

Violino 1

*Seinem Freunde
Harvard Emil Seyerdahl.*

ROMANZE

für die
Violine

mit Begleitung des Orchesters

(oder auch nur Streichorchester)

von

JOH. SVENDSEN.

Op. 26.

Orchesterpartitur

Mk. 2,00.

Orchesterstimmen

Mk. 4,00.

Streichorchester.

Mk. 2,50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder:

CHRISTIANIA,
Carl Warmuths Musikalienverlag.

Stockholm	Leipzig,	Kopenhagen,
Elkan & Schildknecht,	Edmund Stoll.	Wilhelm Hansen.
Hamburg,	Zürich,	Wien,
August Cranz.	Gebrüder Hug.	C. A. Spina.
Paris,	Madrid,	London,
A. Durand & Fils.	B. Zozaya.	Novello Ewer & C ^o
St. Petersburg,	Moscau,	New-York,
Jürgenson.	Jürgenson.	G. Schirmer.

with Anstl. v. C. G. Böden. Leipzig.



ROMANZE.

Violino I.

Joh.S. Svendsen.

Andante. $\text{♩} = 60.$

f *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp*

Oboe*) *f* *dim.* *pp*

Viol. I. *pp divisi*

A poco animato *p* *divisi* *dim.* *pp*

rit. **Più mosso.** $\text{♩} = 116.$ *mf* *p*

B *pizz.* *p*

C *arco* *pp* *cresc.* *dim.*

pizz. *p* *arco* *p divisi*

D *cresc.* *f* *molto animato e appassionato*

*) Im Falle das in den Stichnoten bezeichnete Instrument fehlt wird diese Stimme von einer Violine gespielt.

Violino I.

cresc. *a tempo* *più Lento*
dim. poco a poco

Tempo I. ben tranquillo
pp *rit.*

Più mosso.
pp

E divisi

cresc. *mf* *dim. pp* *rit.*

Lento. *pizz. divisi* **Tempo I.**
mf *rit.* *pp*

F arco.
p

divisi
p

G animato e cresc.
cresc. *mf* *f e larga.*

Oboe **Lento.** *più Lento*
mente *ritenuto* *p con sord. cresc.*

divisi.
ppp *poco rit. morendo*