

Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Tromba I in F.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt 1 2 Cor. I. III. in F

16

Tr. II. *mf* *f* 2 1

f *dim.* *p* 3

3 (fließend) 4 2 poco accelerando 5 Cor. I. II. III. in F

12 6 *p cresc.*

tempo I! 2 6 3 6 7

f *f* *f*

mf 2 8 3

9 2

f *ff*

10

ff

4 11 12 12 1 poco calando 7 Sehr lebhaft 13 2

dim. 8

Tromba I in F.

14

Oboe I *p* *f* *mf* *f* Cor. III in F Tr. II.

15 *f* 2

f *ff*

16 17 einwenig breiter ($\frac{3}{4}$) *f* 6

18 19 lebhaft im Ausdruck Cor. I in E *p* 4 allmählich zurückleiten nach- 3

20 tempo I^o (sehr lebhaft) Cor. I in E *ff* 21 (in F) *fp* *fp* *fp* *cresc.* *sf* *ffp*

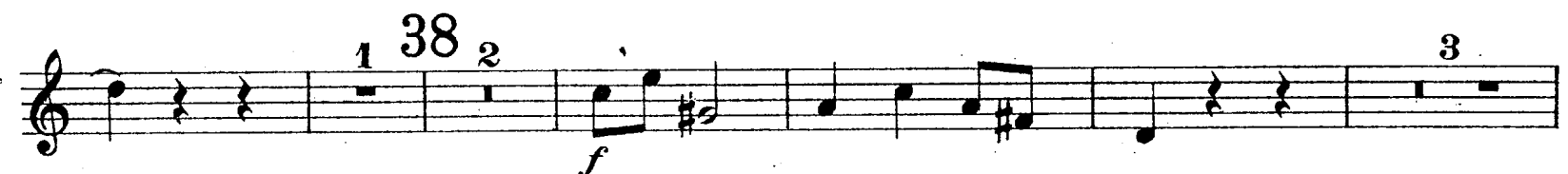
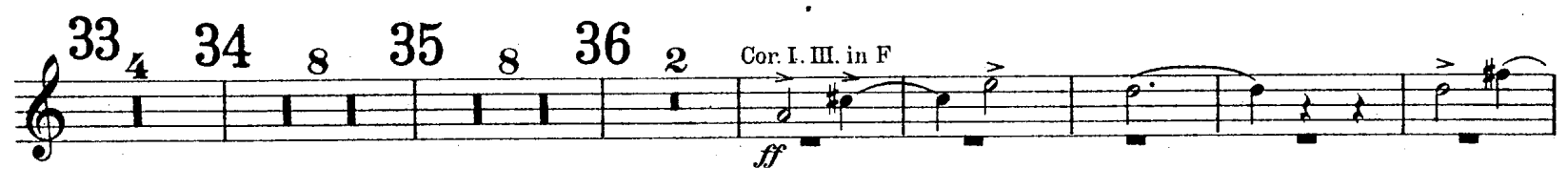
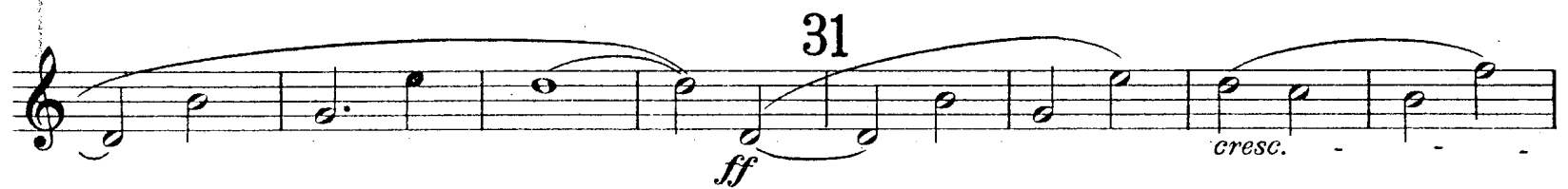
22 etwas lebhafter als zu Anfang 23 24 poco accelerando *ff*

25 più mosso *molto tenuto*

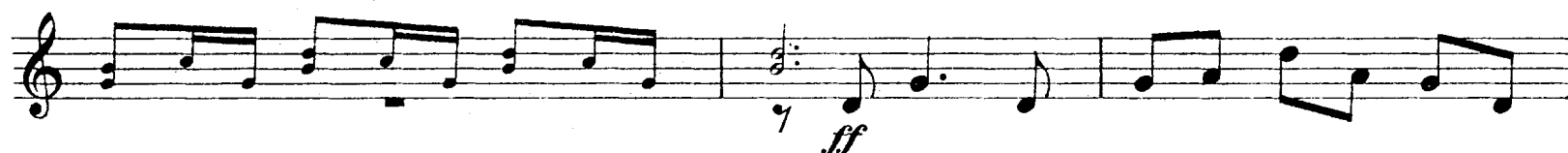
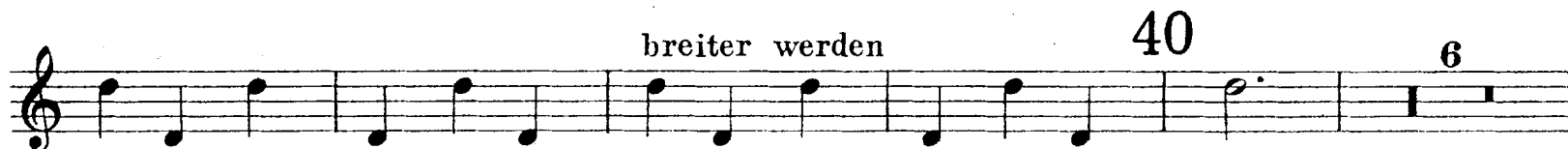
26

Tromba I in F.

3



Tromba I in F.



Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Tromba II in F.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt

16 1 2 Cor. I. II in F

mf *ff*

poco accelerando

3 (fließend) 4 2 6 5 Cor. I. II. III in F *p cresc.* *ff* tempo I? 6 2

1 1 7 9

8 3 Tr. I. 9 7

10 2 *ff* *ff* *dim.* 4 11 12 12₁

poco calando *Sehr lebhaft* 13 2 Oboe II. 5 Cor. III in F 14 *f*

4 15 5 *mf* *f* *ff*

16 1 17 ein wenig breiter $\frac{3}{4}$ (lebhaft im Ausdruck) 18 7 8

ff

Tromba II in F.

19 *Cor. I. in E* *p* *allmählich zurückleiten nach - tempo Io (sehr lebhaft)* 20

21 *fp* *fp* *fp* *cresc. sfz* *ffp* *cresc.* 22 *etwas lebhafter als zu Anfang* 8

23 24 *poco accelerando* 25 *più mosso* 8

26

27 *ff* *(weich)*

28 *sfz* *ff*

29 *marcato* 30 *f*

31 *ff* *f* *ff* *f* *cresc.* *ff*

32 *Sehr schnell* 7 33 7 34 8 35 8 36 2 *f*

Tromba II in F.

3

Cor. I. III. in F

37 *ff*

38 8

39 *f* *ff* *ff*

breiter werden 40 41 *ritard.* 1 *fff* 6

42 etwas breit 4 immer breiter 43 ziemlich langsam (Tempo der Einleitung) 44 *Cor. I. in F* *fff* 6

ff

45 *ritard.* *ff* *sehr breit* *fff*

fff

Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Tromba III in C.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt 16 1 5 Viol. I *ff*

Tr. IV *ff* 2 *ff* *f* *dim.*

(fließend) 4 3 12 4 2 *poco accelerando* 1 Clar. in C *cresc.*

5 *Tempo primo* 2 6 3 *mf cresc.* *f* *f*

2 7 6 *f* *mf* *f* *mf*

8 4 9 *f*

1 10 *f*

dim. 4

11 12 12 1 *poco calando* 7 *Sehr lebhaft* 4

Tromba III in C.

Viol. I

13 *p*

5 *f* 14 *mf*

4 15 *f* 4 *f*

16 *ff* 1 *ff*

17 ein wenig breiter ($\frac{4}{4}$) *ff* 3 *mf* 18 (lebhaft im Ausdruck) *f* *fp* 7

19 8 allmählich zurück- 20 Tempo primo (sehr lebhaft) 6 21 1 *fp*

3 *f*

22 etwas lebhafter als zu Anfang *fp cresc.* *sfz* *ffp cresc.* *ff* *mf*

4 23 1 *dim.* *p* *p*

4 24 2 *p* *ff*

25 più mosso
molto tenuto

Tromba III in C.

3

26

27 ² *ff* *sfz*

28 *ff*

29 ⁵ *ff* Tr. IV 30 ¹ *ff*

31 ¹ *ff*

32 *ff* *Sehr schnell* ⁷

33 ³ *f*

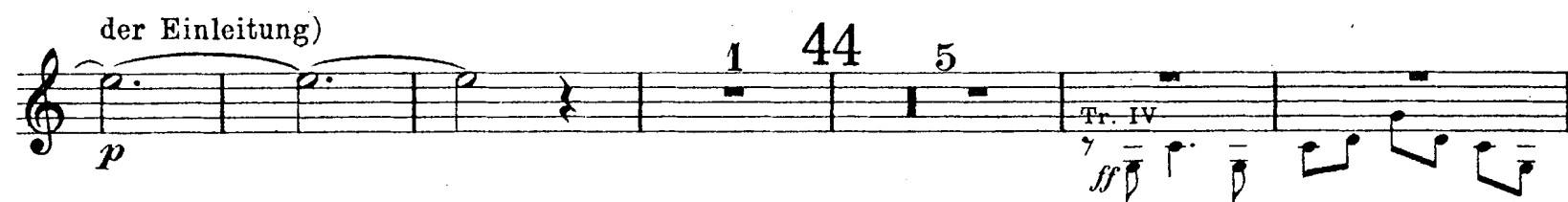
34 ⁷ 35 Tr. IV *f*

36 ⁵ ⁶ *f* 37 *ff* *dim. - p* ¹

38 *ff* *f* ⁴

Detailed description: This is a musical score for Tromba III in C, spanning measures 26 to 38. The notation is in treble clef. Measure 26 begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measures 27-28 feature dynamic markings of *ff* and *sfz*. Measure 29 includes a trill marked 'Tr. IV' and a *ff* dynamic. Measure 30 has a *ff* dynamic. Measure 31 has a *ff* dynamic. Measure 32 is marked 'Sehr schnell' and has a *ff* dynamic. Measure 33 has a *f* dynamic. Measure 34 has a *f* dynamic. Measure 35 includes a trill marked 'Tr. IV' and a *f* dynamic. Measure 36 has a *f* dynamic. Measure 37 has a *ff* dynamic and a 'dim. - p' marking. Measure 38 has a *ff* dynamic and a *f* dynamic.

Tromba III in C.



Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Tromba IV in C.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt 16

Viol. I

ff

1 5

2

ff

3 (fließend) 12 4 2

poco accelerando

Clar. in C

dim.

5 2

Tr. III

Tempo primo

2 6

cresc.

mf cresc.

f

f

3 2 7

f

mf

f

mf

6 8 8 9 2 1

f

f

10

f

4 11 12 12 1

poco calando

7

dim.

Tromba IV in C.

Sehr lebhaft

Viol. I

13

14

15

16

17 ein wenig breiter ($\frac{4}{4}$)

18 (lebhaft im Ausdruck)

19

20 Tempo primo (sehr lebhaft)

21

22 etwas lebhafter als zu Anfang

23

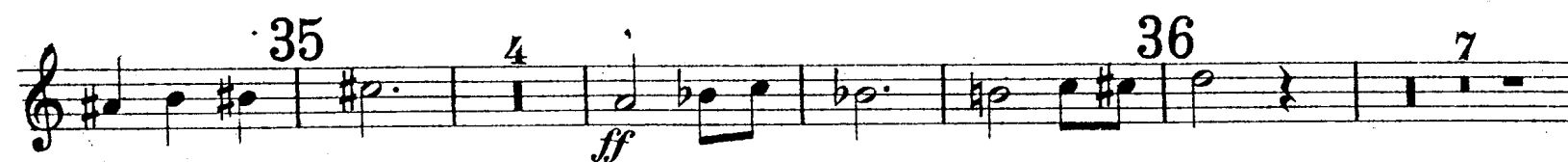
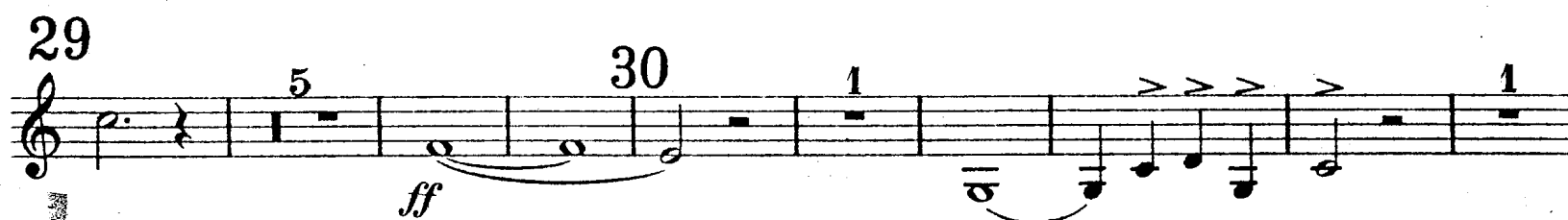
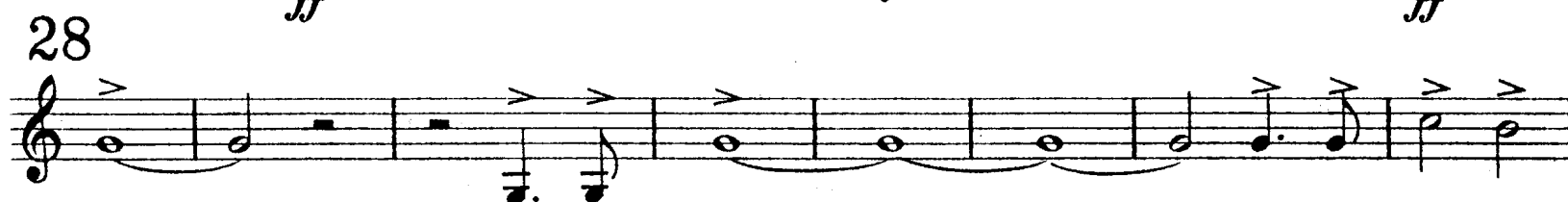
24

poco accelerando

p, *mf*, *f*, *ff*, *fp*, *cresc.*, *ffp*

Tromba IV in C.

3



Tromba IV in C.

37 *ff* *dim.* *p* 5 38 *f* Tr. III 4

Tr. III. 39 *f* *ff* *f*

ff breiter werden

40 6 41 *fff* *ritard.* 1 etwas breit *ff* *cresc.*

42 *mf* *cresc.*

43 immer breiter *f* *dim.* *p* 1 ziemlich langsam (Tempo der Einleitung)

44 5 *ff*

45 *ff* *ritard.* *fff* sehr lebhaft

fff