

# Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

## VIOLONCELLO.

Allegro ma non troppo.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

*p* *pp* *sotto voce* *pp*

*p* *molto p* *3*

*cresc.* *f* *f*

*p* *non affrettarsi* *dolce* *pp*

*dolce e poco cresc.* *p cresc.* *piu cresc.*

*f* *tranquillo*

*dim.* *poco rit.* *p molto ma espress.*

*dim.* *pp* *dolciss.* *poco cresc.*

*espress. dim. dolciss.* *3* *cresc.*

*f dolce dim.* *p* *piu p* *pp*

*Tempo I.* *3* *pp* *pp* *2*

VIOLONCELLO.

*p* *sotto voce* *mf* *f*  
*ff* *fs*  
*dim.* *p*  
*cresc.* *p*  
*pp* *pfz* *pp*  
*sempre pp*  
*p*  
*poco cresc.* *dim.* *pp*  
*sempre pp*  
*dim.* *ppp* **3**  
*p molto* *poco cresc.* *p*  
*cresc.* *p* *cresc.*

VIOLONCELLO.

*f* *p* *pizz.* *arco* *p cresc.* *poco rit.* *tranq.* *p*

*p molto* *dim.*

*dolciss.*

*poco cresc.*

*espress.* *dim.* *dolciss.* *pp*

*cresc.*

*mf* *dim.*

*p* *dolce* *poco cresc.* *dim.*

*pp* *dolce.* *pp*

*pp* *dolciss.*

*meno tranq.* **Tempo I.** *poco cresc.* **2**

VIOLONCELLO.

*pp* *p cresc* *sotto voce* *cresc.* *f*  
*string.* *cresc.* *ff* *agitato* *fz*  
*dim.* *p*  
*cresc.* *p*  
*cresc.* *fz* *fz* *p* *cresc.*  
*f* *cresc.* *ff* *me*  
*no f* *non troppo f*  
*espress.* *piu f* *sempre più f* *ff*  
*p < f > p* *cresc.* *f* *dim.*

# VIOLONCELLO.

*calmando* *tranq. (come il tempo)*

*p* *pp*

*primo*

## Adagio.

Viol. I. *pp*

*sempre pp* *pp pizz.* Viol. II.

*arco dolce* *cresc.* *dim.* *pp*

*poco cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

*dim.* *pp* *cresc.* *dim.* *pp*

*sempre pp* *ppp* *ppp* *poco rit.* *a tempo* *V. I.* *molto p espress.*

*pp* *pp cresc.*

*molto p* *pp*

*pizz.* *poco cresc.*

*arco.* *ppp*

*dim.* *pp* *ppp*

VIOLONCELLO.

*3 poco rit. a tempo poco agitato*

*dolciss. espress.*

*pp poco cresc.*

*più agitato*

*dim. pp cresc. rin fz*

*p cresc. cresc. appassionato f*

*piuf ff mf*

*p cresc. f ritard. trem. Tempo dim. P fz p*

*1. 2. trem. quasi niente PP*

*2. pp pizz. arco*

Scherzo.

Allegro.

*1*

*pp*

*pizz. arco*

*pp*

*poco meno p cresc.*



VIOLONCELLO.

*cresc.* *ff*

*pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

*poco cresc.* *piu cresc.*

*arco* *fz p* *dim.* 1 2 3 4

5 6 *pp* *cresc.*

*f* *cresc.*

*ff*

*Tempo I.* *pizz.* *pp* *pp poco riten.*

*pp* *pp* *pp* 1

*pp* *poco meno p* *p*

*arco* *cresc.* *fp* 1

*pizz.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.*



VIOLONCELLO.

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The notation includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *cresc.*, *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *f*, *p*, *arco*
- Staff 2: *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 3: *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *pizz.*
- Staff 4: *cresc.*, *f*, *arco*
- Staff 5: *cresc.*
- Staff 6: *cresc.*, *cresc.*, *p*
- Staff 7: *cresc.*, *ffp*, *fz p*, *fz pp*
- Staff 8: *1*, *p dim.*, *pp poco cresc.*, *dim.*
- Staff 9: *1*, *pp*, *p dim.*, *pp 3*, *Presto.*, *pp*
- Staff 10: *cresc.*, *f*
- Staff 11: *f*, *2*

VIOLONCELLO.

*cresc.* *ff*

*fz p* *pp*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.*

*ff*

1 1 3 2 *poco riten.* *Tempo I.*  
*1 p* *pp*

*dim.* *ppp* *cresc.*

*pp* *poco cresc.*

*piu cresc.*

*piu cresc.*

*fz p* *dim.* *pp* *pizz.*

VIOLONCELLO.

arco  
*pp* *sempre pp*  
*f* *pp*  
*sempre pp* *f*  
*p* *pp* *pp*  
*f* *mp* *pp*  
*dim.* *pp*  
*crese.* *fz dim p* *dim.*  
*pp*  
*dim.*  
*ppp* *morendo* *ppp* *attacca*

VIOLONCELLO.

Aria variata.

Andante semplice.

3

*p* *pp* *p*

*cresc.* *dim.* *pp* *3* *p* *timidamente passionato*

*cresc.* *p* *dim.* *pp*

*tranq. senza ritardo*  
*mf* *espress.* *dim. p* *cresc.* *dim.*

*P* *espr. cresc.* *mf* *p* *cresc.*

*dim.* *p* *dim. rit.* *pp* *p* *Poco piu mosso. (ma poco)*

*cresc.* *1. ten.* *2. f* *p* *espress.* *cresc.*

*p* *f*

*pizz.* *f* *p* *mf* *p* *f* *mp* *ff* *mf* *nello stesso tempo ma ben tenuto*

*arco* *p* *p* *p* *p dim dolce* *pizz.* *p cresc.*

*dim.* *p* *piu p*

*f* *p* *cresc.* *dim.*

VOLONCELLO.

1. 2. 1. 2.

*Piu mosso, risoluto.*

*Quasi adagio.*

*Tranquillo.*

VIOLONCELLO.

*pp dim. ppp pp arco pizz. pp*

*arco poco meno tranquillo p espress.*

*p poco a poco cresc. poco a poco piu appassionato*

*p f sempre piu appassionato (ma non troppo accel.)*

*f dim. poco a poco meno mosso*

*ff dim. poco a poco meno mosso*

*mp p poco a poco meno mosso*

*dim. mp p dim. poco a poco meno mosso*

Adagio.

*pp*

*pp*

VIOLONCELLO.

This musical score for Violoncello consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 2: *poco cresc.* and *poco*
- Staff 3: *piu cresc.* and *poco f* leading to *p*
- Staff 4: *dolciss. e poco cresc.*, *piu cresc.*, and *pf* with a triplet of eighth notes.
- Staff 5: *p*
- Staff 6: *pf* and *f*
- Staff 7: *dim. p* and *dim.*
- Staff 8: *dim pp*
- Staff 9: *pizz.* (pizzicato), *2* (second ending), *pp*, *arco.* (arco), and *p*

The score also features several measures with repeat signs and first/second endings, specifically at measures 12-16 and 18-16.