

Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

Pauken.

Sehr schnell und heftig.

*f*

A 2 B 8 *calando*

Ziemlich langsam. *mf* *cresc.* 5

6 C 6 D 8 *etwas zögernd* *a tempo* 1. Fl. *p* F

2 2 G 1 H 2 1

*schr gemessen* *p* *ppp* *mf sfz* *sfz* *sfz* *mf* C D

L 4 M 6 Holz u. Strohinstr. *f* *f* 1 N 1

1 *wieder ruhiger* 0 7 1. 2. Horn. 1 *etwas lebhafter* 2 *calando* 3

*wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* *mf* 1 *p* Q 1 1

*allmählich etwas fließender* 1 *mf*

R 1 1 *ritard. accel.* 1 *ff div.*

*viel bewegter* 1 1 1 1 *pp* *pp*

# Pauken.

S *p* 1 1 1  
 T *mf* 1 2 U 1  
*p* *acc.* *tr* 1 1 *tr* *tr* 2 V *wieder etwas massiger* *acc.* *tr* *wieder etwas massiger*  
*p* *acc.* *tr* *wieder etwas massiger* *pico accel.* *allmählich bewegter* X Viol. Solo *f* 1  
 4 1 Y *Sehr schnell.* Z 4 a 8 b 8 c 8  
*f* 12  
 d 1. Tromp. *f* *acc.* 1  
 1 1 1 *f* 1  
*ff*  
 1 1 2 g 0 h > > 1  
*ff*  
*sempre piu accel.* 1 4 G. P. *Sehr schnell.* 1 *f*  
*cresc.* *ff* *ff*  
*d = d des 3/4*  
 k *Etwas langsamer.* | *Sehr schnell.* 15 4 *ff*

Zur Concertaufführung.

Wenn keine Pedalpauken vorhanden, nur die nicht eingeklammerten Noten spielen!

Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

Kleine Pauke

Sehr schnell und heftig.

*f*

A 2 B 13

*mf* *cresc.*

Ziemlich langsam.

C

*pp*

D 1 4

*etwas zögernd* E *a tempo* 1 5 F 2 *Vln.*

*pp*

G 2 H 2 I *sehr gemessen* J *poco accel.*

*pp*

*wieder im früheren Zeitmass* 2 *accel.* K *wieder a tempo* *accel.* *wieder a tempo*

*f* *f* 1 1 *p*

L 4 M 6 *Fl.* 1 2

*pp* *p*

*etwas lebhafter* N 4 *wieder ruhiger.* O 5

*p*

*etwas lebhafter* P 4 *calando* *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)*

*mf* *p* 1 3 *p*

Q 2 5

Kleine Pauke

*allmählich etwas fließender*

*mf* *cresc.* *Vln. I*

*rit.* *accel.* *viel bewegter* *f* *S* *9* *T* *8* *U*

*wieder etwas mässiger* *rit.* *V* *wieder etwas mässiger* *f* *2* *4* *accel.*

*wieder etwas mässiger* *W* *2* *poco accel* *3* *allmählich bewegter* *f* *X* *Vln. I* *mf* *3*

*accel.* *Y* *Sehr schnell.* *12* *Z* *4* *a* *8* *b* *8*

*p* *c-d*

*p-mf* *cresc*

*e* *accelerando*

*f* *cresc.*

*ff*

*1* *g* *9* *h* *4* *sempre piu accel.* *G.P.* *Sehr schnell.* *5* *1*

*i* *cresc.* *1* *ff* *1*

*k*

*Etwas langsamer.* *15* *Sehr schnell.* *5* *⊕*

*Tacet bis zum Schluss*

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### Triangel und Castagnetten.

Sehr schnell und heftig.

10 A 7 B 8 *calando* Ziemlich langsam. C 6 D 8 *etwas zögernd*

*Ea tempo* 1. Fl. *pp*

G 1 H 2 1 *sehr gemessen* I *poco accelerando* 1 *pp*

wieder im früheren Zeitmass *accel.* K *wiederatempo* *acceler.* wieder a tempo

3 L *pp*

M 1 1 *etwas lebhafter* N *wieder ruhiger*

Tri. 3 1 2 2 4 5

Cast. *p*

Tri. 0 1 1 *etwas lebhafter* P *calando* *wiedererstes Zeitmass (ziemlich langsam.)*

Cast. 2 2 *p* 1 1 *ff* 2 3 8

Q 11 *allmählich etwas flüssender* 5 R 5

*ritard. accelerando* *viel bewegter* *pp*

S 1 1 *pp*

T 1 *p*

U 1 1 2 *mf*

# Triangel und Castagnetten.

*rit. Vwieder etwas mässiger accelerando* *wieder etwas mässiger accel.* *Wieder -*

Tri. *3* *1* *1* *p* *mf*

Cast. *f* *f* *1* *1* *1*

Tri. *- etwas mässiger* *poco accelerando* *1* *allmählich bewegter* *ff*

Cast. *mf* *p* *pp* *1* *1* *1*

*pp* *1* *1* *X* *1* *p*

*3* *2* *acceler.* *1*

*Y* *Sehr schnell.* *Z* *Tri* *1* *a* *8* *b*

*12* *pp* *p*

*c* *8* *d* *1* *Cast.*

*acceler. 3* *f* *Tri.* *Cast.* *Tri.*

*f* *9* *g* *3* *3* *h* *3* *sempre più accelerando G. P.*

*ff* *ff*

*Sehr schnell.*

*1* *f* *cresc.-*

*i* *1* *1* *d. d. acc.* *3* *3*

*ff*

*3* *3* *k* *1* *Etwas langsamer. Sehr schnell.*

*15* *5*

Zur Concertaufführung 

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### Glockenspiel

Sehr schnell und heftig. **A** 10 **B** *calando* 13

*ziemlich langsam.* **C** 6 **D** 6 *etwas zögernd* **E** *a tempo* 3

*Fl.*

**F** 2 **G** 2

**H** 2 *sehr gemessen* 2

**J** *poco accel.* *wieder im früheren Zeitmass* 3 *accel.* **K** *wieder a tempo* *accel* 8

**L** 4 **M** 9 *etwas lebhafter* **N** 4

*wieder ruhiger* **O** 5 *Vln. II, pizz.* 1

*etwas lebhafter* **P** 1 *Glock.* *mf* *ff* *pp*

*calando* 3 *wieder erstes Zeitmass* **Q** 8 16 *allmählich etwas fließender*

**R** 5 *rit.* *accel.* 2 *viel bewegter* *Fl.*

Strauss — Salome - Dance of the 7 Veils

### Glockenspiel

**Glock.**

pp 2 S 4 4

T

p p 2 2

U

p rit. 5

V

wieder etwas mässiger 2 accel. 2 wieder etwas mässiger 2 accel. 2

W

wieder etwas mässiger 2 poco accel. 3 allmählich bewegter 7 X 10 accel.

Sehr schnell.

Y

12 Z 4 a 8 b 8

c 8 d 8 e 8 f 9 8 9

h 7 Fl. G.P.

**Glock.**

Sehr schnell.

f i

2 k 3

Etwas langsamer 15 Sehr schnell 5

Tacet bis zum Schluss



Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

Holz & Strohinstrument & Tamburin.

Sehr schnell und lebhaft.

1 Tamb. 1 1 1 1 1

A 1 1 1 1 B 8 5 calando

Ziemlich langsam.

pp

C

D 2 2 1 1 E a tempo

etwas zögernd

5 F 2 2 G

2 H 1 1 2 1 1

sehr gemessen poco accelerando

wieder im früheren Zeitmass

accelerando K wieder a tempo accelerando wieder a tempo

4 L 4 M 1 Viol

Holz u. Strohinstr.

1 Tamb. 1 N 1

etwas lebhafter

5 0 1 4

# Holz & Strohinstrument & Tamburin.

*calando wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) allmählich etwas fließender*

**P** *etwas lebhafter* 2 3 8 Q 11 5 R 5

*ritard.* **1. Horn** *accel.* *viel bewegter* **S**

*ppp* *pp*

**T** 1 *p* 1

**U** 2 1 1 *ritard.* 3

*wieder etwas mässiger* *wieder etwas mässiger* *accelerander* *wieder etwas mässiger*

**V** 2 **W** 1 *p* *mf* *f*

*poco accelerando* *allmählich bewegter* *accelerando* *Sehr schnell.*

1 7 X 9 1 Y 4

*dim.* *p* *pp*

**Z**

**a**

Holz u. Strohinstr. *p*

**b**

*f*

# Holz & Strohinstrument & Tamburin.

Tamb. C

d

Holz u. Strohinstr. *mf*

*f* *accelerando*

*cresc.* *ff* *f*

Tamb. *ff* g 4 4 h 1

Tamb. *sempre più accelerando* *Sehr schnell.*

Holz u. Strohinstr. *f sfz* 1 3 G.P. 1 *mf*

Tamb. *cresc.* *ff* *d = d. des  $\frac{2}{4}$*

*Etwas langsamer. Sehr schnell.* k 15 1 4 *ff*

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss  
 Salome - Dance of the Seven Veils  
 Kleine Trommel.

Sehr schnell und heftig.

The musical score for the 'Kleine Trommel' consists of ten staves of music. The tempo and dynamics are as follows:

- Staff 1:** *f* (forte), *Sehr schnell und heftig.*
- Staff 2:** *mf* (mezzo-forte), *f*, *calando* (decelerando), *Ziemlich langsam.* (Moderato), *pp* (pianissimo).
- Staff 3:** *pp*, *C*
- Staff 4:** *pp*, *D*
- Staff 5:** *pp*, *etwas zögernd* (slightly hesitating), *E a tempo*, *pp*, *5*
- Staff 6:** *pp*, *F*, *G*, *p*
- Staff 7:** *p*, *H*, *sehr gemessen* (very measured), *I poco acceler.* (slightly accelerating), *wieder im früheren Zeitmass* (back to the former tempo), *fp* (fortissimo), *dim. pp* (diminuendo pianissimo).
- Staff 8:** *accel.* (accelerando), *K wieder a tempo*, *mf*, *accel. wieder a tempo*, *L*, *M*, *etwas lebhafter* (slightly more lively), *Pauken* (snare drum), *f*, *N*, *1*
- Staff 9:** *f*, *wieder ruhiger* (back to calmer), *pp*, *Q*, *P etwas lebhafter*, *pp*, *calando*, *ppp*
- Staff 10:** *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)* (back to first tempo, quite slow), *R allmählich etwas fließender* (gradually becoming more flowing), *ritard. acceler. wegler* (ritardando, accelerating, ending), *viel be-* (very be-), *S#E#p* (Viol. I), *Viol. I*
- Staff 11:** *pp*, *T*, *pp*

### Kleine Trommel.

pp 2 U p 1 p

1 ritard. wieder etwas müssiger acceler. wieder etwas mässiger acceler.

wieder etwas mässiger poco acceler. 2 allmählich bewegter X 1

1 3 acceler. Y Sehr schnell. Z 4 a 8 b 4

1 12

Clar. p

mf f

f acceler.

f

g 9 h sempre più acceler. G.P. mf cresc. ff

Sehr schnell. j d=d. das  $\frac{2}{4}$

Etwas lang-samer. Sehr schnell. k 15 5

Zur Concertaufführung:

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### Grosse Trommel & Becken.

Sehr schnell und heftig.

10 A 5 1.2. Tromp. in B. Gr. Trommel  
*ff* *dim.*

*calando* C 2 Ziemlich langsam. C 6  
*pp* 6

D 8 *etwas zögernd* E *a tempo* F 2 2 2 G 1. Viol.  
 1 8

H Becken mit Holzschl. 1 1 *sehr gemessen* Gr. Trommel. I *poco acceler.*  
*sfz* 1 *p* 2

wieder im früheren Zeitmass. *accel.* K *wieder a tempo* *acceler.* *wieder a tempo* 1. Viol.  
 3 1 1 3

L Becken mit Holzschl. 3 M 9 *etwas lebhafter* Gr. Trommel u. Becken (gewöhnl.) N 2  
*p* *mf* *p* *p*

wiederruhiger O 5 Becken mit Holzschl. 1 P *etwas lebhafter* *calando* *wieder erstes Zeitmass* Becken u. gr. Trommel.  
 5 *mf* *sfz* *p* 4 3 1 *p* 1

(ziemlich langsam.) 1 2 Q 1 1 1  
 1 1 1 1

3 1 *allmählich etwas fließender* 2 R 1 1  
*p* *p* 1 *p*

1 *ritard* *accelerando* 1 *vielbewegter* S 9 T 8 U 8  
*mf* *f* 8

# Grosse Trommel & Becken.

*ritard.* 1. Viol. *wieder etwas mässiger* *accelerando* *wieder etwas mässiger* *accelerando*

*wieder etwas mässiger.* *poco accelerando* *allmählich bewegter* Gr. Trommel

*mf* *p* *mf*

*mf* *4 accel. 1* *Y Sehrschnell.* *Z 4 a 8 b 8*

*mf* *12*

*C 3* 1. Viol. *d gr. Tr.* *pp*

*0 accel. 1 1 1*

*cresc.*

*1 f 1 1 1 1* Becken mit Holzschl. *ff*

*g 4* Becken *4 h* *ff* *ff* Gr. Trommel. *mf sempre piu.* *ff*

*accelerando cresc.* *1 G. P. Sehrschnell. Becken gewöhnlich* *5*

*1 mf*

*i 1 1* *d = d. des* *3 k* Becken mit Holzschl. *f*

*Etwas langsamer. 1 Sehrschnell. Becken.* *15* *4.* *ff*

Zur Concertaufführung. *B.* *Gr. T.*

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### Tamtam.

Sehr schnell und lebhaft.

10 A 4 1. Viol. 1

B (mit Triangelschlägel gestrichen)

calando

Ziemlich langsam.

etwas zögernd

7 5 6 C 6 D 8 1

E a tempo

8 F 2 2 G 2 2 H 2 1

sehr gemessen poco accelerando wieder im frühe-  
ren Zeitmass accelerando wieder a tempo accelerando wieder a tempo

2 2 2 1 K 1 1 6

L 3. Fl.

M gewöhnlich

etwas lebhafter

wieder ruhiger

etwas lebhafter calando

wieder erstes Zeitmass  
(ziemlich langsam)

8 2 N 4 5 0 9 P 4 3

pp

allmählich wieder flüssender rit. accelerando viel bewegter

ritard. wieder etwas  
mässiger

11 5 R 5 1 2 8 S 9 T 8 U 8. 3 V

accelerando wieder etwas mässiger

accel. wieder etwas mässiger poco accelerando allmählich bewegter

accel.

2 2 2 W 2 3 7 X 8 2

Sehr schnell.

accel.

12 Z 4 a 8 b 8. c 8 d 8 e 8 f 9 g 9 h 9

Sehr schnell.

d. d. des  $\frac{4}{4}$

Etwas langsamer.

Sehr schnell.

7 i 4 5 k 3 15 1 5

Zur Concertaufführung:

1