

TRIO

pour
Piano, Violon et Violoncelle

VIOLON

Théodore Dubois.

I

Mouvement modéré
mais avec un sentiment agité. (76 - 80 = σ)

p *expressif.*

1

p

2 *pizz.*

p

mf *p* *mf* *p*

arco. **3** *p*

p *f*

4 *p* *caressant.* **3**

expressif. **5** *un peu plus f* **1**

retenez très peu. 13 Piano.

p

6 von *p*

7 *pp*

8 1^{er} Mouvt! *pizz.* *p*

peu.

3 *v*elle *arco.* von *f*

ff bien marqué.

9 *avec chaleur.*

10 *tr* *ff* *ff*

pizz. *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.*

11 *arco.* *p* **1** *v*elle von *pizz.*

arco. 3 3 3 pizz. *en augmentant beaucoup.*

arco. 3 3 3 3 **12** *ff*

pizz. 1 arco. 2 *p*

13 *Un peu retenu.*
p et dim.

1er Mouvt! *pp*

14 *p*

f *en augmentant toujours.* *ff*

15 pizz. *p*

plus f *p*

1 **16** arco. *plus f* *f* *ff*

17 7

18

velle Von
f bien en dehors.

19

tr *tr* *tr* *simili.* *tr* *tr*

un peu retenu.


20 Large et bien détaché.

(1) toujours *ff*

élargissez. *tr* 1^{er} Mouv! 1

ff *p*

dim. *pp* 2

(1) Ce passage, jusqu'à la mesure qui précède le N° 21, peut également se faire en notes simples, et en grand détaché, Ex:  etc.

28 très peu retenu. **1^{er} Mouv!** (sans lenteur)

pizz.

29 arco. *mf* *f* chanté largement.

30

p *pp*

31 *pp* *Piano.* un peu plus calme.

31 Revenez au **1^{er} Mouv!**

Piano. *Von* *1^{er} Mouv!* *velle* *p*

Von *p* en augmentant peu à peu. *f*

32 en augmentant et en accélérant.

33 *f* *ff* comme du Récit à volonté.

suivez. mesuré. **34** **1^{er} Mouv!** *Von* *velle* *Von*

Piano. *p*

dim. *pp*

un peu retenu. **35** 1^{er} Mouvt un peu plus lent. en élargissant. un peu retenu.

1 velle von p

1^{er} Mouvt pp

Un peu plus lent. **36** 1 6 velle **37** von pp

1 2 3 4

toujours plus calme et PPP

III

Vif et très léger. (120-126 = ♩.)

p

sans nuances. en augmentant très peu.

1 3

1^a 2^a **38** p expressif. en augmentant peu à peu.

1 mf

pizz. **39** p 3 arco.

3 4

velle **40** von
p en dehors.

en augmentant peu à peu.

f en augmentant toujours.

41 *en élargissant un peu. mesuré.*
tr *tr*
ff *p*

tr 2

pizz.

42 3 *p soutenu et chanté.* 1
arco.

43 *très expressif.*
 1 *un peu plus f*

retenu. **44** 1^{er} Mouv! *pizz.*
pp

arco.

p

1 *p* 3 **45** *pp* en augmentant un peu.

1 *p* 1

mf 1 **46** *p* en dimin.

8 *pp*

1 pizz. **47** arco. *ff* *p*

très peu plus f

en augmentant peu à peu.

avec beaucoup de chaleur.

f en augmentant toujours. *ff* en élargissant. *tr*

48 1^{er} Mouv! sans presser. *mf* *tr* pizz. *p*

arco. *pp* *ff* 2

IV

VIOLON.

Très large et très soutenu. (46-50 = ♩)

Vif et bien rythmé. (132-136 = ♩)
très articulé, très chaleureux

10 *v*elle *Von*
ff rageusement.

49

50

en diminuant peu à peu. 1 *p*

51 *v*elle *p*

Von *mf* *f*

52 1 *p* en augmentant

peu à peu.

f 2
en diminuant peu à peu.

1 53 4 *Piano.* un peu retenu.
p

54 *1^{er} Mouv!*
pp *Von* 3

mf

f *ff*

court. 55 4 *Piano.* *Von*

f

f 56 1

ff 3 *court.* *retenu.*
sff *pp* *suivez le piano.*

1^{er} Mouv! 2

4

409070

57 *f*

58 *en dimin.* 1 *p*

59 *augmentez beaucoup.* 3 *p* *f très chaleureux. f*

de plus en plus chaleureux et un peu plus animé.

60 *ff*

61 *ff*

fff jusqu'à la fin.

62