THE FITZWILLIAM MUSIC

being

A Collection of

Sacred Pieces,

Selected from Manuscripts of

Italian Composers

in the

FITZWILLIAM MUSEUM,

New for the first time published by permission

of the

University of Cambridge,

By

VINCENT NOVELLO,

Organist to the Portuguese Embassy.

Vol. 2

In 5 Vol.
Price to Subscribers 1 Guin.ea each
to Non Subscribers £1 6.0

Ent. Stat. Hall.

Sawyer & Sons, Sc. 43 Dean St. Soho

London. Published for the Editor, Shacklewell Green, near Kingsland;
and may be had at all the Principal Music Sellers, where may also be obtained

V. Novello's Collection of Sacred Music, 2 Vol.s price each	1.11.6	V. Novello's Evening Service, 12 Books, each	0.10.6
Twelve Easy Masses, calculated for small choirs, 3 Vol.s each	1.1.0	Edition of Mozart's Masses, 18 No.s at various prices	
Collection of Motetts for Morning Service, 12 Books, each	0.10.6	Edition of Haydn's Masses, 16, do do	

11134644

THE FITZWILLIAM MUSIC.

INDEX

to

VOLUME the SECOND.

			Page.
Dominus ad dextris tuis	Sestetto (Con Strumenti)	PERGOLESI.	2
Gloria Patri	Coro a 5 Voci (Dº)	Dº	12
Sicut erat	Fuga a 5 Voci (Dº)	Dº	13
	Horn & Trumpet parts to Dº	Dº	27
Stabat Mater	A 4 Voci (Con Strumenti)	CLARI.	28
Cujus animam	Tenor Solo (Dº)	Dº	29
O quam tristis	Alto Solo (Dº)	Dº	34
Quæ mærebat	Fuga a 4 Voci (Dº)	Dº	36
Kyrie	Coro e Fuga a 5 Voci	LEO.	41
Qui tollis	Quintetto (Con Strumenti)	Dº	46
Amen	Fuga a 5 Voci	CAFARO.	50
Domine Deus	Quintetto (Con Strumenti)	CLARI.	55
Cum Sancto	Fuga (Dº)	Dº	58
Cum Sancto Spiritu	Coro (Dº)	LEO.	62

SESTETTO.

From the "Dixit Dominus" for 2 Choirs & 2 Orchestras, by PERGOLESI.

Violini.*

Violetta.

Basso.

Coro Primo.

Coro Secondo.

* The Accompaniment in the original Copy is for 2 Orchestras, but as the 2nd Orchestra is (with the exception of a few unimportant Notes) a mere duplicate of the 1st it is not here retained.

Do ... mi ... nus a dextris tu ... is a dextris tu ...

... is confre-git in di-e in di-e iræ su-æ i-ræ su-æ Re ... ges

i...ræ su..æ Re..... ges

Ju...di-cabit in na-ti-o-nibus in na-ti..o-nibus im-

...ple-bit ru-inas ru...i...nas implebit im..ple..... bit ru-i..... nas im..ple.....

unis

B

bit fu ... i ..... nas

Conquas ... sabit conquassabit conquassabit ca .... pi-ta in terram ca .... pi-ta in

unis

B

Tasto

terram in ter ..... ram mul .. torum mul - to ..... rum

de tor ..... ren ... te in .... vi-a bibet

de .... tor-ren-te in vi ..... a bibet

8vi

tor ren te in vi a bibet propterea ex al ta

tor ren te in vi a bibet ex al ta

ex altabit exal tabit

propterea ex al tabit ex al ta

ex altabit exal tabit

ex altabit exal tabit exal

bit ex al ta bit ca put ex al ta bit ca

bit ex al ta bit ca put ex al ta bit ca

exal ta bit ca put ex al ta bit ca

bit ex al ta bit ca put ex al ta bit ca

ex al ta bit ca put ex al ta bit ca

tabit ex al ta bit ca put ex al ta bit ca

-put

-put Do... mi... nus confregit Re... ges

Ju..... di... cabit in na-ti-o-ni-

-put

-put

-put im-

-put im-

-put in di-e i-ræ suæ im-

Cres.

-bus implebit ru-inas implebit ruinas con... quas... sabit ca-pi-ta in terram

implebit ruinas implebit ruinas con... quas..... sa-bit conquassabit ca.... pi-ta in terram ca-

implebit ru-inas implebit ruinas con... quas..... sa-bit conquassabit ca-pi-ta in terram

-plebit ru-inas im-plebit ru-inas con... quas..... sa-bit ca-pi-ta in terram

-plebit ru-inas im-plebit ru-inas conquassabit conquas-sa-bit capi-ta in terram

-plebit ru-inas im-plebit ru-inas conquassabit conquas-sa-bit capi-ta in terram

Tasto

ca_pi_ta interram

pi_ta_interram

ca_pi_ta interram

ca_pi_ta interram

ca_pi_ta interram

ca_pi_ta interram

ca_pi_ta interram in ter ram mul to rum

De tor ren te in vi a

De tor ren te invi a

mul_to rum

mul_to rum

bi_bet

bi_bet

propterea ex_al tabit

ex_al tabit

ex_al ta

exal

exal_tabit

De tor ren te in vi a bi_bet

De tor ren te in vi a bi_bet

ex_al ta

propterea ex_al ta

ex_al tabit

exal

bit ex al ta bit ca put con fre git

tabit ex al ta bit ca put

exal tabit ex al ta bit ca put im-

bit ex al ta bit ca put Ju di ca

bit ex al ta bit ca put

tabit exal ta bit ca put

con quassabit con quas sabit interram

con quassabit con quas sabit ca pi ta in terram

ple bit ru inas con quas sabit in terram

bit con quas sa bit in terram

con quassabit con quas sa bit ca

con quas sa bit in terram

Tasto

in terram

in terram

in terram in ter ram mul to rum mul to rum

in terram

De tor ren te in via

pi ta in terram

De tor ren te in vi a

in terram

De tor ren te in via bibet ex al tabit exal tabit

De tor ren te in vi a bibet ex al ta bit

propterea ex al ta bit ca

bibet

propterea ex al ta bit

bibet

propterea ex al tabit exal tabit exal

propterea ex al ta bit ca

exaltabit ex ---- al ------ ta ---- bit ca -------- put ex ------ al ------- ta --- bit ca -------- put.

ca ----- put ex ----- al ------ ta ---- bit ca -------- put ex ------ al ------ ta ---- bit ca -------- put.

---------- put ex ----- al ------ ta ---- bit ca -------- put ex ------ al ------ ta ---- bit ca ------ put.

ca ----- put ex ----- al ------ ta ---- bit ca -------- put ex ------ al ------ ta ---- bit ca ------ put.

--- ta ----- bit ex ----- al ------ ta ---- bit ca -------- put ex ------ al ------ ta ---- bit ca ------ put.

---------- put ex ----- al ------ ta ---- bit ca -------- put ex ------ al ------ ta ---- bit ca ------ put.

CORO

a 5 Voci con Strumenti.

For the Horn & Trumpet parts see page 27.

From the "Dixit Dominus" by PERGOLESI.

Oboi

Violini

Violetta

Basso

Canto 1mo

Canto 2do

Alto

Tenore

Basso

Organo

Glo ri a Pa tri et Fi li

Glo ri a Pa tri et Fi li

Glo ri a Pa tri et Fi li

Glo ri a Pa tri et Fi li

Glo ri a Pa tri et Fi li

o et spi ri tu i sanc

o et spi ri tu i sanc

o et spi ri tu i sanc to

o et spi ri tu i sanc to et spi ri tu i

o et spi ri tu i sanc to

NB. In the original Copy this is written for 2 Choirs, but the 2nd Choir has not been here retained, as it is a mere duplicate of the 1st Choir.

et spi ri tu i sanc to.

sanc to.

sanc to.

FUGA

Organ

FUGA

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et semper et in

FUGA

Full without Trumpet

Bassi

sem per et nunc et sem per

et nunc et

sæ-cu-la et nunc et semper et in

Si cut e rat in prin ci pi o

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et semper et in

Bassi

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et

sem per et nunc et sem per si cut

sæ-cu-la

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et

sæ-cu-la Si cut

sem ..... per et nunc et semper et in sæ - cu - la

e ..... rat .... in prin ... ci .... pi ..... o Si ..... cut

et nunc et sem ..... per Si ..... cut

sem ..... per et nunc et semper et in sæ - cu - la

e ..... rat in ..... prin ... ci ..... pi ... o et nunc et sem .....

V. 1º
V. 2º

et nunc et semper et in sæ - cu - la

e ..... rat in ..... prin ... ci ..... pi ..... o et nunc et semper et in

e ..... rat ... in prin ... ci ... pi ..... o et nunc et semper et in sæ - cu - la

Si .....

..... per et nunc et sem ..... per et nunc et semper et in

8vi

sæcu... lo... rum A_men et nunc et semper et in sæ_cu_la

sæ_cu_la sæcu... lo... rum A... men et nunc et semper et in

sæcu... lo... rum A_men et nunc et semper et in sæ_cu_la

... cut ..... e ..... rat .....

sæ_cu_la sæcu... lo... rum A... men et nunc et semper et in

8vi

et nunc et semper et in sæ_cula et nunc et semper et in sæ_cu_la

sæ_cula sæcu... lo... rum A... men sæ_cu... lo... rum

et nunc et semper et in sæ_cula et nunc et semper et in sæ_cula

in ..... prin .....

sæ_cula sæcu... lo... rum A... men sæ_cu... lo... rum

Si cut e rat in prin

A men Si cut e rat in prin

Si cut e rat

ci pi o e rat in prin

A men Si cut e rat

Bassi

ci pi o in prin ci pi o et nunc et semper et in sæ cula

ci pi o Si

in prin ci pi o et nunc et semper et in

ci pi o et nunc et semper et in sæ cu la in

e rat in prin ci pi o Si cut

V. 17.
V. 27.

Sicut e_rat inprin_ci_pi_o et nunc et semper et in sæ_cula

_cut ..... e ..... rat .....

sæ ..... cu_la et nunc et semper et in sæ_cu_la sæcu_lo_rum

..... prin ..... ci ..... pi ..... o et nunc et semper et in sæ_cu_la sæcu_lo_rum

e_rat in prin ..... ci_pi_o et nunc et semper et in sæcula

Sicut erat in prin_ci ..... pi ..... o et nunc et semper et in sæ_cula

in ..... prin .....

A_men prin ..... ci ..... pi_o et nunc et semper et in sæ ..... cu_la

A_men Sicut erat in prin_ci_pi_o et nunc et semper et in

Si ..... cut e_rat in prin ..... ci_pi_o et nunc et semper et in

Bassi

sæ.cu..lorum Amen A - men Si..

ci pi o

sæ..... cu ..... lo ... rum A ..... men Si..... cut e..... rat

sæ..... cula sæ.cu.lorum A ..... men Si..... cut e

sæ..cula sæcu ... lo ..... rum A - men Si.....

8vi

..... cut e..... rat e ..... rat in prin..... ci ..... pi.....

e ..... rat in prin - ci ..... pi ..... o

e ..... rat in prin ..... ci ..... pi ..... o in prin ..... ci ..... pi...

..... rat e..... rat in prin..ci ..... pi...

... cut e..... rat in prin ..... ci ..... pi ..... o

Bassi

...o Sicut erat in prin ... ci ..... pi ..... o et nunc et

Sicut erat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sæ - cu - la

...o Sicut erat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sæ - cu - la

...o ..... e ... rat in prin .... ci ..... pi ..... o et nunc et semper et in

Si ..... cut .....

sem ..... per et nunc et semper et in sæ ..... cu ..... la

e - rat in prin ci - pi ... o in prin .....

e - rat in prin ci - pi ... o et nunc et semper et in sæ - cu - la in prin .....

sæ ..... cu ..... la Si ..... cut e ... rat in prin -

e ..... rat ..... in .....

2º
1º

Sicut e_rat in prin_ci_pi_o in prin_____

_ci_pi_o Si_____ cut e_rat in prin_

_ci sæcu_lo_rum A_men

_ci_pi_o et nunc et semper et in sæ_cu_la Si_____ cut

prin_____ ci_____ pi_

V. 1º
V. 2º

_ci_pi_o et nunc et semper et in sæ_cula Si_____ cut

_ci_pi_o Si_____ cut e_____ rat in prin_ ci_pi_o

et nunc et semper et in sæ_cula in prin_____ ci_pi_o

et nunc et semper et in sæ_cula sæ_cu_lo rum A_men

_o Si_____ cut e_____ rat in prin_ ci_pi_o

Bassi

e ..... rat

Si ..... cut e ..... rat ..... in prin ..... ci ..... pi .....

Si ..... cut e ..... rat

Si ..... cut e ..... rat in prin ..... ci ..... pi

Si ..... cut e ..... rat in ..... prin ..... ci ..... pi

8va

Bassi

in ..... prin ..... ci ..... pi ..... o et nunc ..... et sem - per et

... o et nunc et semper et in sæ - cu - la

in prin ..... ci ..... pi ..... o et nunc ..... et sem - per et

... o in prin ..... ci ..... pi ..... o et nunc ..... et sem - per et

... o et nunc et sem .....

Ped:

nunc ..... et sem - per et nunc et sem .....

Si ..... cut e .... rat et nunc ..... et

nunc ..... et sem ... per ..... sicut e .... rat in prin .... ci - pi - o

nunc ..... et sem - per et nunc ..... et

..... per et nunc ..... et

..... per et ..... nunc

sem - per et nunc ..... et sem .... per et ..... in ..

et nunc et semper et in sæ - cu - la in

sem - per et nunc ..... et semper nunc et semper et in sæ - cu - la

sem - per et nunc ..... et sem .... per et in

..... et ..... sem ..... per sem - per et nunc et semper et in sæ - cu - la

..... sæ ..... cu ..... la sæ .... cu ... lo .... rum et nunc ..... et

sæ - cula et nunc ..... et

et nunc ..... et nunc et sem ... per et nunc ..... et

sæ ..... cu ... la sæ ..... cu ... lo ... rum A

Ped.

V. 1º
V. 2º

sem -- per et nunc ..... et semper et ..... in sæ ... cu ..... la sæcu.

sem -- per et nunc ..... et sem -- per

men

unis

Bassi

cu - lo - rum A - men

A - men

A - men

lo - rum A - men

A - men

A - men

A - men

A - men

Ped: 8vi

Ped: 8vi

A - men

A - men

A - men

A - men

A - men

A - men

A - men

A - men

A - men

A - men

Ped: 8vi

Ped: 8vi

A...men A...men A...men A..... men

A...men A...men A...men A..... men

A...men A...men A...men A..... men

Horn and Trumpet Parts to the "Gloria Patri" from the "Dixit Dominus" by Pergolesi (See the Score P. 1.)

"Gloria Patri." (Trombe Tacent)

Corni

Fuga. "Sicut erat." (Corni Tacent) (See the Score P. 13.)

Trombe

Horn Parts to the Chorus "Cum Sancto Spiritu" by Leo (See the Score P. 62)

Corni in G. Sol, re, ut.

Allegro

STABAT MATER

a 4 Voci, con Strumenti.

CLARI. 1753.

Adagio

Violini

Viola

Basso

Adagio

CANTO — Sta .... bat Ma ..... ter do ..... lo .. ro ..... sa

ALTO — Sta ..... bat Ma ... ter do ..... lo .... ro ..... sa jux

TENORE — Sta ..... bat Ma ..... ter do ..... lo ..... ro ..... sa

BASSO — Sta .... bat Ma ..... ter do ..... lo ..... ro ..... sa jux .... ta crucem

Great Diap.s

Adagio

mf

add Principal

jux .... ta cru - cem la .... crymo - sa dum pen - de ..... bat dum pen ... de - bat Fi .... li .... us.

..... ta cru - cem la ..... crymo - sa dum pen - de bat dum pen ... de - bat Fi .... li .... us.

jux ... ta cru - cem la - cry ..... mo - sa dum ... pen ... de ..... bat Fi - li ..... us.

la .... crymo - sa la .... crymo - sa dum pen - de ..... bat dum pen - de - bat Fi ... li ... us.

8vi

Segue Tenore Solo

Andante

Violini

Viola

Basso

Voce

Andante

Andante

mp

p

Cu_jus a ni

... mam ge..mentem

Cu-jus a..... ni .....

..mam ge..mentem contris..ta....tam et do.... len ..... tem

do ..... len .....

tem

p

pertran si vit per tran si vit gla

f

p

f

f

f

p

p

dius

Cu jus a

Cres

p

f

p

f

p

f

p

ni mam ge men tem

Cujus a ni

Cres

p

mam ge..men...tem contris...ta...tam et do..... len.....

Cres

tem pertran...si....vit

Cres

pertran.....si.....vit gla.....dius con..tris-

Cres

p

p

p

p

tan tem et do len tem per tran si vit gla di

f

f

f

...us

Cres.

Segue Alto Solo

ALTO SOLO

From the "Stabat M..." by CLARI.

Adagio

Violini

Viola

Basso

Voce

Adagio

O quam tris ..... tis et af_flic ... ta O quam tris ..... tis

et af_flic ... ta fu .... it il .... la be ..... ne_dicta Ma ..... ter Ma .....

8vi

..... ter u_ni ge .... niti Ma ..... ter Ma .....

8vi

ter u_ni _ge ___ ni___ ti

Oquam tris ___ tis

et af_flic _____ ta fuit il _____ la be___ne ___ dic _____ ta Ma _____

ter u_ni _ge ___ ni_ti Ma _____

ter u ni ge ni ti

Cres

8vi

8vi

FUGA

Violini

Viola

Basso

FUGA

TUTTI

Quæ mæ re bat et do le

Tutti

Quæ mæ re bat et do le bat et do le

TUTTI

Quæ mæ re bat et do le bat

TUTTI

Quæ mæ re bat et do le

Full to 15

...bat E... ia Ma ..... ter dum vi...

..... bat Pi..a Ma ..... ter dum vi..de ..... bat na..... ti..

Pi...a Ma ..... ter dum vi... de ..... bat na.... ti pæ.....

...bat Pi... a Ma ..... ter

..... de ..... bat na..... ti pæ..nas pæ..nas in cly... ti

pæ... nas na..... ti pæ ..... nas in cly..... ti

..... nas na.... ti pæ ..... nas in cly.... ti

dum vi...de..bat na..... ti pæ..nas in cly... ti

8vi

Ped:

Quæ mæ ... re ... bat et do ..... le ..... bat et

Quæ mæ ..... re ..... bat et do ... le ..... bat et do....

Quæ mæ ..... re .... bat et do....

Quæ mæ ..... re ..... bat

do ..... le ..... bat Quæ mæ ..... re ..... bat et do ..... le .....

le ..... bat Pi ... a Ma ..... ter dum vi ..... de ..... bat

... le ..... bat

et do ... le ..... bat Pi ... a Ma ..... ter dum vi ... de ..... bat dum ... vi ...

bat Pi a Ma ter dum vi de bat na ti

Pi a Ma ter dum vi de bat na ti

Pi a Ma ter dum vi de bat na

de bat Pi a Ma ter dum vi de bat na

pæ nas na ti pæ nas in cly ti Pi a

pæ nas na ti pæ nas in cly ti Pi a Ma ter

ti pæ nas na ti pæ nas in cly ti na ti na

ti pæ nas na ti pæ nas in cly ti Pi a Ma ter

Ma ter dum vi de bat na ti pæ nas na ti

dum vi de bat na ti na ti pæ nas na ti

ti pæ nas na ti pæ nas na ti

dum vi de bat na ti pæ nas na ti

8vi

pæ nas in cly ti.

pæ nas in cly ti.

pæ nas in cly ti.

pæ nas in cly ti.

pæ nas in cly ti.

Ped.

Music

KYRIE

A 5 Voci. Coro e Fuga.

LEONARDO LEO.

CANTO 1mo

Ky ri e Ky ri e e leison Ky ri e e le i son e le i son e le i son

e le i son e le

e e le i son e le i son e le i son e

Ky ri e e le i son e

le i son

8vi

i son e le i son e

Ky ri e e le

le i son e le

le i son Ky ri e e le i son

Ky ri e e le i son e

8vi 8vi

le i son Ky ri e e le i son e le i

i son e le i son e le i

i son e le i son

e le i son e le

le i son e le i son

son e le i son e le i

son e le i son

e le i son e le

i son e le i son

e le i son Ky ri

8vi

son e le i son Ky ri e e le

e le i son

i son e le i son e le i son

e le i son e le

e e le i son e

8vi

i son e le

e le ison e le

Ky ri e e le i

i son

le i

8vi 8vi

i son e le i son

i son e le

son e le i son e le i son e

Ky ri e e le i son e le i son Ky ri e e

son e le

e le i son e le

i son e le i son

le i son e le i

le i son Ky ri e e le i son e

i son e le

8vi

ison e le i son Ky ri e e le

e le i son

son e le i son Ky ri

le i son

i son Ky ri e e le ison

8vi

i son e le

Ky ri e e le i son e le

e e le i son e le i son e le

Ky ri e e le i son e le

e le

8vi

i son Ky ri e e le

i son e le i son e le

i son Ky ri e e le

i son

i son e

8vi Ped.

i son e le i son

i son

ison e le i son

e le i son

le i son

QUINTETTO
Con Strumenti.

From a M. S. Mass by LEO.

Larghetto

Violini

Violetta

Basso

Corni in F

Larghetto

CANTO 1mo

CANTO 2do

ALTO

TENORE

BASSO

Larghetto

Qui tol lis pec ca

Qui tol lis pec

Qui tol

ta mun di pec ca ta mun di Mi se

Qui tol lis pec ca ta mun di Mi se

Qui tol lis pec ca ta mun di Mi se

ca ta pec ca ta mun di Mi se

lis pec ca ta mun di Mi se

re re Mi se re re Mi se re

re re Mi se re re

re re Mi se re re Mi se

re re Mi se re re Mi se re re

re re Mi se re re Mi se

re re Mi se re re no bis

Mi se re re re Mi se re re no bis

re re Mi se re re Mi se re re no bis

Mi se re re Mi se re re Mi se re re no bis

re re Mi se re re no bis

Mi se re re mi se re re no bis mi se

Mi se re re mi se re re mi se re

Mi se re re mi se re

Mi se re re mi se re re no bis

Mi se re re mi se re

re re

re

re

mi se re re Mi se re

Mi se re

Mi se re

Mi se re

Mi se re

re no bis
Sotto Voce
Mi se re
Sotto Voce
re no bis
Mi se
Sotto Voce
re no bis
Sotto Voce
Mi se
re no bis
Mi se re
Sotto Voce
re no bis
Mi se re
re no bis.
re re no bis.
re re no bis.
re no bis.
re no bis.

FUGA
a 5 Voci.

CAFARO

CANTO 1mo

CANTO 2do

ALTO

TENORE

BASSO

ORGANO.

Full without Trumpet

men A men A men A

men A men men A men

Subject by Augmentation

A men A men A men

men A men A men

8vi

men A A men A men A men

Subject by Augmentation

A men A men A men

Subject by Augmentation

A men A men A men A

men A

men A men A men A men

men A

men A men A

men A men A

men A men A men A

QUINTETTO

From a M.S. Mass by CLARI.

Andante

Violini

Viola

Basso

Andante

Canto 1mo

Canto 2do

Do mi ne De

Do mine Do mine De us Rex Cœ

Alto

Do mine Do mine De us Rex Cœ les tis Rex

Tenore

Do mine De us Rex Cœ les tis Rex Cœ les

Basso

Do mine De us Rex Cœ les tis

Andante

8vi

us Rex Cœ les tis Rex Cœ les tis Do mine De

les tis Do mine Do mine De us Rex Cœ

Cœ les tis Do mine De us Rex Cœ les tis

tis Rex Cœ les tis De

Rex Cœles tis Do mine Do mine De us Do mine

-us Rex Cœ-les tis De-us Pa terom-ni po-tens Do-

-les-tis Rex Cœ-les tis De-us De-us Pa-terom-ni po-tens

Do-mine De-us Rex Cœ-les tis De-us Pa ter om ni po-tens

-us Rex Cœ les tis De us Pa-terom-ni po-tens

De-us Rex Cœ-les tis De-us De-us Pa-terom-ni po-tens

-mine Do mine De us Do-mi ne De-us Rex Cœ-les

Do mine De-us RexCœ-les tis Do-

Do mine De us

Do mine Do mine De-us Do-mi-ne

Do mine De us Do mine De-us

8vi

tis Do mine Do mine De us Rex Cœ les

mine Do mine De us De us Rex Cœ les tis

Do mi ne De us Rex Cœ les tis

De us Rex Cœ les tis Do mine De

Rex Cœ les tis Rex Cœ les tis Do mine

tis De us Rex Cœ les tis De us Pa ter omni po tens.

De us Rex Cœ les tis De us Pa ter Pa ter omni po tens.

De us Rex Cœ les tis De us Deus Pa ter omni po tens.

us De us De us Rex Cœ les tis De us Deus Pa ter omni po tens.

De us Rex Cœ les tis De us De us Pa ter omni po tens.

FUGA ad lib

CORO

A 5 Voci, con Strumenti

Violini

Viola

Basso

Canto 1mo

Canto 2do

Alto

Tenore

Basso

Organo

Cum Sanc to Spi ri tu in glo

Cum Sanc to Spi ri tu A men A men A

to Spi ri tu A

Cum Sanc to Spi ri tu in glo ri a De i

men in glo ri a De i Pa tris

ri a Cum Sanc to Spi ri tu A

men A men A

men A men A men

Pa tris A men in glo ri

Cum Sanc to Spi ri tu in glo ri a De

men Cum Sanc

Cum Sanc to Spi ri tu men A

a men A

Cum Sanc to Spi ri tu

i De i Pa tris A men A

to Spi ri tu in glo ri a Cum Sanc to Spi ri

8vi

men A

Cum Sanc to Cum Sanc to Spi ri

Cum Sanc to A

men Cum Sanc to

tu inglori a De i De i Pa tris A

men cum Sanc

tu A men

men in glori a cum

A men A

men cum Sanc to Spi ri

to cum Sanc to Spi ri tu in glo ri

in glo ri a A

Sanc to cum Sancto Spiri tu in glo ri

men cum Sanc

tu cum Sanc to Spi ri tu

a A men A men.

men in glo ri a De i Pa tris A men.

a De i Pa tris A men.

to Spi ri tu De i Pa tris A men.

A men A men.

For Horn parts see P. 27.

CORO

A 5 Voci, con Strumenti

From a M S Mass by LEO.

Allegro

Oboè

Violini

Violetta — Col Basso

Basso

Allegro

CANTO 1mo — TUTTI — Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

CANTO 2do — TUTTI — Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

ALTO — TUTTI — Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

TENORE — TUTTI — Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

BASSO — TUTTI — Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

Full without Trumpet

Allegro

Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

Cum ..... Sanc ..... to ..... Spi ... ri ... tu

Cum sancto Spiri_tu in glo ri_

Cum sancto Spiri_tu in glo ri_a De i

in glo ri_a

Cum Sanc to

Cum Sanc to Spi ri_tu in

8vi

a De i Pa tris cum sancto Spiri_tu in glo

Pa_tris A men cum Sanc_to Spi ri tu in glo

De i Pa tris A men cum Sanc

Spi ri tu cum Sanc to

glo ri a Dei Pa tris De i Pa

8vi

Subject diminished

ri a cum Sanc to Spi ri tu

ri a De i Pa tris cum

to Spi ri tu A men cum Sanc to

Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris

tris cum Sanc

Sanc to Spi ri tu Cum Sanc

Sanc to Spi ri tu in glo ri a De i

Spiri tu cum Sanc to De i

cum Sanc

to Spi ri tu in glori a cum

8vi

to Spi ri tu in glo ri a De i

Pa tris A

Pa tris A

to cum Sanc

Sanc to A men A

Pa tris A men

men

men A men

to Spi ri tu in glo ri a

men

Cum Sanc

Cum Sancto Spi_ri_tu in glo ri_a De i Pa tris A

Cum Sancto Spi ri tu in glo ri_a De i Pa_tris A

De i Pa tris A

Cum Sanc to Spi ri_tu in glo ri_

to Cum Sanc to cum

_men De i Pa tris A

_men Cum Sanc to Spiri_tu

_men Cum Sanc_to Spiri_tu in

_a Cum Sanc to Spiri_tu in glori_a

..... Sanc to Spi ri tu in glo ri a

men cum Sanc to Spi ri tu

De i Pa tris

glo ri a glo ri a glo ri a

De i Pa tris

8vi

Cum Sanc to Spiri tu in glo

Cum Sanc to Spiri tu De i

De i Pa tris cum Sanc to

Cum .... Sanc to cum Sanc to Spi ri tu

Cum Sanc to Spi ri tu in glo

8vi

ri a De

Pa tris De

Spiri tu in glo ri a De i Pa

De i Pa tris A

ri a De i Pa tris A

Ped

i Pa tris A men A men.

i Pa tris A men A men.

tris A men A men.

men A men.

men A men.

8vi

End of Vol: 2.