

Ariadne auf Naxos.

Vol.

Richard Strauss.

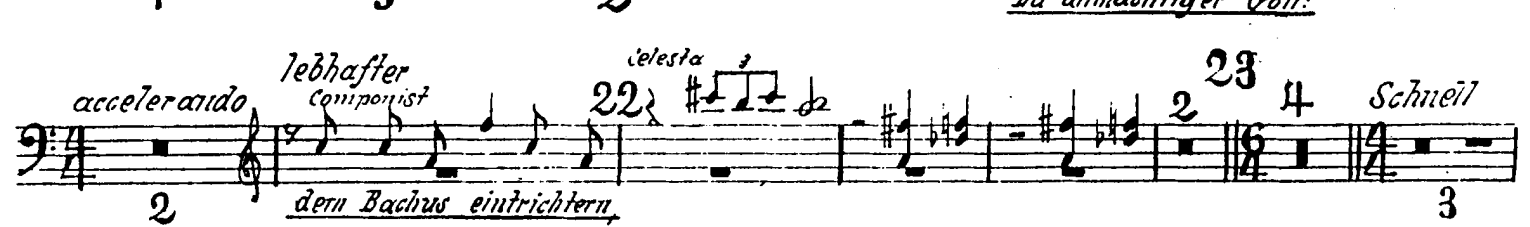
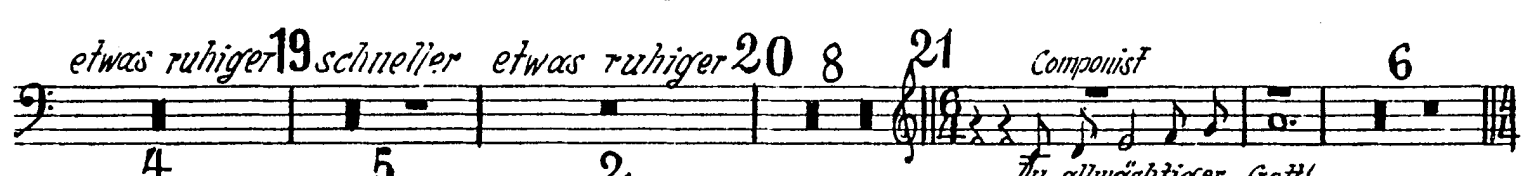
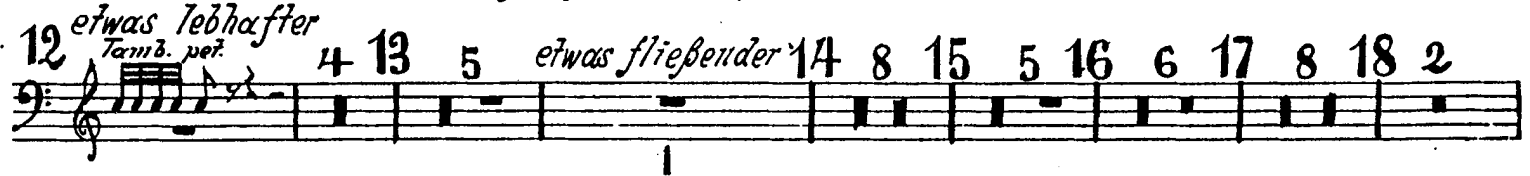
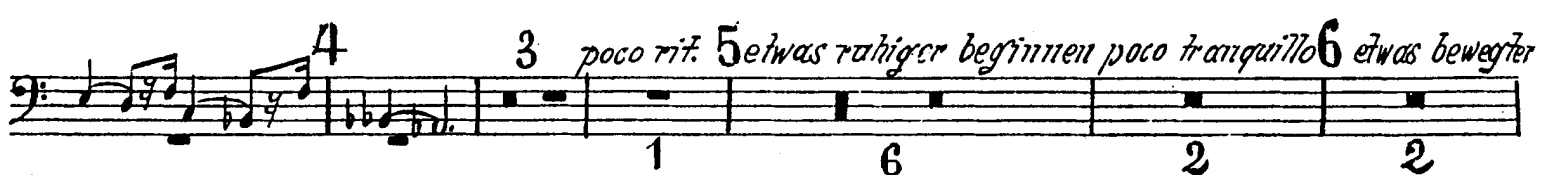
Neue Bearbeitung.

Timpani, Tambourin

Vorspiel.

Sehr lebhaft und heiter

Timp. *pp*



Timpanti Tambourin

24 *Tenor* *accelerando* *tempo primo etwas mäßiger* 1 25 6
Da hat er Lamp für seinen Facchuskopf! 2 1

26 *schnell* *etwas ruhiger* 2 27 1 1 3 28 6
Clavier

29 *bewegter* *Componist* *Musiklehrer*
Wer ist dieses entzückende Mädchen? *Es ist die Zerbinetta*

bewegter *CLARINET* *heftig bewegt* 30 *dim. p* 7

31 *Componist* *Viol.*
Das Geheimnis des Lebens tritt an sie heran -

32 *Schnell* *Tambourin* 2 *Componist* *Tambourin* 1 33 11 34 5 35 6
f *ihrer unsagbar* *fp*

36 7 37 10 38 8 *Componist* 39 *Bequemes Marschtempo*
Hast ein Stückchen Notenpapier? 4

40 4 41 2 *Schneller* *etwas ruhiger* 42 2 *accelerando* 43 5 *a tempo, mäßig schnell* 44 *Lebhaft*
Wenn das Zeug so langweilig ist,

Zerbinetta 45 *Ariette* *Timp.*
dann hätte man doch uns zu erst *sie ja - - - chen zu machen.* *mf*

46 8 47 8 48 8
dim. *p* *pp*

Timpani Tambourin

49 8 50 8 51 *Daselbe Zeitmaß etwas breit* 52 1 4

6

sehr schnell
Zakai

53

Viol.

4

Die Herrschaften stehen vom Tisch auf! Man sollte sich hier beeilen

Maestoso
Timp. dr

ff

lebhafter Musik!
Haushofm.

2

dim. p (gespr.) auszurichten *Ariad.*

Haushofmeister

54 1

Haushofmeister

1

ne anzufangen. ff (gespr.) besonnen (gespr.) für Sie beide

Haushofmeister *Musiklehrer*

lebhafter
Haushofmeister

(gespr.) umzustößen. Jetzt im letzten Moment! das ist doch ein. *psfz* (gespr.) abzuändern

55 4 *Haushofmeister* *Maestoso* *dr*

(gespr.) gleichzeitig *ff* 3 *dim.* 3 *p*

56 4 *Haushofmeister* 57 *dr*

(gespr.) serviert zu bekommen *p* 3 3

Haushofm. *Tempo primo*

(gespr.) Feuerwerk im Garten

58 *etwas lebhafter* 59 *heftig bewegt*

2 *Haushofmeister* 5

(gespr.) ausständig staffieren zu lassen.

1 *etwas breiter wieder lebhafter* 60 2

2 1

Tanzmeister

ist es umstehend einzuschlafen

Havier

3

poco rit. 61 *etwas ruhiger*

fp (gespr.) sogleich eintreten. *pp* 5

Timpani Tambourin

62 1 3 *schneller* *Mäßig* 63 1 2 2 64 *accelerando*

Mäßig *Musiklehrer* *accelerando* 65 *tempo primo* 2 *accelerando*

5 *Meinen Sie im Ernst es ließe sich machen?* 2 2

66 2 *Schnell* 67 3 68 *plötzlich etwas ruhiger* 69 12 70 *Allegro* 71 1

Tromba 3 72 2 *immer lebhafter* *Mar. I 3*

73 *Äußerst lebhaft* *Viol.* *Trmp.* 7 74 8 75 8 76 2

p

♩ = ♩ des 6/8 *etwas breiter* 77 *wieder sehr lebhaft* 78 *Mob. I*

79 *feierlich bewegt* *♩ = ♩ des 6/8* *Componist* 3

Sie hält ihn für den To-des-gott. — In

immer fließender 80 *♩ = ♩ des 4/4* 8 81 *♩ = ♩ des 4/4* *Viel ruhiger* 82 5

83 *lebhafter* *sehr schnell* 1 1 6 84 *acceler.* 1 *ziemlich langsam*

Trombone 4 85 1 *allmählich bewegter* 86 *ff*

Timpani Tambourin

5 87 4 *immer bewegter*

mf *Becken* *p* *Becken* *Viol.* 3

88 *Zerbinetta* *Trombone* *Du wirst noch ganz andre überleben!* 89 *mf*

2 3 4 5 6 *allmählich ruhiger* 90 8

dim. *p* *pp*

ruhig bewegt 91 8 92 10 93 12 94 *poco acceler* *poco cal. a tempo*

1 4 1 4

95 4 96 *Viol.* 4 97 4

98 6 99 *Viol.*

(poco accel.) 100 *(etwas breit)* *(ziemlich lebhaft)* 101 2 *(etwas ruhiger werden)*

4 4 2

Viol. *ZERBINETTA* 102 *wieder lebhafter*

diesen ei - - - men Au - gen - blick? *p*

3 4 5 6 7 8 103

pp *dim.*

Schnell *etwas schneller als vorher* 104 5 105 3 *(etwas ruhiger)*

ppp 1 2

Ariadne auf Naxos

7

von
Richard Strauss.

Timpani, Campanella, Tamburino, Piatti.

Ouverture.

Andante. [1] 7 [2] 8 *Clarinetto I.* [3] *Tacet bis* [100]

12

3 *Violoncelli.* *mf* *Contrabassi.* *p*

*Moderato, stets streng im Zeitmaß
(senza alcuna licenza)*

Recitativ und Arie.

9

[101] *tacet bis:* [129] *rit.* 7 *tempo I* [130] 4 *Hörner gedämpft*

2 [144] *ff* *tacet bis:*

III. Scene.

Sehr schnell. (Vivace.)

[188] [189] 11 [190] 10

13

Timpani, Campanella, Tamburino, Piau.

191 5 *Tamburino.* 192 1 5

f dim. p dim. pp

1 193 8 194 8 195 8 196 *Campanella.*

p *f*

1 197 2 3

accelerando 198 *noch schneller (più vivo)* 199 5 200 12

3 8 *f*

201 9 202 10 203 13 204 *Tromba.* 4

f

205 12 206 8 207 8 208 8 209 8 210 5 *Tromba.*

pp

211 *Tamburino.*

p *f* *dim. pp*

1 6

Campanella.

p

212 6 213 8 214 4 *ruhiger werden (calando)* 215 *gemäßigter, aber immer noch schnell (meno mosso, ma sempre allegro)*

4 8

216 8 217 12 218 3 *accelerando* 219 *schneller (più mosso)* 220 8

5 8

c

221 *doppelt so langsam*
Mezzo movimento 222 8 223 6 224 *Früheres Zeitmaß, dop-*
(Tempo primo, Doppio)

Campanella. *mf*

pelt so schnell.
movimento.) 225 8 226 5 Tamburino. 227

fpp

6 *poco accel.* *noch schneller*
(ancora più allegro) 228 *(ganze Takte schlagen)* 229 6
(o)

3 6 10

doppelt so langsam 230 14 231 *Doppelt so schnell, (schneller als die 1. Strophe)*
(Doppio movimento, più mosso che la prima volta)

8 8

232 8 233 *Viol.* 4

234 235 236 237 238 4

8 8 8 8

Tamb. *tr* *cresc.* (nächste Seite
weiter bei 274)

Timpani, Campanella, Tamburino, Piatti.

274

f

Sehr schnell. (ganze Takte)

Tamburino. 275 *(Molto allegro.) (d.)*

ff

Campanella.

f

Timpani.

1 (1-46)

2

3

4

5

ff

6 7 8 9 10 11

mf

12 13 14 15 16 17 18 19

cresc.

cresc.

fff

20 21 22 23 24 25 26 27 28

fff

dim.

*noch schneller
più allegro*

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

277

39 40 41 42 43 44 45 46

16

278 279

p

*Mäßig langsam. $\text{♩} = \text{♩. das } \frac{3}{4}$
Moderato.*

280 281

p

*noch ruhiger
più tranquillo*

Timpani, Campanella, Tamburino, Piatti.

Campanella

282 7 283 4 284 5

285 4 286 6 287 3 288 *ruhig beginnend* (tranquillo da prima)

289 *poco acceler.* tempo primo 290 6 291 *lebhafter* (più animato) *fagotti.* 3

292 1 *poco ritard.* früheres Zeitmaß, (ruhig) (tempo primo, tranquillo) 293 7 294 1 *sehr ruhig* molto tranquillo

295 tempo primo 296 5 297 5 298 7 299 *sen* dasselbe Zeitmaß, etwas feierlich gemessen (istesso tempo, un poco solenne) 300 3

301 5 302 6 303 4 304 4 305 *etwas bewegter* un poco più mosso 306 4

307 7 *poco cal.* 308 *feierlich, getragen* Corno I. 309 *etwas bewegter* poco più mosso

310 *früheres Zeitmaß* tempo primo 311 *poco acceler.* 312 6 313 tempo primo 314 *ruhig beginnend* (tranquillo da prima)

315 Oboe I. *p (getragen)* (sostenuto) *cresc.* 316 4

allmählich fließender (poco a poco più mosso) 317 4 *ziemlich bewegt* (con moto) 318 5 *poco acceler.* 319 6

320 2 *più acceler.* 321 *feierlich bewegt, aber ziemlich breit (Moderato con moto esolenne.)* 322 10 8 323 *weich fließend, sehr gesangvoll (dolce con sciolto, molto cantabile)*

324 12 *poco calando* 325 *ruhig (tranquillo)* *dim.*

326 *ruhig (tranquillo) Campanella.* *p*

327 *etwas weniger breit (poco meno lento)* *pp*

328 3 329 1 *breiter werden (allargando) ritard.* 2 1

330 *sehr breit (largamente) f (Timpani.)* *ff* *f* *ff* *ff dim. pp* 8

331 *noch breiter (più largamente)*

332 *sehr breiter, feierlich* 333 *Campanella.* *ff* *f* *ff*

334 *immer ruhiger* *f* *dim.* *mf* 3 *pp* *p* *Ende.*