

Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Piccolo.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt

1 8 2 8 3 (fließend) 4 2

16 12

poco accelerando

5 3

Tempo primo

3 6

Fl. I. II.

7 9 8

Flöten

4 9 9

10

Flöten.

4 11 12

ff dim.

12

poco calando

Sehr lebhaft

8 13 2

Ob. I.

p

6 14 2

Fl. I. II.

f

7 7 7 7

a. 2

15

ff

7 16 2

Ob. I. II.

ff

Piccolo.

ff

17 ein wenig breiter (4/4) 6 18 (lebhaft im Ausdruck) 19 8 allmählich zurückleiten nach-
8 3

20 Tempo primo (sehr lebhaft) 4 ff Fl. I. II.

21 3 2 Flöten mf cresc. 22 etwas leb- ff

hafter als zu Anfang 23 1 p Fl. I.

24 poco accelerando 1 Fl. I. II. 25 Più mosso ff 6/4

26

Piccolo.

Musical staff 1: Treble clef, notes with slurs, measure numbers 27 and 6.

Musical staff 2: Treble clef, notes with slurs, measure numbers 28 and 29, dynamic marking *ff*.

Musical staff 3: Treble clef, notes with slurs.

Musical staff 4: Treble clef, notes with slurs, measure number 30.

Musical staff 5: Treble clef, notes with slurs.

Musical staff 6: Treble clef, notes with slurs.

Musical staff 7: Treble clef, notes with slurs, measure number 31.

Musical staff 8: Treble clef, notes with slurs, measure numbers 32 and 34.

Sehr schnell

Musical staff 9: Treble clef, notes with slurs, measure numbers 32, 33, 34, dynamic marking *ff*.

Musical staff 10: Treble clef, notes with slurs, measure numbers 35 and 36, dynamic marking *ff*.

Piccolo.

ff

37

38 *f*

39 *ff* *ff*

ff breiter werden 40 2

Fl. I. II. 41 *ff* *fff* ritard.

etwas breit 42 *ffp*

3 immer breiter 43

9 Oboi 44 *ff*

45 Flöten *ff* *fff* ritard.

Ziemlich langsam (Tempo der Einleitung)

sehr breit

Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Flauto I.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt
16

1 7

ff

2 6 3 (fließend) 4 2 poco accelerando

12 1

Clar. in C

cresc. *mf cresc.*

tempo I^o

2 6 *ff* *ff*

7

8 *ff*

9 6 *ff*

10 *ff* *dim.* 4

11 12 12 poco calando Sehr lebhaft 13

p *dim.* *pp* *dim.* *ppp* 8 2

Flauto I.

Ob. I

6 14 2

f

8 15

ff

ff

1 16 3

ff

ein wenig breiter (4/4)

17 3

ff

ff

18 (lebhaft im Ausdruck) 6

ppespr.

19

p

allmählich zurückleiten nach

20 tempo I^o (sehr lebhaft.) 1 4

f *pp* *ff*

1 21 4 2

mf *cresc.*

Flauto I.

22 etwas lebhafter als zu Anfang

ff p

poco accelerando

f sfz cresc.

25 più mosso

ff ff

ff ff ff

ff

ff

ff

ff

Sehr schnell d.

ff

ff ff

Flauto I.

35 *ff*

36 *ff*

37 *ff*

38 *f*

39 *ff* *ff* *ff*

40 *ff* *ff* *ff* *ff*

41 *fff* *ffp* *ritard.* *etwas breit*

42 *cresc.* *immer breiter* *f* *43* *ziemlich langsam (Tempo-
der Einleitung.)* *4*

44 *f* *Obi* *9* *45* *ritard.* *sehr breit* *fff*

Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Flauto II.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt

1 7 2

16 *ff*

6 3 (fließend) 4 2 *poco accelerando*

12 1 Clar. in C

5 *cresc.* *mf cresc.* *ff* *tempo I* 2

6 *ff*

7

2 8 *ff*

9 6 10 *ff*

4 11 12 12 *ff* *dim.* *p*

poco calando *dim.* *pp* *dim.* *ppp* *Sehr lebhaft* 13

8 2

Flauto II.

Ob. I.

6 14 2

f

8^{va} 15

ff

8^{va}

ff

1 16 3

ff

ein wenig breiter (4/4)

17 3

ff

18 (lebhaft im Ausdruck) 7 19 1

p *f*

allmählich zurückleiten nach - 20 tempo I^o (sehr lebhaft.)

pp 1 4

1 21 4 2

mf cresc.

Flauto II.

etwas lebhafter als zu Anfang

poco accelerando

22 *ff* 7 23 8 24₂ *f* *sfz cresc.*

25 *ff* *più mosso* 7 26 6 *ff*

27 *ff*

28 *ff*

29 *ff*

30

31

Sehr schnell. *d.*

32 *ff*

33 *ff* 1 34 *ff* 3

Flauto II.

35

ff

1

8va

1

36

ff

37

ff

38

f

39

ff

breiter werden

40

ff

3

41

fff

ritard.

etwas breit

ffp

42

cresc.

immer breiter

ziemlich langsam. (Tempo der Einleitung.)

43

4

44

9

Oboi

45

ff

ritard.

fff

sehr breit

Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Flauto III.

Richard Strauss, Op. 61.

1 Festlich bewegt **5** Clar.in C. *f cresc.* *ff*

2 *poco accelerando* **6** **3** (fließend) **4** **2** Clar.in C.

5 *cresc.* *mf cresc.* *ff* tempo I^o **6** *ff*

7 *ff*

8 *ff*

9 *ff* *ff* *ff*

10 *ff* *ff* *dim.*

11 **6** Ob.I. *p* **12** *p*

poco calando *dim.* *pp* *dim.* *ppp* **13** **2** *Sehr lebhaft* **8**

Flauto III.

Ob.I. *p* 6 14 3 *f*

15 *ff*

1 16 3 *ff*

17 ein wenig breiter (4/4) *ff*

18 (lebhaft im Ausdruck) 19 8 7

allmählich zurückleiten nach - tempo 19 (sehr lebhaft.) 20 *pp* 1 1 *f* *ff*

21 4 *ffp* *cresc.*

22 etwas lebhafter als zu Anfang 7 23 3 *ff* *p*

24 1 *mf* *cresc.* *sfz*

poco accelerando *sfz* 6/4

Flauto III.

25 più mosso

7 26 6

ff *ff*

27 28

ff *ff*

29

ff *ff*

30

31

Sehr schnell 7 32 8 33 3

ff *ff*

34

ff *ff*

35

ff

1 8 1 8 36 4

ff

Flauto III.

37 *ff*

38 *f*

39 *ff* *ff* *ff*

40 *breiter werden* *3*

41 *ff* *fff* *ritard.*

42 *etwas breit* *ffp* *immer breiter*

43 *cresc.* *ziemlich langsam (Tempo der Einleitung)* *ritard.*

44 *4* *9* *Oboi* *ff* *ff*

45 *sehr breit* *fff*

Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913)

Flauto IV.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt. 1 5 Clar. in C. 7 *f* *cresc.*

16

ff poco accelerando 2 6 3 (fließend) 4 2 12

Clar. in C. 1 5 *cresc.* *mf* *cresc.*

tempo I? 2 6 *ff* *ff*

7 *ff*

2 8 *ff* 1

9 *ff* 3 *ff* 2

10 *ff* *ff* *dim.*

4 11 6 Ob. I. 12 *p*

poco calando *dim.* *pp* *dim.* *ppp* Sehr lebhaft. 13 2 8

Detailed description of the musical score: The score is written for Flauto IV in 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Festlich bewegt.' and a first ending bracket over measures 1 and 5. The second staff has a first ending bracket over measures 2, 6, 3 (marked 'fließend'), 4, and 2. The third staff has a first ending bracket over measures 1 and 5. The fourth staff has a first ending bracket over measures 2, 6, and 7. The fifth staff has a first ending bracket over measures 2, 8, and 1. The sixth staff has a first ending bracket over measures 9, 3, and 2. The seventh staff has a first ending bracket over measures 10 and 12. The eighth staff has a first ending bracket over measures 4, 11, 6, and 12. The ninth staff has a first ending bracket over measures 13 and 2. The score includes various dynamics such as *f*, *cresc.*, *ff*, *mf*, *pp*, *ppp*, and *dim.*. Performance instructions include 'poco accelerando', 'tempo I?', 'poco calando', and 'Sehr lebhaft.'. The instrument is specified as 'Clar. in C.' and 'Ob. I.'.

Flauto IV.

Ob. I. *p* 6 14 3 *f*

15 *ff*

1 16 3 *ff*

ein wenig breiter (4/4) 17 *ff*

lebhaft im Ausdruck 18 7 19 8

allmählich zurückleiten nach Fl. III. tempo I^o (sehr lebhaft) 1 20 1 *pp* *f* *ff*

1 21 4 *ffp* *cresc.*

22 etwas lebhafter als zu Anfang 7 23 3 *ff*

1 24 *p* *cresc.* *mf cresc.* *sfz*

poco accelerando *sfz cresc.* 6/4

Flauto IV.

25 più mosso

Musical staff 1: Treble clef, 6/4 time signature, measures 25-27. Dynamics: *ff*. Includes fingerings 7, 26, 6, and 27.

Musical staff 2: Treble clef, measures 28-30. Dynamics: *ff*.

Musical staff 3: Treble clef, 6/4 time signature, measures 29-31. Dynamics: *ff*.

Musical staff 4: Treble clef, measures 30-32. Dynamics: *ff*.

Musical staff 5: Treble clef, measures 31-33. Dynamics: *ff*.

Musical staff 6: Treble clef, measures 32-34. Dynamics: *ff*.

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time signature, measures 33-35. Dynamics: *ff*. Includes the instruction "Sehr schnell."

Musical staff 8: Treble clef, 3/4 time signature, measures 34-36. Dynamics: *ff*. Includes fingerings 8, 33, 3, and 34.

Musical staff 9: Treble clef, 3/4 time signature, measures 35-37. Dynamics: *ff*. Includes fingering 35.

Musical staff 10: Treble clef, 3/4 time signature, measures 36-38. Dynamics: *ff*. Includes fingerings 1 and 36.

Flauto IV.

ff *ff*

f

ff

ff *ff*

breiter werden *ff*

ritard. *etwas breit*

fff *ffp*

cresc.

immer breiter *ziemlich langsam. (Tempo der Einleitung.)*

f

Oboi. *ritard.*

ff *ff*

sehr breit

fff