

# Festliches Praeludium

Zur Einweihung des Wiener Konzerthauses (19. Oktober 1913.)

## Gran Cassa e Piatti.

Richard Strauss, Op. 61.

Festlich bewegt

16 1 8 2 8 3 (fließend) 12

4 2 poco accelerando 5 3 tempo I<sup>o</sup> 6 11

7 9 8 8 9 9 10 13 11 12 12 1

poco calando Sehr lebhaft 8 13 10 14 8 15 10

16 5 17 ein wenig breiter (3/4) 18 (lebhaft im Ausdruck) 19 8 allmählich zurückleiten nach 20 (sehr lebhaft) tempo I<sup>o</sup>

21 4 4 22 etwas lebhafter als zu Anfang 23 8 24 2 poco accelerando

25 più mosso 26 8 27 8 28 8 29 8

30 8 31 8 Sehr schnell 32 8 33 4 34 8

Gran Cassa e Piatti.

35 8 36 8 37 8 38 8 39 Timp. I.  
*ff*

*ff* *ff* *ff* *ff* breiter werden

40 Viol. I.  
*ff*

41 Piatti  
*ff* 1 ritard. 1 etwas breit 8

42 Viol. I.  
*cresc.* immer breiter ziemlich

43 lich langsam (Tempo der Einleitung)  
(mit Paukenschlägeln) 3 4 5 6 44 7  
Gr. Cass. *p* *cresc.*

8 9 10 11 12 13 14

15 16 45 1 ritard. sehr breit Piatti 8  
*ff* 2 *ff*