

Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

1. Horn.

Sehr schnell und heftig.  
in F. 10 A Bratscho.

*ff* *mf* *calando* *Ziemlich langsam.* C

D 8 *etwas zögernd* *a tempo* Fl.I. *(mit Dämpfer)* *p* 2 2

G *p* *sf* (Dämpfer weg.) *schrgemessen* *pp* 1

I *poco accelerando* *wieder im früheren Zeitmass* *acc.* *wieder a tempo* *acc.* *wieder a tempo* *espr.* *3* *1* *1* *sp* *dim.* *pp* *p* 1

(gestopft.) *L* *(offen.)* *3* *M* *1* *espr.* *p* *cresc.* *dim.* *etwas lebhafter* 2

N 4 *wieder ruhiger* *O* *2. Horn.* 1 *mf* 1

1 *etwas lebhafter* *f* 2 *calando in E.* *espr.* *p*

*wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)*

*più espress.* *mf*

*allmählich etwas fließender* *b<sub>2</sub>.* *p* *R* *5* *f*

### 1. Horn.

*ritard.* *accelerando* *viel bewegter*  
*dim.* *pp* *pp*  
*espr.*  
*mf* *mf* *f*  
*rit.* *wieder etwas mässiger.* *1* *acceler.*  
*p* *dim.* *p*  
*wieder etwas mässiger* *acceler.* *wieder etwas mässiger* *poco accelerando*  
*p* *mf* *f* *mf* *dim.*  
*allmählich bewegter.* *pp.* *3* *acceler.* *1* *Y* *Sehr schnell.* *Z* *4* *8*  
*7* *2* *f* *pp* *12*  
*b* *8* *c* *3* *Viol. I.*  
*p* *mf* *8* *f* *marcato*  
*8* *4* *in F.* *4*  
*h* *ff* *sempre più acceler.* *G.P.* *Sehr schnell.* *ff*  
*d = d. des 3/4*  
*5* *i* *1* *ff*  
*k* *Etwas langsamer.* *Sehr schnell.* *15* *4* *ff*

Zur Concertaufführung.

Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

2. Horn.

Sehr schnell und heftig.  
in F. 10 A Bratsche

B 3 1  
C Ziemlich langsam. D 8 etwas zögernd E a tempo Fl. I.  
calando  
5 6 6 1 5  
F (mit Dämpfer.) 2 2 G 2  
p p  
H (Dämpfer weg) sehr gemässen I poco accel. wieder im früheren Zeitmass. accel.  
f pp 2 3  
K wieder a tempo wieder a tempo 1 Lb (gestopft.) (offen.) 3 M 9  
1 1 p fp  
etwas lebhafter 3. Horn. 1 N wieder ruhiger  
f sfz mf sfz 5  
0 1 1  
p mf  
1 2 3  
1 2 3  
P etwas lebhafter in E. calando  
p f  
wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) Q 11 allmählich etwas fliessender R 5 ritard. 1. Horn. accelerando  
8 5

## 2. Horn.

*molto bewegter*  
*pp* *pp* *S*

*pp* *cresc.* *mf* *T*

*f* *dim.* *mf* *dim.* *ritard.* *3* *U*

*wieder etwas mässiger* *accelerando* *wieder etwas mässiger* *accelerando* *wieder etwas mässiger*  
*2* *1* *2* *1* *1*  
*pi* *mf* *f*

*co accelerando* *allmählich bewegter* *X* *2* *1. Horn.* *3* *accelerando*  
*1* *mf* *dim.* *7* *pp* *1*

*Sehr schnell.* *Z* *4* *a* *8* *b* *8* *c* *3* *Viol. I.*  
*12*

*p* *mf*

*vel.* *f marcato*

*in F. h* *sempre più acceler.* *G.P.*  
*U* *4* *U*

*Sehr schnell.* *1* *1* *d = d. des 3/4*  
*7* *U*

*Etwas langsamer.* *Sehr schnell.*  
*15* *4* *ff*

Concertaufführung.

Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

3. Horn.

Sehr schnell und heftig.

in F.

*f*

A *mf* *cresc.*

2 B *ff* 6 *calando* Ziemlich langsam. C 6 D 8 *etwas zögernd.*

E *a tempo* 1. Fl. F. (mit Dämpfer.) *p* 2

G *p* H (Dämpfer weg.) *sfz* 1

sehr gemessen *pp* I *poco accel.* wieder im früheren Zeitmass. *acceler.* K *wieder a tempo* *acceler.* wieder *a tempo* L 4

M 1 1. Horn *marcato* *mf* 3

*etwas lebhafter*

1 N *f* 1

wieder ruhiger. O *p* *mf* *sfz* 1 1

1 P *etwas lebhafter* 2 *calando* (ziemlich langsam.) Q 11

*p* *sfz* 3 8

allmählich etwas fließender. R 5 1. Horn *accelerando* viel bewegter *weich* 3

*ritard.* *pp*

### 3. Horn.

S  
pp  
T  
pp cresc. - mf

U  
mf  
f  
dim. - mf

ritard.  
mf espr.  
dim. p  
wieder etwas mässiger. accel.  
p  
wieder et-  
mf

was mässiger acceler.  
mf  
Wieder etwas mässiger. poco accel.  
f  
allmählich bewegter  
dim.  
7

X<sub>2</sub> 1. Horn  
3 in E.  
pp  
accelerando 1  
Y Sehr schnell.  
Z 4 a 8  
12

b  
pp  
c  
p

d 8 0 accel.  
f

2 1 marcato  
f

g 4  
3 in F.  
h p 3 p p  
sempre piu acceler.  
ff

G. P. Sehr schnell.  
1 f mf  
cresc.

i 1  
ff  
d = d. der 1/4

k 3 3 3 3 3 3  
Etwas langsamer. 1 Sehr schnell.  
15 4 ff

Zur Concertaufführung:

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### 4. Horn.

**Sehr schnell und heftig.**  
in F.

**A** *mf*

**B** *ff* *calando*

**C** *Ziemlich langsam.* *cresc..* *etwas zögernd* *Ea tempo* *1. Fl.* *F (mit Dämpfer)*

**D** *p*

**E** *p*

**F** *p*

**G** *p*

**H** *1 (Dämpfer weg) sehr gemessen* *I poco accel.* *wieder im früheren Zeitmass.* *accel.*

**I** *1* *2* *2* *2* *1*

**K** *wieder a tempo.* *acceler.* *wieder a tempo* *L 4 M 1* *1. Horn* *mf*

**L** *etwas lebhafter*

**M** *3* *1* *N* *f*

**N** *3. Horn* *1* *wieder ruhiger* *5* *p*

**O** *5* *P etwas lebhafter* *2*

**P** *wieder erstes Zeitmass. (ziemlich langsam.)* *Q* *11* *allmählich etwas fließender.* *R* *5* *1. Horn* *3* *accel..* *ritard.*

**Q** *3* *8* *5*

### 4. Horn.

*viel bewegter (weich)*  
*pp* *pp* *S*

*pp* *cresc.* *mf* *mf* *U*  
*wieder etwas mässiger. accel.* *wieder etwas mässiger.*

*f* *dim.* *mf* *1 ritard.* *3* *2* *1* *p* *2*  
*acceler.* *wieder etwas mässiger.* *poco acceler.* *allmählich bewegter.*

*X* *1. Horn* *3 in E.* *acceler.* *Y Sehr schnell* *Z* *4 a 8 b*

*mp* *1* *12* *np* *c* *d* *3*

*θ* *acceler.* *f* *2*

*f marcato*

*g* *4* *in F.* *h* *1* *1* *sempre piu accelerando* *G.P.*


*ff* *4* *ff*

*Sehr schnell.* *1* *f* *mf* *cresc.* *i* *1* *ff*

*d=d. des 3/4*

*k* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *Etwas langsamer.* *Sehr schnell.* *⊕*

*15* *4* *ff*

Zur Concertaufführung: 



Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

5. Horn.

Sehr schnell und heftig. in F. 10 A 5 1. 2. Horn. B 6 calando Ziemlich langsam.

C 6 D 8 etwas zögernd. E a tempo F 2 2 2 G 2 1. Horn H

1 sehr gemessen. 1. Horn I poco accelerando in E. wieder im früheren Zeitmass. accel. K wieder a tempo acceler.

wieder a tempo 1 L (gestopft) (offen.) 3 M 9 3. Horn etwas lebhafter. N in F. f sfz

wieder ruhiger. (mit Dämpfer) 1 0 5 1 mf sfz p f

(Dämpfer weg) P etwas lebhafter. 2 calando 3 mf f

wieder erstes Zeitmass. (ziemlich langsam) Q 11 allmählich etwas fließender. R 5 1. Horn accel. viel bewegter. (weich) pp

S pp

T pp cresc. mf mf

U aim. mf ritard. 3

### 5. Horn.

*V* wieder etwas mässiger. *accel.* wieder etwas mässiger. *accel.* *W* wieder etwas mässiger.

*poco accel.* *allmählich bewegter.* X 6 *s. 4. Horn* *acceler.* 1 Y *Sehr schnell.* Z 4

a 8 b 8 c *mf* *mf*

d *f* *mf*

θ *accelerando*

f 7 *marcatissimo* *ff*

g *ff* h 3

*sempre più acceler.* *G. P.* *Sehr schnell.* 1 *f* *mf*

i 1 1 *ff*

*cresc. .*

*d = d. des 4* k 3 3

*Etwas langsamer.* *Sehr schnell.* 15 4 *ff*

Zur Concertaufführung: 

Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

6. Horn.

Sehr schnell und heftig.  
in F. 10 A 5 1.2. Horn B 6 calando Ziemlich langsam.

C 6 D 8 etwas zögernd E a tempo F 2 2 2 G 2 1. Horn

H 1 sehr gemessen 1. Horn I *pp* *pppp* *accelerando* wieder im früheren Zeitmass: *accel.*

K wieder a tempo *accel.* wieder a tempo 1 L gestopt (offen) 3 M 9 3. Horn etwas lebhafter.

N in F. wieder ruhiger mit Dämpfer 1 0 5

wieder erstes Zeitmass. 2 calando (ziemlich langsam.) 11 allmählich etwas fließender. R 5 1. Horn *ritard.* *accelerando*

viel bewegter (weich) S *pp*

T *pp* *cresc. mf* U *mf* *f*

*ritard. f.* V wieder etwas mässiger. *acceler.*

*dim. mf* *dim. p* 2 1

### 6. Horn.

*wieder etwas mässiger. accelerando* *W wieder etwas mässiger. poco acceler. allmählich bewegter.*

*p* 2 1 *mf* 2 3 7

X 6 *s. 4. Horn.* *accelerando* Y *Sehr schnell.* Z 4 a 8 b 8

*C* *s. Horn* *mf* *f*

*d* *mf*

*θ acceler.*

*f* *ff* *marcatissimo*

*ff* *h* *ff* *1*

*sempre più acceler* *G. P. Sehr schnell.* *f* *mf*

*cresc. -* *ff* *1*

*d = d. des 2* *k*

*s* *s* *s* *s* *15* *4* *ff*

*Etwas langsamer. | Sehr schnell.*

Zur Concertaufführung: 