

Auf dem Flusse:

„PEIHO“

Chinesisches Character- Bild.

FLÖTE.

A. Terschak, Op. 189.

Allegro. M. M. $\text{♩} = 160$.

The musical score is written for a flute in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of 12 measures. The tempo is marked Allegro with a metronome marking of 160. The score includes various dynamics such as *sf* (sforzando), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). The piece concludes with a tempo change to 12 measures per minute, marked *rit. a tempo* (ritardando to tempo).

FLÖTE.

a tempo
pp
rit.
Tempo I.
4 *p*
2 *f* *sf*
dim.
dim.
2 *ff* *sf*
cresc. *cresc.* *f*
sf *sf* *sf* *rit. a tempo* *rit.*
a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *fa tempo*
rit. *ff* *f*
3 *rit.* *a tempo* *ff* *sf*
cresc. *sf* *sf*

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The music is marked with *sf* (sforzando) throughout. The second staff includes a *string. sf* marking. The third staff features a *rit.* (ritardando) marking and a metronome marking of *M. M. 152.* The fourth staff is marked *p* (piano). The fifth staff is marked *a tempo*. The sixth staff is marked *rit.* and *f* (forte). The seventh, eighth, and ninth staves continue with complex rhythmic patterns and dynamics. The tenth staff is marked *Stretto.* and *ff* (fortissimo). The eleventh staff is marked *dim.* (diminuendo) and *sf* (sforzando). The twelfth staff is marked *sf* and *ri-te-nu-to morendo* (ritardando). The score concludes with a double bar line.

Neue Flötenmusik.

Mk.

- ANDERSEN, Joachim, Op. 60. Schule der Virtuosität.** 24 grosse Studien. Heft I. Kreuz-Tonarten 4.—
 Heft II. B-Tonarten 4.—
- KÖHLER, Ernesto** (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule.** Teil I und II gebunden à M. 2.—. Beide Teile in 1 Band gebunden M. 3.—. (Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch.)
- KÖHLER, Ernesto, Op. 33. Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte. 2.—
- KÖHLER, Ernesto, Op. 55. Duette für 2 Flöten.** Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule) 2.—
 „ II. 15 schwerere „ „ II. „ 3.—
- KÖHLER, Ernesto, Op. 66. 25 romantische Etuden** (mittelschwer) im modernen Style. 3.—
- PRILL, Emil, Op. 6. 30 Etuden aus allen Tonarten.** Heft 1, 2 à 3.—

➤ Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt. ➤

Für Flöte allein.

- BÜCHNER, Ferd.** Mk. 1.—
 Sechs Etuden von Chopin
 Sechs leichte charakteristische Fantasiestücke im russischen Styl à —60
 (Siehe Flöte und Klavier.)
- CHOPIN, Fr.** Sechs Etuden siehe Büchner.
- DELLINGER, Rud.** 1.20
Die Chansonette. Operette. Potpourri. Anina-Walzer. —80
 „ „ „ Siciliana —60
- EILENBERG, Richard.** Arrang. v. Aug. Horn. 1.50
 Op. 119. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald —80
 No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —60
 No. 3. Ein Waldkonzert —60
 No. 4. Musizierende Zigeuner —60
 No. 5. Mückentanz —60
 No. 6. Schmiedeliedchen —60
 No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —80
Eilenberg-Album. Obige 7 Stücke enthält. 1.50
- KÖHLER, Ernesto.** 1.—
 Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum à 1.—
 „ IV. Marsch- u. Gavotten-Album 1.—
 „ V. Opern-Album 1.—
 „ VI. Lieder-Album 1.—
 „ VII. Zigeunerlieder u. Romanzen 1.—
- Op. 61. **Sechs leichte Fantasien über russische Volkslieder.** 1.50
 Heft I. Zürne mir nicht. Der Schwarzzügige. Das Brieflein —80
 „ II. Ey euchmen. Die Sense —80
 „ III. Der Leuchtspan. Auf dem Felde stand eine Birke —80
 „ IV. In der Nacht. Bei uns an der Porte. Längs der Strasse —80
 „ V. Zigeunerliebe. Es schlummerte der stille Garten —80
 „ VI. Monkwa v. J. Decker-Schenk. Die Birke No. 1—6 complet für 1 Flöte 1.50
- Op. 63. **Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder.** 1.50
 Heft I. Das Veilchen. Ach wie ist's möglich dann. Wer niemals einen Rausch gehabt —60
 „ II. Es ist bestimmt in Gottes Rath. Drunten im Unterland. Guter Mond, du gehst so stille —60
 „ III. Morgen muss ich fort von hier. Jetzt gang i an's Brünnele —60
 „ IV. Hoch vom Dachstein. Lorelei. Der Schlossergesell. Liebes-ABC —60
 „ V. Der kleine Tambour. Von meinen Bergen muss ich scheiden. Tyroler —60
 „ VI. In einem kühlen Grunde. 's Mailfüterl. Mädle ruck, ruck, ruck. Der Rheinweizecher —60
 No. 1—6 complet für 1 Flöte 1.50
- KÖHLER, Ernesto.** 2.—
Die Zauberröte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung
- REINECKE, Carl.** 1.20
Der Gouverneur von Tours. Ouverture Farandole . . . M. —, 30 | Potpourri 1.20
- Für 2 Flöten.**
- ANDERSEN, Joachim.** 4.—
 Op. 48. Allegro militaire für 2 Flöten u. Klavier
- BARGE, W.** 1.—
 Heiteres aus alter Zeit. Compositionen classischer Meister; für 2 Flöten gesetzt
- KÖHLER, Ernesto.** 2.50
 Op. 67. **Erstes Konzert-Duett** über eine Melodie von Fr. Schubert für 2 Flöten u. Klavier
- Op. 68. **Zweites Konzert-Duett** über eine Melodie von Fr. Chopin für 2 Flöten u. Klavier
- Die Zauberröte.** 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung 4.—
- MOZART, W. A.** 2.—
 Op. 75. Drei Duette. Neue Ausgabe von W. Barge
- Für Flöte mit Klavier.**
- ANDERSEN, Joachim.** 1.20
 Op. 46. Auf Wiedersehen 1.20
 Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler 1.20
 Op. 48. **Allegro militaire** f. 2 Flöten m. Klav. 4.—

Für Flöte mit Klavier.

- ANDERSEN, Joachim.** Mk. 1.80
 Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**
 No. 1. Elegie 1.—
 No. 2. Walzer 1.50
 No. 3. Notturmo 1.20
 No. 4. Die Mühle 1.80
- Op. 56. **Fünf leichtere Stücke.** —80
 No. 1. Im Herbst 1.20
 No. 2. Die Blumen 1.20
 No. 3. Unt. Balkon 1.20
- BÜCHNER, Ferd.** Op. 20. Nocturne 1.50
 Op. 21. Concertwalzer 2.—
 Op. 22. Grosse russische Fantasie 3.—
 Op. 27. Concertwalzer 2.—
 Op. 28. Andante mit grosser Cadenz 1.80
 Op. 32. Mazurka-Fantasie 2.—
 Op. 33. Ungarische Fantasie 1.80
- Sechs leichte charakt. Fantasiestücke im russ. Styl.
 Op. 29. Idylle 1.20
 Op. 30. Kosak 1.20
 Op. 31. Serenade 1.50
 Op. 32. Concert in F moll 1.20
- BÜROSE, Ad.** Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte 1.50
- DELLINGER, Rud.** 3.—
Die Chansonette. Operette. Potpourri. Anina-Walzer. 2.—
 „ „ „ Siciliana 1.20
- EILENBERG, Richard.** Arrang. v. Aug. Horn. 1.50
 Op. 119. No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1.50
 No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1.20
 No. 3. Ein Waldkonzert 1.20
 No. 4. Musizierende Zigeuner 1.50
 No. 5. Mückentanz 1.50
 No. 6. Schmiedeliedchen 1.30
 No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1.80
Eilenberg-Album. Obige 7 Nrn. enthält 3.—
- FLIEGE, Hermann.** Op. 299. No. 1. Traum No. 2. Sirenen gesang 1.50
- GALKIN, N. W.** Op. 5. No. 3. Tarantelle 1.80
- KÖHLER, Ernesto.** Op. 29c. Bon soir! Romanze 1.50
 Op. 30c. No. 1. Chant du soir 1.20
 No. 2. Berceuse 1.50
 No. 3. Barcarole 1.20
 No. 4. Papillon-Etude 1.50
 No. 5. Au bord du Volga 1.50
 No. 6. Valse des roses 1.50
- Op. 36c. Amoretten-Ständchen 1.50
 Op. 37c. Marsch der Aeugstichen 1.50
 Op. 38c. Frühlingslied 1.20
 Op. 39c. Alla Mazurka 1.50
 Op. 49c. Réverie poétique 1.50
 Op. 57. Valse espagnole 1.50
 Op. 58. Hirten-Idylle 2.—
 Op. 59. Serenade 1.50
 Op. 60. No. 1. Romance 1.20
 No. 2. Gavotte 1.50
 No. 3. Souvenir Russe 1.50
 No. 4. Rejouissance 1.80
 No. 5. Meditation 1.20
 No. 6. Danse des Marionnettes 1.80
- Op. 61. **Sechs leichte Fantasien über russische Volkslieder.** No. 1—6 à 1.50
 (Inhalt siehe Flöte allein.)
- Op. 62. **Concert-Fantasie** über das russ. Lied Moskwa 2.—
- Op. 63. **Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder.** No. 1—6 à 1.50
 (Inhalt siehe Flöte allein.)
- Op. 64. **Concert-Fantasie** aus der Oper „Der Gouverneur von Tours“ von Reinecke 2.—
- Op. 67. **Erstes Konzert-Duett** über eine Melodie v. Franz Schubert für 2 Flöten u. Klavier
- Op. 68. **Zweites Konzert-Duett** über eine Melodie von Fr. Chopin 2.50
- Op. 70. Orientalische Serenade 2.50
 Op. 71. Valse Mignonne 1.50
- KÖHLER, Ernesto.** 4.—
Die Zauberröte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung
- MÜLLER-BERGHHAUS, K.** 1.—
 Op. 33. Berceuse 1.—
 Op. 34. Aubade (Morgenständchen) 1.50
- POPP, Wilhelm.** 2.—
 Op. 461. Melodien - Zauberröte - Fantasien über berühmte Tonstücke

Für Flöte mit Klavier.

- POPP, Wilhelm.** Op. 462. No. 1. Ländliche Hochzeit 1.—
 No. 2. Zigeunerlied 1.—
 No. 3. Italienisches Ständchen 1.—
- Op. 471. **Stimmungsbilder.** 1.—
 No. 1. Schwedische Idylle 1.—
 No. 2. Wie schön bist du. Serenade 1.—
 No. 3. Zigeuner-Ständchen 1.—
 No. 4. Sandmännchen 1.—
 No. 5. Lied ohne Worte 1.—
 No. 6. Süsse Träume 1.—
- PRILL, Emil.** Sechs Walzer von Fr. Chopin. Heft I. Op. 34. No. 2 u. 3, Op. 70. No. 1 Heft II. Op. 64. No. 1, 2 u. 3 2.—
 Neun Mazurkas von Fr. Chopin. Heft I, II, III à Impromptu. Op. 29, von Fr. Chopin 1.—
- REINECKE, Carl.** 3.—
Der Gouverneur von Tours. Kom. Oper. Ouverture M. 3.—, Farandole M. 1.50, Potpourri Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Arrangement von Ernesto Köhler. 1.80
 No. 2. Spiel und Tanz 1.80
 No. 4. Rüstiges Schaffen 1.80
 No. 7. Schöne Maienacht, wo die Liebe 1.80
 No. 8. Hochzeitstanz 1.80
 No. 12. Trost —80
 No. 13. Geburtstags-Marsch 1.80
 No. 14. Im Silberkranze 1.80
 No. 15. Abendsonne 1.80
 Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3.—, eleg. geb. 5.—
- TERSCHAK, Adolf.** Op. 176. Russische Rhapsodie 4.—
 Op. 181. Die Flammen v. Surachan. Concertstück 2.50
 Op. 182. Aus den Alpen. Duo 2.50
 Op. 183. Vision 2.—
 Op. 184. Unsere Bauern. Ober-Oesterr. Tänze 2.50
 Op. 185. Rhapsodie Orientale 3.—
 Op. 186. Der Raub der Sabinerinnen 2.—
 Op. 187. Herbst-Blätter 3.—
 Op. 188. Sakura und Hana Kurabe. 2 japanische Volkslieder 2.50
 Op. 189. Auf dem Flusse Peiho 2.50
 Op. 190. Viertes Concert-Allegro 2.50
 Op. 194. Frühlings-Boten 3.—
 Op. 196. Steppen-Blumen 3.—
 Op. 197. Schneeflocken 3.—
- TILLMETZ, Rud.** Op. 22. Concert-Etude D-dur 2.—
WALDEN, Otto von. Op. 61. Aus seliger Zeit 1.50
 Op. 64. Die Thurmschwalbe 1.50
- Flöte, Violine und Klavier.**
- KÖHLER, Ernesto.** 5.—
Die Zauberröte. 100 der beliebtesten Vortragsstücke in leichter Bearbeitung
- WALDEN, Otto von.** Op. 61. Aus seliger Zeit 2.—
- Flöte, Cornet und Klavier.**
- KÖHLER, Ernesto.** Op. 40. Echo 2.—
- Für Flöte mit Orchester.**
- ANDERSEN, Joachim.** 5.—
 Op. 48. Allegro militaire. Für 2 Flöten m. Orch. St.
- BÜROSE, Ad.** Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte Stimmen 3.—
- CHOPIN, Fr.** 2.—
 Op. 64. No. 1. Walzer, bearb. v. Emil Prill. Stim. 2.—
 Op. 64. No. 3. do. do. Stimmen 2.—
- KÖHLER, Ernesto.** Op. 58. Hirten-Idylle. Stim. 4.—
 Op. 62. Concert-Fantasie u. d. russ. Lied Moskwa. St. 3.—
 Op. 64. Concert-Fantasie aus der Oper „Der Gouverneur von Tours“ von Reinecke. Stimmen 5.—
- TILLMETZ, Rud.** Op. 22. Concert-Etude D-dur. St. 4.—
- Für Piccolo-Flöte.**
- BÜROSE, Ad.** 1.50
 Erinnerung an Amerika. Concert-Polka m. Klavier do mit Orchester Stimmen 3.—
- FRANK, A.** Kleine Piccoloschule (Trommelpfeife) Album beliebter Volkslieder, Opernmelodien, Tänze und Märche. Ffr 1 Piccolo 1.—
 Ffr 2 Piccolos 1.—
- KÖHLER, Ernesto.** 2.—
 Neueste praktische Schule für Piccoloflöte

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.