

# TRIO (d moll)

für Hoboe, Klarinette und Englischhorn.

## Englischhorn.

### I.

#### Introduction.

Sigfrid Karg-Elert, Op.49. No.1.

Ruhig, ohne zu schleppen.

#### Doppelfuge.

### II.

etwas zurück

# Englischhorn.

Th. I.

*f*

*p zurück*

Th. Teil.

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

Th. II.

*p*

Th. I.

*f*

D

Th. II.

*hervor*

*p*

Th. II.

*f hervor*

Th. II.

*ff poco a poco allargando* - *f* - *ff*

Sarabande.

III.

Ziemlich langsam.

*p sehr ausdrucksvoll*

*(ruhig)*

*pp*

*ten.*

*hervor*

*hervor*

*f*

*p*

*f*

*sehr voll im Ton und hervortretend*

*f*

*F*

*p (zart)*

*p*

*sfz p f p p pp*

# Englischhorn.

## Rigaudon et Musette.

Äußerst belebt. (M.M.  $\text{♩} = 100$ .)

### IV.

Hoboe. *mf*

*f*

*f p* *ffz*

*G* *mf* *f* *leicht p* *f p*

*p* *1* *(sehr ausdrucksvoll)*

*1.* *2.* *H* *Etwas ruhiger.* *ff* *p* *f*

*zurück: p* *anmutig und ausdrucksvoll* *mf (hervor)*

*ausdrucksvoll* *f* *mf*

*rit.* *p*

*Erstes Zeitmaß. (Äußerst belebt.)* *f* *p* *pp* *f* *f*

*p* *ff* *mf*

*leicht p* *f* *p*

*1* *ff* *p* *ff*