER
LONDON SCHOTT & Co. — SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES THE BOSTON MUSIC COMPANY — HELSINGFORS HELSINGFORS NYA MUSIKHANDEL

Copyright 1912 by Wilhelm Hansen, Leipzig