

Richard Strauss Symphonia Domestica, Op. 53

Kleine Flöte.

Bewegt. Metr. ♩ = 104. *poco calando* im Zeitmass

18 1 10 Flöte I. 1 1 2 7

Sehr lebhaft. Flöte I. *trm* *p* (*zornig*) *p* 3 2 2 4

Solo Viol. *ff* 8 5 7

Viol. I. *ff* 6 4 6

Erstes Zeitmass. (gemächlich.) 7 8 10 9 7 10 8 11 7 12 20

Festes Zeitmass. *cal.* Viol. I. 13

ff *ruhig* *sfz* *ruhig* 4 1 14 7

im Zeitmass *molto ritard.* *Im Zeitmass. (lebhaft.)* Viol. I. 15 8 15 3 16 10 17 2

ff 3 3 3 3 18 3

Kleine Flöte.

ritard. Scherzo. (munter.)

1 2 8 19 17

20 11 21 4 8 22 2

Wieder früheres Zeitmass. (etwas gemächlich)
accelerando

Flöte I.

2 23 1 6

5 24 12 25 8 26 12 27 8 28 8

f *ff*

Ziemlich lebhaft.

29 8 30 11 31

Flöte I & II.

ff

poco rit. Ein wenig ruhiger.

8 32 8 33 11 G.P. 1 G.P. 2

etwas ruhiger als des 3/8. Dasselbe Zeitmass. etwas lebhaft

12 34 16 35 13 36 16

Flöte I.

37 5 2

Flöte I.

38 8 39 12 40 3 41

Flöte I.

ff

Mässig langsam.

7 42 11 43 7 2 44 8 45 10

Mässig langsam und sehr ruhig.

46 6 47 8 48 8 49 5

Flöte I.

Kleine Flöte.

50 *(sehr ruhig und innig)*

ritard. **Adagio.** **Langsam.** *accel. breit accelerando* *ritard. erstes Zeitmass (langsam)*

54 3 1 55 9 56 1 4 2 1 57 6

etwas beschleunigen
Flöte I & II.

58 *ff* **Wieder erstes**

Zeitmass. *allmählig etwas fließender*

1 1 59 60 9

10

61 9 5 62 11 63 8 64 10 **Horn I. F.**

accelerando *ritard.* **Erstes Zeitmass.**

65 5

allmählich fließender
Flöte I & II.

66 5 67 5 68 4 69 3

f *acceler.* *wieder etwas breit*

1 70 1 3 1

allmählich etwas bewegter *sempre accelerando* **Viol. I.**

1 71 5 72 6 73 4 74

a tempo, accelerando *ritard.* *fff*

2 75

rit. *a tempo* *calando* *Sehr ruhig.* *molto ritard.*

2 76 7 2 77 8 2

Kleine Flöte.

4

Mässig langsam. bewegter wieder mässig langsam accelerando Ziemlich bewegt und unruhig.

78 2 2 3 1 79 5

80 4 1 81 2 3 1 82 5 83 3

accelerando *Wieder früheres Zeitmass. accelerando* *bewegt plötzlich wieder ruhig*

84 1 2

accelerando *accelerando* Flöte I.

85 2 1 1

calando *pp* *pp*

86 4 1 4 3 4

ppp *molto ritard.* *a tempo* *Finale. (sehr bewegt.)*

86 4 3 3 3 3

Flöte I & II. *ff*

87 9 88 5 89 7 90 12 91 8 92 1

f *Temp*

93 9 94 10 95 2 3 96 8

poco accelerando, tempo primo

97 9 9 9 9 9 9 9 9 9

Flöte I & II.

98 9 99 3 100 3 3 3

Flöte I & II. *ff*

101 5 102 5

ff

Kleine Flöte.

Viol. I.

103 5

104

105 *noch etwas lebhafter*

8 106 2

3 107 5

108 2

1 109 3

accelerando äusserst lebhaft

4 110

111

4 112 8

poco calando etwas ruhiger (Tempo des Anfangs.) accelerando

113 1 5 114 6 3 115 3

calando früheres Zeitmass

4 12 116 14 117 16 118 13

ritard. a tempo, ruhig und einfach

3 119 17 120 14 121 5 122 14 123 9

Holzbl. Violone.

Fl. I u. II.

124 8 125 7 126 6 127 17 128

Viol. I.

Fag. I.

Fl. I u. II.

Fag. I. II. Hör.

Kleine Flöte.

129

Flöte I. Engl. Horn. Fl. I. *p*

allmählich immer bewegter. 3 Flöten. 2 130 8 131 1

f *ff* 4 132 1

accelerando *più mosso* 8 Flöte I & II. 133 *ff*

134 1 *mf*

1 135 1 *mf* *molto espress.*

4 136 *ff*

137 6 138 4

espr. *molto accelerando* *plötzlich etwas breiter* 139 7

(doch immer noch sehr lebhaft) 140 1 *ff* *sfz* 141 5

142 *ff* *fff*

Kleine Flöte.

poco ritenuto 1 *sehr lebhaft und lustig* 143 5 Flöte I & II.

144 8 *mf* *p*

145 9 146 6 147 10 148 6 Flöte I & II. *sfz* *ff*

4 150 8 151 7 *sfz* *ff*

152 3 Flöte I & II. *ff*

(lang) 153 *ff* *dim.* *p* *ff*

1 154 2 4 155 8 *dim.* *ff*

156 8 157 Flöte I & II. *f* *cresc.*

158 *accelerando* 4 4 159 2 Flöte I & II. *ff* *a tempo, (etwas breit) (wieder sehr frisch)*

(lang) *ff* *pp* *äußerst*

lebhaft 3 160 5 *ff* *fff*