

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

1. Posaune.

Sehr schnell und heftig.

10 A Bratsche

marcato *ff* B 6 calando 5 Ziemlich langsam. 6 C 6 D 8

etwas zögernd a tempo 1 E 8 F 2 2 2 G 2 2 H 2 1

sehr gemessen 3. 4. Pos. I poco acceler. wieder im frühe- 2 ren Zeitmass accel. K wieder a tempo acceler. 2 1 1 1

wieder a tempo 6 L 4 M 2. Pos. etwas lebhafter *pp* *mf*

N 1 5 0 9 P etwas lebhafter *p* *pp* *mf*

calando 1. Hoboe wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) *p*

1 Q *p*

1 *mf*

allmählig etwas fließender 1 R *mf*

ritard. accelerando 1 *f* *mf* *cresc.*

1. Posaune.

viel bewegter
8 S 9 T 8 U 1 2. Pos.

ritard. *wieder etwas mässiger* *accelerando wieder etwas mässiger*
1 3 V p p

acceler. *wieder etwas mässiger* *poco accelerando* *allmählig bewegter*
2 W 1 2 7 mf p

accelerando *Sehr schnell.*
X 9 1 Y 12 Z 4 a 8 b 8 c 8


d 8 *acceler.* *f marcato*
Tuba 3 3 3 3

1 g 4 h 1 1
mf ff

sempre più acceler. *G.P.* *Sehr schnell.* *marcato*
4 7 i ff

d = d. des *f*

cresc. *cresc.* *ff* *Etwas langsamer.* *Sehr schnell.*
15 5

Zur Concertaufführung. 

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

2. Posaune.

Sehr schnell und heftig.

10

A Bratsche

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'Sehr schnell und heftig.' and starts with a dynamic of *ff*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

marcato

B

calando

Ziemlich langsam.

etwas
zögernd

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'Ziemlich langsam.' and starts with a dynamic of *ff*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

ff

a tempo

E

8

F

2

2

2

2

G

2

2

H

2

1

sehr gemessen
3. 4. Pos.

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'sehr gemessen' and starts with a dynamic of *pp*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

wieder im frü-
heren Zeitmass.

wieder

wieder

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'wieder im früheren Zeitmass.' and starts with a dynamic of *pp*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

1

M

pp

etwas lebhafter

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'etwas lebhafter' and starts with a dynamic of *pp*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

N

1

wieder ruhiger

etwas
lebhafter

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'wieder ruhiger' and starts with a dynamic of *pp*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

p

pp

4

1. Hoboe

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)

Musical staff for Hoboe in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)' and starts with a dynamic of *p*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

p

1

Q

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'wieder ruhiger' and starts with a dynamic of *p*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

p

1

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'etwas lebhafter' and starts with a dynamic of *mf*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

mf

allmählig etwas fliessender

b \flat

b \flat

1

R

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'allmählig etwas fliessender' and starts with a dynamic of *mf*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

mf

ritard.

accelerando

1

Musical staff for Bratsche (Violin) in G major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'ritard.' and starts with a dynamic of *f*. The staff contains a series of eighth and sixteenth notes, ending with a fermata.

cresc.

f

mf

2. Posaune.

viel bewegter
8 S 9 T 5 8. Pos. U

ritard. V *wieder etwas mässiger*
1 3 p

acceler. W *wieder etwas mässiger* *accelerando wieder etwas mässiger*
2 2 p mf

poco accelerando *allmählig bewegter* X 9 *acceler.* 1
1 2 7 p

Y *Sehr schnell.* Z 4 a 8 b 8 c 8 d 8 e 8 *acceler.*
12 4 8 8 8 8 8

f 6 1. Pos. 1 8 4 4
mf

h *sempre più acceler.* 4 G. P.
ff

Sehr schnell. marcato d = d. des 3/4
7 ff

f *cresc.*

k *Etwas langsamer. Sehr schnell.* 15 1 5
cresc. ff

Zur Concertaufführung. 1

Richard Strauss

Salome - Dance of the Seven Veils

3. Posaune.

Sehr schnell und heftig. *calando* Ziemlich langsam. *etwas zögernd*

10 A 7 B 8 5 6 C 6 D 8

a tempo E 8 F 2 2 2 G 2 2 H 1. A Clar.

sehr gemessen *poco accel.* *wieder im früheren Zeitmass.* *acceler.*

pp I 2 2 1

wieder a tempo *acceler.* *wieder a tempo* K 1 1 6 L 2 1. Tromp. 1 M

pp *etwas lebhafter* N

f *dim.* *p* *p*

1 *wieder ruhiger (mit Dämpfer)* 1 *(ohne Dämpf.)* *etwas lebhafter*

pp 5 5 *mf* *sfz* *psfz* 1 *mf*

2 *calando* *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)*

3 *p*

1 Q *p*

1 *mf*

allmählig etwas fließender 1 R *mf*

ritard. *accelerando* 1

cresc. *f* *mf*

3. Posaune.

viel bewegter 8 S 7 1. Horn *molto legato*

p

U *ritard.* *dim.*

V *wieder etwas mässiger* *acceler. wieder etwas mässiger* *acceler.*

p 2 *p* 2

W *wieder etwas mässiger* 1 2 7 X 1 *Viol. Solo*

mf *p*

allmählig bewegter

accelerando *Sehr schnell.* 1 4 1 Y 12 Z 4 a 8

fp *fp*

b 8 c 8 d 8 *acceler.* 1

Tuba *p*

f 1 1 1 2 *ff*

mf *f*

g 9 h > > 1 > > 1 *sempre più acceler.* 4 G. P.

ff

Sehr schnell.

1 *mf* *p* *cresc.* *f*

d = d.

k *Etwas langsamer.* *Sehr schnell.* *ff*

cresc. *cresc.* 15 4 *ff*

Zur Concertaufführung: 

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

4. Posaune.

Sehr schnell und heftig. *calando* Ziemlich langsam.

10 A 7 B 8 5 6 C 6

etwas *a tempo*
D 8 *zögernd* E 8 F 2 2 2 G 2 2

1

H 1. A Clar. *sehr gemessen*
pp

wieder im frühe-
I *poco accelerando* *ren Zeitmass* *accel.* K *wieder*
a tempo *acceler.* *wieder a tempo*

2 2 1 1 1 6

L 4 M 3. Pos. *etwas*
pp

lebhafter N *wieder ruhiger*
dim. *p* *p* (ohne Dämpfer) *pp* 1 5

O (mit Dämpfer) *mf sfz* *psfz* *mf* *etwas lebhafter*
5 1 1 P

2 *calando* *wieder erstes Zeitmass.* *allmählig etwas flüssender*
(ziemlich langsam) Q 11 Bass Tuba

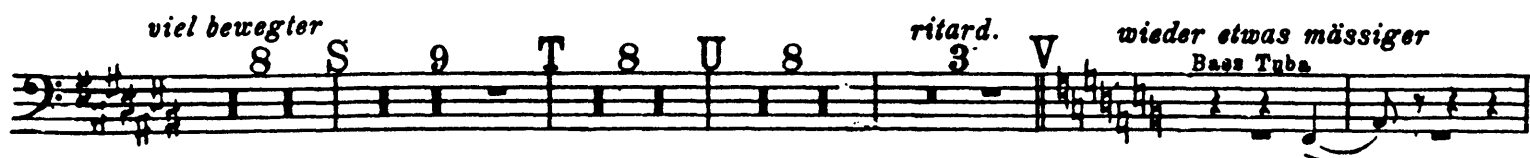
3 8

R *mf* *cresc.*

ritard. *accelerando* 1
f *mf*

4. Posaune.

viel bewegter 8 S 9 T 8 U 8 *ritard.* 3 V *wieder etwas müssiger*
Bass Tuba



wieder etwas *aceler. müssiger* *aceler. W müssiger* *wieder etwas* *poco aceler.* *allmählig bewegter* 7 X Viol. Solo



aceler. Sehr schnell. 1 4 1 Y 12 Z 4
fp *fp*



a 8 b 8 c 8 d 8 e *aceler.*
Tuba



1 f 1 1 1
p *mf* *f*



2 g 9 h >>> 1 >>>
ff *ff*



sempre più aceler. 1 4 G. P. *Sehr schnell.*
mf *p*



i
cresc. *f*




d = d. des 3/4
f *cresc.*



k *cresc.* *ff* 15 *ff*
Etwas langsamer. *Sehr schnell.*



Zur Concertaufführung: 

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

Bass-Tuba.

Sehr schnell und heftig.

10 A 5 1. u. 2. Pos. B

Ziemlich langsam.

5 calando 6 C 6 D 8 etwas zögernd E a tempo

F 2 2 2 G 2 2 H 2 1

sehr gemessen I poco accelerando wieder im früheren Zeitmass. accelerando K wieder a tempo accelerando

wieder a tempo L 4 M 9 etwas lebhafter N wieder ruhiger O 9

P etwas lebhafter 3. Tromp. mit Dämpfer (D) 1. Tromp. mit Dämpfer (F) calando 1. Hoboe

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) Q

allmählich etwas fließender R

ritard. acceler. viel bewegter

molto a. m. pp

Bass-Tuba.

1. Viol. *ritard.*

S 9 T 8 U 6

V wieder etwas mässiger *accel.* wieder etwas mässiger *accel.* *W* wieder etwas mässiger

p 2 *p* 2 *mf*

poco acceler. 1 *allmählich bewegter* 9 *accel.* *Y* Sehr schnell. *Z* 4

7 1 12

a 8 b 8 c 8 d 1. Tromp.

θ accel.

p *cresc.*

f *mf* *cresc.* *f*

h 1 *sempre più accel.* 4 *Sehr schnell.*

ff 1 *mf* *p*

i *cresc.* *f*

k 3 3

l *Etwas langsamer.* | *Sehr schnell.*

15 4 *ff*

Zur Concertaufführung: 