

# Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913.)

## Timpani I.

Richard Strauss, Op. 61.

**16** Festlich bewegt **1** *ff* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7**

**8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** *dim.*

**3** (fließend) **11** **4** **2** *p* *poco accelerando.* **1** *Clar. in C.* *cresc.*

**5** *ff* *tempo I<sup>o</sup>* **2** **6** **11** **7** **9** **8** **3** *p cresc.* *fff*

*Viol. I.* *ff* **9** **8** **10** **1** *ff*

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** *ff* *dim.*

**11** **12** **11** **3** **3** **1** *p* *p* *pp*

**1** **12** *poco calando* **7** *Sehr lebhaft* **13** **2** *Oboe I.* *p* **8**

**6** **14** **3** **3** **15** **9** **16** **5** *f* *ff*

**17** ein wenig breiter (4/4) *ff* **2** *mf* **1** **18** (lebhaft im Ausdruck) **19** **8** allmählich zurückleiten nach **3**



# Timpani I.

20 tempo I<sup>o</sup> (sehr lebhaft)

*mf* *f* 1 3 21 4

22 etwas lebhafter als zu Anfang

*ffp* *cresc.* *ff* 3

23 8 24 2

Timp. II. *f* 1

25 più mosso

*poco accelerando* *mf* *molto cresc.* *ff* 1

26

27 2 *sfz* *ff*

28 2 *sfz* *ff*

29 7 *sfz*

30 1 31 *ff* *ff* *ff*

32 5 33 4

Sehr schnell *ff*

Timpani I.

34 *ff* *drum* 2 *drum* 2 35 8

36 *f* 1

37 *ff* *drum* > > > *drum* *ff*

38 8 39 *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* breiter werden

40 41 *ff* *ritard.* *etwas breit* *ffp*

*drum* 4 5 6 7 8 42 9 10 11 12 *cresc.*

*drum* *immer breiter* 13 14 15 16 *ziemlich langsam* (Tempo der Einleitung) 43 *f*

44

*f cresc.* 45 *ff* 1 2 *ritard.*

*sehr breit* 1 *ff* *drum* *fff*

# Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

## Timpani II.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt

16 1 8 2 8 3 (fließend) 4 2 poco accelerando

5 Timp. I. tempo I<sup>o</sup> 6 11 7 9 8 7

*p cresc.* *ff* 2

Timp. I. 9 8 10 13 11 Timp. I. 11 12 1

*ff* *p*

poco calando Sehr lebhaft 13 2 Oboe I. 6

7 8 *p*

14 3 Timp. I. 3 15 Timp. I. 9 16 5

*f* *ff*

17 ein wenig breiter (4/4) Timp. I. 1 18 (lebhaft im Ausdruck) 19 8 allmählich zurückleiten nach...

*ff* *mf* 8 3

20 tempo I<sup>o</sup> (sehr lebhaft) Timp. I. 1 3 21 4 Timp. I. *ffp* *cresc.*

*mf* *f*

22 etwas lebhafter als zu Anfang Timp. I. 1 1

*ff* 3 *f* *f*

23 8 24 2 poco accelerando 25 più mosso 26 8

3 8

Timpani II.

27 8 28 8 29 8 30 8 31 Timp.I. 1

Timp.I. *tr* *Sehr schnell* 7 32 Timp.I. *tr* 5

33 4 34 Timp.I. *tr* 2 *tr* 2 35 8 36 8

37 Timp.I. *tr* 4 38 8 39 Timp.I. *tr* *ff* *ff*

*breiter werden* 40 7

41 Timp.I. *tr* *ritard.* *etwas breit* 42 4 Timp.I. *tr* *immer breiter* *ziem-*

43 *lich langsam (Tempo der Einleitung)* *(mit Holzschlägeln)* 44 *f cresc.*

*f cresc.*

45 1 *ritard.* *sehr breit* 2 1

*tr* *fff*