

QUATUOR
en la Mineur

pour piano, violon, alto et violoncelle

VIOLONCELLO

Joaquin **TURINA**

QUATUOR en la Mineur

pour piano, violon, alto et violoncelle

VIOLONCELLO

Joaquin TURINA

I

Lento $\text{♩} = 54$

ff trio trio trio p

p cresc. f dim.

1

p pp

Andante mosso $\text{♩} = 54$

p Piano

2

pp cresc.

Piano PIZZ. p marcando

Lento $\text{♩} = 54$

3

4

ARCO

sfr dim. molto pp cresc.

5

mf *f*

Piano

2

Andante mosso

p

6

Piano

1

cresc.

7

mf *f*

dim. molto *p* *rall.* Lento 48

1

Piano

8

sfr muy expresivo Piano

3

sfr

9

Piano *ff* *ARCO* *PIZZ.* *PIZZ.*

PIZZ. *ARCO* *mf expresivo*

p

Andante quasi lento

pp *pp* *rall. molto*

Cediendo

II

Vivo 168

PIZZ.

10

1

1

ARCO

f

sfr

dim.

sfr

11

dim.

p

sfr muy destacado

pp

cresc.

sfr

dim.

12

p

cresc.

sfr

cresc.

f

muy expresivo

dim.

p

(en eco)

pp

pp vibrando

13

2

p

tranquillo

pp

1

V

2

Von

Lento

p

p

14

cresc.

f

dim.

p

pp

Vivo (I^o Tempo)

3 *PIZZ.* 3 1 1

15 *ARCO* *p* *cresc.* *sfr* *cresc.* *f*

16 *p* *cresc.* *accel.*

Più vivo *f* 17 4

PIZZ. *ff* 1 *ARCO*

I^o Tempo *PIZZ.* *mf* 1 1

18 *ARCO*

sfr *dim.* *sfr* *dim.*

19 *p* 3 3 3 3 3 3 3 *pp*

sfr *PIZZ.*

III

Andante

Allegretto

♩ = 72

von

20

21

Allegretto (1º Tempo)

26 *f cantando*

27 *pp* *mf* **Cediendo**

rall. *dim.* *sfr muy expressivo* 28

Allegro molto *mf* *pizz.* 29 **ARCO** *p* *cresc. molto* *dim.*

30 *p*

31 *sfr*

32 *cresc.* *f*

Lento $\text{♩} = 54$ *ff* *dim.* *p*

33 *pp* **Piano** **Andante mosso** *f*

Cediendo 34 *ff* *rall.* **Lento** *fff* *Pizz.*