

Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Viola II.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt

16 1 1

f

1

ff

2

ff

3 3 (fließend)

f *pespr.*

4 *poco accelerando*

cresc.

5 *tempo I!*

2 6 *ff* *ff*

ff

1

ff

1

Viola II.

7 *ff*

8 *ff* 5

9 *ff* 1

ff

10 8 11 *p*

p

12 *poco calando*
geteilt
dim. - - - pp 1

Viola II.

Sehr lebhaft.

4
zweite

8
dritte

P deutlich

4
zweite

8
dritte

13

4
zweite

8
dritte

14

cresc. - - - *sfz* - - - *f*

cresc. - - - *sfz* - - - *f*

Doppelgriffe

1

1

1

15

f *ff*

ff

3

3

3

3

3

16

2

Viola II.

get. 17 ein wenig breiter $\frac{4}{4}$

18 (lebhaft im Ausdruck)

19

allmählich zurückleiten nach 20-tempo primo (sehr lebhaft)

Viola II.

ff *ff*

21

ffp *cresc.*

22 etwas lebhafter als zu Anfang

4 zweite
8 dritte
ff *ff*

4 zweite
8 dritte
ff *p* *ff* *p*

23

4 zweite
8 dritte
cresc. *cresc.*

24

4 zweite
8 dritte
sfz *sfz* *sfz* *sfz*

Viola II.

poco accelerando

4
zweite

8
dritte

sfz

sfz

25 *più mosso*

alle

ff

ff

26

27

ff

28

ff

29

ff

Viola II.

30

31

Sehr schnell ♩

32

33

34

35

36

37

38

Viola II.

39 *ff*

ff *ff*

breiter werden 40 *ff*

41 *fff* ritard. etwas breit *ffp*

42 *cresc.*

immer breiter 43 *f* ziemlich langsam (Tempo der Einleitung.)

44 *ff*

ff

ff

45 *ff* ritard. sehr breit *fff*

fff