

# Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

## VIOLINO II.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

sotto voce

*p* *pp* *pp* *p*  
*p molto*  
*cresc. - - - f* *p*  
*pp* *dolce e poco cresc.* *p cresc.*  
*più cresc.* *f*  
*2 tranquillo* *poco rit.* *p molto ma espress.*  
*dim. pp* *dolciss.* *poco cresc. espress. dim. espress.*  
*p* *poco cresc. P cresc.*  
*f dolce* *p* *più p* *pp* *ppp*  
*Tempo I.* *sotto voce*  
*pp*

VIOLINO II.

1

*pp* *p* *cresc.* *f* *ff*

*tr* *fz dim.* *p*

*cresc.* *p*

*pp* *pfz* *pp*

*p* *pp*

*poco cresc.* *dim.* *pp*

*sempre pp*

*cresc.*

*poco sost.* *a tempo* *dim.* *p molto* *poco cresc.*

*espress.* *dim.* *p*

*cresc.* *p* *cresc.* *f* *f*

1

VIOLINO II.

*poco rit. tranquillo*

*p cresc. dim. p*

*p molto*

*dim. 3 3*

*dolciss.*

*3 3 3 3 3 3*

*poco cresc. 3 espress. dim. dolce espress.*

*pp cresc. 3*

*mf dim. p*

*p dolce 3 poco cresc. dim.*

*pp dolce 3*

*meno tranq. Tempo I. pp poco cresc.*

*pp sotto voce pp p cresc. p*

VIOLINO II.

*sotto voce* *string.*  
*cresc.* *f* *cresc.*

*agitato*  
*ff*

*dim.*  
*p*

*cresc.* *p*

*cresc.* *fz* *p* *fz* *p*

*cresc.* *f* *cresc.*

*ff* *meno f* *non trop-*

*po f*

*più f*

*cresc.*

VIOLINO II.

*sempre più f* *ff* *p < f > p*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

*calmando*

*molto p*

*tranquillo (come il tempo I.)*

*pp* *pp*

Adagio.

**16** *pizz.* **1** **3** *arco*, *dolce*

*pp* *pp*

*passionato cresc.* *dim.* *pp*

*poco cresc.* - - - *dim.* *pp*

*cresc.* - - - *dolce espress. dim.* *pp* *cresc.*

*dim.* *pp* *sempre pp*

*ppp* *a tempo* *poco rit. p espress.*

*cresc.* *p* *dim.* *p* *più p*

VIOLINO II.

*pp* *cresc.* *dim.* *ppp*  
*pp* *poco cresc.* *poco rit.* *a tempo poco agitato* *dolcis. espress.*  
*pp*  
*poco cresc.*  
*suave dim.* *pp* *cresc.* *più agitato*  
*rin. f.* *p* *cresc.* *cresc. appassionato*  
*f* *più f*  
*ff* *mf* *p* *cresc.*  
*ritardando* *f* *dim.* *p* *fz* *dim.* *p* **Tempo I.**  $\frac{4}{4}$   
*pp* *pp* **2** **1**  
*pp*

VIOLINO II.

Scherzo.

Allegro.

*molto p*  
*dim.* *pp*  
*pp* *poco meno p*  
*cresc.* *fp* *dim.*  
*pp* *cresc.* *fp* *pp* *cresc.*  
*fp* *pp* *cresc.* *fp* *cresc.*  
*fp* *cresc.* *f* *p* *cresc.*  
*f* *p* *cresc.* *f* *p*  
*meno p* *cresc.*  
*f* *fs*  
*fs* *fs* *fs > p*  
*cresc.* *fs* *f* *fs* *p* *pp*

VIOLINO II.

*espress.*

*dim.* 3 *pp cresc.* *fzp dim.* *pp*

**Presto.** (♩) **11**

Viola. *f* *f*

1

*f* *cresc.*

*ff* 1

*p marc.* *pp*

*poco cresc.* *mf marc. e cresc.*

*fs* *pp* 1

*p marc. e cresc.* *f*

*cresc.*

*ff*

**Tempo I.**

*poco rit.* *molto p*



VIOLINO II.

dim.

*pp* **3** *poco meno p*

*cresc.* *fp*

*dim.* *pp* *cresc.* *fz p*

*pp* *cresc.* *fz p* *pp* *cresc.*

*fz p* *cresc.* *fz p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f*

*cresc.* *fz*

*cresc.* *fz* *cresc.* *fz* *fz* *p* *cresc.*

*ffp* *fz p* *fz pp* **4**

VIOLINO II.

*espress.*

*dim.* *pp* *cresc.* *fz p* *dim.* *pp*

**Presto.**

*pp* *f*

1 *tr*

2 *f*

*cresc.* *ff*

1 *pp*

*p marc. e cresc.* *f* *cresc.*

*ff*

1 1 5 1 *poco riten.* **Tempo I.** *p* *pp*

1 *dim.* *pp* *cresc.*

VIOLINO II.

*molto p* *pp poco cresc.*  
*più cresc.* *più cresc.*  
*fz p dim.* *pp* *pizz.*  
*arco* *pp* *fz pp* *fz pp*  
*fz* *pp*  
*1* *sempre pp*  
*dim.* *pp*  
*più pp* *ppp* *cresc.*  
*fz dim. p* *dim.* *pp* *più pp* *ppp*  
*morendo* *3* *3* *attacca*

VIOLINO II.

Aria variata.  
Andante semplice.

2

*p* *pp* *p*

*cresc.* *dim.* *pp* *p* *timidamente passionato*

*p* *cresc.* *p*

*tranq. senza ritardo*

*dim.* *pp* *p*

*cresc.* *dim.* *p*

*ritard.* *Poco più mosso.*

*cresc.* *molto espr.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *p*

1. *ten.* 2. *cresc.* *f* *p* *f* *p espr.*

*cresc.* *pizz.* *f* *p* *nello stesso tempo, ma ben tenuto* *cresc.* *dim.* *p*

*arco* *pizz.* *più p* *pp* *dolce* *cresc.* *dim.*

*pizz.* *p* *più p* *1 arco* *con anima* *dolce cresc.*

1. *p cresc.* 2. *p cresc.* *f*

1. *p cresc.* 2. *dim.* *p*

Più mosso, risoluto.

*f* *p* *cresc.*

*rit.* Quasi adagio.

*f* *f* *cresc.* *ff* *pp* *espr.*

*rit.* *sosten.* *dim.* *cresc.*

*ppp* *pp* *meno p* *mp*

*ritard.* Tempo I un poco moderato.

*f* *dim. p* *pp* *molto p*

*pp* *poco cresc.*

*dim.* *molto p* *cresc.* *p*

*dolce*

*poco riten.* *dim.* *pp*

VIOLINO II.

Tranquillo.

*dolciss.*

*sempre pp*

*poco cresc.* *dim.* *pp*

*poco cresc.*

*mf dim.* *p* *dim.*

*pp*

*più pp* *ppp*

*poco cresc.*

*poco meno tranquillo* *pp* *mp espressivo e cresc.*

*più appassionato* *sempre più appassionato (ma non troppo acceler.)* *poco a poco cresc.*

*f*

*poco a poco meno mosso*  
*ff* *dim.* *dim. mp* *p dim.*

**Adagio.**  
*pp* *tr* *tr* *poco cresc.*

*poco più cresc.* *poco f p*

*dolciss. e poco cresc.* *più cresc.*

*pf* *p* *pf*

*fz* *tr* *tr* *dim.* *p*

*dim.* *dim.* *pp*

*2* *pizz.* *arco*  
*pp* *p*