

Richard Strauss  
Salome - Dance of the Seven Veils

Contrabass.

Sehr schnell und heftig.

pizz. arco                      pizz. arco                      pizz. arco

*f sfz sfz sfz*

pizz. arco                      pizz. arco                      A pizz. arco

*sfz sfz mf sfz*

pizz. arco                      2 B

*sfz cresc. ff dim.*

*calando -*

*mf dim. ppp*

Ziemlich langsam. M.♩=72.

*gliss. gliss. gliss.*

C arco                      pizz.                      arco

*ppp gliss. cresc. dim. ppp*

D 1 2 pizz.

*ppp*

etwas zögernd

E a tempo

*mf p*

F

*p*

G 1

*sfz sfz sfz*

Contrabass.

*sehr gemessen*

H *f* 1 1 *arco* *pp* *pizz.*

*I poco accelerando* *wieder in früherem Zeitmass* *accel.* **K** *wieder a tempo* *accel.*

*wieder a tempo* 1 *arco* *pizz.*

*arco* *pizz.* **L**

**M** *arco* 2 3 4 5 6 7 8 *etwas lebhafter*

**N** > > > > *wieder ruhiger* 4 0 *pizz.*

1 *f*

1 **P** *etwas lebhafter* *arco* *pizz.*

*calando* 1 *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)*

**Q**

*bf*

# Contrabass.

*allmählich etwas fließender*

R

*ritard. accel.*  
arco

vcl bewegter M. ♩ = 128

6 pizz.

1 S 8

dim. p

arco

*wieder etwas mässiger*

*accel..*

*-wieder etwas mässiger*

*accel.*

*W wieder etwas mässiger*

*poco accel.*

*pizz.*

*allmählich bewegter*

X

1

1

1

1

*accel.*

# Contrabass.

Y  
Sehr schnell.  $\text{♩} = 168$  Z 4 a 8 b 8 c pizz. 1

sempre più accel. 1 4 G. P. Sehr schnell. pizz. 1 ff

d = d.  $\text{dos} \frac{3}{4}$

k b

Etwas langsamer. 1 Sehr schnell. 15 4 ff

Zur Concertaufführung: