

333732
TRIO.

VIOLONCELLO.

Allegro con spirito. $\text{♩} = 54.$

Fr. Kiel, Op. 33.

Pft. **9**

pp *poco cresc.* *dim.*

pp *poco cresc.* *pp*

cresc. *f* *f* *sf* *ff*

sf *ff* *sf* *p* *sf* *poco à poco cresc.*

sf *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp espr.*

cresc. e sostenuto sf dim. p pp *con espres.*

sione. *dim.* *pp* *p* *ff* *p*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

C *sf* *sf* *dim.*

pp *dim.* *p* *pp* **D** *pp*

VOLONCELLO.

P cantabile e espressivo *f*

f

E
pp *sf poco à poco cresc. sf* *sf* *sfz* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

dim. p *pp* *cresc.*

pp *pp* *cresc.*

sf *cresc.* *ff*

sf *sf* *cresc. sf* *f* *sf*

VIOLONCELLO.

sf sf sf sf sfpp < > < > < > cresc. e sostenuto sf

dim. p pp H 2. 2. 2. espressivo < >

1 1 pp p molto cresc. ff p sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf

dim. pp

cresc. p cresc. f

dim. pp pp pp pp

Allegro vivace. ♩. = 96.

7 pp poco cresc. pp

sf sf p p

1. 2. sf sf sf sf

sf sf sf sf dim. p dim. e ritard. pp a tempo 7

VOLONCELLO.

Bass clef staff with dynamic marking *pp*.

Bass clef staff with dynamic markings *pp*, *f*, *sf*, *sf*, *p*.

Bass clef staff with dynamic markings *p*, *p*, *sf*, *p*, *pp* and instruction *poco rit.*

Bass clef staff with dynamic markings *sf*, *sf*, *sf*, *pp*, *sf*, *sf*.

Staff with treble clef and dynamic markings *cresc. sfz*, *pp*, *sf*, *sf*, *p*.

Bass clef staff with dynamic markings *sf*, *sfz*, *p*, *sf*.

Bass clef staff with dynamic markings *sf*, *sf*, *f*, *cresc.*, *sf*.

Staff with treble clef and dynamic markings *ff*, *ff*, *p*, *dim.*, *sfz*.

Bass clef staff with dynamic markings *p*, *più cresc.*, *pp*.

Bass clef staff with dynamic markings *sf*, *sf*, *p*, *p*.

VOLONCELLO.

3 4 5 6 7 8 9
sf *sfs*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf dim. p *dim. e ritard.* *p* *pizz.*

sf *p* *arco*

p *sf* *p* *pp*

sf *sf* *p* *p*

p *cresc.*

Adagio, quasi Recitativo.

sf *p* *p* *sf* *cresc. e agitato rit.* *p poco accelerando* *a tempo*

pp *p* *cresc.* *dim. pp* *Allegro*

Adagio.

pp *pp*

VIOLONCELLO.

Andante con moto. ♩ = 50.

16

p *cresc.*
p *pp* *f* *dim.* *p*
sfp *sf* *dim.p*
p *cresc.* *sf* *dim.* *p*

con più moto. ♩ = 66.

p espressivo *poco cresc.*
p *sf*
p *sf* *p*
sf *sf = dim. p*
poco a poco cresc. *f* *sf* *sf cresc. ff*

Andante. ♩ = 66.

dim. *pp* *con espressione* *pp*

VOLONCELLO.

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *sf*
- Staff 2: *espressivo*, *dim.*, *pp*
- Staff 3: *sf pp*, *p*
- Staff 4: *sf*, *dim.*
- Staff 5: *pp*, *accelerando poco a poco cresc.*, *f*, *sf*
- Staff 6: *sostenuto*, *p cresc.*, *sf*, *più cresc.*
- Staff 7: *espressivo*
- Staff 8: *p*, *dim.*, *p*
- Staff 9: *pp*
- Staff 10: *sf*, *p*, *pp*, *dim.*, *pp*, *ppp*

VIOLONCELLO.

Allegro molto. $\text{♩} = 160.$

pizz. *arco*

sf *sf* *f*

sf *cresc.* *p* *sf*

sf *sf* *dim.* *sfp*

f *sf* *p* *f* *sf* *p*

sf *2* *1* *1*

B *sf*

dim. *pp* *4 pizz.*

a tempo *arco* *p* *sf*

poco riten.

sf cresc. *sf* *cresc.* *sf*

cresc. *sf* *cresc.* *ff*

C *sfp* *cresc.* *ff*

cresc. *sfp* *sf* *cresc.* *ff* *ff*

1

se feroce

VOLONCELLO.

f *f* *f* *f* *f*

f *sempre f* *sf* *sf* *sf*

f *sf* *sf* *sf* *dim.* *pizz.*

p

arco *f*

f *p poco a poco cresc.*

f più cresc. *ff* *sf*

ff e pesante *sf* *sf* *p* *sf*

E *p* *sf* *p* *sf*

F *p* *sf* *sf* *p*

VIOLONCELLO.

arco

pizz. *poco ritard.* *a tempo* *p*

sf f cresc. *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

cresc. *sfz cresc.* *sfz* *cresc.*

f *sf* *ff*

sfz *1 pizz.* *1* *1* *1*

H 1 *1* *1* *1* *1* *2* *ff*

sf p cresc.

più cresc. *ff p* *sf p sf* *sfz* *sf*

sf cresc *f più cresc.* *f*

p cresc. *sfz* *sfz* *sf*

12 un poco più moto *Viol.* **4**

sfz **14** **15** **16** *p* *sf* *f*

pesante *ff* *sfz FINE.*