

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

1^{er} Violon

MARCEL TOURNIER

Très modéré

① *T^o du début*

f *p* *p* *p > pp* *pp* *sf*

Cadence de Harpe

p *pp* *p* *f* *PIZZ.*

② *Allegro*

p *p sans augmenter* *p*

en retenant peu à peu *PIZZ.* *a Tempo*

mf *mf* *p sans augmenter*

pp *p*

④ *PIZZ.*

pp *mf* *p*

mf *p*

en animant peu à peu

p *f*

⑤ *Animé*

ff *ff*

⑥ *cédez* *très long* *All^{to} Scherzando*

mf *f* *ff* *ff* *ppp*

Harpe

mettez la Sourline

velles *PIZZ.* 1er Violon *PIZZ.* cédez un peu **7** *ARCO* a-Tempo *pp*

mf *pp* cédez **2**

8 *ARCO* *pp* pointe *p*

mf *poco rit.*

9 a-Tempo *p* **1** *pp* avec charme, lointain

10 *f* *p*

11 en animant peu à peu *p* *sf* *mf* *sf* *mf*

12 a-Tempo I^o *f* *p* aussi léger que possible

8 **9** **10** **11** **8** *pressez*

15 *Alto Harpe*

ppp ôtez la Sourdine

1^{er} Violon

mf e pr. ssif

14 Poco piu lento

dim. p mettez la sourdine pp lointain pp pp

15 poco riten. T^o I^o (de la danse)

morendo pp sf > pp subito aussi pp que possible

16 pp

pizz. poco rit.

mf p ôtez la Sourdine

17 a Tempo ARCO

p

18 p mf expressif

19 p subito

f

poco allarg. 20 tenu Chaleureux

ff ff

21 plus tranquillement PIZZ.

en se calmant p

22 peu à peu en animant

ARCO

f *p* *pp* *p léger* *mf*

p *mf* *mf* *dim.*

25 Même mouv! (♩ = ♩ $\frac{3}{4}$) cédez un peu a Tempo

p *pp* *pp* *pp en dehors*

pp *p en dehors*

24 p subito

p subito

mf *f* *ff*

Très animé

p subito *f* *mf subito*

ff

26 ff p subito

ff *ff* *p subito*

f *ff* *soutenu*

(très long) Plus lent

décidé

f *soutenu* *ff* *ff* *ff*

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

2^e Violon

MARCEL TOURNIER

Très modéré

1 T^o du début
2^e Violon

Cadence de Harpe

Harpe

pizz. *en retenant et en diminuant* 2 **Allegro**

suivez *en retenant peu à peu* 3 **a Tempo**

3 *mf* *p* *mf* *p* *sans augmenter*

5 *sans vibrer* **ARCO**

4 *p* *pp* *mf*

3 *p* *mf*

5 *f* *ff soutenu* *ff soutenu* *m.g.* *pizz.*

PIZZ. *mf* *f* *ff* *très long* *ppp* *m.g. ARCO* ⑥

All^{to} scherzando ⑥ *PIZZ.* *f* *pp* *cédez un peu* ⑦ **a Tempo** *ARCO*

Mettez la Sourdine *mf* *p* *PIZZ.* *p* *cédez* ①

a Tempo *ARCO* ⑧ *pp* *p*

pp *mf* *poco rit.* ⑨ **a Tempo** *p*

Très peu plus lent *p* *p* *p*

⑩ *p* *mf* *f* *p subito*

⑪ *p* *calme p* *f* *p* *sf* *en animant peu à peu*

⑫ **a T^o I^o** *p* *f* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 *aussi léger que possible*

10 11 *PIZZ.* *calme* *SOLI* *p* *mf* *sans rall.*

Modérément expressif

13

1^{er} Violon ARCO 2^d Violon

ôtez la Sourdine

mf *dim.*

14

Poco più lento

mettez la Sourdine

pp *pp* *pp*

lontain

15

poco rit.

Tempo I^o (de la danse)

pp *sf* *pp subito* Harpe Harm. *ppp*

16

pp

17 a Tempo

pizz. *ARCO*

ôtez la Sourdine

p

18

p *p en dehors*

p *p en dehors*

19

p subito *pp en dehors* *p en dehors*

20

suivre le 1^{er} Violon

f *poco allargando* *ff*

Chaleureux

ff

21

en se calmant

plus tranquillement

pizz. *p*

(22) peu à peu en animant

PIZZ.

(23) **Même Mouv!** (♩ = ♩) cédez un peu **a Tempo**
 1er Violon **ARCO**
PIZZ. m.g. *pp* *pp*

(24) *mf* *p subito* *p*

Très animé (25) *f* *ff* *p subito*

f *mf subito*

1er Violon *ff*

(26) *p subito*

(♩ = ♩) *f* *ff* *soutenu*

très long plus lent *f* *soutenu* *ff* *ff* *ff*

ALTO

Alto
PIZZ.

cédez un peu

7

a Tempo

ARCO

a Tempo

ARCO

8

9

a Tempo

Très peu plus lent

10

11

en arimant peu à peu

12

a Tempo I°

PIZZ.

Modérément expressif

Harpe SOLO

13 *p* *espressif* *mf*

14 **Poco più lento** *dim.* *p* *mf* *espressif* *sans augmentez*

15 *sf* *sf* *p* *sf* *pp subito* *poco riten.*

T^o I^o (de la danse)

16 *mettez la Sourdine* *pp*

17 *pizz.* *p* *ôtez la Sourdine* *poco rit.* **a Tempo** *ARCO* *p en dehors*

p *p*

18 *mf* *p* *mf* *p en dehors* *mf* *p*

19 *p subito mais en dehors*

f

20 *poco allarg.* **Chaleureux** *ff* *ff soutenu*

21 *en se calmant* *plus tranquillement* *mf* *espressif* *f*

ALTO

22 peu a peu en animant

mf *pp* *ppp* *p léger* *mf* *p*

mf *p* *mf* *dim.* *p*

25

pp *p* *un peu expressif*

24

mf *sf*

25

mf *sf*

25

f *ff* *p subito* *f*

25

mf subito *ff* *soutenu*

25

p subito

26

f *ff* *soutenu*

26

f *ff* *ff*

26

f *ff* *ff*

26

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

Violoncelle

MARCEL TOURNIER

Très modéré
PIZZ. ARCO

Cadence de Harpe

1 Tempo du début

2 Allegro

3

4

5

Animé

f *pp* *p* *p > pp* *p* *pp* *f*

p *pp* *p* *f*

p *p* *p* *p*

p *mf*

p *mf*

p *peu à peu cresc.*

f

ff

PIZZ. *mf* ARCO *f* **6** *ff*

très long **All^{to} Scherzando** Harpe Solo 4 *PIZZ.* *ppp* mettez la Sourdine *p* *f* *pp* *cédez un peu* **7** *a Tempo*

ARCO *p* sans lourdeur *f* **2**

cédez **1** *a Tempo* *PIZZ.* *pp* **8** ARCO *p*

mf

meno rit. **9** *a Tempo* *p* **Très peu plus lent** *p* *p*

p

10 *f* *p* *p*

11 *en animant peu a peu* *f* *p sub.* *f* *p* *sf*

12 *a Tempo* *Alto PIZZ.* 5

1 *Velle* *PIZZ.* *p* 8 **Mod^o expressif** 5 *ôtez la Sourdine*

22 peu à peu en animant
PIZZ.

23

Même mouv!

sédez un peu

a Tempo

vella

24

25

Très animé

26

Plus lent

décidé

FÉERIE

PRÉLUDE ET DANSE

C. Basse

Marcel TOURNIER

Très modéré
pizz. **6** (cadence) **1** Tempo du début C.B. arco
1 V-ons **1** *pp*

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

rit. **1** **2** Allegro En retenant a T.^o un 2 peu **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

Animé V-ons *ff* pizz. C.B. pizz. *mf*

arco **6** (très long) All.^o scherzando **6** pizz. *f*
ppp (sourd)

cédez **1** **7** a tempo **11** **1** a tempo **4** **8** **11** poco riten **1**
cédez un peu

9 a tempo **1** 2^d V-on 1^{er} V-on
Altos *p* *mf*

Louis ROUHIER Editeur, Gay et C.^o Succ.
23 B. Poissonnière Paris

L.R. 462

Tous droits d'Exécution, de Traduction, de
Reproduction et d'arrangements réservés

Printed in France

2ds V-ons C.B. arco *pp*

10 *f* *pp* *f*

11 En animant peu à peu *pizz.* *p* *p*

12 *arco* *f* *a tempo* *Modérément et expressif* 19 3 13 *Altos* *p espress.*

pizz. *mf* *mf* *dim.*

14 Poco più lento 2 1 2 (sourdine) *arco* *p* *pp* *p*

15 *riten.* a T.º de la danse 1 8 16 9 *pizz.* Harpe *p*

poco riten. *a tempo* 17 V-ons *arco* *pizz.* *p* *p* *Altos*

18 *arco* *mf* *p*

19 *p* *pizz.* *p*

19 arco *p sub.* 5

poco allargando 20 1 Chaleureux *f*

En se calmant 21 *pizz.* 1 *p* 1

22 En animant peu 7 à peu 23 1 Même mouv. a tempo 2 12 cédez

24 12 Très anime 25 Cella Altos *p sub.* *f*

2^{ds} V-ons Cello *mf sub.* 1^{re} V-ons *ff*

C.B. *f* *gliss* 2 *gliss*

26 3 *piz.* *p sub.*

3 2 *arco* très long Plus lent 3 décidé *ff* *ff*

