

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

1. Trompete.

A Sehr schnell und heftig. in B. Bratsche

B marcato *ff* **C** Ziemlich langsam. **D** etwas zögernd. *calando*

E *a tempo* **F** **G** **H** **I**

sehr gemessen. **J** *poco accelerando* **K** wieder *a tempo accel.* *wieder a tempo* **L**

8. Pos. *1. Horn.* *wieder im früheren Zeitmass.* in E (mit Dämpfer.) *f sfz dim. p*

ohne Dämpfer. **M** *4. Tromp. in D:* **N** *etwas lobhafter.* in F. *appas.*

stionato **O** *wieder ruhiger.* **P** *etwas lobhafter.* (mit Dämpfer.) *calando* **Q** *Dämpfer weg.*

wieder erstes Zeitmass. *allmählich etwas fließender.* *ziemlich langsam.* **R** *1. Horn.* *cresc.*

ritard. *accelerando* *viel bewegter.* **S** *molto dim.* *ppp*

1. Trompete.

S 7 1. Horn. T

U

V wieder ritard. etwas müssiger. accel. wieder etwas müssiger. accel. W etwas müssiger. poco accel. allmählich

X bewegter. 1. Hob. mit Dämpfer) accelerando

Y Sehr schnell. 11 Z 4

b 7 C 3 1. Viol. (mit Dämpfer.) in F. d

(Dämpfer weg) acceler. in E

2 8 4

1 3 7 1. G. P. Sehr schnell. marcato

d : J. des 3/4

k Etwas langsamer. 1. Sehr schnell.

ff 15 4 ff

nr Concertaufführung:

Detailed description of the musical score: The score is for the 1st Trumpet part of Strauss's 'Salome - Dance of the 7 Veils'. It consists of 15 numbered measures. The notation includes various dynamics such as *p*, *mf*, *pp*, *ff*, and *dim.*. Performance instructions include *ritard.*, *accel.*, *allmählich*, *Sehr schnell.*, *marcato*, and *Etwas langsamer.*. There are also specific performance directions for other instruments: *1. Horn*, *1. Hob.*, *1. Viol. (mit Dämpfer.) in F.*, *(Dämpfer weg) acceler. in E*, and *1. G. P.*. The score includes various musical symbols like *S*, *T*, *U*, *V*, *W*, *X*, *Y*, *b*, *c*, *d*, *e*, *f*, *g*, *h*, *i*, *j*, *k*, and *l*. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

2. Trompete.

A
Sehr schnell und heftig.
in B.
Bratsche.

B
marcato
ff

C
calando
Ziemlich langsam.

D
etwas zögernd
E a tempo
F 2 2 2
G 2 2
H 2

I
sehr gemessen.
poco accel.
in E.
wieder im früheren Zeitmass.
(mit Dämpfer.)
1. Tromp.
accel.
f sfz dim. p

K
wieder a tempo
accel.
wieder a tempo
mf sfz dim. p 1 pp 1

L
2

M
9

N
etwas lebhafter.
1. Tromp.

O
4 0 (mit Dämpfer.) 1 1
5 mf sfz p sfz

P
etwas lebhafter.
calando
wieder erstes Zeitmass
(ziemlich langsam.)
R
allmählich etwas fließender.
ritard.

S
accel. viel bewegter.
9
T 1. Tromp.
4

2. Trompete.

U 8 ritard. V wieder etwas mässiger. accel. wieder etwas mässiger. accel. W wieder etwas mässiger. poco accel. allmählich

X bewegter. 1. Hob. (mit Dämpfer.)

Y Sehr schnell.

a 6 b 8 c 8 d 1. Tromp. (ohne Dämpfer.)

1 1 8 8 8 4

4 h 1 1 3 sempre più accel.

G. P. Sehr schnell. marcato

o. d. des k cresc.

Etwas langsamer. | Sehr schnell.

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

3. Trompete.

A
Sehr schnell und heftig.
in C. Bratsche. 10

B *f* **C** *calando* Ziemlich langsam. *mf* 4 5 6 6

D 8 *etwas zögernd. a tempo* **E** **F** 2 2 2 **G** 2 2

H 2 1 *sehr gemessen. 3. 4. Pos.* **I** *poco accelerando* 1. Horn.

in E. wieder im früheren Zeitmass. (mit Dämpfer) *f sfz* *dim. p* *f* *dim. p* *mf* *dim. p* **K** *wieder a tempo* *accel. wieder a tempo* *accel. wieder a tempo* 1 *pp*

1 **L** 2 (ohne Dämpfer.) 1

M 4. Tromp. 4 *in Detwas lebhafter* **N** 1 *pp* *mf* *p*

O *wieder ruhiger.* 1 **P** (ohne Dämpfer) *etwas lebhafter.* 2 *pp* *f sfz* *sfz*

Q *wieder erstes Zeitmass. ziemlich langsam* *allmählich etwas fließender.* 1 **R** *mf*

calando 3 8 11 14. Tromp. *ritard. accelerando* 1 *viel bewegter.* *cresc.* *f* *molto dim.* 8

3 Trompete.

S 9 T 8 U 8 *ritard. 2. Horn.* *Wieder etwas mässiger. accelerando*

wieder etwas mässiger accel. W wieder etwas mässiger. poco accel. allmählich

bewegter. (mit Dämpfer.) accelerando Y Sehr schnell.

in E. p dim. . . . pp 6

b 8 c 8 d 1. Tromp. (ohne Dämpfer.) 1 1 p

1 e accel. f 8 marcatisimo g 1 1 mf ff

h 1 1 ff f

sempre più accel. G. P. Sehr schnell. 1 mf p

i 2 marcato cresc. mf ff

d. d. des 4 k cresc.

15 4 ff

Etwas langsamer. Sehr schnell.

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

4. Trompete.

A
Sehr schnell und heftig.
in C.

5 8. Tromp.

B

4

10

C
calando Ziemlich langsam.

D 8

E etwas zögernd. a tempo

F 2 2

5 6 6 1 8

G 2

H 2

I *poco accelerando*
1. Horn.

in E. wieder im früheren Zeitmass.

K wieder a tempo

accel. acoel. wieder a tempo

3 **L** 2

1

1 1

M (ohne Dämpfer.)

4 2

1

1

N

1

wieder ruhiger.

5

0 5 (mit Dämpfer.) 1

1 **O** etwas lebhafter calando wieder erstes Zeitmass. ziemlich langsam.

1 Viol.

mf sfz > p sfz > 4 3 8 8

allmählich etwas flüssender.

1 **R**

1

ritard. accel. - - viel bewegter.

cresc. f mollo dim pp 8

4. Trompete.

S 9 T 8 U 8 1. Horn. *ritard.* *wieder etwas mässiger.*

accel. *wieder etwas mässiger* *accel.* *wieder etwas mässiger.* *poco accel.*

allmählich bewegter. (mit Dämpfer.)

accelerando Y *Sehr schnell.* in E. Z

a 6 b 8 c 8 d 1. Horn. (ohne Dämpfer.) 1

1 1 8 *accel.* f 9 g 9

h 8. Tromp. 1 1 *sempre più accel.* G. P.

Sehr schnell.

i 2 *marcato* d. d. des 4

k *resc.*

Etwas langsamer. l *Sehr schnell.*

Zur Concertaufführung: