

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

1. Fagott.

Sehr schnell und heftig.

f sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

mf sfz *sfz* *ff* *dim.* *mf*

calando *Ziemlich langsam.* *1. Fl.* *pp* *etwas zögernd*

a tempo *pp* *pp*

Viol. I. *sehr gemessen* *pp*

poco acceler. *wieder im früheren Zeitmass.* *sfz* *accel. Ka tempo* *wieder accel. a tempo.* *p*

mf *pp sfz* *etwas lebhafter* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *wieder ruhiger* *sfz* *sfz* *molto dim.* *ff sfz* *f sfz* *dim.*

etwas lebhafter. *wieder erstes Zeitmass* *calando* *(ziemlich langsam)* *Viol. I.* *pp* *fp sfz* *pp*

p *mf* *allmählich etwas fließender*

ritard. *accelerando* *viel bewegter* *f* *ff* *molto dim.* *pp* *4*

1. Fagott.

espress. *pp* *espress.* *p*

f *f* *f*

ritard. *dim. p* *wieder etwas mässiger* *f*

wieder etwas mässiger *acccl.* *f* *acccl.* *W* *wieder etwas mässiger* *1*

poco accelerando *allmählig bewegter* *f* *1. Hübne.* *1* *1*

Sehr schnell. *1* *acccl.* *12* *Z 4 a 8 b 4* *1. Clar. B.* *mf*

p *cresc.*

d *7 0* *accelerando* *f*

5 *g 9 h* *1* *1* *sempre più accelerando* *G. P. Sehr schnell.* *f* *cresc.*

ib *d. des 3/4*

k *Etwas langsamer.* *Sehr schnell.* *15* *2* *ff*

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

2. Fagott.

Sehr schnell und heftig.

The musical score for the Bassoon (Fagott) part is written on ten staves. It begins with the instruction "Sehr schnell und heftig." and features a variety of dynamics including *sfz*, *f*, *dim.*, *pp*, *mf*, *ff*, and *p*. Performance directions include "Ziemlich langsam." (marked *C1. Fl.*), "etwas zögernd" (marked *a tempo*), "sehr gemessen" (marked *pp*), "I poco accelerando", "wieder im früheren Zeitmass", "accel.", "wieder a tempo", "accel. wieder a tempo", "wieder ruhiger", "etwas lebhafter", "wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)", and "allmählich etwas fließender". The score includes numerous fingerings and slurs, and concludes with the instruction "R 5".

2. Fagott.

ritard. *accelerando* *viel bewegter* *espr.*
ff *molto dim. pp* 8 *p*

U 2 1 1 1 *ritard.* *wieder etwas mässiger*
mf *p* 3 *mf*

acceler. *wieder etwas mässiger* *accelerando*
1 *p* *f* *mf*

wieder etwas mässiger 1 *poco accelerando* 2 *allmählich bewegter* *Viol. Solo.* 1
ff *f* 7 *fp*

accelerando *Sehr schnell.* Z 4 a 8 b 8 c 4 *Clar. B.*
fp 4 1 12

mf *cresc.*

θ *accelerando* *cresc.* *ff* *sempre più accel.* *G.P.* *Sehr schnell.*
g 9 h >>> 1 >>> 1 >>> 4 1 *f*

cresc. *ff*

d = d. des 3/4 *k*

Etwas langsamer. *Sehr schnell.*
15 2 *ff*

Zur Concertaufführung:

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

3. Fagott.

Sehr schnell und heftig.

The musical score for the Bassoon part is divided into ten staves, each with specific performance instructions and dynamics:

- Staff 1:** *Sehr schnell und heftig.* Dynamics: *f*, *sfz*.
- Staff 2:** Dynamics: *sfz*, *mf*, *sfz*, *sfz*, *cresc.*
- Staff 3:** *calando*. Dynamics: *ff*, *dim.*, *mf*, *dim.*
- Staff 4:** *Ziemlich langsam.* Dynamics: *pp*. Includes first ending markings (1, 2, D, 8).
- Staff 5:** *etwas zögernd a tempo A. Clar. I.* Dynamics: *pp*, *pp*.
- Staff 6:** *sehr gemessen*. Dynamics: *p*. Includes *I poco accel.* and *3*.
- Staff 7:** *wieder im früheren Zeitmass*. Dynamics: *sfz*, *dim.*, *p*, *sfz*, *dim.*, *p*, *mf*, *sfz*, *dim.*, *p*, *fp*, *dim.*, *pp*, *mf*.
- Staff 8:** *wieder ruhiger*. Dynamics: *mf*, *pp*, *pp*.
- Staff 9:** *etwas lebhafter*. Dynamics: *pp*, *ff*, *pp*.
- Staff 10:** *calando*. Dynamics: *pp*, *ff*, *pp*.

3. Fagott.

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam.)

8 *R* *Contrafag.*
allmählich etwas fließender 5 *ritard. accel.*

p *S* *Fag. II* *T* *mf*

5 *ff* *molto pp* *1 dim.* 8 *p*

U 2 1 1

1 *ritard. V* *wieder etwas mässiger. accel.* *wieder etwas mässiger accel.*

3 *mf* 1 *p* *Xf* *mf*

W *wieder etwas mässiger. poco accelerando* 2 *allmählich bewegter*

ff 1 *f* 7 *Viol. Solo* *ff*

4 *acceler.* Y *Sehr schnell* Z 4 a 8 b 8 c 4 *Clar. in B.*

1 12

d 8 3 3 3 *cresc.*

θ *acceler.* 3 3 3 3 *f* 3 3 *cresc.* *ff*

3 3 *g* 9 *h* 1 1 *sempre più accel. G.P.*

ff >>> 4

Sehr schnell.

1 *f* *cresc.* 4 *ff*

d = d. des 8

Etwas langsamer. | *Sehr schnell.*

15 2 *ff*

Zur Concertaufführung.

Richard Strauss
Salome - Dance of the Seven Veils

Contrafagott.

Sehr schnell und heftig.

First staff of music, bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *f*, *sfz*.

Second staff of music, bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *sfz*, *mf*, *sfz*, *sfz*, *cresc.*. Marking: A.

Third staff of music, bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *ff*, *dim.*, *mf*, *dim.*. Markings: 2 B, *calando*.

Fourth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ppp*. Marking: C.

Fifth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ppp*. Markings: 1, D.

Sixth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ppp*, *ppp*. Markings: 1, 3, *etwas zögernd*, E *a tempo*.

Seventh staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *ppp*. Markings: 3, F, 2, 2, 2, G, 2, Viol. I.

Eighth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *sf*, *pp*. Markings: H, 1, *sehr gemessen*, I *poco acceler.*.

Ninth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *sfz dim. p*, *mf sfz dim. p*, *fp*, *dim.*, *pp*. Markings: K, *wieder im früheren Zeitmass*, *accel.*, *wieder a tempo*, *accel.*, *wieder a tempo*, L, 4.

Tenth staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *pp*, *sfz*. Marking: M, *etwas lebhafter*.

Eleventh staff of music, bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *pp*, *sfz*. Markings: N, 4, *wieder ruhiger*, 9, *etwas lebhafter. calando*, Fl. I., 5, 4, 1.

Contrafagott.

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam) *p*

mf *allmählich etwas fließender* *cresc.*

ritard. acceler. viel bewegter *ff* *molto dim.* *p*

mf *p* *ritard.*

wieder etwas mässiger acceler. *wieder etwas mässiger acceler.*

wieder etwas mässiger *poco accel.* *allmählich bewegter* *dim.* *pp* *f*

4 acceler. *Y Sehr schnell.* *4 a 8 b 8 c 4* *Clar. in B.*

mf *cresc.* *f* *accel.*

cresc. *ff*

g *h* *1* *1* *sempre più accel. G. P. Sehr schnell.* *ff* *f*

cresc. *ff* *d = d. des 3/4*

Etwas langsamer! *Sehr schnell.* *15* *4* *ff*

Zur Concertaufführung: