

Gaspard KUMMER

op. 20

**Trois petits duos faciles**, *op. 20*

pour deux flûtes

*2 Flûtes*

Two Flutes

THREE SMALL AND EASY DUOS

•

Zwei Flöten

DREI KLEINE LEICHTE DUOS

•

Due Flauti

TRE PICCOLI DUETTI FACILI

•

Editions COSTALLAT Paris  
**ÉDITIONS BILLAUDOT Succ<sup>r</sup>**  
14, Rue de l'Échiquier, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMPORTERS  
PRESTO MUSIC SERVICE  
BOX 10704 TAMPA 9, FLA.  
Catalogue No. 2 P 148



Gaspard KUMMER

op. 20

# Trois petits duos faciles

pour deux flûtes

2<sup>e</sup> FLÛTE

Two Flutes

THREE SMALL AND EASY DUOS

•

Zwei Flöten

DREI KLEINE LEICHTE DUOS

•

Due Flauti

TRE PICCOLI DUETTI FACILI

•

Editions **COSTALLAT Paris**  
**ÉDITIONS BILLAUDOT Succ<sup>r</sup>**  
14, Rue de l'Échiquier, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

# TROIS PETITS DUOS FACILES

E. KUMMER  
Op. 20

DEUX FLÛTES

FLAUTO SECONDO.

Andante con moto.

KUMMER.  
DUETTO  
Oeuv: 20

The musical score is written for two flutes. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first movement, 'Andante con moto', spans measures 1 to 24. It features a variety of dynamics including piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f), along with slurs and accents. The second movement, 'Poco Adagio', spans measures 25 to 44 and includes a section marked 'C. 2.' (Crescendo) and a dynamic of sf (sforzando). The third movement, 'Allegretto', spans measures 45 to 52 and is characterized by a 6/8 time signature. The score concludes with a final measure marked with a first ending bracket.

Nota— La lettre B indique le doigté des notes sensibles et la lettre C, le doigté des trilles.

1276 R

M  
289  
K963d

FLAUTO SECONDO.

877213

Musical score for Flauto Secondo, measures 1-10. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a melodic line with various articulations and dynamics. Measure 7 includes a repeat sign. Measure 8 has a dynamic marking of *f*. Measure 9 includes the instruction *Pim: Rallent: f/p a Tempo. p*. Measure 10 ends with a repeat sign.

DUETTO 2. *Allegro.*

Musical score for Duetto 2, measures 1-2. The music is in G major and common time (C). It begins with a dynamic marking of *p*.

Musical score for Duetto 2, measures 3-10. The music continues in G major and common time. Measure 5 has a dynamic marking of *f*. Measure 6 includes the instruction *Mezza voce.* Measure 10 ends with a repeat sign.

FLAUTO SECONDO.

Allegretto.

Rondo.

mf

p Cres - - - cen - - - do. Dim - -

p mf

f mf

f

p

f

p

mf

f

Cres - - - cen - - - do.

Moderato.

DUETTO 3.

p

f

Poco - - -

a B poco B Cres - - - cen - - - do.

FLAUTO SECONDO.

Pol.

Dim:

Mezza voce.

f

f

p

f

Cres:

f

p

B

B

B

B

C.2.

f

FLAUTO SECONDO.

Rondo. *Allegretto.*  
Musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. The first measure is marked *p* and the second measure is marked *f*.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *p* and *f*, and a fermata over a note.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *p*, *f*, and *f*.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *f* and *f*.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *f*.

Musical notation on a single staff, continuing the piece.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *p*.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *f*, *f*, and *f*.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *p*, *p*, and *f*. The tempo marking *A tempo.* is placed above the staff.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *p* and *f*.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *p* and *f*.

Musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes dynamic markings *p* and *f*.



G. HÜE

# FANTAISIE

POUR

**Flûte et Piano**



CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

MORCEAU DE CONCOURS

( 1913 )

**EDITIONS COSTALLAT**

**Éditions BILLAUDOT Succ<sup>r</sup>**

14, Rue de l'ÉCHIQUIER, Paris.

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous Pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,

de reproduction et d'arrangements réservés

Th. BOEHM

op. 26

# 24 Caprices

pour flûte seule

*Révisés et annotés par G. Blanquart*

*et R. Le Roy*

*Professeur au Conservatoire National  
Supérieur de Musique*

TWENTY FOUR CAPRICES

for Flute Solo

•

VIERUNDZWANZIG CAPRICEN

für Flöte Solo

•

VENTIQUATTRO CAPRICCI

per Flauto Solo

•

**Sté des ÉDITIONS M. R. BRAUN**  
**14, Rue de l'Échiquier, PARIS-10<sup>e</sup>**



# Œuvres de Fr. KUHLAU

## FLUTE SEULE

Op. 68. Six divertissements en 2 suites

## FLUTE ET PIANO

Op. 57. Trois grands solos. I. en *fa* majeur  
II. en *la* mineur  
III. en *sol* majeur

## DEUX FLUTES

Op. 10. Trois duos concertants, réunis  
Op. 39. Trois grands duos. N° 1 en *sol* majeur  
N° 2 en *sol* mineur  
N° 3 en *ré* majeur  
Op. 57 bis. Trois duos. I. en *la* majeur  
II. en *la* mineur  
III. en *sol* majeur  
Op. 80. Trois duos réunis  
*Les mêmes, Flute et Violon*  
Op. 102. Trois duos brillants réunis

## TRIOS

Op. 13. Trois trios réunis, trois *Flutes*  
Op. 86. Trois grands trios, trois *Flutes* I. en *sol* majeur  
II. en *ré* majeur  
III. en *mi bémol* majeur  
Op. 90. Grand Trio en *si* mineur, trois *Flutes*  
Op. 119. Trio en *sol* majeur, *Piano et 2 Flutes*  
*Le même, Piano, Flute et Violon*  
*Le même, Piano, Flute et Violoncelle*

## QUATUORS

Op. 103. Quatuor en *ré* majeur, 4 *Flutes*

Editions COSTALLAT Paris  
ÉDITIONS BILLAUDOT Succ<sup>r</sup>  
14. Rue de l'Echiquier, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.