

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

Violino II. A. (1.2.3.4. Pult.)

Sehr schnell und heftig.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arco *A* pizz. arco

pizz. arco *cresc. -* *2 B 1* *ff* pizz. *f*

mf *calando* *dim. -* *-pp* *1* *ppp*

Ziemlich langsam. M. $\text{♩} = 72$.

pp

C *pp* *cresc. -* *dim. -* *-pp* *1*

D

etwas zögernd *E a tempo*

(mit Dämpfern.)

mf *p* *#*

F arco *p espr.*

Pultweise geteilt.

arco *p espr.*

Violino II. A

G

sfz
Pultweise geteilt.

sfz

sfz

H (zus.)

p

sfz

sehr gemessen (ohne Dämpfer.) pizz.

p

I poco accelerando

arco *trm* *trm* *trm*

pp

wieder im früheren Zeitmass

f sfz *dim. - p*

3 Soll

arco *trm* *trm* *trm*

p *f sfz* *dim. - p*

arco *trm* *trm* *trm*

p *f sfz* *dim. - p*

Die übr.

(mit Dämpfern) *arco*

pp *sfz*

K wieder a tempo

accel. *f dim. p* *f dim. p* *sp dim. pp*

3 Soll

f dim. p *f dim. p* *sp dim. pp*

f dim. p *f dim. p* *sp dim. pp*

Die übr.

(ohne Dämpfer) *p*

Violino II. A

1. Soli. *p espr.* *fp*
2. 3. *a 2* *p espr.* *fp*
Die übr. *p espr.* *sfz* *sfz*

1. Soli. *dim.* *pp* *mf*
2. 3. *dim.* *pp* *mf*
Die übr. *sfz* *sfz* *dim.* *mf* *(hervortretend)* *espr.*

3. Soli. *zus.* *cresc.* *molto dim.* *ff* *etwas lebhafter*
Die übr. *cresc.* *molto dim.* *ff* *Pultweise geteilt*

(zus.) pizz. **N** arco pizz. arco pizz.
ff *f* *mf* *p*

wieder ruhiger
2 arco *p*
(mit Dämpfern)
2 arco *p*

(ohne Dämpfer)
(zus.) *mf espress.* *mf* *f* pizz. 1

Violino II. A

Etwas lebhafter.

1 P arco *mf* *ff* *pizz.* *pp*

calando arco *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* *p espr.*

più espr. *mf* *allmählich etwas fließender*

f *cresc.* *accelerando* *viel bewegter*

ff ritard. *dim.* *p* 1

pp *S* *pp*

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino II. A. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It starts with a dynamic of *mf* and includes performance instructions like *arco* and *ff*. The second staff continues with *pizz.* and *pp*. The third staff is marked *calando* and *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)*, with a dynamic of *p espr.*. The fourth and fifth staves feature triplet markings (*3*) and a dynamic of *mf*. The sixth staff has a dynamic of *f* and includes *cresc.*. The seventh staff is marked *accelerando* and *viel bewegter*, with dynamics *ff ritard.*, *dim.*, and *p*. The eighth and ninth staves continue with a dynamic of *pp*. The tenth staff begins with a dynamic of *pp* and includes a section marked *S*.

Violino II. A

p

f mollo espr.

f

U

ritard.
dim. p

V wieder etwas mässiger
pizz. *accelerando* - - wieder etwas mässiger
f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

accelerando - - - *W* wieder etwas mässiger *poco accelerado* 2
cresc. *ff* *sfz* *f* *sfz*

arco
Pultweise geteilt. *X*

mf *accelerando*
Pultweise geteilt. *dim. p* 1 1 1 1
mf *dim. p*

Violino II. A

Y Sehr schnell. M. ♩ = 168.

1. Pult. *p* *pizz.* *pp* *pp* arco *pp*

2. Pult. *p* *pp* *pp* *pp*

1.2. Pult. *pp* *pp* *pp* *pp*

3. Pult. (mit Dämpfern) *pp*

1.2. Pult. *p* *p* *p* *p*

3. Pult. *p* *p* *p* *p*

1.2. Pult. *p* *p* *p* *p*

3. Pult. *p* *p* *p* *p*

Violino II. A

1.2.4. Pult. *(wild)* *ff* *sf*
3. Pult. *cresc.*

1.2.4. Pult. *sf* *d*
3. Pult. *ff*

1.2.4. Pult. *ff*
3. Pult.

1.2.4. Pult. *accelerando*
3. Pult. *f* *(Dämpfer weg.)*

(alle) *f* *ff*

Violino II. A

sempre più accelerando

Sehr schnell.

Pultweise geteilt. G. P. *ff*

Pultweise geteilt.

d. d. des $\frac{8}{4}$

(Zus.) *ff*

Etwas langsamer.

dim. . . molto dim.

1.2. Pult. *pp1* 2 8 4 5 6 7 8 9 10

Sehr schnell.

1 (alle) *ff*

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

Violine II B. (5. 6. 7. 8. Pult.)

Sehr schnell und heftig.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

pizz. arco pizz. arcoA pizz. arco pizz. arco cresc.

2 B 1 *ff* *f* *mf* pizz.

calando 1 Ziemlich langsam. *dim.* *pp* C *ppp* *pp* *cresc.*

D *dim.* *pp*

1 etwas zögernd E a tempo (mit Dämpfern.)

arco F G *p espr.* (pultweise geteilt) arco *p espr.* *sfz*

H *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

pultweise geteilt

Detailed description: This is a musical score for Violin II B. (5. 6. 7. 8. Pult.) from Richard Strauss's 'Salome - Dance of the Seven Veils'. The score consists of 11 staves. The first seven staves are for the violin, and the last four are for the piano. The tempo starts 'Sehr schnell und heftig.' and changes to 'Ziemlich langsam.' and 'etwas zögernd'. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *pp*, *ppp*, *sfz*, and *cresc.*. It also features performance instructions like 'arco', 'pizz.', 'calando', and '(mit Dämpfern.)'. The score is marked with letters B, C, D, E, F, G, and H, and includes first and second endings. The piano part features 'pultweise geteilt' (pulsed) textures.

Violine II B.

schr gemessen (ohne Dämpfer) *pizz.* *I* *poco acceler.* (mit Dämpfer) *6* *wieder im früheren Zeitmass.*

1 p *1 pp* *f* *1*

acceler. *K* *wieder a tempo* *acceler.* *wieder a tempo* (ohne Dämpfer.) *2*

espr. *pespr.* *L* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *dim.* *M* (hervortretend)

espr. *cresc.* *etwas lebhafter* (pultw. geteilt) *molto dim.* *ff* *wieder ruhiger*

pizz *N* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *2*

(mit Dämpfern) *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* (ohne Dämpfer) *espr.* *mf* *espr.* *mf*

pizz. *1* *1*

P *Etwas lebhafter.* *arco* *ff*

pizz. *calando* *espr.* *arco* *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* *pp* *p* *3* *3* *3*

allmählich etwas *mf più espr.*

fliessender. *R* *cresc.*

Violine II B.

The score for Violine II B consists of several systems of music. The first system includes a *ritard.* section with a triplet and *acceler.* section, followed by a section marked *viel bewegter. M. ♩=126.* with dynamics *ff*, *dim.*, *p*, and *pp*. The second system continues with a *pp* dynamic. The third system features a section marked *pp* with an *S* marking. The fourth system includes a section marked *f molto espr.* and *f*. The fifth system has a *rit.* section and a *dim. p* section. The sixth system is marked *pizz.* and includes *acceler.* and *wieder etwas mässiger* instructions. The seventh system has *acceler.* and *W wieder etwas mässiger* instructions, with dynamics *cresc.*, *ff*, *sfz*, *f*, and *sfz*. The eighth system is marked *(pauweise get.)* and *allmählich bewegter*. The ninth system is marked *(pauweise get.)* and *mf*. The final system includes *accel.*, *dim. p*, and *dim. p* markings.

Violine II B.

M. ♩ = 168

Sehr schnell.

Z 4 a 8 b 8 C 8. Pult

(wild)

12

ff

accel.

ff

ff

G.P.

Sehr schnell.

(p)urweise geteilt)

ff

ff

d = d. des 3/4

Etwas langsamer.

dim. . . . *molto dim.*

10

Sehr schnell.

ff

1

Zur Concertaufführung.