

TRACTI

TRACTUS 1 (DE APOSTOLIS)

IN

Qui SE MI NA IN LA CHRI MIS

Qui SE MI NANT

LA CHRI MIS

IN LA CHRI MIS

IN LA CHRI MIS

IN GAU-DI-O

IN GAU-DI-O ME TENT

MIS IN GAU-DI-O IN GAU-DI-O

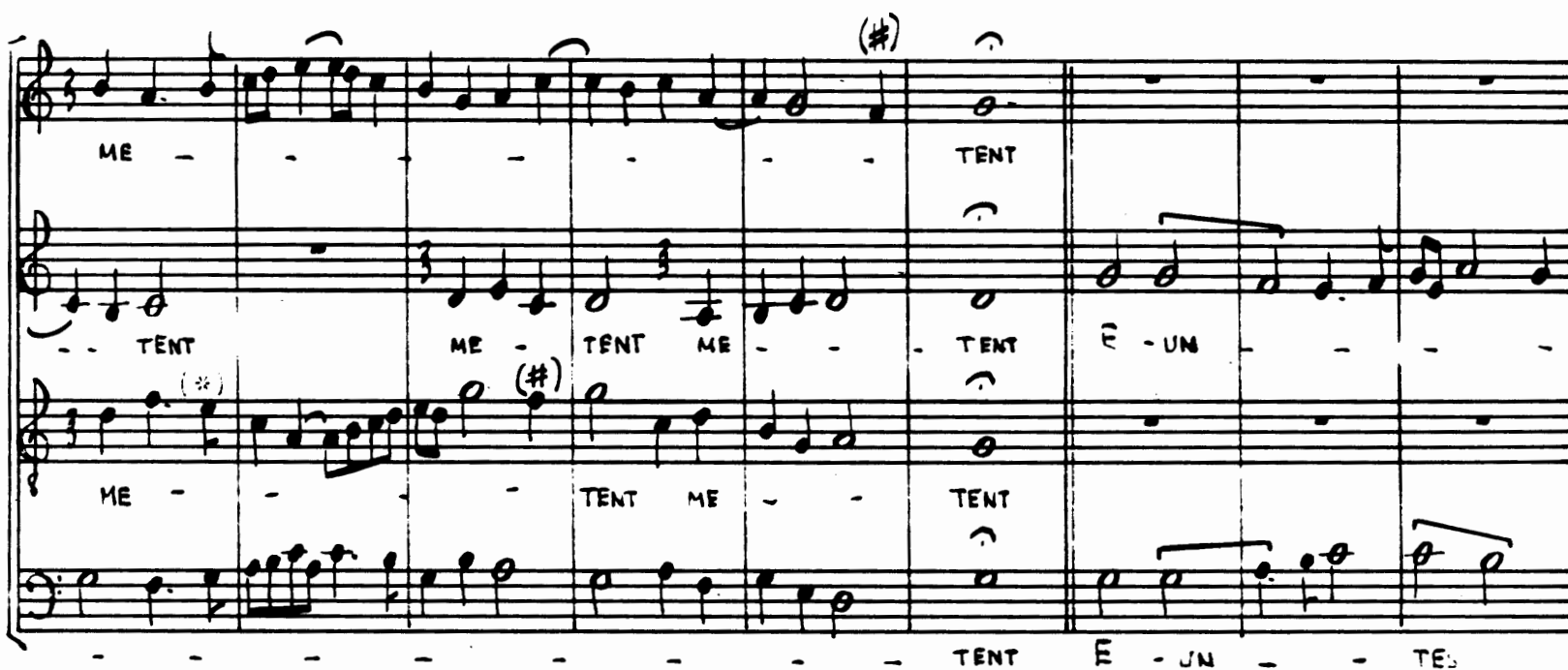


ME - - - TENT ME - - - TENT

ME - - TENT ME - TENT ME -

ME - - - TENT ME - - - TENT ME - - - TENT

- - DI - O ME - - TENT ME - - TENT ME - -



ME - - - TENT

TENT ME - TENT ME - TENT E - UM

ME - - - TENT ME - - TENT

- - - - - TENT E - UM - - TES



ET FLE - - BANT FLE - -

- TED BANT ET

ET FLE - - BANT MIT -

BANT ET

(*) Clear example of Isaac's free escaped note.

156

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" by J. S. Bach. The score is written on four staves. The first three staves represent vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is the basso continuo line. The lyrics are in Latin: "SU - A SE - MI - NA SE - MI - NA SU -". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in ink on aged paper.



First system of a musical score. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: SU - A SU - A SU - A. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: SU - - - - - A. VE - NI - EN - - - TES RU - - . The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: SU - - - - - A. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are: - - - - - A VE - NI - EN - - - TES.



Second system of a musical score. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: - - - - - TEM VE - - - - - NI - ENT VE - NI - ENT. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: - - - - - TEM VE - - - - - NI - ENT VE - NI - ENT. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: - - - - - TEM VE - - - - - NI - ENT VE - NI - ENT. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are: RU - - - - - TEM VE - - - - - NI - ENT VE - NI - ENT.



Third system of a musical score. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: VE - NI - ENT VE - NI - ENT VE - - - - - NI - - - - - ENT. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: - - - - - ENT E - UM E - - - - - UM E - - - - - UM E - XAL - . The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: - - - - - ENT E - UM E - - - - - UM E - - - - - UM E - XAL - . The bottom staff has a bass clef. The lyrics are: - - - - - ENT E - UM E - - - - - UM E - - - - - UM E - XAL - .

CUM E - - - XUL - TA - TI - O - NE E - - - XUL - TA -

XUL - TA - TI - O - NE E - - - XUL - TA - TI - O - NE

- TA - TI - O - NE E - - - XUL - TA - TI - O -

POR-TA - - - TES MA - - -

- TI - O - NE POR-TAN TES MA - NI-PU-LOS MA - NI-PU-LOS

POR-TAN TES POR-TAN TES MA - NI-PU-LOS MA - -

- NE POR-TAN TES MA - NI - - - PU -

NI - - - PU - - - LOS SU - - - OS SU - - - OS SU - OS MA -

MA - NI-PU-LOS MA - NI - PU - LOS SU - OS

- NI - - PU - - - LOS MA - NI - PU - - LOS SU - OS

- - - LOS MA - NI - PU - LOS SU-OS

(#) (*)

Four-part musical score. The top staff (Soprano) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: - NI - - PU - LOS SU - OS - MA - NI - - PU - LOS SU - - OS - . The second staff (Alto) has a treble clef and the lyrics: SU - - OS MA - NI - - PU - LOS SU - - OS - . The third staff (Tenor) has a treble clef and the lyrics: MA - - NI - PU - - LOS SU - - OS - . The bottom staff (Bass) has a bass clef and the lyrics: MA - NI - PU - LOS SU - - OS - . The music is written in a style typical of 16th or 17th-century liturgical music, with many tied notes and a focus on the vocal lines.

TRACTUS 2 (DESIDERIUM)

Two-part musical score for Tractus 2 (Desiderium). The top staff (Soprano) has a treble clef and the lyrics: DE - SI - DE - - RI - UM A - NI - ME E - IUS. The bottom staff (Bass) has a bass clef and the lyrics: DE - SI - DE - - RI - UM A - - NI - ME E - - . The music is written in a style typical of 16th or 17th-century liturgical music, with many tied notes and a focus on the vocal lines.

(#)

Continuation of the two-part musical score for Tractus 2 (Desiderium). The top staff (Soprano) has a treble clef and the lyrics: TRI - - BU - - I STI E - - . The bottom staff (Bass) has a bass clef and the lyrics: IUS A - - NI - ME E - IUS TRI - - BU - I - - STI. The music is written in a style typical of 16th or 17th-century liturgical music, with many tied notes and a focus on the vocal lines.

(*) Corrected from "e" in part.

ET VO-LUN- TA- TE

LA-

ET VO-LUN- TA- TE

ET VO-LUN- TA- TE

E- IUS NON FRAU- DA- STI

E-

GI- O- RUM

E- IUS E- IUS

GI- O- RUM E- IUS NON FRAU- DA- STI

LA- DI- O- RUM NON FRAU- DA- STI

UM E- UM E- UM E-

NON FRAU- DA- STI E- UM E-

FRAU- DI- STI E- UM E-

E- UM E- UM E-

Example of Isaac's use of motion continuing in same direction after octave skip.

(a) 

(b) 

UM QUO - NI AM PRE - VE - NI - STI

UM QUO - NI AM PRE - VE - NI - STI

UM QUO - NI AM PRE - VE - NI - STI

UM QUO - NI AM PRE - VE - NI - STI

(b) 

(b) 

(b) 

E - UM IN BE - NE DIC - TI - O

PRE - VE - NI - STI E - UM

E - NI - STI E - UM IN BE - NE -

E - NI - STI E - UM IN BE - NE





NI - BUS DUL - CE - DI - NIS

E - UM IN BE - NE - DIC - TI - O

DIC - TI O - NI - BUS IN BE - NE - DIC - TI - O - NI - BUS

- DIC - TI O - NI - BUS IN BE - NE - DIC - TI - O - NI -

Musical score for "Dulce de Dios" in 3/4 time. The score consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal staves.

Staff 1 (Soprano):
 DUL - - CE - DI - NIS DUL - CE - - DI - - - - NIS

Staff 2 (Alto):
 O - NI - BUS DE - - NE - - - - - DI - - TI - O - - -

Staff 3 (Tenor/Bass):
 DUL - CE - DI - NIS DUL - - CE - - - DI - NIS

Staff 4 (Basso Continuo):
 - BUS DUL - CE - DI - NIS - - - - - DUL - CE - - - - DI -

Handwritten musical score for a piece titled "Dulce Dulce". The music is written on four staves in 3/4 time. The lyrics are in Spanish and are written below the staves. The score is divided into two systems, each containing two staves. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The second system has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The lyrics are: "DUL - - CE - - DI - - NIS" and "DUL - - CE - - DI - - NIS". The score is written in a simple, handwritten style.

Handwritten musical score for a piece titled "Dulce Dulce". The music is written on four staves in 3/4 time. The lyrics are in Spanish and are written below the staves. The score is divided into two systems, each containing two staves. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The second system has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The lyrics are: "DUL - - CE - - DI - - NIS" and "DUL - - CE - - DI - - NIS". The score is written in a simple, handwritten style.

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is written on five staves with lyrics in Italian. The lyrics are: "NIS", "SU - PER CA -", "NIS.", "NIS.", "NIS", "PO - SU - I - STI", "NIS", "SU - PER", "NIS", "PO - SU - I - STI", "SU - PER". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.



First system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: PUT E IUS CO - RO - NAM. There are musical markings including a slur over the first staff, a fermata over the second staff, and a circled '4' above the third staff.

PUT E IUS CO - RO - NAM

CA - PUT E IUS CO - RO -



Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: CO - RO - NAM CO - RO - NAM. There are musical markings including a slur over the first staff, a fermata over the second staff, and a circled '4' above the third staff.

CO - RO - NAM CO - RO - NAM

- IUS E - IUS

- NAM CO - RO -

- PUT CO - RO -



Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: CO - RO - NAM PRE - CI - O - DE LA - PI - DE DE LA - PI - DE. There are musical markings including a slur over the first staff, a fermata over the second staff, and circled '4' and '6' above the third staff.

CO - RO - NAM PRE - CI - O -

CO - RO - NAM PRE - CI - O -

- NAM DE LA - PI - DE DE LA - PI -

- NAM DE LA - PI - DE

(4)

PRE - CI - O - SO PRE - CI - O DE LA DE PRE - CI - O PRE - CI - O PRE - CI - O

(4)

DE LA - PI - DE PRE - CI - O PRE - CI - O PRE - CI - O PRE - CI - O PRE - CI - O

(4) TRACTUS 3

DE - A - TUS VIR QUI TI -

Do - mi - num Do - mi - num in

(#)

MET Do - mi - num

(#)

Do - mi - num Do - mi - num in MAN -

- MET VIR AVI TI - - MET in

MAN - DA - - TIS E - IUS

in MAN - DA - - TIS E - - - -

DA - TIS in MAN - DA - TUS E - - IUS

MAN - - DA - - TIS E - - - -

CU - - - PIT CU - - - -

(#)

IUS CU - - - PIT NI - - - MIS

CU - - - PIT NI - - - MIS CU - - - -

IUS CU - - - PIT NI - - - MIS

PIT NI CU PIT NI MID NI MIS.
 NI MIS NI MIS MIS

P₀ TENS IN TER RA E RIT SE
 P₀ TENS IN TER RA E
 P₀ TENS IN TER RA E RIT SE - MEN

MEN E IUS E IUS GE NE
 RIT SE-MEN E-IUS GE NE RA
 E IUS E IUS

GE - NE - RA - TI - O GE - NE - RA - TI - O REC - - -

RA - TI - - - O GE - - - NE - RA - TI - O E - IUS GE -

- TI - - - O GE - NE - RA - TI - O E - - - IUS

GE - - - NE - - - RA - - - TI -

TO - - RUM RE CTO - RUM BE - - - NE DI - - -

- NE - RA - TI - O E - IUS E - - - IUS GE - NI - RA TI O

RE - - - CTO - RUM BE - NE DI - CE - TUR BE NE - DI - CE -

- O - - - RE - - - CTO - - RUM BE - - - NE

- CE - - TUR GE - - NE - DI - - - CE - - TUR GE - NE

GE - - NE - RA - TI - O E - - - IUS BE - - -

- TUR BE - - NE - - DI - - CE - TUR BE - - NE -

- DI - - CE - - TUR BE - NE - - DI - CE - TUR BE - NE - -

TEMPO PRIMO (#)

DI - CE - TUR ET DI - VI - TI - AE IN DO -

NE DI - CE - TUR ET DI - VI - TI - AE IN DO -

DI - CE - TUR GLO - RI - A ET DI - VI - TI - AE IN DO

- DI - CE - TUR GLO - RI - A ET DI - VI - TI - AE IN

- MO E - IUS E -

- MO IN E - IUS ET IU - STI - TI -

- MO E - IUS E - IUS E - IUS

MO - MI E - IUS E - IUS

- IUS ET IU - STI - TI - A E - IUS E -

- A E - IUS MA - NET E - IUS MA -

- IUS ET IU - STI - TI -

E - IUS ET IU - STI - TI - A



First system of musical notation (measures 1-4). It features four staves with vocal lines and a bass line. The lyrics are:
 -- IUS E -- IUS MA -- --
 -- NET IN SE - CU - LUM SE -
 -- A E IUS MA -- NET
 E -- IUS MA -- NET



Second system of musical notation (measures 5-8). It continues the vocal and bass lines. The lyrics are:
 -- NET IN SE - CU - LUM SE --
 -- CU - LUM SE - CU - LUM SE - CU -
 IN SE -- CU - LUM SE - CU - LUM SE -
 MA -- NET IN SE - CU - LUM SE - CU - LI --



Third system of musical notation (measures 9-12). It concludes the vocal and bass lines. The lyrics are:
 -- CU - LI SE - CU - LI SE -- CU - LI SE
 LUM SE - CU - LUM SE --
 -- CUM - LUM SE - CU - LI SE -- CU - LI
 SE - CU - LI SE - CU - LI SE - CU - LUM

- CU - LI SE - - - - - CU - LI.

CU - LI SE - CU - - LI SE - CU - - LI SE - CU - - LI.

IN SE - - CU - - LUM SE - - CU - - LI.

SE - - CU - LUM SE - - - - - CU - - LI.

TRACTUS 4

AU - - - - - DI FI - - LI - A

AU - DI - FI - - LI - A ET - - - - - VI - - - - -

AU - - - - - DI FI - - LI - A ET - - - - - VI - - - - -

ET - - - - - IN - CLI - NA AU - - - - -

ET IN - CLI - NA AU - REM TU - - - - -

DE ET IN - CLI - NA AU - REM TU - AM

DE

(b)

REM TU - AM CON - CU - PI - VIT REX
SPE - CI - EM SPE -
CON - CU - PI - VIT REX
AVI - A CON - CU - PI - VIT

SPE - CI - EM TU - AM TU -
CI - EM SPE - CI - EM TU -
SPE - CI - EM TU - AM TU -
REX SPE - CI - EM TU -

(#)

AM TU - AM. VUL TUM TU - UM DE - PRE - CA - BUN -
AM VUL - TUM TU - UM DE - PRE - CA -
AM VUL - TUM TU - UM DE - PRE - CA -
AM VUL - TUM TU - UM



First system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: TU - UM DI - (2) TUR OM - NES OM - NES DE - PRE - CA - - BUN - TUR OM - NES DE - PRE - CA - BUN - TUR OM - NES.



Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: VI - TES PRE - BIS PRE - DI - VI - TES DI - VI - TES PLE OM - NES DI - VI - TES DI - VI - TES PLE - BIS.



Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: BIS PRO - XI - ME E - BIS PRO - XI - ME E - PLE - BIS PRO - XI - ME.

(b)

IVS E - IVS OF - FE -
ME E - IUS OF - FE - REN - TUR Ti -
IUS OF -
E - IUS OF -

(b) (#)

REN - TUR Ti - bi Ti - bi -
OF - FE - REN - TUR - Ti - bi -
FE - REN - TUR Ti - bi -
FE - REN - TUR Ti - bi -

TRIO
DISCANTUS

HD ALTUS DU - CEN - TUR RE -
HD BASSUS DU - CEN - TUR RE -
AD DU - CEN - TUR

RE - GI - RE - GI - VIR - GI -

(#)

RE - GI - VIR - GI -

RE - GI -

- MIS UM - NES DI - VI PLE - BIS DI -

- NES VIR - GI - NES VIR - GI - NES POST -

VIR - GI - NES POST E - AM POST

- VI PLE - BIS PO - XI - ME E -

E - AM POST E - AM PRO - XI - ME E -

E - AM PRO - XI - ME E -

- IUS OF - FE - REN - TUR TI -

- IUS PRO - XI - ME E - IUS OF - FE

- IUS E - IUS OF - FE

REN - TUR TI - BI OF - FE - REN - TUR TI - BI.

DISCANTUS

AD - DU - CEN - TUR IN LE - TI - CI - A

ALTUS

TENOR

BASSUS

ET E - XUL - TA - TI - O - NE E - XUL - TA TI - O - NE

CI - A ET E - XUL - TA - TI - O - NE E - XUL - TA -



IN TEM - PLUM

AD - DU - CEN - TUR AD - DU - CEN - TUR

- TI - O NE E - VOL - TA - TI - O NE IN

AD - DU - CEN - TUR AD - DU - CEN - TUR IN TEM -



RE - GIS RE - GIS RE - GIS

IN TEM PLUM RE - GIS IN

TEM - PLUM RE - GIS RE - GIS

PLUM RE - GIS PRO - XI



RE - GIS

TEM PLUM RE - GIS

RE - GIS RE - GIS IN TEM - PLUM RE - GIS

- ME DE - FE - REN - TUR TI - GI.

TRACTUS 5

Au - di Fi - li - a

(#) (F#)

Au - di Fi - li - a ET

ET

AU - DI FI - LI - A ET IN - CLI - NAS

VI - DE ET VI - DE ET

VI - DE ET IN CLI - NA AU -

VI - DE ET IN CLI - NA

AU - REM TU - AM

IN - CLI - NA AU - REM TU - AM

REM TU - AM QUI - A CON - CU -

AU - REM TU - AM QUI - A



SPR - ci - EM

(b)

SPR

PI - - VIT REX

SPR -

CON - CU - - PI - - - VIT REX SPR - ci - -



TU - - - - AM

(#)

ci - - - EM TU - - - AM TU - - - AM VUL - - - TUM

(#)

ci - - - EM TU - - - AM VUL - TUM TU -

- EM TU - - - - AM



DE - - PRE - CA - - - - BUN - TUR DE PRE-CA -

TU - - - - AM OM - - - NES OM - - - NES

(b)

UM TU - UM OM - NES di - -

DE - PRE CA - - BUN - TUR OM - - - - NES di -



First system of a musical score. It consists of four staves. The top staff has lyrics "DUN - TUR" and "FI - LI - AK REG". The second staff has lyrics "FI - LI". The third staff has lyrics "VI - TRIS PLE - BIS" and "IN". The bottom staff has lyrics "VI - TRIS" and "IN". There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

DUN - TUR FI - LI - AK REG (b)

FI - LI

VI - TRIS PLE - BIS IN

VI - TRIS IN



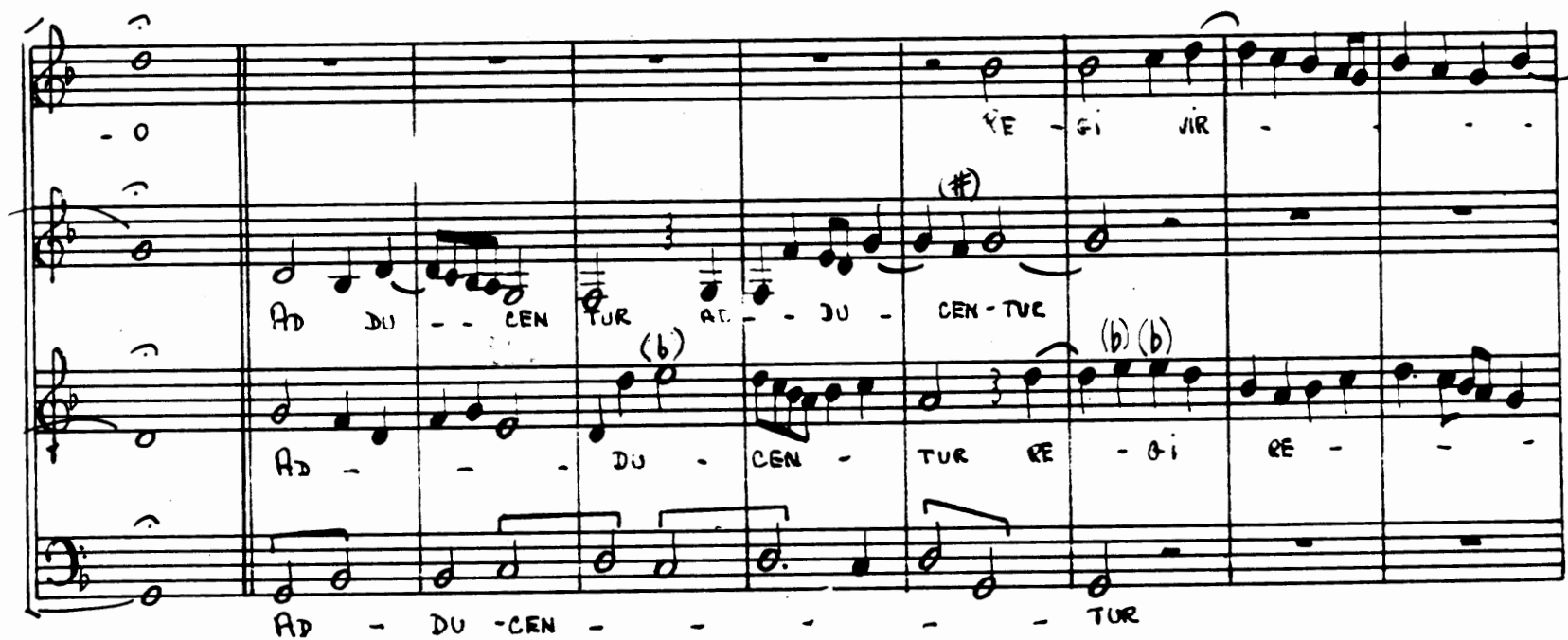
Second system of a musical score. It consists of four staves. The top staff has lyrics "NUM IN HO - NO - RE TU - O" and "TU -". The second staff has lyrics "RE" and "IN HO - NO - RE TU - O". The third staff has lyrics "HO - NO - RE TU - O TU - O". The bottom staff has lyrics "HO - NO - RE TU - O". There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

NUM IN HO - NO - RE TU - O TU - (#)

RE IN HO - NO - RE TU - O

HO - NO - RE TU - O TU - O

HO - NO - RE TU - O



Third system of a musical score. It consists of four staves. The top staff has lyrics "O" and "RE - GI - VIR". The second staff has lyrics "Ad DU - CEN TUR AT - DU - CEN - TUR" and "RE - GI - RE". The third staff has lyrics "Ad - DU - CEN - TUR RE - GI - RE". The bottom staff has lyrics "Ad - DU - CEN - TUR". There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

O RE - GI - VIR (#)

Ad DU - CEN TUR AT - DU - CEN - TUR (b) (b)

Ad - DU - CEN - TUR RE - GI - RE

Ad - DU - CEN - TUR

(#)

- GI - NES POST E - - AM PRO - - - XI -

(b)

Vir - - GI - NES - - IUS

G. POST E - - - AM PRO -

Vir - GI - - NES E - - - AM PRO - XI -

(#)

- - ME OF - - - FE - - REN - TUR

E - - - IUS E - - - IUS OF FE - REN -

- XI - MAE OF - FE - REN - TUR OF - - -

ME E - - - IUS OF - - - FE - - REN -

(#)

Ti - - - Bi Ti - - - Bi AD - DU - - CEN

(b)

- TUR TI - Bi OF - FE REN - TUR TI - - - Bi

- FE REN - TUR TI - - - - Bi AD - - -

- TUR TI - - - - Bi AD -



Musical score system 1, featuring four staves. The lyrics are: TUR, IN E-XUL TA-TI - O - - NE, DU - - - - CEN - - - - TUR, ET, DU-CEN - - - - TUR, ET LAE-TI-CI - A, ET.

Annotations: (b) and (#) are placed above the notes in the second staff.



Musical score system 2, featuring four staves. The lyrics are: AD - DU - - CEN - - - - TUR AD - - - DU, AD - - - DU - - - - CEN - - - - TUR AD - DU - - - - E - - - XUL - - TA - TI - O - NE AD - - DU - - CEN - - - - E - XUL - - TA - TI - O - NE AD - - DU - - CEN - - - -

Annotations: (b) is placed above the notes in the first staff.



Musical score system 3, featuring four staves. The lyrics are: - CEN - TUR, CEN - TUR, TUR AD - - - DU CEN - - - TUR, IN TEM - PLUM, IN TEM - - - IN TEM - - - TUR AD - - - DU - CEN - - - TUR IN TEM - -

Annotations: 0 = 0. is written above the first staff. (b) is placed above the notes in the third staff.

IN TEM PLUM RE

PLUM RE GIS IN TEM

PLUM RE - GIS RE - GIS IN TEM

PLUM RE - GIS RE

(b)

PLUM RE - GIS RE GIS IN TEM

PLUM RE

GIS RE - GIS IN

PLUM RE GIS

IN TEM PLUM IN TEM PLUM RE GIS

GIS RE

TEM PLUM RE - GIS IN TEM PLUM

(*) Clear example of chordal changing tone and passing tone in simultaneous dissonant occurrence (M7 - M3)

DE ANNUNCIATIONE MARIE

DISCANTUS

INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

RORATE COE - LI DE SU - -

(4)

COE - LI COE NI COE - LI

COE - - - LI

- PER ET NU - - BES PLU - - ANT IU - -

DE SU - - PER ET NU - BES PLU - ANT

DE SU - - PER ET NU - BES PLU ANT

SU - - - PER ET NU - BES PLU - ANT IU -

IU - - STUM A PE - RI - A TUR TER - RA ET

IU - - STUM A PE - RI - A TUR TER - RA ET

IU - - STUM A - PE - RI - A - TUR TE - - RA

- - - STUM A - PE - RI - A - TUR TER - - RA

(b) GER - MI - NET SAL - VA - TO - REM SAL - VA -

GER - MI - NET SAL - VA -

TER - RA ET GER - MI - NET SAL -

ET GER - MI - NET SAL - VA - TO -

(#) VERSUS

- TO - REM ET O - PE - RA

- TO - REM ET O - PE - RA MA -

8 - VA - TO - REM ET

REM COELI ENARRANT GLORIAM DEI ET

MA - NU - UM E - IUS AN - NUNCI - AT FIR - MA - MEN - TUM

- NUM E - IUS AN - NUNCI - AT FIR - MA - MEN - TUM

O - PE - RA MA - NU - UM E - IUS AN - NUNCI - AT FIR - MA - MEN - TUM

- PE - RA MA - NU - UM E - IUS AN - NUNCI - AT FIR - MA - MEN - TUM.

ALLELUIA

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

AL - LE - LU - IA

VERSUS

PRO - PHE - TE SAN - CTI

PRO - PHE - TE SAN - CTI

PRE - DI CA - VE - RUNT

PRO - PHE - TE SAN - CTI PRE - DI CA - VE - RUNT NA -

NA - SCI SAL - VA - TO - REM DE VIR - GI - NE DE

DI CA - VE - RUNT DE VIR - GI - NE NA -

IO - STI SAL - VA - TO - REM SAL - VA TO - REM

SCI SAL - VA - TO - REM DE -

VIR - GI - NE MA - TRE SAN - CTA

(b) (b)

SAL - VA - TO - REM MA - TRE MA -

(b)

VIR - GI - NE VIR - GI - NE MA - TRE SAN -

SAN - CTA MA - RI - A

TRE MA - RI - A

TRE SAN - CTA MA - RI - A

CTA MA - RI - A MA - RI - A

SEQUENTIA

FOR - TEM EX - PE - DI - AT PRO

FOR - TEM EX - PE - DI - AT PRO

FOR - TEM EX - PE - DI - AT PRO NO - BIS

FOR - TEM EX - PE - DI - AT

(#)

NO-BIS NUN-CTI-UM NA-TU-RE FA-CI-AT

NO-BIS NUN-CTI-UM NA-TU-RE FA-

PRO NO-BIS NUN-CTI-UM NA-TU-RE FA-CI-AT UT

PRO NO-BIS NUN-CTI-UM NA-TU-RE FA-CI-

(#)

UT PRE-IU-DI-TI-UM IN PAR-TU

-CI-AT UT PRE-IU-DI-TI-UM IN

PRE-IU-DI-TI-UM UT PRE-IU-DI-TI-UM IN PAR-TU VIR

-AT UT PRE-IU-DI-TI-UM IN PAR-TU

VIR GI-NIS NA-TU-RAM SU-PER-AT NA

PAR-TU VIR GI-NIS NA-TU-RAM SU-PER-AT

GI-NIS REX GLO-RI-

VIR GI-NIS NA-TU-RAM SU-PER-AT NA-TU-RAM SU-PER-AT

-TUS REG - NAT ET IM PE - RAT ET ZY - MA - JO - RI

NA - TUS REG - NAT ET IM PE - RAT ET

- RE REG - NAT ET IM PE - RAT REG - NAT ET IM PE -

GLA - RI - RE REG - NAT ET IM PE - RAT ET ZY - MA - JO - RI

- E DE ME - FO - RAS E - RI - CI - AT

IM - PE - RAT ET ZY - MA - JO - RI - E FO - RAS E -

- RAT T. L. LIT DE ME - DI - O TOL - LIT DE ME - DI - O FO - RAS E - RI - CI - AT

- E TOL - LIT DE ME - DI - O FO - RAS E - RI - CI - AT

MUN - DA - NUM PRIN - CI - PEM NA - TU - RAE FA - CI - AT ET PRE - IO - SI - TI - UM IN VAC - TU -

- RI - CI - AT MUN - DA - NUM PRIN - CI - PEM MA - TREM QUAE PA - TI - CI - PAM.

MUN - DA - NUM PRIN - CI - PEM MATRE QUAE PA - TI - CI - AT SE - CUM PA - TI - CI - PEM PA - TRIS IM -

AT MUN - DA - NUM PRIN - CI - PEM MA - TREM QUAE PA - TI - AT SE - CUM PA - TI - CI - PEM PA - TRIS IM - PE -

(*)¹ Corrected from "b" in part.

(*)² Φ

483056

TEMPO PRIMO

VIR - GI - NIS AC - CE - DE - NUN - CTI - A DIC A - VE CO - MI -

PATRIS IN - TE - RI - i AC - CE - DE NUN - CTI - A DIC A - VE CO - MI

DE - RI - i AC - CE - DE - NUN - CTI - A DIC

- ri - i AC - CE - DE - NUN - CTI - A

(#)

NUS DIC PLE - NA GRA - TI - A DIC TE - CUM DO - MI - NUS

NUS DIC PLE - NA GRA - TI - A

A - VE CO - MI - NUS DIC PLE NA GRA - TI - A DIC TE -

DIC A - VE CO MI - NUS DIC PLE - NA GRA - TI - A DIC

#

Do - MI - NUS (#) Do - MI - NUS ET DIC NE

DIC TE - CUM DO - MI - NUS ET DIC NE TI -

- CUM DO - MI - NUS ET DIC NE TI - ME - AS ET DIC NE TI -

TE - CUM DO - MI - NUS ET DIC NE

(*) Rare example of M6 which continues in the same linear direction.

X Double all note values, and
make two measures out of one (keep 2 time) 249

0 = 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. etc

TI-ME-AS AU-DIT ET SU-SCI-PIT CRE-DIT ET CON-CI-PIT

TI-ME-AS AU-DIT ET SU-SCI-PIT AU-RE-LA CRE-DIT ET CON-CI-PIT

TI-ME-AS AU-DIT ET SU-SCI-PIT AU-RE-LA NVNCTI-UM CRE-

ET CON-CI-PIT SED AD-MI-RABI-LI-TER ET PA-RIT SED AD-MI-RABI-LI-TER ET PA-RIT FI-LI-UM SED AD-MI-RABI-LEM

ET CON-CI-PIT SED AD-MI-RABI-LI-TER ET PA-RIT SED AD-MI-RABI-LI-TER ET PA-RIT FI-LI-UM SED AD-MI-RABI-LEM

ET CON-CI-PIT SED AD-MI-RABI-LI-TER ET PA-RIT SED AD-MI-RABI-LI-TER ET PA-RIT FI-LI-UM SED AD-MI-RABI-LEM

(#)

QUI NO-BIS TRI-BU-AT PEC-CA-TI-VE-NI-AM

QUI NO-BIS TRI-BU-AT PEC-CA-TI-VE-NI-AM

QUI NO-BIS TRI-BU-AT PEC-CA-TI-VE-NI-AM

(*) "D" substituted for "E"

RE A - TUS DIL - VAT ET

RE A - TUS DIL - VAT

AT RE - A - TUS

TI VE - NI - AM RE - A - TUS DIL - VAT ET

DO - NAT PA - TRI - AM IN AR - CE SY - DE

- TREM PA - TREM IN AR - CE SY -

DIL - AT IN AR - CE

DO - NAT PA - TRI - AM IN AR - CE

TEMPO PRIMO

SY - DE - RUM IN AR - CE SY - DE - RUM

JE RUM IN AR - CE SY - DE - RUM

IN AR - CE SY - DE - RUM

SY - DE - RUM IN AR - CE SY - DE - RUM

DE BEATE VIRGINE

251

POST FESTUM NATIVITATIS CHRISTI

DISCANTUS

INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

DE - PRE - CA - BUN - TUR OM - NES OM -

VULTUM TUUM DE - PRE - CA - BUN - TUR OM -

(b)

OM - NES DI - VI - TES RE - BIS AD - DU - CEN -

(b)

NES DI - VI - TES RE - BIS AD - DU -

NES DI - VI - TES RE - BIS AD - DU -

NES DI - VI - TES RE - BIS AD

- TUR RE - GI - VIR - GI - NES

- CEN - TUR AD - DU - CEN -

- CEN - TUR REGI REGI VIR - GI - NES MET E -

DU - CEN - TUR RE - GI - VIR - GI - NES NOT E -

PRO - NI - ME E - IUS AD - DU - CEN -

- TUR PRO - NI - ME AD - NI - ME AD - DU - CENT -

- AM PRO - NI - ME AD - DU - CEN -

- AM PRO - NI - ME E - IUS

-- TUR TI - BI IN LAE - TI - CI - A

- TUR TI - BI IN LAE - TI - CI - A LAE - TI - CI -

TUR TI - BI IN LAE - TI - CI - A IN

AD - DU - CEN - TUR TI - BI TI - BI IN LAE - TI - CI - A

ET E - XUL

- A (b) ET E - XUL - TA (*) TI -

LAE - TI - CI - A ET E - XUL - TA - TI

ET E - XUL - TA - TI - O - NE E - XUL

VERSUS

-TA-TI-O - NE O - PE - RA ME - A
 - O - - NE E - GO O - - - DI - - CO E - - GO O - - PE - RA - ME -
 -TA-T. - O - - NE ERUCTAVIT COR MEUM VERBUM BONUM DI - - CO E - GO O - PE - - RA

ALLELUIA

ME - A RE - - - GI AL - LE - - LU -
 - - PE - RA RE - - - GI AL - - - LE - -
 (b) (b) A RE - - - GI
 ME - A RE - - - GI

VERSUS

- IA AL - LE - - LU - - - IA
 - LU - IA AL - - - LE - LU - IA
 AL - - - LE - LU - IA
 AL - - - LE - LU - IA

(*) Example of Isaac's use of m7.

POST PAR - - TUM VIR - GO IN V. - O - LA - TA

- TUM VIR - GO IN - VI

TUM VIR - GO VIR - GO IN - VI - -

POST PAR - - TUM VIR - GO IN - V. - O - - -

PER MAN - SI - STI DE - I

- O - LA - TA PER - MAN - SI - STI DE - I

- O - LA - TA PER MAN - SI - STI

- LA - TA PER-MAN - SI - STI

GE - NI - TRIX GE -

DE - I GE - NI - TRIX

DE - I GE - NI - TRIX

DE - I GE - NI - TRIX

- NI - - TRIX IN - TER - CE - - DE PRO NO
 - TER - CE - DE PRO NO BIS PRO NO -
 IN - TER - CE - - DE PRO
 IN - TER - CE - - DE PRO NO

SEQUENTIA
 - BIS - PRO NO - BIS
 BIS RE
 NO - - BIS NO - BIS
 BIS RE - - GEM RE

RE - - GEM RE - - GUM IN - TA - - CTE PRO -
 - GEM RE - GEM IN - TA - CTE
 RE - - GEM RE - - GUM IN - TA - CTE PRO - FU - DIT CHO
 - GEM IN - TA - - CTE PRO - FU -

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: - FU - DIT CHO - RUS RES - MI - RAN - DA. The notation includes various note values and rests, with some lyrics written below the staves.

- FU - DIT CHO - RUS RES - MI - RAN - DA.

CHO - RUS RES MI - RAN - DA.

RUS RES MI - RAN - DA.

- DIT CHO - RUS RES - MI - RAN - DA.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: AN - GE - LUS CON - FI - LI - I NA - TUS. The notation includes various note values and rests, with some lyrics written below the staves.

AN - GE - LUS CON - FI - LI - I NA - TUS.

AN - GE - LUS CON - FI - LI - I AN - GE - LUS.

AN - GE - LUS CON - FI - LI - I AN - GE - LUS.

AN - GE - LUS CON - FI - LI - I AN - GE - LUS.

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: NA - TUS DE VIR - GI - NE. The notation includes various note values and rests, with some lyrics written below the staves.

NA - TUS DE VIR - GI - NE.

CON - FI - LI - I DE VIR - GI - NE.

NA - TUS DE VIR - GI - NE.

NA - TUS DE VIR - GI - NE.

STEL - - LA

VIR - GI - NE SOL DE STEL - - LA

- NE STEL - - LA VIR GI - NE STEL - - LA

SOL DE STEL - - LA STEL - - LA

$d = d$

Si - - CUT SY - - DUS RA - DI - UM VIRGO FI - LI - UM

Si - - CUT SY - DUS RA - DI - UM PRO - FERT VIR

Si - CUT SY - DUS RA - DI - UM RA - DI - - UM PRO - FERT VIRGO

Si - CUT SY - DUS RA - DI - UM PRO - FERT

$o = o$

PRO - FERT VIRGO FI - LI - UM PA - RI FOR - - MA

- - GO FI - LI - UM FI - LI - UM PA - RI FOR

FI - - LI - UM PA - RI PA - RI FOR - -

VIR - GO FI - LI - UM PA - RI FOR - -

TEMPO PRIMO

PA - RI FOR-MA - TUR. CE-DEUS AL-TA LI - BR -

MA. CE-DEUS AL-TA LI - BR - NI

MA FOR - MA. CE-DEUS AL-TA LI - BR - NI

MA. CE-DEUS AL-TA LI - BR - NI

NI CON-FOR-MA-TUR Y- SO - PO VOL -

CON-FOR - MA - TUR Y- SO - PO VAL -

CON-FOR - MA - TUR Y- SO - PO VOL -

CON-FIR - MA - TUR Y - SO - PO

LE NO - STRA I - SAI - AS

LE NO - STRA I - SAI - AS

LE NO - STRA I - SAI - AS

VOL - LE NO - STRA I - SAI - AS

CE - ci - NIT SI - NA - GO - GA ME - MI - NIT NUN - QUAM

CE - ci NIT SI - NA - GO - GA ME - MI -

CE - ci - NIT SI - NO GO - GA ME - MI - NIT NUN -

CE - ci - NIT SI - NA - GO - GA ME - MI -

- TA - MEN DE - FI - NIT DE - FI - NIT

- NIT NUN - QUAM TA - MEN DE -

- QUAM TA - MEN DE - FI - NIT ES -

- NIT NUN - QUAM TA - MEN DE - FI - NIT ES -

ES SE - CRE - CA ES - SE CRE - CA IN - FOE - LIX

PI - NIT ES - SE CRE - CA IN - FOE -

- SE CRE - CA IN - FOE - LIX

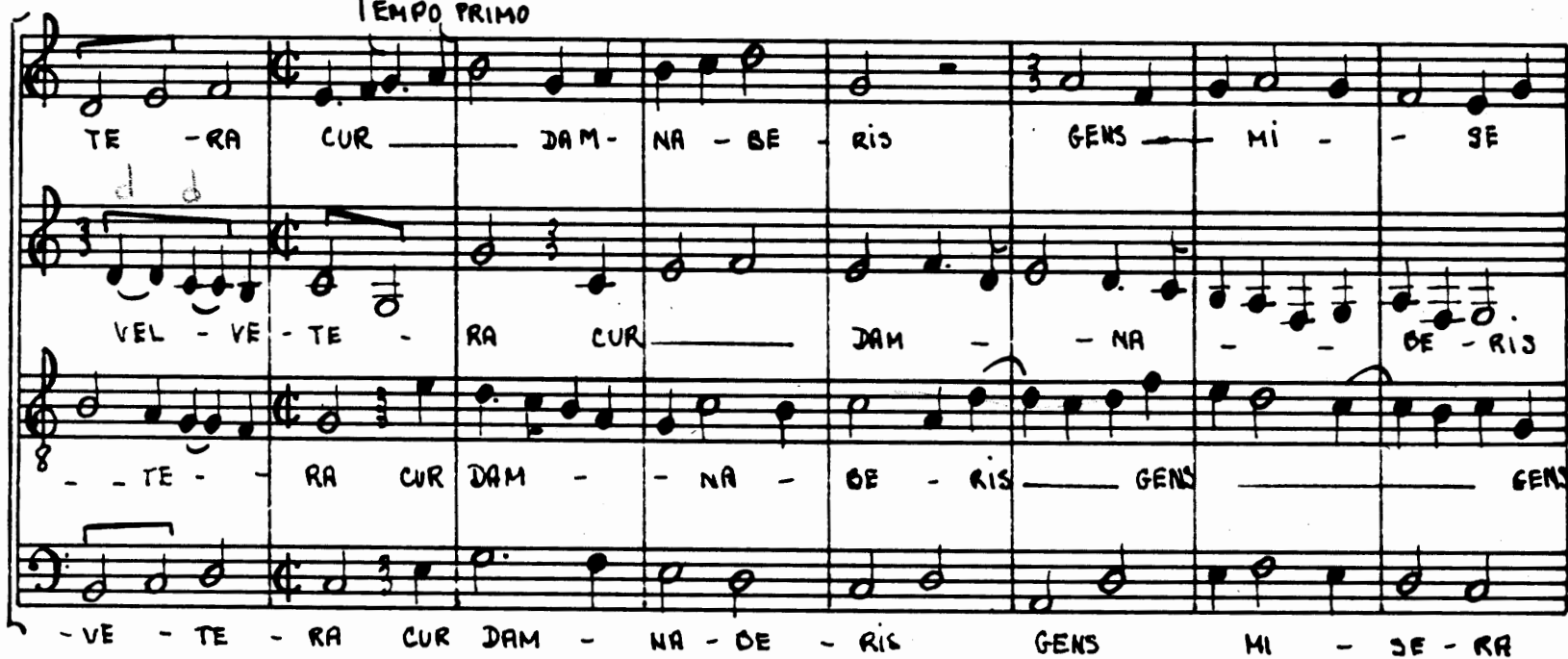
- SE CRE - CA



PRO-PE - - RA CRE - - DE VEL - - VE - -

IN - FOE - LIX PRO - PE - RA CRE - DE VEL -

TEMPO PRIMO



TE - RA CUR DAM - NA - SE - RIS GENS MI - - SE

VEL - VE - TE - RA CUR DAM - NA - DE - RIS GENS

- VE - TE - RA CUR DAM - NA - DE - RIS GENS MI - SE - RA



RA GENS MI - SE - - RA

GENS MI - SE - RA MI - SE - RA

MI - SE - RA

IN-FOE-LIX PRO - PE - RA MI - SE - RA

(*) Dot missing in part.

DE COMMEMORATIONE B.V.M.

DISCANTUS INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

SAN-CTA PA - - - RENS

SALVE SAN - CTA PA - - - RENS

NI - - - XA PU - ER - PE - RA RE - - - - - GEM

NI - - - XA PU - ER - PE - RA RE - - - - - GEM

E - - - NI - XA PU - ER - PE - RA RE - - - - - GEM

E - - - NI - XA PU - ER - PE - - - - RA RE - - - - -

QUI COE - - - LUM RE -

RE - - - - - GEM QUI COL - LUM TER -

RE - - - - - GEM QUI COL - - - LUM TER - RAM - - - - QUAE RE - GIT

- GEM QUI COE-LUM - - - - TER - - - - RAM - - - - QUAE

(#) $\text{♩} = \text{♩}$

Git in se - cu - la se -
 ram - que re - git in se - cu - la se -
 in se - cu - la in
 re - git in se -

al (#)

cu - la se - cu - lo -
 cu - lo - rum se - cu - lo - rum se -
 se - cu - la se - cu - lo - rum se - cu -
 cu - la se - cu - lo - rum se - cu -

(#) VERSUS

rum se - cu - lo - rum Qui cum -
 cu - lo - rum se - cu - lo - rum Qui cum -
 lo - rum se - cu - lo - rum Qui cum -
 rum SENTIANT OMNES TUUM INVAMEN Qui

(b) (b)

QUE CE - LE - BRANT TU - AM TU - AM TU - AM TU - AM

Qui CUM - QUE CE - LE - BRANT TU - AM COM - MEM - - -

QUE CE - LE - BRANT TU - AM COM - ME - MO - RA - TI - O - NAM TU - AM

CUM - QUE CE - LE - BRANT TU - AM COM - LE - - -

(#) ALLELUIA

- AM TU - AM TU - AM COM - ME - MO - RA - TI - O - NEM AL - LE - LU - IA

- MO - - - RA - TI - O - NEM AL - LE -

TU - AM TU - AM COM - ME - MO - RA - TI - O - NEM AL - LE - - -

- MO - - RA - - TI - O - - NEM AL - -

AL - LE - LU - IA SAN - - -

- LU - IA AL - LE - LU - IA SAN -

- LU - IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA SAN CTA

- LE - - - LU - IA SAN -



CTA DE i GE - - -

- CTA DE - - i GE - - NI - TRIX (#) VIR -

MA - - RI - A DE - - i GE - - NI - TRIX

- - - CTA DE - - i GE - - NI - -



- - NI - - - TRIX VIR - - GO VIR -

- - - GO VIR - - - GO VIR - - GO VIR -

VIR - - - GO SEM - PER SEM - - PER SEM

- - - TRIX VIR - - - - GO SEM -



- - GO SEM - - PER MA - - - Ri - - -

- - - SEM - - PER MA - - Ri - - A MA - Ri

- - - PER MA - - - - -

- - - PER MA - Ri - - - - -

(*) One note detached from ligature.

(*) ^ (#)

A. IN - TER - CE - DE

A. IN - TER - CE - DE PRO NO -

RI - A IN - TER - CE - DE PRO

A IN - TER - CE - DE IN - TER -

IN - TER - CE - DE PRO NO - BIS NO -

BIS NO - BIS NO -

NO - BIS PRO NO - BIS PRO NO -

CE - DE PRO NO - BIS AD

bis IE - SUM CHRI -

bis AD Do - MI - NUM IE - SUM

bis AD Do MI - NUM Do MI - NUM IE -

Do MI - NUM IE - SUM CHRI -

(*) Use of fermata in parts for first time.

SEQUENTIA

STUM IESUM CHRI STUM

CHRI

STUM

PER QUOD AVE SA

SUM CHRI-STUM CHRI STUM

STUM IESUM CHRI STUM

PER QUOD AVE

Mox CON CE AT SE CON-DA-TA

SA LU TA-TA

Mox CON CE PIT SE

SA LU TA-TA

Mox CON CE PIT SE

VIR GO DA VID STIR PE NA-TA

CUN DA TA VIR GO DA VID STIR

CUN DA TA VIR GO DA VID STIR PE NA-TA

IN-TER SPI - NAS LI - LI - A

PE NA - TA IN - TER SPI - NAS LI - LI - A VE

IN-TER SPI - NAS LI - LI - A A

MA - DENS VEL -

VE - RI SA - LO - MO - NIS CU -

MA - DENS VEL

VE - RI SA - LO - MO - NIS MA - DENS

(b)

LUS GE - DE - O - NIS MA - GI

LUS GE - DE - O - NIS MA - GI

LUS GE - DE - O - NIS CU - IUS MA -

VEL - LUS GE - DE - O - NIS CU - IUS MA -

TRI - BUS DO - - NIS LAU - - DANT PU - - ER - PE - -

TRI - BUS DO - NIS LAU - - DANT PU - - ER - -

- GI TRI - - BUS - - DO - - NIS PU - - ER - PE -

- GI TRI - BUS DO - - - NIS LAU - DANT PU - ER -

RI - - UM A - - VE SPON SA VER - - BI SUM - -

- PE - RI - - UM A - - VE SPON - - SA VER - - - BI

RI - - UM MA - - RIS

- PE - RI - - UM A - - VE SPON -

- MI SUM - MI MA - RIS POR - - TUS SIG - - NUM DU - - MI

SUM - - MI MA - - RIS POR - - - TUS

POR - - - TUS SIG - - - NUM DU - - MI

SA VER - BI SUM - - MI MA - RIS POR - TUS SIG -

TEMPO PRIMO

A - RO - MA - TUM VIR - GA AN - GE - LO -
 SIB - NUM DU - MI A - RO - MA - TUM VIR - GA AN - GE - LO - RUM
 A - RO - MO - TUM VIR - GA SU -
 - NUN - DU - MI A - RO - MA - TUM VIR - GA DU - MI AN - GE -

- RUM DO - MI - NA
 AN - GE - LO - RUM DO - MI - NA
 MI AN - GE - LO - RUM DO - MI - NA
 LO - RUM DO - MI - NA

COMMUNIO

MA - RI - AE MA - RI - AE VIR - GI - NIS
 MA - RI - AE VIR - GI - NIS
 MA - RI - AE VIR - GI - NIS
 DEUS VISCERA MA - RI - AE VIR - GI - NIS

NIS QUAE POR - TA - VE - RUNT AE - TER
 QUI POR - TA - VE - RUNT AE - TER
 NIS QUAE POR - TA - VE - RUNT AE - TER
 QUI POR - TA - VE - RUNT AE - TER

NI PA - TRIS PA - TRIS
 TER NI PA - TRIS
 NI PA - TRIS FI - LI - UM FI -
 TER NI PA - TRIS FI - LI -

FI - LI - UM FI - LI - UM
 FI - LI - UM FI - LI - UM FI - LI - UM
 FI - LI - UM FI - LI - UM
 UM AL - LE - LU - IA

(*) Bb omitted in Bass part from here to end of Communio - obvious error.

IN DIE PHILIPPI ET JACOBI

DISCANTUS

INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

EXCLAMAVÉRUNT AD TE DOMINÓ IN TERN-

mi no in

IN TERN -

(*)

AF-FLI - CI - O - NIS

TEM - PO - RE

AF-FLI - CI - O - NIS

AF-FLI - CI - O - NIS SU - AE SU - AE

AF - FLI

PO RE

AF - FLI - CI - O - NIS SU - AE SU -

SU - E ET TU DE COE-LO E-XAU-DI-STI

(b)

ET TU DE COE-LO E-XAU-DI-STI E - XAU - DI-STI E - O

(#)

- CI O - NIS SU - A DE COE - LO E - XAU - DI-STI E -

RE ET TU DE COE - LO E-XAU - DI - STI E -

(*) One Breve rest is here omitted as of original part

E - OS AL LE LU IA AL - LE LU

IR AL - LE LU IA RE - CTOS

VERSUS

AL - LE LU IA RE - CTOS DE -

IR AL - LE LU IA EXULTATE IUSTI IN DOMINO RE -

DE - CET DE - CET COL - LAU - DA - TI O

DE - CET COL - LAU - DA - TI O

DE - CET COL - LAU - DA - TI O

CTOS DE - CET COL - LAU - DA - TI O

COMMUNIO

ET NON COG-NO- VI-STI-ME COG-NO- VI-STI ME Phi - LIP- PE

ET NON COG-NO- VI-STI ME Phi-LIP-

ET NON COG-NO... VI-STI COG...NO...VI-STI Phi... LIP...

TANTO TEMPORE VOBIS CUM SUM ET NON COG-NO- VI-STI ME Phi-LIP-PE

(b)

QUI VI - - DET ME VI - - DET ME

PE QUI VI - - DET VI - DET ET PA-TREM ME

...PE QUI VI ... DET ME VI ... DET ME ET PA...

QUI VI - DET ME VI-DET

(b)

VI - - DET ME AL - LE - LU - IA

UM AL - LE - LU - IA NON CRE-DIS QUI A E-GO

...TREM ME ... UM AL LE ... LU ... IA

ET PA - TREM AL - LE - LU - IA NON CRE - DIS

NON CRE- DIS QUI - A E - GO IN

IN - TRE ET - TER IN -

QUI - A E - GO IN PA - TRE SUM ET PA...

QUI - A E - GO IN PA - TRE ET PA...

PA - TRE AL - LE - LU -

LOCO ME EST AL - LE - LU -

... TER IN ME EST AL - LE - LU - IA

- TER IN ME EST AL - LE - LU - IA AL - LE

IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

IA AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

AL - LE - LU - IA AL - LE - LU - IA

- IA AL - LE - LU - IA

DE SANCTA CRUCE

DISCANTUS INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

GLO - RI A - -

GLO - RI - A - RI - - O POR - TET IN CRU - CE

GLO - RI - A - - - RI

NOX AUTEM

GLO - RI - - A - RI

- RI O - - POR - TET IN CRU - CE IN CRU - - - - CE

(b) (b)

Do - MI - NI NO - STRI IE - - - SU CHRI - - STI IN QUO EST

O - - - PO - - TET IN CRU - CE Do - - MI - NI

O - - - - POR - TET IN CRU - CE Do - - MI - NI

Do - MI - NI NO - - STRI IE - - - SU CHR - - STI

(4)

SA - LU - VI - - TA ET RE - SUR - RE - CTI - - O NO - STRA

NO - - STRI IE - - - SU CHRI - STI IN QUO

NO - - STRI IE - - SU CHRI - - - STI IN

ET RE-SU-RE-CTI-O NO - - -

NO - - - STRA ET RE - SUR - RE - -

EST SA - - LUS VIC - TA ET RE - - SUR-RE-CTI - O - NE

QVO EST SA - LUS VIC - TA ET RE - - SUR - - RE -

- TRA NO - - - STRA PER-QUEM

- CTI-O NO - - - TRA PER QUEM LI - BE - RA -

NO - - - STRA PER QUEM SA-VA

- CTI-O NO - - - TRA PER - QUEM SAL-VA - -

SAL - - - VA - TI ET LI - - BE - RA - TI

TI LI - - BE - RA - TI LI - - BE - RA - TI SU - -

8 - TI ET LI - BE - RA - TI SU - -

- TI ET LI - BE - - RA - - TI SU - - MUS SU - -

VERSUS

MUS IL - LU - MI

MUS IL -

MUS IL

MUS DEUS MISERATUR NOSTRI ET BENEDICAT NOBIS IL

NET VOL - TUM SU - UM SU - PER NOS ET MI - SE - RE - A - TUR NO -

LU - MI - NET VOL - TUM SU - UM SU - PER NOS ET MI - SE - RE - TUR NO -

LU - MI - NET VOL - TUM SU - UM SUPER NOS MI SE - RE - A - TUR NO -

LU - MI - NET VOL - TUM SU - UM SU - PER NOS ET MI - SE - RE - A - TUR NO -

ALLELUIA

STRI AL - LE LU - IA

STRI AL - LE LU - IA

STRI AL - LE LU - IA

STRI AL - LE LU - IA

(*) Value of note doubled to complete the part.



First system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: DUL - CE, LIQ - NUM, DUL - CES, CLA - VOS, CLA - VOS. There are annotations (h) above the second and third measures, and an asterisk (*) above the fourth measure.



Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: CES CLA - VOS, FE, CI - A, FE - RENS PON - DE - RA, QUAE SO - LA. There are annotations (h) above the first and second measures, and an asterisk (*) above the third measure.



Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: RENS, PON - DE - RA, FU - I - STI, SIG - NA, SU - BTI - NE, RE, RE - GEM, RA, PON - DE - RA, QUAE, SO - LA, SO - LA. There is an annotation (h) above the eighth measure.

(*)¹ Note corrected from minima in part. Note changed from long to Breve plus Breve rest.

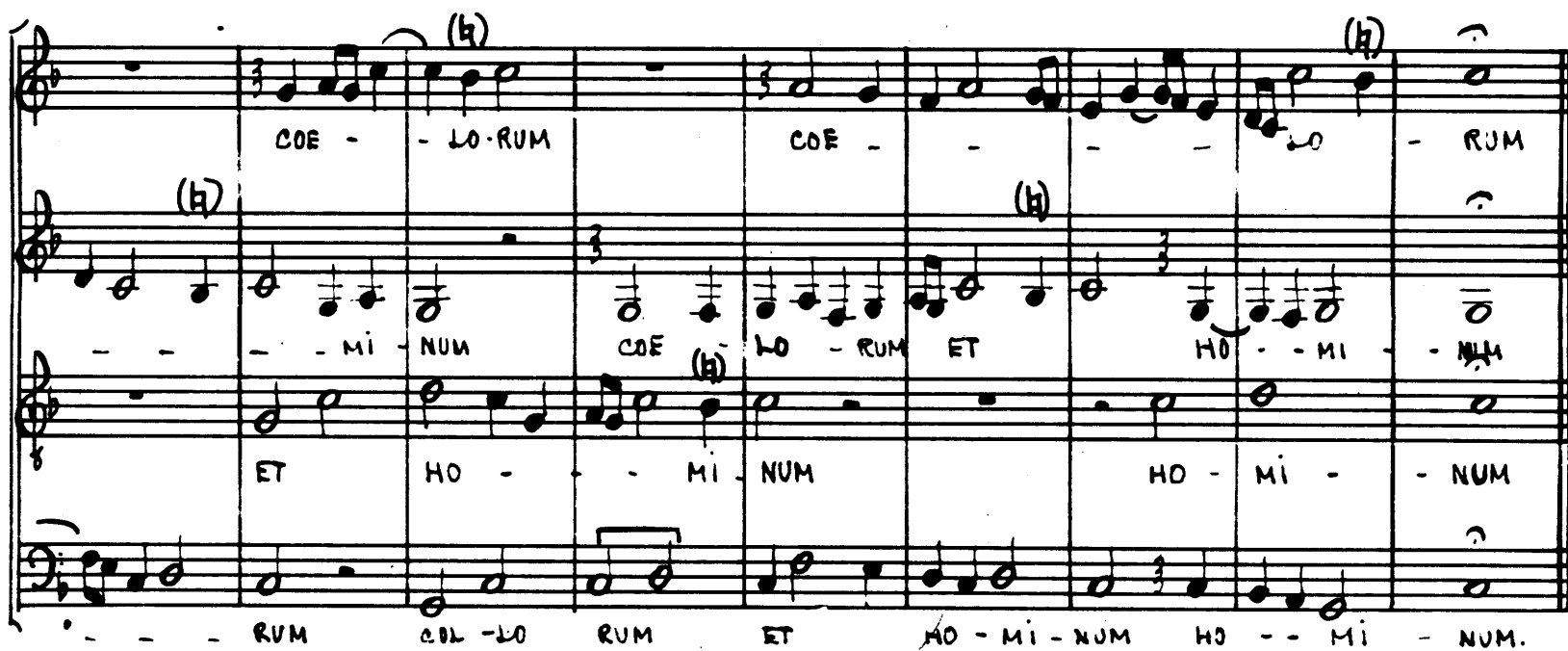
(*)² Note changed from ^{semi}minima to ^{semi}minima.



First system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are:
 - Top staff: i - sti dig - NA RE -
 - Second staff: LOCO RE - GEM RE - GEM COE - LO - RUM
 - Third staff: LA FU - i - sti dig - NA SUS - TI - NE - RE SUS -
 - Bottom staff: FU - i - sti dig - NA SUS - TI -



Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are:
 - Top staff: GEM RE - GEM
 - Second staff: ET HO - MI - NUM HO -
 - Third staff: SUS - TI - NE - RE SUS - TI - NE - RE RE - GEM
 - Bottom staff: NE - RE - RE - GEM COE - LO -



Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are:
 - Top staff: COE - LO - RUM COE - RUM
 - Second staff: MI - NUM COE - LO - RUM ET HO - MI - NUM
 - Third staff: ET HO - MI - NUM HO - MI - NUM
 - Bottom staff: RUM COE - LO - RUM ET HO - MI - NUM HO - MI - NUM.

Handwritten musical score for 'Ave Maria' by Schubert. The score is written on five staves. The first staff is for the vocal line, and the other four are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The tempo is marked 'Allegretto' and the key signature is one flat (B-flat). The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: 'LAU-DES CRU-CIS AT-TOL-LA-MUS DUL-CE LIG-NUM AT-TOL-LA-MUS AVE'.

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" by J. S. Bach. The score is written on four staves, with the first three staves containing vocal parts and the fourth staff containing a basso continuo line. The lyrics are in Latin, and the music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple staves. The handwriting is in ink on aged paper.

Lyrics: NOS QUI CRU-LIS E-XUL-TA-MUS SPE-CI-A-LI

Handwritten musical score for the song "Dulce Melos". The score is written on four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

Vocal Lines:

- Staff 1 (Soprano):**
 - Measure 1: ci - - #
 - Measure 2: Li ARA-Ti ... #
 - Measure 3: DUL-CE ME-LOS
 - Measure 4: DUL-CE ME-LOS
 - Measure 5: TAN ... (4)
- Staff 2 (Alto):**
 - Measure 1: GLO ...
 - Measure 2: RI ... #
 - Measure 3: DUL-CE ME-LOS
 - Measure 4: DUL-CE ME-LOS
 - Measure 5: TAN ... (4)
- Staff 3 (Tenor):**
 - Measure 1: Ri ... #
 - Measure 2: GLO ... RI ... #
 - Measure 3: DUL-CE ME-LOS
 - Measure 4: DUL-CE ME-LOS
 - Measure 5: TAN ... (4)

Piano Accompaniment (Staff 4):

- Measure 1: GLO ... RI ... #
- Measure 2: GLO ... RI ... #
- Measure 3: DUL-CE ME-LOS
- Measure 4: DUL-CE ME-LOS
- Measure 5: TAN ... (4)

TAN - GAT COE - LOS DUL - CE LIB - NUM DUL - CE LIB - NUM

- - GAT COE - LOS DUL - CE LIB - NUM DUL - CE

ME - LOS TAN - GAT COE - LOS DUL - CE LIB - NUM

TAN - GAT COE - LOS DUL - CE LIB - NUM DUL - CE LIB - NUM

DUL - CE LIB - NUM DUL - CE LIB - NUM

DIG - NUM CA - NI - MUS ME - LO - DI - A

DUL - CE ME - LO - DI - A

NUM CA - NI - MUS ME - LO - DI - A

TRIO

ALTUS TEMPO PRIMO

TENOR

SER - VI CRU - CIS CRU - CEM LAU - DANT QUI PER CRU - CEM

BASSUS

SER - VI CRU - CIS CRU - CEM LAU - DANT QUI PER CRU - CEM

(h)

CEU - - CEM SI - BI GAU - DENT SI - - - BI GAU - DENT

QUI VER CRU - CEM VI - - TAE VI - TAE VI - -

SI - BI GAU - DENT VI - TAE DA - RI MU - NE - RA VI -

(h)

VI - TAE DA - - RI MU - NE - RA VI - TAE DA - - RI

TAE A - VE SO - - - LUS

- - TAE DA - - RI MU - NE - - RA VI - TA DA - RI MU - NE

(h)

MU - - NE - RA VI - TAE DA - - RI MU - - NE - - RA

AR - - - BOR SA - LU - - TI - FE - - RA

RA MU - - - - - NE - - - - RA

DISCANTUS

ALTUS

HAEC EST SCA - - LA PRE - CA TO - RUM PER QUAM CHRI - STUS

HAEC EST SCA - LA PRE - CA TO - RUM PER QUAM CHRI - STUS REX

TENOR

HAEC EST SCA - LA PRE - CA TO - - RUM PER QUAM CHRI - STUS.

(h)

REX PO - - - RUM AD SE TRA - XIT OM NI - A

(h)

COR - - - RUM AD SE TRA - - XIT OM - - NI - A.

REX CO - - - RO - VAM OM - - NI - A

0 = 0. DISCANTUS

NON SUNT NO - - - - - IA LA - - -

ALTUS

TENOR

NON SUNT NO - VA SA - CRA MEN - TA

BASSUS

NON SUNT NO - VA SA - CRA MEN - TA PER RE -

NON SUNT NO - VA SA - CRA - MEN - TA

(#)

MEN - - TA NEC RE - CEN - - TER EST IN VEN - TA

NEC RE - CEN - TER EST IN VEN - TA CRU - - - CIS RE - -

CEN - TER IN - - - - - VEN - - TA IN - VEN

NE RE - CEN - TER EST IN - VEN - TA

CRU - CIS

(h) TEMPO PRIMO

CRU - cis HAE RE - li - gi - o

(h)

li - gi - o CRU - cis RE - li - gi - o

TA HAE RE - li - gi - o

NUL - LA SA -

HAE RE - li - gi - o

(h)

NUL - LA SA - lus EST IN DO - MO SI NON CRU -

SA - lus EST IN DO - MO IN DO - MO

US IN - fir - mo - cum EST IN DO -

NUL - LA SA - - lus EST IN DO - MO SI NON CRU - - - CE

- CE SIG - NET HO - MO DO -

NI - si CRU - CE SIG - - NET HO - MO SU -

- - MO DO - - - MO IN DO -

SIG - - NET HO - MO

PER LI - MI - NA - RI - A LI - NA

(H)

PER SU - PER LI - MI NA - RI - A LI - NA

(H)

MI HO - MI - NI MI - NU - LI - NA LE -

SU - PER LI - MI - NA - RI - A

LE - GENS IN - SA - REP - TA SPE - RIE SA - LU - TEM EST A - DRP -

(H)

NA LE - GENS IN - SAR REP - TA SPER SA - LU -

GENS IN - SA - REP - TA SPER SA - LU - TO EST A -

- TA PAU - PER MU - LI - ER - CU - LA

(H)

- TIC ET A - DEP - TA PAU - PER MU - LI - ER - CU - LA IN SCRIP - TO

(H)

- DEP - TA PAU - PER MU - LI - ER - CU - LA

IN SCRIP - TO

I - STA LA - - TENT SED-IAM PA - TENT CRU -
 - - RIS SUB FI - GU - - RIS IS - TA LA - TENT SED IAM PA - TENT CRU -
 IS - TA LA - TENT IN - FI - GU - RIS SED IAM
 - TU - RIS SUB FI - - GU - RIS IS - TA LA - TENT SED IAM PA - TENT

- - - - - CIS BE - - - - NE - FI - TI - A BE - NE - - FI - TI - A
 - - - - - CIS BE - NE - FI - CEN - TI - A
 PA - - TENT CRU - CIS BE - NE - FI - CEN - TI - A
 CRU - - - - CIS BE - NE - FI - TI - A

IS - TA SU - OS FOR - TI O - RES SEM - PER FA - CIT ET
 IS - TA SU - OS FOR - TI O - RES
 IS - TA SU - OS FOR - TI - O - RES SEM - PER FA - CIT ET VIC -
 IS - TA SU - OS FOR - TI - O - RES SEM - PER FA - CIT ET VIC

(b) (*) (#)

VIC - TO - RES AU - FERT ET LAN - GUD - RES RE - PRI - MIT

SEM - PER FA - CIT ET VIC - TO RES

- TO - RES SEM - PER SEM PER FA - CIT ET VIC -

- TO - RES AU - FERT ET LAN - GUD - RES RE - -

DE - MO NI A D

RE - PRI - MIT DE - MO NI A

- TO - RES RE - SPI - CIT DE - MO NI A

PRI - MIT DE - MO NI A

CRUX LIG - NUM TRI

CRUX LIG - NUM TRI

CRUX LIG - NUM TRI - UM - LE TRI - UM

CRUX LIG - NUM TRI - UM

(*) Error in clef in part - transcription made with replacement of soprano for mezzo-soprano clef.

-UM - PHA - - - LE MUN-DI VE-RA SA-LUS VA-LE

UM - - - PHA - - - LE MUN-DI VE-RA VA - LE

- PHA - - - - - LE MUN-DI VE-RE SA

- - - PHA - - - - - LE MUN-DI VE-RA

IN-TER LIG-NUM NUL-LUM TA - -

IN-TER LIG-NA NUL-LUM TA - - - - LE TA - -

-LUS VA-LE IN-TER LIG-NA NUL-LUM TA - - LE

SA-LUS VA-LE IN-TER LIG-NUM NUL-LUM TA - LE PRON-DE

- - LE PRON-DE FLO-RE GER-MI-NE

- - LE FLO-RE GER-MI-NE

PRON-DE FLO-RE GER-MI-NE

FLO-RE GER-MI-NE GER-MI-NE

(*) Note altered from "d" in part to "c" in transcription.

♩ = 0.

AS - SIS - TEN - TES CRU - CIS LAU - - DI CON - SE - CRA - TOR CRU - CIS

AS - - SIS - TEN - TES CRU - CIS LAU - DI CON - SE - CRA - TOR

AS - SIS - TEN - TES TU - E CRU - CIS CON - SE - CRA - TOR

AS - SIS - TEN - TES CRU - CIS LAU - - DI CON - SE - CRA - TOR CRU - -

AU - - DI AT - QUE SER - - VOS

CRU - CIS AU - - DI AT - QUE AT - QUE SER - VOS

CRU - CIS AU - - DI AT - QUE TU - AE CRU - CIS

- CI AU - - DI AT - QUE SER - VOS TU - AE CRU - CIS

TU - AE CRU - CIS POST HANC VI - TAM VE - RAE LI - CIS

TU - - AE CRU - CIS POST HANC VI - TAM VE - RAE

POST HANC VI - TAM VE - RAE LI - CIS TRANS - FER AD PA -

POST HANC VI - TAM VE - RAE LI - CIS TRANS - FER AD PA -

TRANS - FER AD PA - LA - TI - A

LU - CIS TRANS - FER AD PAL - LA - TI - A

LA TI - A PAL - LA TI - A

LA - TI - A

COMMUNIO

GLO - RI - A - RI O - POR -

GLO - RI - A - RI O - POR - TET

NOS AUTEM GLO - RI - A - RI O - POR -

IN NO - MI NE DO - MI - NI NO - TRI NO - TRI

TET IN CRU - CE IN CRU - CE Do - mi - NI

TET IN CRU - CE IN CRU - CE Do - mi - NI



NO - - - STRI NO - - - STRI

NI NO - - - STRI NO - - - STRI IE - - - SU

NO - - - STRI IE-SU CHRI-STI IE - - - SU

- - - NI NO - - - STRI IE - - - SU CHRI -



IE - SU CHRI-STI

(b)

CHRI - STI IE - - - SU CHRI - - -

CHRI - - - - - STI IE - - - - - SU CHRI - - -

- - - - - STI IE - - - - - SU CHRI -



IE-SU CHRI-STI

STI IE - - - SU CHRI - - - STI

STI IE - - - SU CHRI - - - STI

STI CHRI - - - STI IE-SU CHRI - - - STI

IN VIGILIA JOANNIS BAPTISTE

DISCANTUS INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

E - XAU - DI - TA EST

NE TIMERS ZACHARIA E - XAU - DI - TA

O - RA - TI - O TU - A

EST DE - PRE - CA - TI - O TU - A

DE - PRE - CA - TI - O TU - A

E - XAU - DI - TA O - RA - TI - O

ET E - LI - ZA - BETH U - XOR TU - A PR - RI - ET TI - BI

ET E - LI - ZA - BETH U - XOR TU - A PR - RI - ET TI -

A TU - A PR - RI - ET

TU - A ET E - LI - ZA - BETH U - XOR TU -

(4)

FI-LI-UM ET VO-CA-BIS

BI FI-LI-UM ET VO-CA-BIS

TI-BI FI-LI-UM ET VO-CA-BIS

PA-RI-ET TI-BI FI-LI-UM ET VO-CA-

NO-MEN E-IUS IO-AN-NES HIC E-RIT MAG-NUS MAG

E-IUS IO-AN-NES HIC E-RIT MAG

IO-AN-NES HIC E-RIT

BIS NO-MEN E-IUS IO-AN-NES HIC E-

NUS CO-RAM DO-MI-NO ET SPI-RI-

NUS CO-RAM DO-MI-NO ET SPI-RI-TU

MAG-NUS CO-RAM DO-MI-NO ET SPI-RI-TU

RIT MAG-NUS CO-RAM DO-MI-NO

(*) Example of Isaac's

TU SAN-CTO SPI-RI-TU SAN-CTO RE-PLE-BI-TUR AD HUC EX-
 SPI-RI-TU SAN-CTO RE-PLE-BI-TUR AD HUC EX-
 SAN-CTO RE-PLE-BIT IN U-TE-RO MA-TRIS MA-
 ET SPI-RI-TU SAN-CTO RE-PLE-BI-TUR AD HUC EX-

U-TE-RO MA-TRIS SU-AE ET MUL-TI
 -TE-RO MA-TRIS SU-AE ET MUL-TI
 TRIS SU-AE ET MUL-TI IN
 -TE-RO MA-TRIS SU-AE ET MUL-TI IN

IN NA-TI-VI-TA-TE E-IUS GAU-DE-BUNT
 IN NA-TI-VI-TA-TE E-IUS GAU-DE-BUNT
 NA-TI-VI-TA-TE E-IUS GAU-DE-
 NA-TI-VI-TA-TE E-IUS GAU-DE-BUNT

(h) VERSUS

E-IUS GAU-DE-BUNT

ET SU-PER SA-LU-

GAU-DE-BUNT

GAU - DE - BUNT DOMINE IN VIRTUTE TUA LAETABITUR IUSTUS ET SU - PER SA-LU-

E-XUL-TA-BIT VE-HE-MEN-TER

LU-TA-RE SA-LU-TA-RE E-XUL-TA-BIT VE-HE-MEN-TER

TA-RE TU-UM E-XUL-TA-BIT VE-HE-MEN-TER

IN DIE JOANNIS

DISCANTUS INTROITUS

Vo-CA-VIT ME DO-MI-NUS NO-

Vo-CA-VIT ME DO MI-NUS

Vo-CA-VIT ME DO-MI-NUS NO-MI-NE

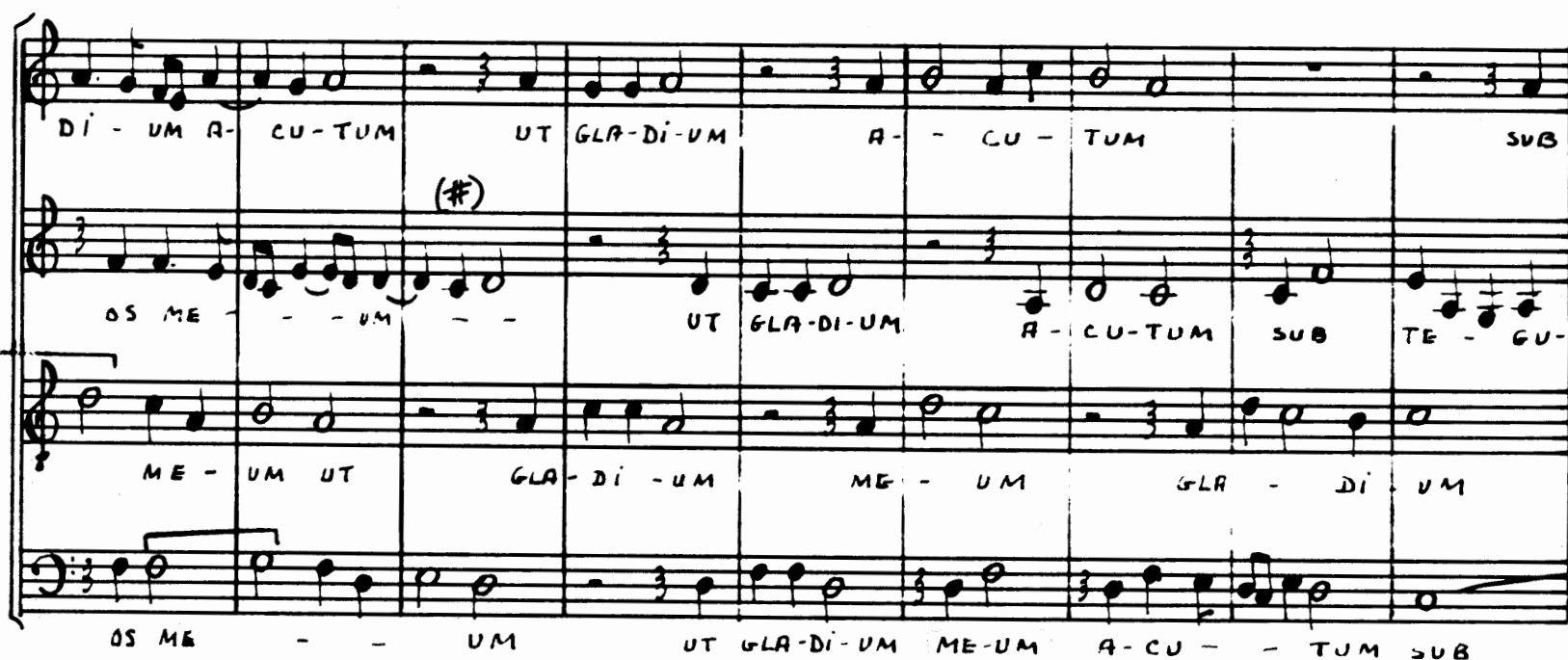
Vo-CA-VIT ME DO-MI-NUS NO-MI-NE

Vo-CA-VIT ME DO-MI-NUS NO-MI-NE

DE VENTRAE MATRIS MEAE Vo-CA - VIT ME DO-MI-NUS NO - MI



First system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: MI-NE ME-O ET PO-SU-IT OS ME-UM UT-GLA- ET PO-SU-IT ET PO-SU-IT. There are two instances of a sharp sign (#) above the notes for 'PO-SU-IT'.



Second system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: DI-UM A-CU-TUM UT GLA-DI-UM A-CU-TUM SUB OS ME-UM UT GLA-DI-UM A-CU-TUM SUB TE-GU- ME-UM UT GLA-DI-UM ME-UM GLA-DI-UM. There is one instance of a sharp sign (#) above the notes for 'A-CU-TUM'.



Third system of musical notation. It consists of four staves. The lyrics are: TE-GU-MEN-TO TE-GU-MEN-TO MA-NUS TU RE PRO-TE ME-UM SUB TE-GU-MEN-TO MA-NUS SU-RE TE-GU-MEN-TO MA-NUS TU-RE.

(*) C# here seems highly unusual, but appears in part. Possibly # indicates a natural although none is required.



First system of a musical score with four staves. The lyrics are: .xIT ME PO-SU-IT ME QU- SU-RE PRO-TE-xIT ME PO-SU-IT ME PRO-TE-xIT ME PO-SU-IT. A measure in the second staff is marked with a (b).

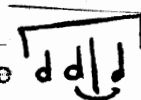


Second system of the musical score with four staves. The lyrics are: -- SI SA-GIT-TAM E--LE-- QUA--SI SA--GIT--TAM SA-- ME QUA--SI SA--GIT-TAM SA--GIT-- PO--SU--IT ME QUA--SI. A measure in the second staff is marked with an asterisk (*).



Third system of the musical score with four staves. The lyrics are: --CTAM E--LE--CTAM E--LE-- --GIT--TAM E--LE-CTAM E--LE-CTAM E--LE-- --TAM E--LE-- SA-GIT-TAM E--LE--CTAM E--LE--CTAM E--LE--. Measures in the second, third, and fourth staves are marked with (b).

(*) Rhythmic values under ligature were



VERSUS

CTAM E LE-CTAM L-LE-CTAM E-LL-CTAM L-CTAM

CTAM ET PSAL-LE-RE NO-MI

CTAM ET PSAL-LE-RE NO-MI

BONUM EST CONFRITERI DOMINO ET PSAL-LE-RE NO-MI-NI TU-

LE-CTAM E-LE-CTAM

NI TU-O AL-TIS-SI-ME

NI TU-O AL-TIS-SI-ME

O AL-TIS-SI-ME TU-O AL-TIS-SI-ME

ALLELUIA

AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA

AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA

AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA

AL-LE-LU-IA AL-LE-LU-IA

2 sets of changes

VERSUS

E - RAT Io - AN - NES

E - RAT E - - RAT E - RAT Io -

E - RAT Io -

E - - RAT E - - RAT Io -

PRAE - DI - CANS IN DE - FER - TO IN

AN - NES PRAE - DI - CANS

AN - NES Io - AN -

AN - NES PRAE - DI - CANS

DE - FER - TO IN DE - FER - TO RAP -

IN DE - FER - TO IN DE - FER - TO DE - FER -

AN - NES PRAE - DI - CANS IN DE - FER - TO

IN DE - FER - TO DE - FER -

- - - - - TI'S - - MUM POE-NI-TEN - - TI-RE
 - - TO BAP-TIS-MUM POE-NI-TEN - TI-RE
 BAP - - TIS - - MUM POE-NI-TEN-TI-RE POE - - NI-
 - FER-TO BAP - TIS - - MUM POE-NI - TEN - TI -

PROSA

POE-NI-TEN-TI - - - RE SANCTI BAP-TISTAE CHRIS-
 POE - - NI-TEN-TI-RE SAN-CTI BAP-
 TEN - - - TI - RE SAN-CTI
 RE POE-NI TEN-TI - RE SAN - CTI BAP - TI - STAE

- - - STI PATRIS CO-NO-MINIS SO-LEM-NI-A CE-LE BRAN-TES
 - TI - - STAE CHRISTI PATRIS CO-NO-MINIS SO-LEM-NI-A CE-LE-BRAN-
 BAP-TIS-TE CHRIS-TI PATRIS CO-NO-MINIS SO-LEM-NI-A CE-LE-LE
 CHRIS-TI PATRIS CO-NO-MINIS SO-LEM-

Ma... RI BUS IP SUM SE... A R MUR

TE S MO RI BUS IP SUM SE... A R MUR SE... A R MUR

... BRAN TES MO RI BUS IP SUM SE... A R MUR SE... A R MUR

... NI A CE LE BRAN TES MO RI BUS IP SUM SE... A R MUR

DE VO TI TE SAN CTIS SI ME HO... MI NUM A

DE VO TI TE SAN CTIS SI ME HO... MI NUM A

DE VO TI TE SAN CTIS SI ME HO... MI NUM A

DE VO TI TE SAN CTIS SI ME HO... MI NUM A

... MI CE IE SU Chri STI FLA GI TA MUS UT GAU DI A PER

... MI CE IE SU Chri STI FLA GI TA MUS UT GAU DI A PER

... MI CE IE SU Chri STI FLA GI TA MUS UT GAU DI A PER

... MI CE IE SU Chri STI FLA GI TA MUS UT GAU DI A PER

LI PI A MUS UT PER HREC FE STA

Chri STE Chri STI

SU Chri STI

UT PER HREC FE...

PER... LI PI A MUS UT PER HREC FE...

RE TER NA GAU DIA A DI PI SCA MUR TU QUI

FE STA RE TER NA RE TER NA GAU DIA

STA AE TER NA GAU DIA

TU QUI

STA RE... TER NA GAU DIA A DI PI SCA MUR TU QUI

PRE PA RENS FI DE LI UM COR DA

QUI PRE PA RAS FI DE LI UM COR DA

PRE PA RAS FI DE LI UM COR DA

NE

QUI PRE PA RAS FI DE LI UM COR DA

NE QUID DE...VI...UM VEL LU...BRI...CUM DE...US IN E...IS IN...

NE QUID DE...VI...UM VEL LU...BRI...CUM IN E...IS IN...

NE QUID DE...VI...UM VEL LU...BRI...CUM IN E...IS IN...

NE QUID DE...VI...UM VEL LU...BRI...CUM DE...US IN E...IS IN...

TEMPO PRIMO

-VE...NI...AT PLA...CA...TUS IP...SE SEM...PER IN...VI...SE...RE IN...VI...SE...RE

-VE...NI...AT PLA...CA...TUS UT IP...SE SEM...PER SU...

-VE...NI...AT PLA...CA...TUS UT IP...SE SEM...PER

-NI...AT PLA...CA...TUS UT IP...SE SU... SEM...PER

Fi...DE...LES ET AG...NI

OS IN...VI...SE...RE Fi...DE...LES ET AG...NI VEL LE...

IN...VI...SE...RE Fi...DE...LES ET AG...NI

IN...VI...SE...RE Fi...DE...LES ET

VEL...LE...RE QUEM TU. O DI-GI-TO UT IP-SUM

...RE QUEM TU. O DI-GI-TO DI-GI-TO

VEL...LE...RE QUI TU O UT IP-SUM

AGNI VEL...LE...RE QUEM TU. O DI-GI-TO

UT

ME-RE...A...MUR AN-GE LIS

UT IP-SUM ME-RE...A...MUR AN-GE LIS AN-GE LIS AN-GE LIS

ME-RE...A...MUR UT IP-SUM ME-RE...A...MUR AN-GE LIS AN-GE LIS

IP-SUM

ME-RE...A...MUR

AN-GE LIS

AS-SO-CI-I AN-GE LIS

...GE LIS AS-SO-CI-I AN-GE LIS

...GE LIS AN-GE LIS AS-SO-CI-I

...GE LIS

AS-SO-CI-I

AS-SO-CI-I

COMMUNIO

AS...SO...CI...i

GE...LIS AN...GE...LIS AS...SO...CI...i

Pro...Phe...

TU PURA Pro...Phe...

Pro...Phe...TA AL...TIS...SI...MI * VO...CA...BE...

Pro...Phe...TA AL...TIS...SI...MI VO...CA...BE...RIS PRE...i...BIS E...NIM

...TA AL...TIS...SI...MI VO...CA...BE...

...TA AL...TIS...SI...MI VO...

...RIS PRE...i...BIS E...NIM

AN...TE E...NIM AN...TE FA...LI...EM Do...mi...ni

...RIS VO...CA...BE...RIS PRE...i...BIS E...NIM

BE...RIS PRE...i...BIS PRE...i...BIS

* Ligature removed to provide syllabification

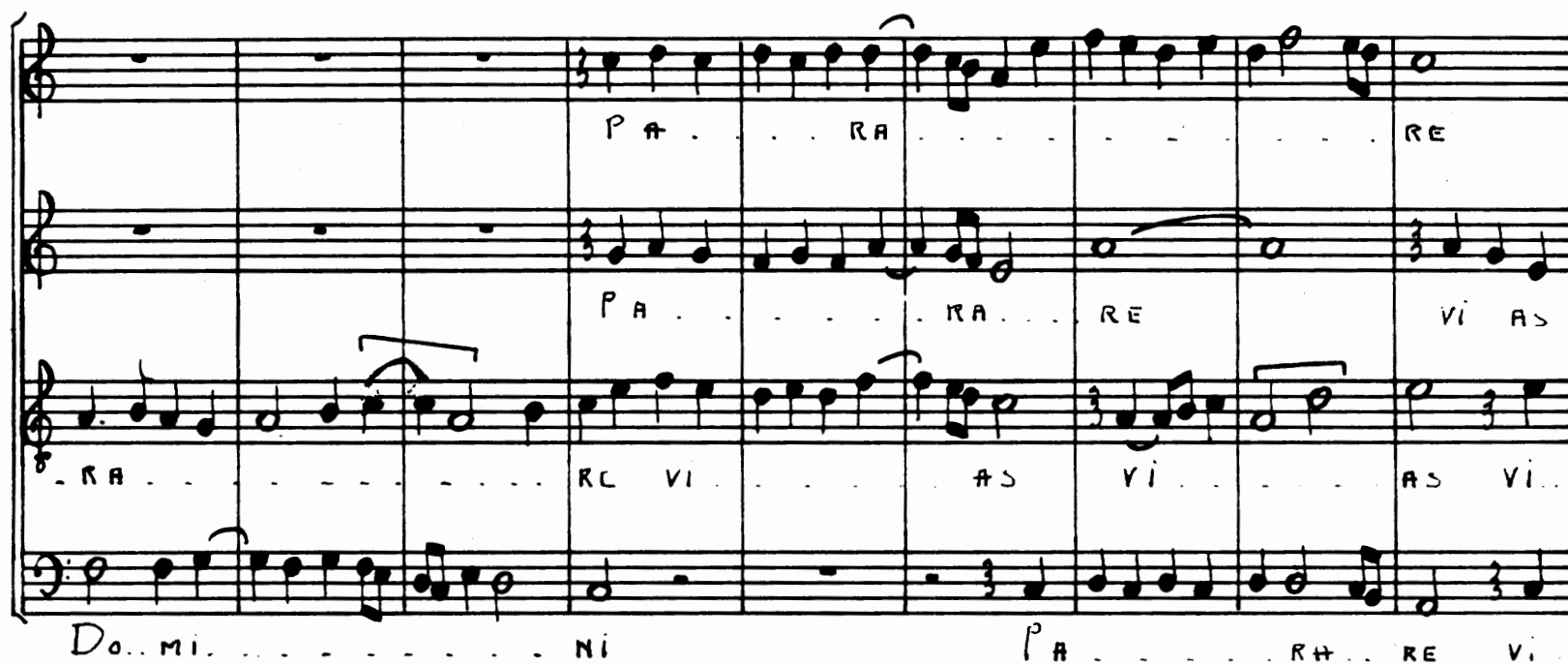


AN... TE FA... CI... EM

Do... MI... NI PA... RA... RE PA... RA... RE

AN... TE FA CI EM PA...

E... NIM AN TE FA... CI... EM

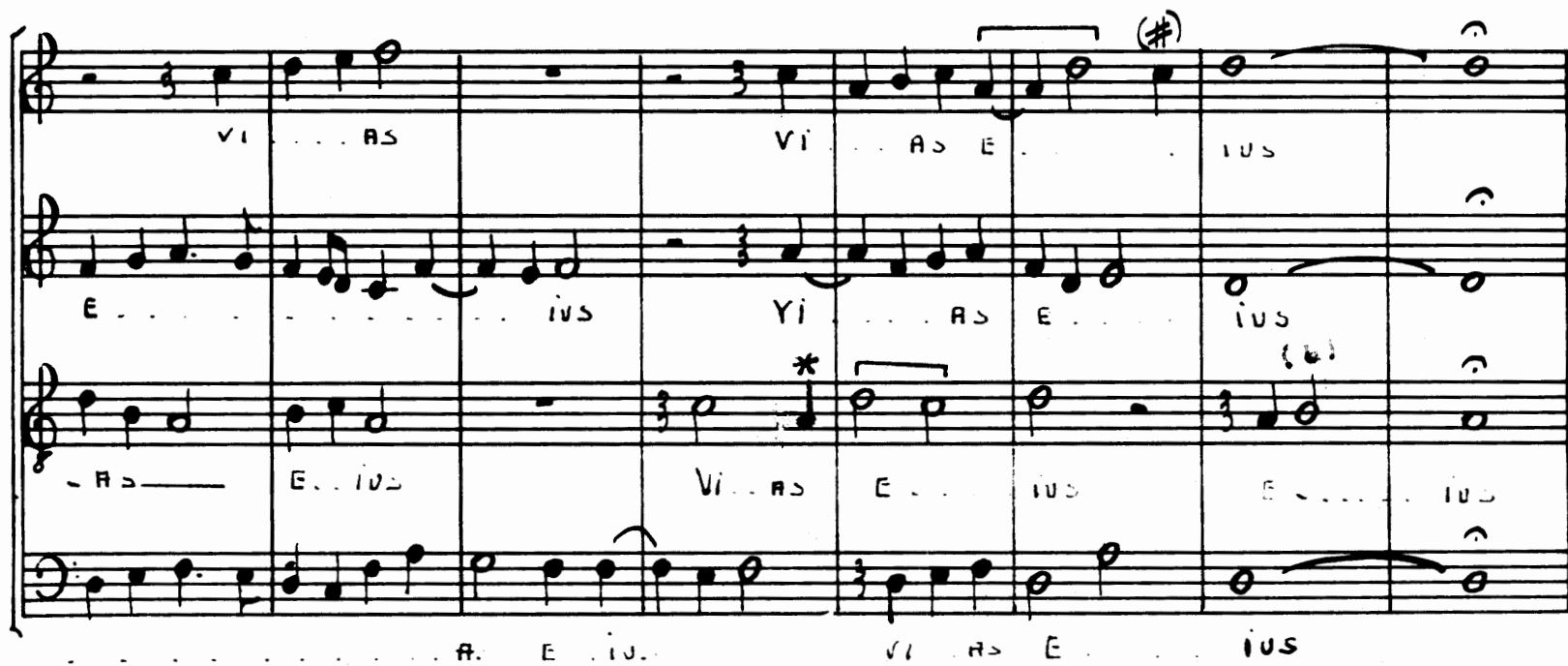


PA... RA... RE

PA... RA... RE VI AS

RA... RE VI AS VI AS VI

Do... MI... NI PA... RA... RE VI



VI... AS VI... AS E... IUS

E... IUS VI... AS E... IUS

AS... E... IUS VI... AS E... IUS

A... E... IUS VI... AS E... IUS

IN VIGILIA PETRI ET PAULI

DISCANTUS INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Cum ES... SES LU... VI... OR LU... VI... OR

DICIT DOMINUS PETRO Cum ES... SES LU... VI... OR LU... VI... OR

GE... BAS TE AM... BU... LA... BAS U... BI VO... LE... BAS U... BI VO...

CIN... GE... BAS TE ET AM... BU... LA... BUR U... BI VO...

ET AM... BU... LA... BAS U... BI VO... LE... BAS

CIN... GE... BAS TE ET AM... BU... LA... BAS U... BI VO... LE... BAS

LE... BAS VO... LE... BAS CUM AU... TEM SEN... VE...

LE... BAS VO... LE... BAS CUM AU... TEM SEN... VE... RIS

U... BI VO... LE... BAS U... BI VO... LE... BAS SEN... VE... RIS

U... BI VO... LE... BAS CUM AU... TEM CUM AU... TEM

... RIS EX TEN DES MAN ... US TU ... AS

SEN ... VE ... RIS EX TEN DES MA ... NUS TU ...

EX ... TEN DES MA ... NUM TU

SEN VE ... RIS EX ... TEN ... DES MA ...

MA ... NUS TU ... AS ET A LI US TE CIN GET ET

(#) (#)

... OS ET A LI US TE (#)

... AM ET A LI US TE CIN ... ET ET DU ... LET

NUS TU ... AS ET A LI US TE CIN ... GET ET

DU ... LET QUO NON VIS HOC AU ... TEM DI ... XIT

(#)

CIN ... GET ET DU ... LET QUO NON VIS

QUO TU NON VIS HOC AU ... TEM DI ...

DU ... LET QUO TU NON VIS HOC AU ... TEM DI ... XIT SIG.

QUA MOR... TE... MOR. TE

hœc RU... TEM DI... XIT SIG... NI... FI... CANS

...XIT SIG... NI... FI... CANS QUA MOR... TE GLORI... FI... CA... TU... RUS GLO. RI...

NI... FI... CANS QUA MOR... TE GLO. RI... FI... CA...

GLORI... FI... CA... TU... RUS... ESSET ES... ET DE... UM

QUA MOR... TE GLORI... FI... CA... TU... RUS ESSET DE... UM

...FI... CA... TU... RUS ES... SET DE... UM DE... UM

...TU... RUS ES... SET DE... UM

VERSUS

ET O... PE... RA MANU... ME... IUS AN... NUN... CI...

ET O... PE... RA MANU... ME... IUS AN... NUN... CIAT

ET O... PE... RA MANU... ME... IUS AN... NUN... CIANT

CORLI ARANT GLORIAM DEI ET O... PE... RA MANU... ME... IUS AN... NUN... CIANT

COMMUNIO

...AT FIR...MA...MEN...TUM

FIR.MA.MEN.TUM AN...NUN...CI...AT

FIR...MA...MEN...TUM

AN...NUN...CI...AT FIR...MA.MEN...TUM

SIMON JOANNIS

Di...LI...GES

Di...LI...GES

Di...LI...

Di...LI...

ME PLUS HIS ME PLUS HIS TU SCIS

ME PLUS HIS

...GES ME TU SCIS Do...MI...NE TU OM.NI.A NO...

...GES ME TU SCIS Do...MI...NE TU OM...NI...

...GES ME PLUS... HIS Do... MI...

Do.MI...NE Do...MI...NE TU OM...NI...A

...STI No...MI...NE

...A TU OM...NI...A No...

NE TU OM.NI.A NO...STI TU SCIS

No... sti TU scis Do... mi NE
 A A... MO-TE Qui... a Qui... a
 sti tu scis Qui.
 tu scis Do... mi ne Qui.

Qui - a - a - a - mo - te
 mo - te
 A A - mo - te
 fr - mo - te

DISCANTUS INTROITUS

IN DIE SANCTO [PETRI ET PAULI]

Qui - a mi - sit Do - mi - hus
 Qui - a mi - sit Do - mi - hus an -
 ge - lum
 NUNC SCIO VERE Qui - a mi - sit Do - mi - hus an - ge - lum

[illegible]

et e-ri-pu-it me de ma-nu de-ro-dis

de ma-nu de-ro-dis et de om-ni-bus

no-n re-ro-dis et de om-ni-bus

ma-nu de-ro-dis et de om-ni-bus

[illegible]

VERSUS 0 = 0.

o - rum in - de - o - - - rum tu
 in - - - de - - o - - - rum tu
 de - - - de - - o - - - rum
 de - - - de - - o - - - rum DOMINE PROBASTI ME ET COGNIVISTI ME

cog - no - vi - sti ses - si - o - - - nem me - - - am
 cog - no - vi - sti ses - si - o - - - nem me - - - am
 ses - si - o - - - nem me - - - am
 tu cog - no - vi - sti ses - si - o - - - nem me - - - am

ALLEGRO TEMPO PRIMO (b)

Al - - - le - lu - ia al - - - le - lu - ia al - le - lu - ia tu
 al - - - le - lu - ia
 al - - - le - lu - ia al - - - le - lu - ia
 al - - - le - lu - ia

es pe - - trus et su - - - per nanc

es pe - - trus tu es pe - - trus

tu es pe - - - trus et

tu es pe - - - trus et su - - - per

pe - - - tram pe - - - tram pe - - - iram

pe - - trus et su - - - per nanc pe -

su - - - per nanc

nanc pe - - -

as - - - ci - - - do as - - - ci -

iram pe - - - iram as

pe - - - iram et - - - ci - - - fi -

iram as - - - ci - - -

ca-bo ae-gi-fi-ca-bo ec-cl-si-am me-am me.

ca-bo ec-cl-si-am me-am me.

ca ec-cl-si-am me-am me.

me-am me-am me-am Be-a-tus es si-mon

me-am me-am me-am Be-a-tus es si-mon

me-am me-am me-am Be-a-tus es si-mon

et si-mon pe-tre qui-a ca-ro et san-ctus

et si-mon pe-tre qui-a ca-ro et san-ctus

et si-mon pe-tre qui-a ca-ro et san-ctus

san - - - - - quis non re - ve - la - vit ti - - - - - bi

qui - a ca - ro et - - - - - san quis non re - ve - la - vit

- quis et san - - - - - quis non re - - - - - la -

- - - - - quis non re - - - - - la - vit ti - - - - - bi ti - - - - -

ti - - - - - bi sed pa - ter me - us qui es in coe - lis

ti - - - - - bi sed pa - - - - - ter

- vit ti - - - - - bi sed pa - - - - - ter me - - - - - us

- - - - - bi sed pa - - - - - ter me - - - - - us

♩ = ♩.

TEMPO PRIMO (b7)

qui est in coe - - - - - qui

sed pa - - - - - ter me - - - - - us qui

sed pa - - - - - ter qui est in coe - - - - - lis qui est in

COMMUNIO

us qui est in coe-lis

TU ES PETRUS

et super petram aedificabo ecclesiam

pe-tram

me-am di-fi-ca-bo eccle-si-am me-am

pe-tram ec-cle-si-am me-am

DE SANCTO PAULO

DISCANTO INTROSITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

sci o cu -

et cer - tus sum

et cer - tus sum

Scio cui credidi et cer - tus

...i cre - di - di et cer - tus sum qui - a po -

qui - a po - tens est de - po - si - tum de - po - si -

et cer - tus sum qui - a po - tens est qui - a po -

sum qui - a po - tens est de -

...tens est de - po - si - tum me - um

tum me - ser - va - re

...ten - est de - po - si - tum me - um ser -

po - si - tum me - um ser - va - re

ser - va - re in il - lum di - em

in il - lum di - em di - em

va - re in il - lum di - em

in di - em il - lum

VERSO

Tu cog - no - vi - sti tu - cog - no

Tu cog - no - vi - sti

Tu cog - no - vi -

DOMINE PROBASTI ME ET COGNOVISTI ME Tu cog - no - vi - sti ses - si - o -

ALLELUIA

vi - ti ses - si - onem me - am

ses - si - o - nem me - am

ses - si - o - nem me - am

- nem me - am

VERSUS

le lu ia tu

le lu ia tu es va

le lu ia tu

le lu ia tu es

es vas tu es

e le ti o nis pau

es vas e le ti o nis

vas e le ti o nis san

vas le a po sto le a

le a po sto le a

le a po sto le a

le a po sto le a

(b)

e... lec-ti-o-nis pau-le a-pos-to-
po... sto-le do-cto-ri po-cto-le gen-
po... sto-le gen-ti-um co-cto-ri

(b)

-le gen-ti-um do-cto-ri gen-ti-um
ti-um gen-ti-um do-cto-ri do-cto-ri
ti-um do-cto-ri ad do-mi-num
o-ra pro-no-bis pro-

(b)

do-cto-ri o-ra do-cto-ri do-cto-ri
gen-ti-um do-cto-ri do-cto-ri
ra no-bis ad

u - - - ra ad de - um

clor gen - ti - um do - -

ra ad

Do - - - mi - - - num qui

qui te e - - le - git e - - le - - git a - - le - git e - - le -

clor gen - ti - um do - - - clor gen - ti - um do -

Do - - - mi - num ad Do - - - mi - num

te qui te e - - le - git e - le - git e - - le - git e -

git e - - le - git

clor gen - ti - um do - - - clor gen - ti - um

qui te qui te a - - - git

le - git e - - le - git e - - le - - git e - - le - - git

DE VISITATIONE MARIE VIRGINIS

DISCANTUS ALLELUIA

ALTUS

TENOR

BASSUS

Al-le-lu-ia al-le-lu-ia

VERSUS

le-lu-ia In ma-ri-a be-nig-ni-tas

le-lu-ia In ma-ri-a be-nig-ni-tas

le-lu-ia In ma-ri-a be-nig-ni-tas

le-lu-ia In ma-ri-a be-nig-ni-tas

(b)

ri-a be-nig-ni-tas per-se-cu-la com-men-tas

ri-a be-nig-ni-tas per-se-cu-la com-men-tas

ri-a be-nig-ni-tas per-se-cu-la com-men-tas

ri-a be-nig-ni-tas per-se-cu-la com-men-tas

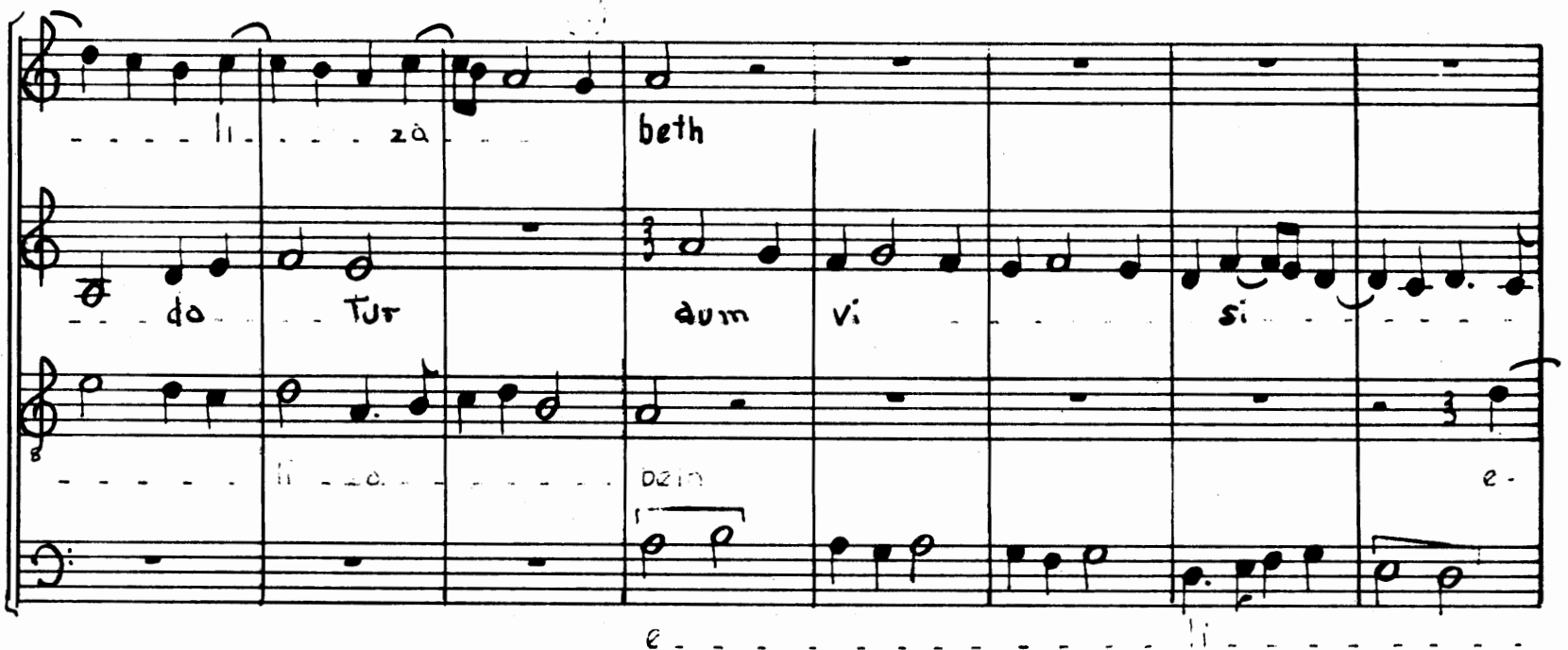


com men - da tur dum vi - si - tat e

(#) cu la com men -

dum vi - si - tan

da tur dum vi si tans



li - za beth

do tur dum vi si

li - za beth e -

e



ut sunt ad di - ta ut

tans e li - za beth ut

li - za beth au - di - ta

- za beth e - li - za beth ut

sunt au- di- ta
 sub- di- to pa- ra- do- tur
 sub- di- ta pa- ra- ba- tur
 sunt au- di- ta

(#)
 (b)

PROSA

Subdita
 Parabatur

ve- ni prae- cel- sa Do- mi- na Ma-
 ve- ni prae- cel- sa Do- mi- na
 ve- ni prae- cel- sa
 ve- ni prae- cel- so Do- mi- na

ri- a tu nos vi- si- ta ae- gros
 Ma- ri- a tu nos vi- si-
 Do- mi- na Ma- ri- a tu
 Ma- ri- a

(#)

men. tes il - lu ... mi - na per sacra vi - ri - ta - mi - na

ta vi - si - ta vi - si - ta vi - si - ta

nos vi - si - ta e - ge - no per sa - ra mu - ne - ra

tu nos vi - si - ta tu nos vi - si - ta

TRIO

DISCANTUS

ve - ni re - gi - na gen - ti - um

ALTUS

BASSUS

ve - ni re - gi - na ho - mi - num re - gi -

ve - ni re -

de - ie i - la - mas re - a - tu - um re - ge quod - cum -

ti - tum - i - na re - a - Tum quo - rum - quod - cum - hum

- gi - na gen - ti - um re - ge quod -

- quae de - vi - - - tum da vi - tam ti - - - mo - ten - - - ti - um
 do - - - - - num tu - - - - - ue - - - - - ter - num ae - ter - - - - - num
 cum quae de - vi - tum da vi - - tam ti - - - mo - ten - - - - ti - um

DISCANTUS

ALTUS

VE - - - - - ni stel - la tu - - - - - a tu - - - - -

TENOR

BASSUS

in - sun - de pa - - - - -

in sun - - - - - ae pa - - - - -

VE NI STel. Lit

- cis ra - - - - - di - - - - - um

- a tu - - - - - a tu - - - - - a

- cis ra - - - - - di - - - - - um e - - - - - xul - - - - - tet ae - - - - - ter - na gau - di - um

pa - - cis ra - di - um - - - - - e - xul - - - - - tet ae - -

167

Io . . . han . . . nes an . . . te Do . . . mi . . . num

tu . . . a . . . Io . . . han nes an . . . te . . . Do mi . . . num

Io . . . han . . . nes an . . . te Do . . . mi . . . num

ter na ge . . . di . . . uni an te Do . . . mi . . . num

d=d *Tempo primo*

Ve ni . . . de po si te spi ri tus san cti do na san cti

Ve . . . ni de po . . . si te

Ve ni de po si te spi ri

Ve ni de po si te spi ri tus

do na pro . . . pen . . . si . . . us in hu . . . ius vi . . . Tae

spi . . . ri . . . tus san cti do . . . na in hu . . . ius vi . . .

tu . . . o san cti do . . . na in hu . . . ius vi . . .

san . . . cti do . . . na in hu . . . ius vi . . .

a...cti...bus a...cti...bus bus

tae a...cti...bus bus

mur a...cti...bus bus

tae ac - ti...bus ac...ti...bus

IN DIVISIONE APOSTOLORUM

DIXANTUS **PROSA**

ALTUS coe - li e - nar - rant glo - ri - am

TENOR coe - li e - nar - rant glo - ri - am De - i

BASSUS coe - li e - nar - rant glo - ri - am De - i

coe - li e - nar - rant glo - ri - am De - i

fi - li - i ver - bi in -

fi - li - i ver - bi in - car - na - ti fa - cti de ter -

fi - li - i ver - bi in - car - na - ti fa - cti

fi - li - i ver - bi in - car - na - ti fa - cti de

car - na - ti fa - cti de
 ra coe - li Do - mi - no
 de ter - ra coe - li Haec e - nim glo - ri - a so - li
 ter - ra coe - li Haec e - nim glo - ri - a so - li

ter - ra coe - li I - stud con - si - li - um lap -
 est Do - mi - no I - stud con - si - li - um
 Do - mi - no est con - gru - a I - stud
 Do - mi - no est con - gru - a

so ho - mi - ni au - xi - li - um
 lap - so ho - mi - ni au - xi - li - um est
 con - si - li - um lap - so ho - mi - ni au - xi - li -
 Is - tud con - si - li - um lap - so ho - mi - ni au - xi -

an... ti - quum et pro - fun - - - dum et

an - - - - ti - - - quum et pro - - - - fun - - -

- - - um est an - ti - quum et pro - fun - - dum

- - li - - um est an - ti - quum et pro - fun -

ve - rum fa - ctum so - lis tan - tum san - ctis cog - - - ni - - -

- - - dum ve - rum fa - ctum so - lis tan - tum san - - - ctis cog - - - ni - - -

et ve - rum fa - - - - ctum so - - - - lis tan - tum san - ctis cog - - - ni - -

- dum et ver - bum fa - - - ctum so - lis tan - tum san - ctis cog - ni - - -

- tum hic est e - xer - ci - tu - um De - us

- tum hic est e - xer - ci - tu - um De - - - - us

- tum hic est e - xer - ci - tu - um De - - - us cu - ius su - i

- tum hic est omnis e - xer -

cu - - - ius cu. ius sunt an - ge. li mis - - si in

cu. - - - ius sunt an - ae - li an - - - ge - - li mis - -

an - ge - li an - - - ge - - li mis - - - si

- ci - tu - um De - us cu. ius sunt an - ge - li mis - si

ter - - - - ram a. - - - po - - - sto - - li pax vo -

- si in ter. - - - ram ter - - - ram a. po - - sto - li pax

in ter - - - ram ter - ram a - po - - - sto - - li

in ter - ram a - po - sto - - - - - li

bis e - go sum in - quit no - li - te iam ti -

vo - - bis e - go sum di - - - xit no - li - - - te

pax vo. bis e - go sum di - - - - - xit

pax vo - bis e - go sum di - xit ho - li - te

inquit N

(#)

me-rz prae-di-ca-te ver-bum De-i cre-a-tur-rae om-ni-um
 iam ti-me-re prae-di-ca-tum ver-bum De-i cre-
 no-li-te iam ti-me-re pre-di-ca-te ver-bum De-i
 iam ti-me-re pre-di-ca-te ver-bum De-i

O = O.

ni co-rum re-gi-bus et prin-ci-pi-bus
 a-tu-rae om-ni co-rum re-gi-bus et prin-ci-pi-bus
 i Cre-a-tu-rae om-ni co-rum re-gi-bus et prin-ci-pi-bus
 ni co-rum re-gi-bus et prin-ci-pi-bus

TRIO

TEMPO PRIMO ALTUS

Hinc pe-trus Ro-ma-m a-po-sto-lo-rum prin-ceps pau-lus grae-ci
 TENOR
 Hinc pe-trus Ro-ma-m a-po-sto-lo-rum
 BASS
 Hinc pe-trus Ro-ma-m a-po-sto-lo-rum prin-

u... bi... que do... cent gra-ti-am ter

pau-lus Grae-ci-a u... bi... que do... cent gra... ti-am

ceps pau-lus Grae-ci-am u... bi... que do... cent gra-ti... am

qua-tu... or

in pla-gis ter-rae

ter qua-tu... or hi... i pro-ce-res in pla-gis ter-rae qua-tu... or

qua-tu... or e-van-ge-li-san-tes tri-num et u... num

qua-tu... or e-van-ge-li-san-tes tri-num et u-num

qua-tu... or e-van-ge-li-san-tes tri-num et u-num

DISCANTUS

ALTUS
An-dre-as Ia-co-bus u-ter-quaе Phi-

TENOR
An-dre-as Ia-co-bus u-ter-quaе Phi-lip-pus Bar.

BASSUS
An-dre-as Ia-co-bus u-

An-dre-as Ia-co-bus u-ter-

lip-pus Bar-tho-lo-me-us si-mon Tha-te-us

tho-lo-me-us si-mon tha-te-us Io-an-hes Tho-mas et Ma-

ter-quaе phi-lip-pus Bar-tho-lo-me-us si-mon

que phi-lip-pus Bar-tho-lo-me-us si-mon Tha-

(b)
Io-an-hes Tho-mas et Bar-tho-lo-me-us du-o-de-cim

-the-us du-o-de-cim in-

Tha-te-us Io-an-hes et Ma-the-us du-o-de-cim in-

-te-us Io-an-hes Tho-mas et Ma-the-us du-o-de-cim in-

O = O. TEMPO PRIMO

Iu - di - ces non in u - no sed in u - num di - vi - si per

- di - ces non in u - no sed in u - num di - vi - si per

- di - ces non in u - no sed in u - num di - vi - si per

... di - ces non in u - num sed in u - no di - vi - si

or - bem di - vi - sos in u - num col - li - gant

or - bem di - vi - sos in u - num col - li - gant

or - bem di - vi - sos in u - num col - li - gant

per or - bem di - vi - sos in u - num col - li - gant

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

In om - nem ter - ram e - xi -

In om - nem ter - ram e - xi -

DISCANTUS

EX ALTUS

TENOR

vit so - nus e - o - rum

- xi - vit so - nus e - o - rum

vit so - nus e - o - rum

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

E - van - ge - li - zan - ti - um

Quam spe - ci - o - si pe - des e - van - ge - li - zan - ti - um bo - na pre - di - ca -

E - van - ge - li - zan -

Quam spe - ci - o - si pe - des e - van - ge - li - zan - ti - um bo -

ALTUS

TENOR

BASSUS

pre - di - can - ti - um bo - na

ti - um po - cem Qui ver - bo

ti - um pa - cem Qui

na pre - di - can - ti - um pa - cem

Qui ver - - bo se - cu - la fe - cit

se - - cu - - - la fe - cit quod pro - no - -

ver - - bo san - - - - - cta fe - - cit

Qui ver - - bo san - - cta

Quod pro - no - - bis ver - bum cer - to fa - ctum est

bis verbum caro factum est in fi - ne san -

Pro no - bis ca - ro Pro no - bis ca - ro

Quod pro no - bis ver - bum ca - ro fa -

in fi - - - - - nem se - - cu - - - - - lo - rum

cto - - - rum in fi - - - - - nem se - - cu - - lo - - - - - rum

in fi - - ne san - - - - - cta - - - rum san - cto - rum

cto - - - - - rum in fi - - - - - nem se - - cu - - lo - - - - - rum

DUO

ALTUS
Hi sunt coe - li pu - - - os mag - - - ni con -
BASSUS
Hi sunt coe - li in quid Chri - - ste ha - bi - tas

(#) (Fas) (#) (#)
si - li - i an - - - ge - - - lus
in quo - rum ver - bis ful - gu - ras sig - nifro - ras gra - ti - - a

DISCANTUS
Ger - men in - - - stum su - - sci - -
ALTUS
Ger - men in - - - stum
TENOR
Ger - men in - - - stum
BASSUS
Ger - men in - - - stum su -
Ger - men in - stum su - sci - - to

- tat co - - - ro - - - nam a - pos - to -
su - - sti - - - tat to - - - num
sci - tat to - - - hum ma - nus ma - - - nus
co - - - ro - nam to - - - hum ma - - - nus

*¹ note corrected from *pinia* in part*² note corrected from *e'* in part

li - cis a - po - - - sto - li - cis

ma - - - nus ma - - - nus

a - - - po - - - sto - - li - - - cis Hi - i coe - li quos

a - po - sto - - li - - cis a - po - sto - li - cis Hi coe - li quos

Hi - i coe - li quos maq - - ni

An - - ge - lus in - ha - bi - tas quo non ser - vos Sed

ma - - - ni con - si - li - i an - - - ge - - lus

mag - - ni con - si - li - i an - ge - lus in - - - ha - bi - tas

con - si - li - i an - - - ge - - - lus in - ha - bi - tas quos non ser - vos sed

a - mi - cos a - pel - - las qui - bus a - si - a

Sed a - mi - cos a - - - pel - las qui - bus a - si -

Quos non ser - vos sed a - mi - cos a - pel - las qui - bus

A... Mi... COS A... PA... L... LAS QUI... BUS OM... NI... A AU... DI... STI A PA... TRE NO...

AU... DI... STI A PA... TRE NO... TI... FI... CAS NO...

A AU... DI... STI A PA... TRE NO... TI... FI... CAS NO...

O... SI... A QUI AU... DI... STI A PA... TRE NO... TI... FI...

... TI... FI... CAS MI... SE... RE... RE NO... BIS TU QUI

TI... FI... CAS Mi... SE... RE... RE NO... BIS

... TI... FI... CAS Mi... SE... RE... RE NO... BIS TU QUI

CAS Mi... SE... RE... RE

HA... BI... TAS TU QUI HA... BI... TAS BA...

QUI HA... BI... TAS REX REX IN

HA... BI... TAS REX REX

NO... BIS TU QUI HA... BI... TAS REX IN

BI-TAS IN COE... LIS COE. LIS COE... LIS IN COE... LIS IN COE... LIS COE... LIS LIS

DISCANTUS PROSA

DE S. MAGDALENE

LAUS TI... BI Chri... STE QUI ES CRE... A... TOR ET

LAUS TI... BI Chri... STE QUI ES CRE... A...

LAUS TI... BI Chri... STE QUI

LAUS TI... BI Chri... STE QUI ES

RE... DEM... PTOR I... DEM ET AL... VA... TOR

-TOR ET RE... DEM... PTOR RE... DEM... PTOR

ES CRE... A... TOR ET RE... DEM... PTOR

CRE... A... TOR ET RE... DEM... PTOR

COE-LI TER...RAE MA...RIS AN...GE-LO-RUM ET — HO-M- NUM

AN...GE-LO-RUM ET HO...MI...NUM

COE...LI TER...RAE MA...RIS AN...GE-LO...RUM

COE...LI TER...RAE — MA...RIS AN-GE-LO-RUM ET HO...MI...NUM

QUI PEC-CA-TO-RES VE-NI-STI UT SAL-VOS FA...LE...RES

QUI PEC-CA-TO-RES UT SAL-VOS FA...LE...RES

QUI PEC-CA...TO-RES — VE...NI...STI

QUI PEC-CA...TO-RES VEN...NI-STI

QUI PEC-CA...TO-RES VEN...NI-STI

DE GRE-GE UT CHA-NA-NE-AM MA-RI-AM VI-SI-TA-STI MAG...DA-LE...

GRE-GE UT CHA-NA-NE-AM MAG-DA-LE-NAM MAG...DA-LE...

RUM DE GRE-GE UT CHA-NA-NE-AM MAG...DA-LE...

DE GRE-GE UT CHA-NA-NE-AM MA-RI-AM VI-SI-TA-STI MAG...DA-LE...

.. NAM IN DO.. MO SI.. MO.. NIS SI.. MO.. NIS LE.. PRO..

.. NAM IN DO.. MO SI.. MO.. NIS LE.. PRO.. SI CON...

.. NAM I N DO.. MO SI.. MO.. NIS LE..

.. NAM IN DO.. MO SI.. MO.. NIS LE.. PRO..

.. SI CON..VI..VI..A AC... CU... BANS PE... CA... TOR CON..TEM.. NIT

... VI... VI... A CON..VI... VI... A PE... CA... TOR CON..TEM..

.. PRO.. SI CON..VI..VI..A AC... CUM... BAS PE... CA... TOR

.. SI CON..VI..VI..IS AC... COM..BANS TY.. PI... LIS PE... CA... TOR CON..TEM

CON..PE... CAN... TEM PE... CA... TI NE... SCI.. US POE..

NIT CON..PE... CAN..TEM PE... CA... TI NE... SCI.. US

CON..TEM.. NIT CON..PE... CAN..TEM PE... CA... TI NE... SCI.. US

NIT CON..PE... CAN..TEM PE... CA... TI NE... SCI.. US POE..

NI-TEN-TEM E-XAU-DIS (♯) E-MUN-DAS SAE-- DAM A-DA-MAS UT PUL-

PAE-NI-TEN---TEM E-XAU---DIS E---MUN-DAS

PAE-NI-TEN-TEM E--XAU-DIS E-MUN-DAS UT PUL-CHRAM

NI-TEN-TEM E-XAU-DIS E-MUN-DAS SAE-DAM A-DA-MAS

---CHRAM FA---CI---AS

UT PUL-CHRAM FA-CI---AS HAEC SUNT CON-VI-VI-# O

FA-CI---AS

UT PUL---CHRAM FA-CI'---AS HAEC SUNT CON-VI-VI# CON-VI-TI-BI

O PA---TRIS SA---PI---EN---TI---#

PA---TRIS SA---PI---EN---TI---#

PA---TRIS SA---PI---EN---TI---#

PLA-CENT O PA---TRIS SA---PI---EN---TI---#

* a longa in the part was divided into two breves to provide sufficient syllabification.

Trio

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

Pha-ri-se-o ES IN-VI-TA-TUS ET MA-RI-AE

Pha-ri-se-o ES IN-VI-TA-TUS MA-RI-AE FER-CU-

Pha-ri-se-o ES IN-VI-TA-TUS ES IN-VI-TA-TUS MA-RI-

FER-CU-LIS SA-TU-RA-TUS SA-TU-RA-TUS

LIS SA-TU-RA-TUS SA-TU-RA-TUS

-AE FER-CU-LIS SA-TU-RA-TUS SA-TU-RA-TUS

DE-MO-NI-IS

DE-MO-NI-IS DE-MO-NI-IS E-

DE-MO-NI-IS E-HX SEP-TEM SEP-TEM mundas

E-HX SEP-TEM SEP-TEM

SEP-TEM SEP-TEM

SEP-TEM SEP-TEM

SEP-TEM SEP-TEM

septiformis spiritus

DESCANTUS (4) TEMPO PRIMO

ALTUS
HANC CHRI-STE PRO-SE-LI-LAM SIG-NAS EC-CLE-SI-AM QUAM AD

TENOR
HANC CHRI-STE PRO-SE-LI-LAM SIG-NAS EC-CLE-SI-AM

BASSUS
HANC CHRI-STE PRO-SE-LI-LAM VO-

HANC CHRI-STE PRO-SE-LI-LAM SIG-NAS EC-CLE-SI-AM QUAM

FI-LI-O-RUM ME VO-LAS A-LI-E-NI-GE-NAM QUA-LIS SIT TU SCIS TAN-GIT

VO-LAS A-LI-E-NI-GE-NAM QUA-LIS SIT TU SCIS TAN-GIT

FI-LI-O-RUM ME VO-LAS A-LI-E-NI-GE-NAM QUA-LIS SIT TU

AD FI-LI-O-RUM ME VO-LAS A-LI-E-NI-GE-NAM QUA-LIS SIT TU SCIS TAN-

TE QUAM PEL-LA-TRIX QUAM VE-NI-Æ OP-TH-TRIX REX RE-GUM

TE QUAM PEL-LA-TRIX QUAM VE-NI-Æ OP-TH-TRIX

SCIS TU SCIS TU SCIS TE QUAM TE QUAM REX RE-

GIT TE QUI-A PEL-LA-TRIX QUI-A VE-NI-Æ OP-TH-TRIX REX RE-GUM

DI - - VES IN OM - - NES NOS SAL - - VA PEC-CA-
 REX. RE - - GUM DI - - VES IN OM - - NES
 GUM DI - - VES IN OM - - NES NOS SAL - -
 DI - - VES IN OM - - NES NOS SAL - - VA

TO - - RUM PEC-CA-TO - - RUM TER-GENS CUM CRI-MI-NA SAN-CTO
 NOS SAL-VA PEC-CA-TO - - RUM TER-GENS CRI-MI-NA
 VA CRI-MI-NA SAN-CTO
 PEC-CA-TO-RUM TER-GENS CUM-CTA CRIM-MI-

TEMPO PRIMO
 RUM SPES ET GLO-RI-NA
 SAN-CTO-RUM SPES ET GLO-RI-NA
 RUM SPES ET GLO-RI-NA
 NA SAN-CTO-RUM SPES ET GLO-RI-NA

COMMUNIO

GAU-DI-UM EST AN-GE-LIS SU-PER U-

GAU-DI UM EST AN-GE-LIS DE-I DE-I SU-

GAU-DI-UM EST AN-GE-LIS

DIEO VOBIS GAU-DI-UM EST AN-GE-LIS

NO PEC-CA-TO-RE POE-NI-TEN-TI-AM

PER U-NO PEC-CA-TO-RE POE-NI-TEN-TI-AM

DE-I SU-PER U-NO PEC-CA-TO-RE POE-

DE-I SU-PER U-NO PEC-CA-TO-RE

A-GEN-TE A-GEN-TE A-GEN-TE A-GEN-TE

AM A-GEN-TE A-GEN-TE A-GEN-TE

NI-TEN-TI-AM A-GEN-TE

POE-NI-TEN-TI-AM A-GEN-TE

IN VIGILIA LAURENTII

DISCANTUS INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

DE... DIT PAU-PE-RI-BUS

DE... DIT PAU...

DISPERSIT DE... DIT PAU... PE... RI...

IU... STI... TI... A... E... IUS

DE... DIT PAU-PE-RI-BUS IU... STI-TI-A... E...

PE... RI... BUS DE... DIT PAU... PE-RI... BUS IU...

... BUS IU... STI-TI-A... E... IUS

MA... NET IN SE-CU-LUM SE... CU... LUM

IUS M#... NET IN SE-CU-LUM SE...

sti-ti... A... IUS M#... NET IN SE...

E... IUS M#... NET IN SE...

SE. CU. LI COR. NU E. IUS E. CU. LI SE. CU. LI COR. NU

CU. LUM SE. CU. LI COR. NU E

IUS E. XAL. TA BI. TUR IN GLO. LI SE. CU. LI COR. NU E. IUS E. XAL. TA BI. TUR IN E. IUS E. XAL. TA BI. TUR IN IUS E. XAL. TA BI. TUR IN GLO.

IN GLO. RI. A IN MAN. I. A. GLO. RI. A. GLO. RI. A. IN MAN. DA. IN MAN. BEATUS VIR QUI TËMET DOMINUM IN MAN. DA.

--- Tis Eius Cupit Nimis

Tis Eius Cupit Nimis

DA Tis Eius Cupit Nimis

Tis Eius Cupit Nimis

DISCANTUS INTROITUS **IN DIE SANCTO LAURENTII**

ALTUS IN CON-SPE-CTU

TENOR ET (4) PUL-CHRI-TU-

BASSUS ET PUL-CHRI-TU-DO

CONFESSIO ET PUL-CHRI-TU-DO IN

Eius (H) SAN-CTI-TAS ET MAG-NI-FI-CEN-TI-A

--- DO Eius IN CON-SPE-CTU E

IN CON-SPE-CTU Eius SAN-CTI-

CON-SPE-CTU Eius SAN-CTI-TAS ET MAG-NI-FI-

(*) "c" substituted for "d"

MAG... NI... FI... LENTIA SAN-CTI... FI-LA-TI-O-NE

ius SAN-CTI-TAS ET MAG-NI-FI-LEN... TI... IN

... TAS ... ET ... MAG-NI-FI... LENTIA IN

... LENTIA IN SAN-CTI-FI-LA-TI-O-NE IN SAN...

E... IUS E... IUS E... IUS

SAN-CTI-FI-LA-TI-O-NE E... IUS

SAN... CTI-FI-LA-TI-O-NE E... IUS

... CTI-FI-LA-TI-O-NE CANTATE DOMINE CANTICUM

CAN... TA-TE DO-MI... NO OM... NIS OM... NIS TER... RA

CAN... TA-TE DO-MI NO OM... NIS TER... RA TER... RA

CAN... TA... TE DO-MI... NO OM... NIS TER... RA

CAN... TA... TE DO-MI NO OM... NIS TER... RA TER... RA

Alleluia

VERSUS

AL... LE... LU... IA AL... LE... LU... IA LE... VI... TA

AL... LE... LU... IA AL... LE... LU... IA LE... VI... TA

AL... LE... LU... IA AL... LE... LU... IA LE... VI... TA

AL... LE... LU... IA AL... LE... LU... IA LE... VI... TA

LAU... REN... TI... US LAU... REN... TI... US BO... NUM J... PUS PE... RA... TI... US

LAU... REN... TI... US LAU... REN... TI... US BO... NUM J... PUS PE... RA... TI... US

LAU... REN... TI... US LAU... REN... TI... US BO... NUM J... PUS PE... RA... TI... US

LAU... REN... TI... US LAU... REN... TI... US BO... NUM J... PUS PE... RA... TI... US

NUM O... PUS QUI PER SIG... TUS EST QUI PER SIG... NUM LUS... CIS (RU... CIS)

NUM O... PUS QUI PER SIG... TUS EST QUI PER SIG... NUM LUS... CIS (RU... CIS)

NUM O... PUS QUI PER SIG... TUS EST QUI PER SIG... NUM LUS... CIS (RU... CIS)

NUM O... PUS QUI PER SIG... TUS EST QUI PER SIG... NUM LUS... CIS (RU... CIS)

NUM CRU ... LIS COE ... LOS

PER SIG. NUM CRU ... LIS COE

NUM CRU ... LIS

EST QUI PER SIG. N. Y. LRI. LIS COE ...

IL. LU. MI. NA. VIT IL. LU. MI. NA. VIT

IL. LU. MI. NA. VIT IL. LU. MI. NA. VIT

IL. LU. MI. NA. VIT IL. LU. MI. NA. VIT

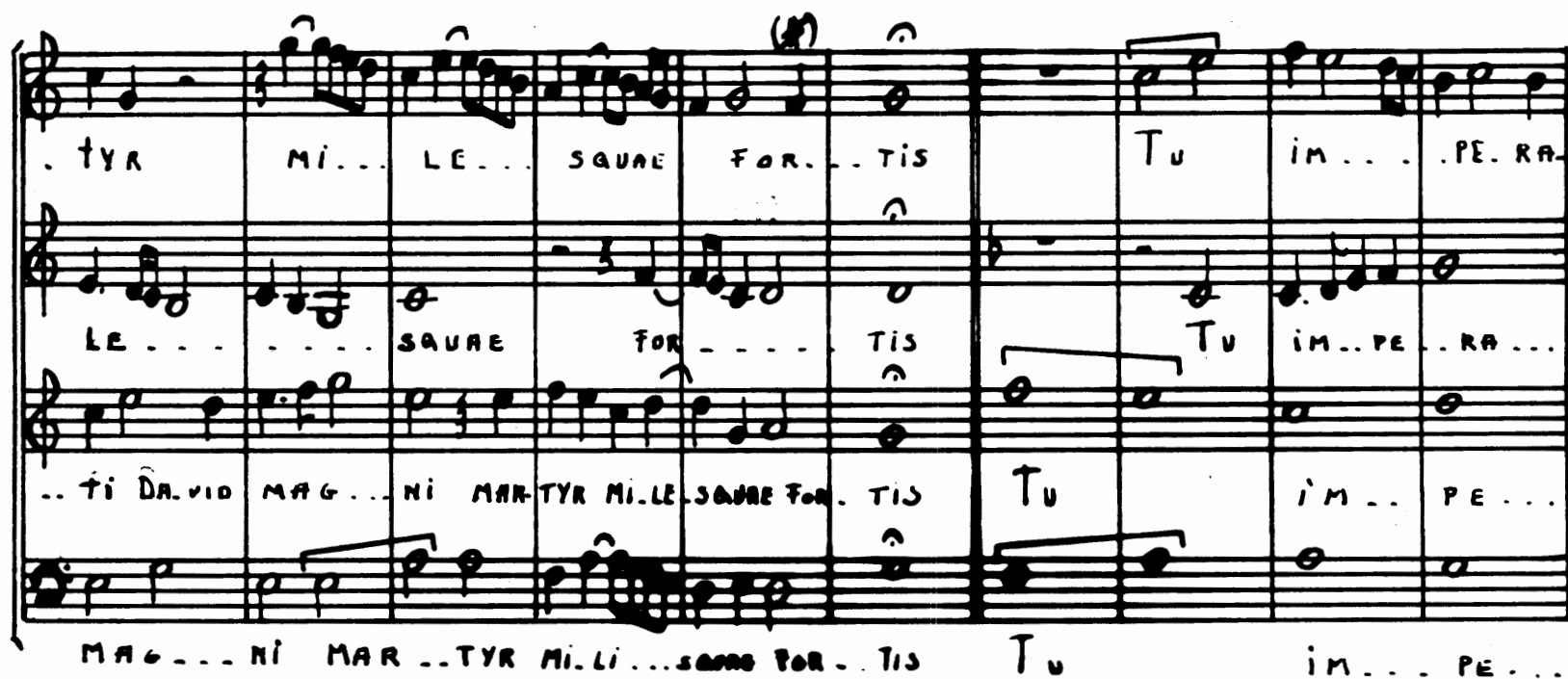
IL. LU. MI. NA. VIT IL. LU. MI. NA. VIT

LU. MI. NA. VIT DA. VID MAG. NI MAR. TI. LAU. REN. TI. DA. VID MAG. NI MAR. TYR MI.


LU. MI. NA. VIT DA. VID MAG. NI MAR. TYR MI.

LU. MI. NA. VIT DA. VID MAG. NI MAR. TYR MI.

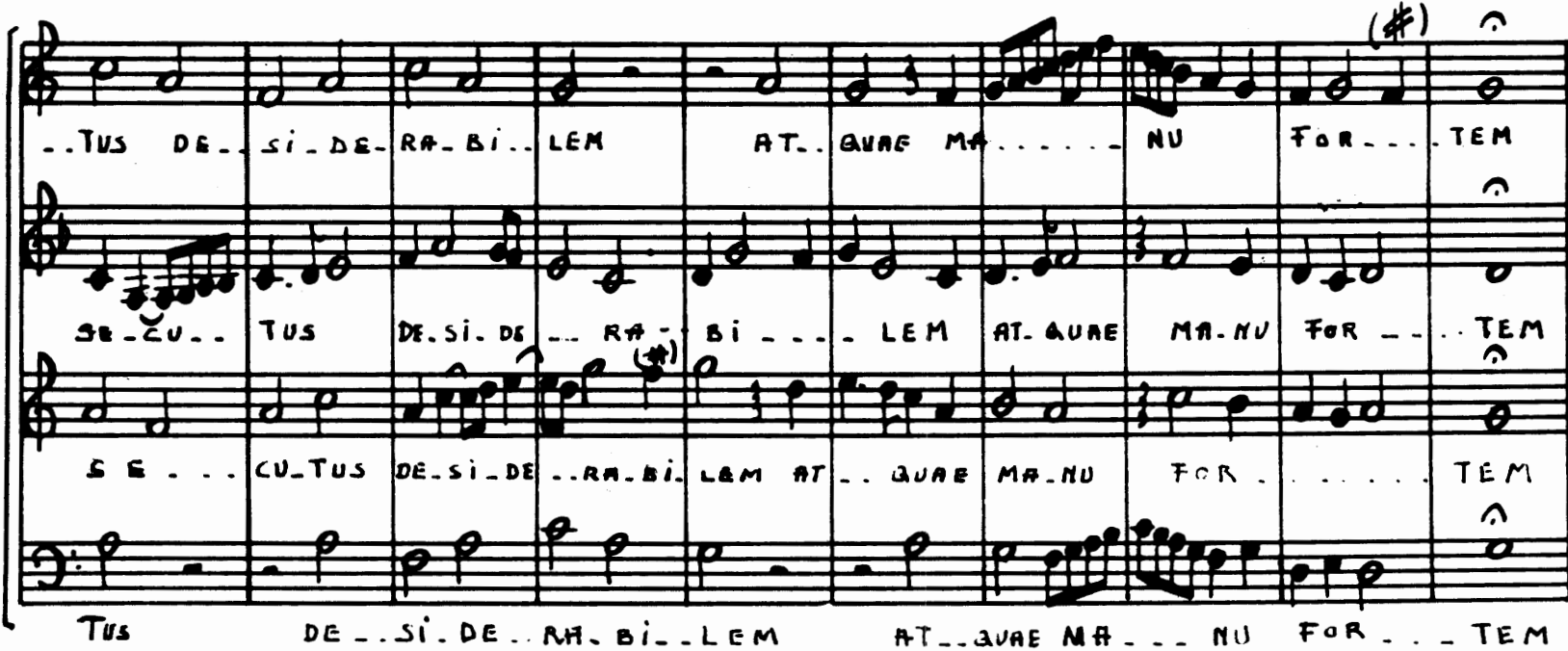
LU. MI. NA. VIT DA. VID MAG. NI MAR. TYR MI.



TYR MI... LE... SAUAE FOR... TIS Tu IM... PE. RA-
 LE... SAUAE FOR... TIS Tu IM... PE... RA...
 .. TI DAVID MAG... NI MAR-TYR MI-LE-SAUAE FOR... TIS Tu IM... PE...
 MAG... NI MAR... TYR MI-LI... SAUAE FOR... TIS Tu IM... PE...



To... ris TRI... BU... NAL SPRE... VI... STI SE... CU...
 To... ris TRI... BU... NAL SPRE... VI... STI
 RA... TO... ris TRI... BU... NAL SPRE... VI... STI
 RA... TO... ris TRI... BU... NAL SPRE... VI... STI SE... CU...



..TUS DE... SI... DE... RA... BI... LEM AT... QUAE MA... NU FOR... TEM
 SE... CU... TUS DE... SI... DE... RA... BI... LEM AT... QUAE MA... NU FOR... TEM
 SE... CU... TUS DE... SI... DE... RA... BI... LEM AT... QUAE MA... NU FOR... TEM
 TUS DE... SI... DE... RA... BI... LEM AT... QUAE MA... NU FOR... TEM

SAN-GUINIS PRO-DI-GOS FE-LIT A-MOR MI-

CUIUS-AURE SAN-CTI SAN-GUI-NIS FE-LIT A-

CUIUS-AURE SAN-CTI SAN-GUI- ... NIS PRO-DI-GOS

CUIUS-AURE SAN-CTI SAN-GUI-NIS PRO-DI-GOS FE-LIT A-MOR MI-

LI-TES E-IUS LAE-SA-RIS TU FA-SLES CON-TEM-NIS ET

MOR MI-LI-TES E-IUS LAE-SA-RIS TU FA-SLES CON-

E-IUS LAE-SA-RIS TU

LI-TES E-IUS LAE-SA-RIS TU

IU-DI-CIS MI-NAS MI-NAS DE-

TEM-NIS CON-TEM-NIS ET IU-DI-CIS MI-NIS DE-

FA-SLES CON-TEM-NIS ET IU-DI-CES MI-NIS DE-

FA-SLES CON-TEM-NIS ET IU-DI-CES MI-NAS DE-

RI... DES DO-LET IM-PI-AS UR... BIS PRE... FE... CTUS

RI... DES DO-LET IM-PI-AS UR... BIS PRE...

RI... DES DO-LET IM... PI... AS UR... BIS PRE-FE-

RI... DES DO-LET IM-PI-AS UR-BIS PRE-FE-CTUS

A PI... SCE AFFA... TO Chri... STI CI...

FE... CTUS UR-BIS PRE-FE-CTUS A PI... SCE AFFA-TO Chri... STI CI...

CTUS A PI... SCE AFFA... TO Chri... STI

A PI... SCE AFFA... TO Chri... STI LI... BO

... BO LAU... REN... TI MI... LI... TUM IN... VI...

... BO LAU... REN... TI MI... LI... TUM

LAU... KEN... TI MI... LI... TUM DA...

O LAU... REN... TI MI... LI... TUM



CTIS ... ME RE ... FIS AE-

DAVID IN VI CTIS SI ME RE ... FIS AE-

VID IN VI CTIS SI ME RE FIS AE ... TER...

DAVID IN VI CTIS SI ME RE ... FIS



TER ... NI MAR TYR MI ... LE SAUVE MI LL

TER NI MAR TYR MAR TYR MI

NI MAR TYR MI LE SAUVE

RE ... TER ... NI MAR TYR MI ... LE



... SAUVE MI ... LE SAUVE FOR ... TIS

LE SAUVE MI LE SAUVE FOR ... TIS

MI ... LE SAUVE FOR TIS FOR ... TIS

... SAUVE FOR ... TIS FOR ... TIS FOR ... TIS

DE ASSUMPTIONE MARIE

DISCANTUS ALLELUIA

ALTUS
TENOR
BASSUS

AL ... LE ... LU ... IA AL ... LE ...

AL ... LE ... LU ... IA AL ... LE ...

AL ... LE ... LU ... IA AL ...

AL ... LE ... LU ... IA AL ... LE ...

VERSUS

LU ... IA

AS ... SUM ... PTA EST

AS ... SUM ... PTA EST

AS ... SUM ... PTA EST

AS ... SUM ... PTA

LU ... IA

AS ... SUM ... PTA

MA ... RI ... A IN ...

MA ... RI ... A IN ...

MA ... RI ... A IN ...

MA ... RI ... A IN ...

EST MA ... RI ... A

1#)



LUM GAU. DET E...XER. LI. TUS GAU...

GAU DET E...XER. LI. TUS

LUM GAU... DET E...XER. LI...

IN COE - LUM GAU... DET E...XER. LI...

(*)



DET E...XER. LI. TUS AN...GE LO...RUM AN...GE

E...XER. LI. TUS AN...GE LO...RUM AN...GE

TUS E...XER. LI. TUS AN...GE

E...XER. LI. TUS AN...

(*)



XER. LI. TUS AN...GE LO...RUM AN...GE LO...RUM

LO...RUM AN...GE LO...RUM AN...GE LO...RUM AN...

LO...RUM AN...GE LO...RUM AN...GE LO...RUM AN...

GE. LO...RUM AN...GE LO...RUM AN...GE LO...RUM

[illegible]

AN... GE... LO... RUM Cho... RI GLO... RI... SAE VIR...
 -RUM Cho... Ri... Glo...
 Can... GAV... DENT IN... GE... LO... RUM Cho... Ri... Glo...
 AN... GE... LO... RUM Cho... Ri... Glo... RI...

[illegible]

Continued from page 362

GUAE SI... NE VI-RI... LI

CON... MIX... TI... O... NE

GUAE SI... NE VI-RI... LI

GUAE SI... NE VI... RI... LI CON-MIX-TI-O-NE

Continued from page 362

GE... VIT

GEN... VIT

NAM IP-SA LAE

CON-MIX-TI... O... NE GEN... VIT

NAM i...

GEN-VIT GEN... VIT

NAM ip...

MIX-TI... O... NE GEN... VIT NAM

Continued from page 362

... IN-TUR QUOD COE-LE-IAM CON-SPI-CA-TUR PRIN... LI... PEM

... PSA LAE... TA... TUR QUOD COE-LE-IAM CON-SPI-CA-TUR PRIN... LI... PEM

SA LAE... TA... TUR QUOD COE-LE-IAM CON-SPI-CA-TUR PRIN... LI... PEM

IP-SA LAE-TA-TUR QUOD COE-LE-IAM CON-SPI-CA-TUR PRIN... CI... PEM

TEMPO PRIMO

QUAM CELESTIBUS ANGELIS MARI...

(#)

QUAM CELESTIBUS ANGELIS MARI...

(#)

QUAM CELESTIBUS ANGELIS MARI...

...A IESU MATER CRE... DI... TUR

...A IESU MATER CRE... DI... TUR

...A IESU MATER CRE... DI... TUR

RI... A IESU MATER CRE... DI... TUR

Tempo Primo (h)

I STA VIRGO CO LI TUR

I STA VIRGO CO LI TUR

QUA... LO... NI... A I STA VIRGO CO... LI...

QUA... LO... NI... A I STA VIRGO CO LI TUR

QUAE DO-MI-NA COE- LI PRO-BU-IT HO-SPI-TI-UM

TUR QUAE DO-MI-NA COE- LI PRO-BU-IT HO-SPI-TI-UM

TUR QUAE DO-MI-NA COE- LI PRO-BU-IT HO-SPI-TI-UM

QUAE DO-MI-NA COE- LI PRO-BU-IT HO-SPI-TI-UM HO-SPI-TI-UM
SUI SANCTISSIMI CORPUS

TE COE- LI RE-GI-NA RE-GI-NA

TE COE- LI RE-GI-NA HAEC PLE-BE CU-

TE COE- LI RE-GI-NA

TE COE- LI RE-GI-NA

...NA HAEC PLE-BE CU-LA PI-IS CON-CE-LE-BRANT

...LA PI-IS CON-CE-LE-BRANT

HAEC PLE-BE CU-LA PI-IS CON-CE-LE-BRANT MEN-TI-BUS

HAEC PLE-BE CU-LA PI-IS CON-CE-LE-BRANT

(#)

MEN TI BUS TE LI BRI VIR GO CON CIN NUNT PHE TA

MEN TI BUS TE LI BRI VIR GO CON CIN NUNT PHE TA

MEN TI BUS TE LI BRI VIR GO CON CIN NUNT PHE TA

MEN TI BUS TE LI BRI VIR GO CON CIN NUNT PHE TA

(h)

TA RUM CHO RUS IU BI LAT SA LER DO TUM A PO STA LI CHRI TI QUE

TA RUM CHO RUS IU BI LAT SA LER DO TUM A PO STA LI CHRI TI QUE

TA RUM CHO RUS IU BI LAT SA LER DO TUM A PO STA LI CHRI TI QUE

TA RUM CHO RUS IU BI LAT SA LER DO TUM A PO STA LI CHRI TI QUE

(h)

STI QUE MAR TY RES PRE DI LANT EC CLE SI A ER GO CUM CTA TE COR

STI QUE MAR TY RES PRE DI LANT EC CLE SI A ER GO CUM CTA TE COR

STI QUE MAR TY RES PRE DI LANT EC CLE SI A ER GO CUM CTA TE COR

STI QUE MAR TY RES PRE DI LANT EC CLE SI A ER GO CUM CTA TE COR

(*)

... RIS DI... NL RIS PER E... UM E... UM

DI... NE... RIS DI... NE RIS DI... NE RIS PER E... UM

NE... RIS PER E... UM

RIS PER AEVUM NE RIS DI... NE RIS

IN DIE NATIVITATIS MARIE

DISCANTUS ALLELUIA

ALTUS AL... LE... LU...

TENOR AL... LE... LU... IA AL... LE... LU... IA

BASSUS AL... LE... LU... IA AL... LE... LU... IA

AL... LE... LU... IA AL... LE... LU...

VERSUS

IA GLA... RI... SAE

GLA... RI... SAE VIR... GI... NI... BUS MA...

IA NA... TI... VI... TA... GLA... RI... SAE

IA NA... TI... VI... TA... GLA... RI... SAE

VIR. GI. NIS VIR... GI... NIS MA...
 RI... AE MA-RI-AE MA-RI-AE MA... RI... AE MA...
 MA... RI... AE MA... RI... AE MA... RI... AE
 DAE VIR... GI... NIS VIR... GI... NIS MA...

... RI... AE EX SE...
 ... RI... AE EX EX EX SE...
 MA... RI... AE EX SE...
 RI... AE EX SE... MI...

... MI... NE H... BRH... HAE OR...
 ... MI... NE SE... MI... NE H... LIA... HAE
 ... NE A... BRH... HAE H... BRH...
 ... NE A... BRH... HAE OR-TH



TA DE TRI BU I U DA
BR A HAE OK TH DE TRI
hAE DE TRI BU
DE TRI BU I U DA CLA



(a) CLA RA CLA RA EX STIR
(b) BU I U DA CLA RA STIR
I U DA CLA RA I U DA
RA EX STIR PE



(b) PE STIR PE DA
PE STIR PE DA VID
CLA RA STIR PE
PE DA VID DA

vid Da vid Da vid Da

PROSA

STIR... PE MA... RI... A RE... GI... A PRO...

- CRE... A... TA RE... GEM GE... NE... RANS I E... SUM

LAU... DE ... DIG ... NA ... DIG ...

LAU ... DE ... DIG ... NA ... DIG ...

LAU ... DE ... DIG ... NA ... AN... GE ... LO ...

LAU ... DE ... DIG ... NA

... NA AN... GE... LO ... RUM ... DIG ... NA ... SAN... CTU... RUM SAN... CTU ...

... NA ... AN... GE... LO ... RUM SAN... CTU... RUM SAN... CTU ...

RUM ... AN ... GE ... LO ... RUM ... SAN... CTU ... RUM SAN...

AN ... GE ... LO ... RUM SAN ... CTU ...

... RUM ... ET ... NOS ... PEL ... LA ... TO ... RES TI BI DE...

... RUM ... ET ... NOS ... PEL ... LA ... TO ... RES TI BI DE...

... CTU ... RUM ... ET ... NOS ... PEL ... LA ... TO ... RES TI...

... RUM ... ET ... NOS ... PEL ... LA ... TO ... RES TI BI DE VO... TOS

... VA. TES IN TU... E RE BE. NIG NA

... VA. TOS IN TU... E RE BE... NIG NA

.. Bi DE... VA... TES IN TU... BE. NIG NA

IN... TU... E RE BE... NIG NA

ALTUS

PA. TRIS TU... I SA LO. MO. NIS IN TE LU... LET SO. PHI. A

TENOR

87 PA. TRIS TU... I SA LO. MO. NIS

BASSUS

PA. TRIS TU... I SA LO. MO. NIS IN TE LU... LET SO. PHI. A

9 = 0. DISCANTUS

PA. TRIS I O... SI AE AD IM... PLE VIT TE RE LI... O SI

ALTUS

Pf TENOR I O... SI AE AD IM... PLE VIT TE RE...

BASSUS

PA. TRIS I O... SI AE AD IM... PLE VIT TE RE LI...

PA. TRIS I O... SI AE AD IM... PLE VIT TE RE LI...

TEMPO PRIMO

TAS SED QUID NOS I... STOS

LI... GI... O... SI... TAS SED QUID NOS I... STOS RE

GI... O... SI... TAS SED QUID NOS I... STOS

GI... O... SI... TAS SED QUID NOS I... STOS

RE... CEN... SE... MUS HE... RO... AS HE... RO... AS

... CEN... SE... MUS HE... RO... AS HE... RO... AS

RE... CEN... SE... MUS HE... RO... AS HE... RO... AS

... STOS RE... CEN... SE... MUS HE... RO... AS

Nos hac di... e ti... bi gre... ga... tos ser... va vir... go in lu...

ti... bi gre... ga... tos ser... va vir... go

Nos hac di... e ti... bi gre... ga... tos ser... va vir...

Nos hac di... e ti... bi gre... ga... tos ser... va vir... go in lu... cem mun di

...CE MUN. DI PRO. DI. DI. STI PAR. TI. TU. RA LOE. ... LO. RUM LU ... MEN

IN LU. LEM. NI. DI QVO PRO. DI. DI. STI PAR. TI. TU. RA LOE. LO. RUM LUM. ... MEN

... GO IN LU. LE MUN. DI PRO. DI. DI. ... STI LOE. ... LO. ... RUM

QVA PRO. DI. DI. STI PAR. TI. TU. RA LOE. ... LO. ... RUM LU. ... MEN

DE S. MICHAEL

DISCANTUS INTROITUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

VIR. TU...

POTEN. TES VIR. TU. TES QUI

POTEN. TES VIR. TU. TES QUI

BENEDICITE OMNES ANGELI EIUS POTEN. TES VIR. TU. TES QUI

- TES QUI FA. CI. TIS VER. BUM E. ... IUS AD

FA. CI. TIS VER. BUM E. ... IUS AD HU. DI. EN.

FA. CI. TIS VER. BUM E. ... IUS AD AU. ...

FA. CI. TIS VER. BUM E. ... IUS AD AU. ...

HU... DI... EN... DAM... VO... LEM... DER... MO... NUM... E... (A)
 ... DAM... VO... LEM... DER... MO... NUM... E...
 ... EN... DAM... VO... LEM... DER... MO...
 DI... EN... DAM... VOLEM... DER... MO... NUM... E...

VERSUS

... IUS... ET... OM... NI...
 ... IUS... E... IUS...
 ... NUM... E... IUS... ET... OM... NI...
 ... IUS... E... IUS... BENEDICITE ANIMA MEA DOMINO ET

- A... QUE IN ME... SUNT... NO... MI NI SAN... CTO... E...
 ET... OM... NI... A... QUE IN-TRA ME SUNT... NO... MI NI...
 - A... QUE IN... TRA... ME SUNT NO-MI NI SAN... CTO...
 OM... NI... A... QUE IN-TRA ME SUNT NO-MI NI SAN... CTO

(#) ALLELUIA

...ius E... ius AL... Le... LU... ia

SAN...CTO E... ius AL... LE...

...ius E... ius AL

E... ius AL... LE... LU...

(b) VERSUS

AL... LE... LU... ia MA...

LU... ia AL... LE... LU... ia CON... CUS... SUM EST MA... RE

...LE... LU... ia EST MA...

ia AL... LE... LU... ia CON... CUS... SUM EST

RE MA... RE CON... TRE... MU... IT TER...

ET CON... TRE... MU... IT TER...

...RE... CON... TRE... MU... IT TER...

MA... RE ET CON... TRE... MU...

...RA TER... RA U... BI AR. CHAN...
 RA U... BI AR... CHAN... GE LUS MI...
 RA TER. RA TER... AB U... BI U... BI AR...
 IT — TER... RA TER... RA U... BI AR. CHAN.

... GE. LUS Mi... CHA. EL... DE... SCE... DE...
 CHA. EL DE... LEN... DE... BAT DE... SCEN...
 CHAN... GE... LUS MI... CHA... EL DE... LEN... DE...
 GE. LUS Mi... CHA... EL DE... LEN...

BAT DE... LOE... LO
 DE... BAT DE... LOE... LO
 BAT LE... LOE... LOE... LOE... LO
 DE... BAT LE... LOE... LO

PROSA

A D CE... LE... BRES REX COE... LI... CE CUN... STA LAU... (h)

A D CE... LE... BRES REX CUN... STA LAU... (h)

REX COE... LI... CE LAU... DES

... DES CA... NO ... RA CA... TE... MU...

... DES PUN... GAT PUN... GAT CA... NO RA CA...

... STA PUN... GAT PUN... GAT CA... NO

PUN... GAT PUN... GAT CA... NO RA

... A SYM... PHO... NI... A CUM IAM RE... NO VANT MICHA... E... LI

... RA CA... NO... RA SYM... PHO... NI... A CUM IAM RE... NO VANT MICHA... E...

... RA CA... NO... RA SYM... PHO... NI... A CUM IAM RE... NO

CUM IAM

IN...DY...TA VAL DE FE... STA FE... STA

LI IN DY...TA VAL DE FE... STA

VA...TJR RE...ND VA...TJR FE... STA

RE...CTA CUM...IAM RE...CTA

No...NI...ES DI...STIN...CTA DI...STIN...CTA No...

No...NI...ES NO...NI...ES DI...STIN...CTA

No...NI...ES No...NI...

No...ES Di...STIN...

NI...ES DI...STIN...CTA

DI...STIN...CTA DI...STIN...CTA IN...

ES DI...STIN...CTA IN...

CTA DI...STIN...CTA IN...TER

GRA... TA TU... A

TER PRI ME VA SUNT HAE L PRI ME VA SUNT

TER PRI ME VA SUNT HAE L

PRI ME VA SUNT PRI ME VA SUNT

GRA... TA I MA GO TU...

HAE L PRI ME VA I MA GO TU...

I MA GO TU...

HAE L I MA GO TU...

PLEBS AN GE LI CA PLEBS AN GE LI CA

PLEBS AN GE LI CA AN GE LI CA PLEBS AN GE LI CA

PLEBS AN GE LI CA

PLEBS AN GE LI CA PLEBS AN GE LI CA

... GE ... LI ... CA PLEBS AN ... GE ... LI ... CA VIR ...
 ... LI ... CA VIR ... TUS AN ... GE ... LI ... CA
 GE ... LI ... CA VIR ... TUS AN ... GE ...
 ... LI ... CA PLEBS AN ... GE ... LI ... CA PLEBS
 - TUS VIR ... TUS Vos MI ...
 AN ... GE ... LI ... CA AN ... GE ... LI ... CA Vos MI ...
 ... LI ... CA AN ... GE ... LI ... CA Vos MI ...
 AN ... GE ... LI ... CA Vos MI ...
 - CHA ... EL COE ... LI COE ...
 - CHA ... EL COE ... LI COE ...
 - CHA ... EL COE ... LI COE ...
 - CHA ... EL COE ... LI COE ...

(4)
 (b)
 (b)
 (b)

LI COE LI COE LI

LI COE LI COE LI

LI COE LI COE LI

LI COE LI COE LI

TRIO

ALTUS

TENOR

BASSUS

PER VOS PA TRES PA

PER VOS PA TRES PA

PER VOS PA TRES PA

TRES PA TRES PA TRES

TRES PA TRES PA TRES

TRES PA TRES PA TRES

ALTUS

LOCO

TENOR

BASSUS

PA ... TRES TU ... I E ... STIS AD

PA ... TRES TU ... I E ... STIS AD

AD ... MI ... NI ... STRAN ... TI ... A MI ... NI ... STRAN ... TI ... A

MI ... NI ... STRAN ... TI ... A MI ... NI ... STRAN ... TI ... A

AD ... MI ... NI ... STRAN ... TI ... A

Vos ... PER ... AE ... THRA NOS

Vos ... PER ... AE ... THRA

Vos ... PER ... AE ... THRA

Vos ... PER ... AE ... THRA

PER IRRH RE IRRH RE PER IRRH RE PER IRRH RE

Thra Quo in Quo in cor nu in Quo in cor nu

COE HA COE NA COE NA COE NA

* Note corrected from F to B

Trio

DISCANTUS

COMMUNIO DE S. MARIA

(4)

OM-NES AN-GE-LI DO-MI-NI DO-MI-NO

TENOR

BASSUS

BENEDICITE

OM-NES AN-GE-LI DO-MI-

HYM-NUM DI-CI-TE ET

MI-NI DO-MI-NO HYM-NUM DI-CI-TE ET

NI DO-MI-NO HYM-NUM DI-CI-TE

SU-PER E-XAL-TA TE

DI-CI-TE ET SU-PER E-XAL-TA TE E

E-UM IN SE-CU-LA IN SE-CU-LA

E-UM IN SE-CU-LA E-UM IN SE-CU-LA

E-UM IN SE-CU-LA

DE SANCTA URSULA

DISCANTUS PROSA

ALTUS

TENOR

BASSUS

VIR... GI... NA... LIS

VIR... GI... NA... LIS

VIR... GI... NA... LIS TUR... MA

VIR... GI... NA... LIS

SE... XU... I E... SU (hri... TI... AN... CON... NE... XU...

SE... XU... I E... SU (hri... TI... AN... CON... NE... XU...

SE... XU... I E... SU (hri... TI... AN... CON... NE... XU...

TUR... MA SE... XU... I E... SU (hri... TI... AN... CON... NE... XU...

DO... NO... SEN... TI... GRA...

STI... AN... CON... NE... XU... DO... NO...

STI... AN... CON... NE... XU... DO... NO... SEN... TI... GRA...

TI. AE BRIT TA NO. KUM IN.

SEN. TIS GRA. TI. AE BRIT. TA NO.

SEN. TIS GRA TI. AE

TI AE BRIT. TA

(#)

SU. LAE RE. CTOR PA. TER UR.

RUM IN. SU. LAE RE.

BRIT. TA. NO. RUM UR.

NO. KUM IN. SU. LAE RE. CTOR PA.

SU. LA DE. NA.

CTOR PA. TER UR. SU. LA DE. NA.

LA RE. CTOR PA. TER UR. SU.

TER UR. SU. LA DE. NA. TUS THR.

TUS CLAR... VIT... ET PRE...
 TUS CLAR... VIT... PRE... LOS MIT... TIT ET... PRE... CA...
 LA DE... O NA... TUS CLAR... VIT... PRE... COS MIT... TIT ET... PRE...
 --- VIT CLAR... VIT PRO... COS MIT... TIT

CA... TUR NI... MIS TER... RIT SI SPER... NA... TUR SI...
 TUR NI... MIS TER... RIT SI SPER... NA...
 LA... TUR NI... MIS TER... RIT SI SPER... NA...
 ET PRE... LA... TUR MI NIS NI MIS TER... RIT SI

BI UR... SU... LAM UR... SU... LAM UR... SU... LAM
 TUR SI... BI PO... SCENS UR... SU... LAM
 TUR SI... BI PO... SCENS UR... SU... LAM
 SPER NA... TUR SI... BI PO... SCENS UR... SU... LAM

Trio

ALTUS

IN TE RIM UR SU LA Chri STI DI SCI PU LA VI...

TENOR

BASSUS

IN TE RIM UR SU LA Chri STI DI SCI PU...

...CE CON IU GI... i RE GI NAE NO TIS ha... BI...

STI DI SCI PU LA VINCE DO TIS CON IU GI... i RE...

...LA VINCE DO TIS CON IU GI... i RE GI NAE

TAS DA TO SUMP TU NA VI GI... i

GI... NAE NO TIS HA BI TAS DA TO SUM...

NO TIS ha... BI... TAE DA TO SUMP TU NA VI...

COE VE DAN TUR NO BI LES NO BI LES

PTU NA VI GI... i COE VE DAN TUR NO BI LES

... GI... i COE VE DAN TUR NO BI LES

DISCANTUS

ALTUS
TENOR
BASSUS

HU... RA FLAN... TE LE NI... US DI... SCE... DUNT A

HU... RA FLAN... TE LE NI... US

LI... STO... RE HUC IL... LU... CAURE SAE... PI...
A LI... STO... RE IL... LU... CAURE SAE... PI... US PLA... NO LU...
DI... SCE... DUNT A LI... STO... RE HUC IL... LU... CAURE

DI... SCE... DUNT A LI... STO... RE HUC IL... LU... CAURE SAE... PI...

US PLANO AE... QUO... RE AE... QUO... RE RE... LECTIS...
DUNT AE... QUO... RE RE... LECTIS...
SAE... PI... US PLA... NO LU... DUNT AE... QUO... RE RE... LECTIS...
DUNT AE... QUO... RE RE... LECTIS... NA...

SAE... PI... US PLA... NO LU... DUNT AE... QUO... RE RE... LECTIS... NA...



OR DI NANT A LI ES VEN IIS RE

NA VI BUS OR DI NANT A LI ES VEN IIS RE

LI LIS NA VI BUS OR DI NANT A LI ES VEN IIS ET RE STU BUS

VI BUS OR DI NANT A LI ES VEN IIS ET



EX PO NUNT FA LI ES ET NO MAM A

STU BUS EX PO NUNT FA LI ES ET NO MAM A DE

EX PO NUNT FA LI ES ET NO MAM A

RE STU BUS EX PO - NUNT FA LI ES ET NO MAM A DE UNT

0=0.



DE UNT QUAM IN POR TU RE LI

UNT QUAM IN POR TU RE LI

DE UNT QUAM IN POR TU RE LI

DE UNT

QUAM IN POR TU RE LI

- RUNT CLASSEM SIMUL INVENERUNT MAGNUM FLUMEN ET A...

SIMUL INVENERUNT MAGNUM FLUMEN ET A...

CLASSEM SIMUL INVENERUNT MAGNUM

QUE... RUNT CLASSEM SIMUL INVENERUNT MAGNUM

MAE... NUM NAVIGANTES INTRANT RHE... NUM PER DEI...

NAVIGANTES INTRANT RHE... NUM PER DEI...

FLUMEN ET A... MAE... NUM NAVIGANTES INTRANT

... RUNT MAGNUM FLUMEN ET A... MAE... NUM NAVIGANTES INTRANT

DE... I PER DEI CLEMEN... TIAM CLE...

CLE... MEN... TIAM PER DEI CLE... MEN...

RHE... NUM PER DEI PER CLE... MEN...

GAN... TES INTRANT RHE... NUM PER DEI CLE... MEN...

two syllables at necessity assigned to this ligature

*

** SE...

...MEN..TI.. AM 0 FOE... LIX CO..LO... NI..

...Ti... AM 0 FOE.. LIX CO... LO... NI... A

...Ti... AM 0 FOE... LIX CO... LO... NI.. A IU...

...Ti... AM 0 FOE... LIX CO..LO... NI..

...A IU... XTA CU... ius MAE... NI.. A PA.. GA.. NO.. RUM

...XTA CU... ius MAE.. NI.. A PA... GA...

A IU..XTA SUB-TER CU.. ius MAE... NI.. A PA... GA.. NO... RUM

NI.. A PA.. GA.. NO.. RUM RA.. BI... ES FOE.. LI.. CI.. O.. RA VIR.. GI.. NUM CON..

RA... BI... ES FOE.. LI.. CI.. O.. RA

RA... BI... ES FOE.. LI.. CI..

NU..BI..A TOT MI... LI... UM AG..NUM AURE SI..
 A I.. NUM VIR..GI.. NUM CON..NU..BI..A TOT MI..LI..TUM AG..NUM AURE SI...
 VIR..GI.. NUM CON..NU..BI..A TOT MI..LI..TUM AG..NUM AURE SI... NE MA...
 ..O..RA VIR..GI.. NUM CON..NU..BI..A TOT MI..LI..UM AG..NUM AURE

NE... MA..CU..LA SE..QUUN...TUR DU...
 ...NE MA...CU...LA SE..QUUN..TUR DU...CE UR..
 ...CU...LA SE..QUUN...TUR DU..CE UR..SU...LA
 SI..NE MA...CU..LA SE...QUUN...TUR

CE UR...SU...LA UR...SU...LA
 ...SU..LA UR...SU...LA
 DU...LE UR...SU...LA
 DU...CE UR...SU...LA