

Nº 6. Sinfonia

von
GIUSEPPE TORELLI.

(Aus „Concerti musicali,“ Op. 6. Bologna, 1698.)

VIOLINO II.

Nach dem Original bearbeitet und
zum ersten Mal herausgegeben
von Arnold Schering.

Allegro (moderato).

f energico *dim.*

f *dim.* *mf*

cresc. *ff* *mf*

dim. *p*

mf *f*

B *p* *cresc.* *f*

C *p* *f*

dim. e ritard. *p* *f* *a tempo*

dim. *f* *E*

dim. *mf* *cresc.* *ff* *rit.*

VIOLINO II.

Adagio.

3

mf cantabile

A

p

dolce

mf

mf

cresc. f

B *tr*

p

C *tr tr tr*

p cre - scen - - do

un poco riten.

f

mf

pp

Presto.

f

sf

f

A

sf

f

p

mf

più f

ff

sf

sf

B

p

p sempre

ritard.

C *a tempo*

sf

sf

D

p

mf

f

E

più f

sf

p

mf

cresc.

rit.

f