

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

1. Hoboe.

Sehr schnell und heftig

A 5 *ff*

B 1 1 3 *calando* Ziemlich langsam. *pp*

C 5 *stets mit dem Niederstreich beginnen, niemals als Auftakt behandeln.*

D 8 1. Fl. *etwas zögernd.* E *a tempo* *p*

F *cresc.*

G 3 3 3 3 1 *p*

H 1 *sehr gemessen* I *poco accelerando* *sfz* *wieder im früheren*

I 2 2 2 *Zeitmass* *dim.* *p* *f* *sfz* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *f* *dim.*

J 2 2 2 *2. Hoboe* *accel. wieder a tempo* *accel. wieder a tempo*

K 1 L *sfz* 2 M *pp* *pp* *cresc.*

N *etwas lebhafter* *molto dim.* *ff* *f* *wieder ruhiger*

grazioso *p* 3

1. Hoboe.

P *etwas lebhafter*

f sfz sfz p sfz sfz ff sfz p sfz

calando

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) *Q* *5* *Heckelph* *molto*

espr. *allmählich etwas fließender.* *mf*

R *accelerando*

cresc. *ff* *molto dim.* *pp*

viel bewegter

pp *p*

S

T *cresc.* *f* *f*

U *dim.*

ritard. *2* *V* *wieder etwas müssiger.* *accelerando*

p *f* *mf cresc.*

wieder etwas müssiger *W* *wieder etwas müssiger poco accelerando*

accelerando *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

allmählich bewegter *6* *X*

f *dim.* *pp* *f*

grazioso *accel.* *1*

dim. *p* *3* *3*

1. Hoboe.

Y Sehr schnell Z 4 a 8 b *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

12 *sfz* *sfz* *sfz* *cresc. sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

p *sfz* *cresc. -* *-sfz* *-f*

accelerando

ff

ff *sempre più accelerando* *ff*

ff *Sehr schnell.*

G. P. *ff* *d=d. des*

Etwas langsamer.

4 *f* *dim..* *p*

Sehr schnell.

1 *ff* 1 *ff*

Zur Concertaufführung.

2. Hoboe.

pp pp

z a b c 7 d

f sfz sfz

sfz sfz p sfz sfz cresc. sfz - - sfz - - sfz

θ accel. 2 3 3 3 3

f

f

ff

g 4 3 h

sfz ff ff

sempre piu accelerando Sehr schnell.

G.P. ff

i

1. d. des 3/4

3 3 k

Etwas langsamer. Sehr schnell.

15 1 1 1 θ

ff ff

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

Englisch Horn.

Sehr schnell und heftig.

10 A Bratsche. *ff*

B 8 *calando* 5 *Ziemlich langsam.* 6 C 6 D 8 *ff*

etwas zögernd 1 E 1 *a tempo* Clar. *f dim. p* 3

F 2 2 2 G 2 2 H 2 1

sehr gemessen I *poco accelerando* wieder im früheren Zeitmass *f sfz dim. p*

accel. K wieder *a tempo* accel. 6 L wieder *a tempo* *f dim. p mf sfz dim. p pp sfz* 2

M hervortretend *espr.* *mf f sfz sfz sfz sfz*

sfz sfz sfz molto dim. ff sfz 2 N

1 wieder ruhiger 3 0 3 *f sfz pp p*

1 P etwas lebhafter 2 *calando* 2 *mf sfz p sfz ff sfz*

Englisch Horn.

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)

espr.
p

Q

allmählich etwas fließender

mf *R*

f *ritard.* *accel.* *cresc.*

viel bewegter.

ff *molto dim.* *pp espr.*

S *p espr.*

T *cresc.* *f*

U *f*

ritard. *dim.* *p* *1* *V* *wieder etwas mässiger* *2* *acceler.* *wieder etwas mässiger* *f*

accelerando *sfz* *W* *wieder etwas mässiger* *poco accelerando* *sfz* *allmählich bewegter* *6*

ff *sfz* *sfz* *dim.* *p* *Sehr schnell.* *2* *Y* *1*

X *f* *mf* *p* *grazioso* *3* *3*

1 *8* *Z* *1* *a* *8*

p *pp* *pp*

Englisch Horn.

p

ff

cresc.

mf

f

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

f

f

ff

ff

Sehr schnell.

G. P.

cresc.

d-d. des 3/4

Etwas langsamer. Sehr schnell.

ff

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

Heckelphon.

Sehr schnell und heftig.

10

Bratsche

Musical staff 1: Heckelphon part, measures 10-13. Tempo: Sehr schnell und heftig. Dynamics: ff. Markings: A, Bratsche.

Musical staff 2: Heckelphon part, measures 14-17. Dynamics: ff, dim.. Markings: B.

Musical staff 3: Heckelphon part, measures 18-21. Tempo: Ziemlich langsam. Dynamics: calando, a tempo. Markings: C, D, E.

Musical staff 4: Heckelphon part, measures 22-25. Dynamics: 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1. Markings: F, G, H.

Musical staff 5: Heckelphon part, measures 26-29. Tempo: sehr gemessen, poco accelerando. Dynamics: p. Markings: I.

Musical staff 6: Heckelphon part, measures 30-33. Tempo: wieder im früheren Zeitmass., wieder a tempo. Dynamics: sfz, f, dim., p, f, sfz, dim., p, mf, dim., p. Markings: J, K.

Musical staff 7: Heckelphon part, measures 34-37. Dynamics: p, sfz, sfz, sfz, dim., f, sfz. Markings: L, M.

Musical staff 8: Heckelphon part, measures 38-41. Dynamics: sfz, sfz, sfz, sfz, sfz, sfz, molto dim. Tempo: etwas lebhafter. Markings: 2.

Musical staff 9: Heckelphon part, measures 42-45. Dynamics: ff, sfz, f, sfz. Tempo: wieder ruhiger. Markings: N, 1, 0, 3, 5.

Musical staff 10: Heckelphon part, measures 46-49. Tempo: etwas lebhafter, calando. Dynamics: mf, sfz, p, sfz, ff, sfz, sfz. Markings: Engl. Horn., 1, P, 2, 2.

Heckelphon.

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam.)

p espr.

più espr.

mf

allmählich etwas fließender

f

cresc.

ritard.

accel. - 1 -

viel bewegter.

ff

molto dim.

pp

pp

pp

p

cresc. f

U

4 rit. 3

V

wieder etwas mässiger.

f

acceler.

wieder etwas mässiger.

2

f

accel.

wieder etwas mässiger.

1

poco accelerando

2

7

ff

f

X Viol. Solo

5

2 Y

12

Z 4 a

8 b

5

f

p

Heckelphon.

The musical score consists of ten staves of music for Heckelphon. The notation includes various dynamics such as *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, *ff*, and *pp*. Performance instructions include *acc.*, *sempre più accelerando*, *G. P. Sehr schnell.*, *Etwas langsamer.*, and *Sehr schnell.*. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Key signatures change from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#). The piece concludes with a final flourish in 2/4 time.

Zur Concertaufführung.