

QUATUOR
en la Mineur

pour piano, violon, alto et violoncelle

VIOLA

Joaquin **TURINA**

QUATUOR en la Mineur

pour piano, violon, alto et violoncelle

VIOLA

Joaquin TURINA

I

Lento ♩ = 54

5 *mf* *f* *B:*

2 *Piano*

Andante mosso 6 *Piano* 1

cresc. *mf*

7 *f* *dim. molto*

p marcando *pp* *rall.* *Lento* 48 1

sul ponticello 8 1 *posición normal*

sul ponticello *pp* *Piano* *ff* *posición normal*

9 *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *Andante quasi lento* *ARCO* *p*

Cediendo *pp* *rall. molto*

II

Vivo 168

PIZZ.

10

11

12

(en eco)

13

Lento

14

1 1 1 ARCO *p*

15 *p* *cresc.* *sfr* *cresc.*

f

16 2 3 3 *p* *cresc.*

accel. *Più vivo* *f*

17 4 *PIZZ.* *ff*

1 ARCO

Iº Tempo *PIZZ.* *mf* 1 *Piano* *Piano*

18 ARCO

sfr *dim.* *sfr* *dim.*

19 *p* 3 3 3 3 3 3 *pp*

9 9 9 9 *PIZZ.* *sfr*

III

Andante

Allegretto

♩ = 72

von

ff a modo de cadencia PIZZ. ff

Piano

f cantando

dim.

Allegro

molto

♩ = 126

pp

Piano

sfr cantando

sfr

Poco meno

rall.

dim.

Lento

mf dim.

Allegro molto

p cresc. sfr cresc. f

dim. p cresc. molto f

vella

p

Allegretto (1º Tempo) PIZZ.

ARCO

dim. p mf

26 *f cantando*

dim.

27 *pp* *mf* *PIZZ.*

rall. *dim.* *pp* *PIZZ.* *Allegro molto*

1 ARCO sul ponticello 28 pos. normal

sfr *mf* *PIZZ.*

29 *mf* *cresc. molto* *f* *sfr cantando*

2 velle ARCO 3

30 *p*

31 *sfr*

32 *cresc.* *f*

Lento ♩ = 54 *ff* *dim.* *p* *pp*

33

Piano *f* *Andante mosso*

2

ff *Cediendo* 34

rall. *Lento* *fff* *PIZZ.*