

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

I. Trompete

in C
Sehr breit
Cb.

(feierlich)

pp *p* *f* *p* *f* *mf* *f*

immer breiter

1 *ff* *ff* 1 6 1 2 3

weniger breit rit. a tempo breiter werden

Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam)

16 14 9 1 Engl. Hr. 1 *p*

(langsam) 7. Cor. **3** *pp* *f*

5. 6. Cor. *f* *ff* 3 3 accel

Bewegt **4** noch bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

ff 16 12 10

etwas breiter werden **6** (ermattend) etwas ruhiger 1. Ob.

5 4 2

7 1. Ob. **8** *mf* marcato 5

immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger langsam

10 3 4 22 7 9

I. Trompete

schnell **11** *poco accel.* *Fl. picc.*

sehr langsam *rit.* *etwas weniger langsam* *sehr langsam*

etwas weniger langsam **12** *sehr langsam* *etwas weniger langsam* *o. Dpfr.*

energisch *des vorigen Zeitmaßes* **13** *molto accel.* *3. Pbs.* **14** *allmählich etwas bewegter* **15** *Engl. Hr.*

immer bewegter **16** *2. Trp.* *marcato*

immer schneller **17**

sehr schnell (alla breve) *accel. marc.* *lang*

Ziemlich langsam (in Vierteln) *rit.* *Schnell accel.* **18** *Fl. picc.*

19 *Fl. picc.*

20 *Glsph.*

21 **22** *Cor.* *in F* **23** *in C*

24

I. Trompete

25 *fp* **1** *ff* **1**

p etwas zurückhaltend im Zeitmaß *p* etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt

27 **28** **29** *mf* **30**

pp *pp* **20** **18** **1** *mf* **3** **6** **2**

dim. *p* *p* **1** *pp* **2**

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung **31** **32** leicht und elastisch

pp **2** **16** **1**

mf **2** *mf* **3** **8** **12** **?**

36 **37** **38**

4 **8** **14** **14**

39 etwas ruhiger **40** *7. Solo VI.*

41 *7. VI. 7. Pult* *sf* *pp* **13**

42 *4. Cor.* **6** **4** *p* **3**

4

I. Trompete

43 *p* *cresc.* immer mehr beschleunigen

44 *f* *pp* *mf* *dim.* sehr lebhaft und schwungvoll

45 *f* *7. VI.*

46 *f* *f* etwas beruhige

47 *pp* *pp*

48 *festes Zeitmaß* *allmählich wieder bewegter* *Baßtb.*

49 *p* *9* *9* *3* immer mehr steigern

50 *7. Cor.* *3. Cor.* *sehr schnell* *ff* *f*

51 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

52 *ff* *f* *f* *f* *mf* *dim.* **53**

54 *mf* *pp* *p* *pp* *6* *pp* *8* *3* poco a poco rit. più rit.

55 *Langsam* *7. VI.* **56** *in E* *pp* (m. Dpfr.) **20**

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Trompete

in C
Sehr breit
Co.

(feierlich)

pp *p* *f* *p* *f* *mf* *f*

immer breiter
resc

1 *ff* *>* *<ff* 1 6 1 2 3
weniger breit rit. a tempo breiter werden

Mäßig langsam, 2 mit Andacht sehr breit rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) 9 1 ? 9

1. Trp. 3 1. Trp. 5. 6. Cor. *pp* *f* *f* *ff* *accl.*

Bewegt 4 noch bewegter, sehr leidenschaftlich 5 *ff*

etwas breiter werden 6 (ermattend) etwas ruhiger 10

7 8 1. Trp. *marc.* immer ruhiger 9 *mf*

immer ruhiger sehr langsam 10 allmählich etwas weniger langsam 9

schnell 11 *poco accel.* etwas lebhafter (alla breve) *poco rit.* sehr langsam des vor. Zeitmaß. 10 1 10 1 1. Trp. *pp*

II. Trompete

riten. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam. etwas weni-
 ger langsam *o. Dpfr.* **13** molto accel. energisch des vorigen Zeitmaßes
14 allmählich etwas bewegter *1. Cor.* *m. Dpfr.* ohne Dämpfer
15 *Engl. Hr.* immer bewegter **16** *3. 4. Trp.* marcato
 immer schneller **17** *m. Dpfr.* *3 4. Trp.* accel. *Engl. Hr.*
 sehr schnell (alla breve) *marcato* *fff* aushalten lang
 Ziemlich langsam (in Vierteln) rit. Schnell accel. **18** *1. Trp.*
19 *1. Trp.* **20** *1. Trp.*
21 **22** *1. Cor.* *1. Trp. in F* *Glspl.* *pp*
23 *mf* *ff*
24 *ff* *p* *f* *fp* **25**
 etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt

II. Trompete

27 28 7. Clar. 29 30

20 15 p 10 4

7. Trp. etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend

1 pp 2

im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung 31 32 leicht und elastisch

2 16 3 mf 2

33 34 35 7. VI. Sehr bewegt

3 8 12

36 37 38 39 etwas ruhiger

4 8 4 4 24

40 7. Solo VI. 10

41 7. VI. 11

42 7. Trp. 13 8 p 4 p

43 5. 6. Cor. immer mehr beschleunigen

1 p cresc.

44 Sehr lebhaft und schwungvoll

f pp 5 mf dim. 5

45 46 7. Trp. 47 etwas beruhigend

20 5 1

4

II. Trompete

pp festes Zeitmaß **48** allmählich wieder bewegter

49 *p* **50** immer mehr steigern *2. Vi.* *7. Cor.*

sehr schnell *fff* *sf* *mf*

51 *f* *mf* *f* *mf* I

52 *ff* I *f* 3 *f*

53 I *mf* *dim.* *ff* *ff*

54 *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *poco a poco rit.* *più rit.* II

Harfe *p* *dim.* *1. Vi.* *pp* 8 3

Langsam **55** immer ruhiger

56 *pp* *in F* *m. Dpfr.* 20

Richard Strauss
Also Sprach Zarathustra, Op. 30

III. Trompete

in C Sehr breit feierlich

pp *p* *mf* *f*

immer breiter **1** weniger breit rit. atempo

cresc. *ff* *ff* 1 6 1 2

breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andant sehr breit rit. Bewegeter

3 10 14 9 1

Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** 1. Trp. 1. Trp.

9 *pp* 8 3

accél. Bewegt **4** nach bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

1 16 12 10

etwas breiter werden **6** (ermattend) etwas ruhiger **7** **8** 1. Trp.

5 4 2 4 10 *mf marc.* 5

immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger langsam

10 3 4 22 ? 9

schnell **11** poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vor. Zeitmaßes

10 2 1 10 1 1. Trp. *pp*

rit. etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** sehr langsam

1 2 1 2 1. Trp. (m. Dpf.)

etwas weniger langsam **13** molto accel. energisch des vorigen Zeitmaßes

3 o. Dpf. 8 3. Pos. 2

III. Trompete

14 *allmählich etwas bewegter* 7. Cor. *m. Dpf.* 15 *immer bewegter* (o. Dpf.)

1. Pos. *f* 16 *marcato* *mf* *trm trm trm*

trm trm *trm trm* 17 *m. Dpf.* *acc.* *dim.* *sehr schnell (alla breve)* *pp* *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *rit.* *Schnell* (ohne Dpf.)

fff *aushalten* *acc.* 18 *f* 1. Tr. 19 *f* 7. Trp.

m. Dpf. *f* 20 *f* 7. Trp.

m. Dpf. *Dpf. ab!* 21 22 *7. Trp.* *Glspl.* *pp*

23 24 *7. Trp.* 25 *f* *fp* *tr*

mf *etwas zurückhalten im Zeitmaß* *etwas zurückhalten* 26 *im Zeitmaß* *zart bewegt*

tr 27 28 *1. Clar.* *p* 29 *m. Dpf.* *mf*

30 *mf* *dim.* *p* *o. Dpf. etwas zurückhlt. im Zeitmaß.*

etwas zurückhalten *im Zeitmaß, mit* *lebhaftem Schwung* 31 32 *leicht und elastisch* *1. Tr.*

III. Trompete

Sehr bewegt

33 34 35 1. VI.

36 37 38 39 etwas ruhiger 40 1. Solo VI.

41 7. VI.

42 7. Tr. 43 5. 6. Cor.

immer mehr beschleunigen 44 sehr lebhaft und schwungvoll

45 46 1. Tr.

47 etwas beruhigend festes Zeitmaß

48 allmählich wieder bewegter 2. VI.

50 immer mehr steigern Cor. sehr schnell.

51 52

53

54 4. Trp. poco a poco rit.

più rit. langsam 55 immerruhiger 56 in E

1. Fg. PP m. Dpf.

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

IV. Trompete

in C
Sehr breit
Cb.
pp *p* *mf* *f* *ff*

(feierlich)
immer breiter **1**

f *cresc.* *ff* *ff* **1**

weniger breit rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

6 1 2 3 16 14 9

rit. Bewegter Früheres Zeitmaß (mäßig langsam) **3** 1. Trp. *pp* *f* *ff*

1 7 9 8 5

accel. Bewegter **4** noch bewegter, **5** sehr leidenschaftlich

1 10 12 10

etwas breiter werden **6** (ermattend) etwas ruhiger **7** **8** 1. Trp. *mf marc.*

5 4 2 4 10 5

immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam **10** allmählich etwas weniger langsam

10 3 4 22 7 9

Schnell **11** poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßes riten.

10 2 1 10 1 1. Trp. *pp* 1

etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **12** 1. Trp. *pp* sehr langsam etw. weniger langsam

2 1 2 2 1

1. Trp. **13** molto accel. energisch des vorigen Zeitmaßes **14** allmählich wieder bewegter 1. Cor. *f marc.*

3 8 2 2

IV. Trompete

23. Trp. **15** immer bewegter 7. Pos. *f*

16 *marcato* *mf* *tr* *tr* *tr*

tr *tr* immer schneller *tr* *tr* **17** *m. Dpfr.* *dim.* *p* *I* *pp* *f* *sfz* *3* *2* *3* *Dpfr. ab!* *accel.*

sehr schnell (alla breve) *marcato* *lang* *Ziemlich langsam (in Vierteln)* *rit.* *Schnell accel.* *aushalten* *mf* *7* *2* *5* *2*

18 *7. Trp.* *f* *2* *2* **19** *7. Trp.* *3* *f* *m. Dpfr.* *3* *f*

20 *7. Trp.* *3* *f* *Dpfr. ab!* *mf*

21 **22** *1. Trp.* *3* *mf* **23** *1.2.3. Trp.* **24** *1. Trp.* *f*

25 *tr* *tr* *fp* *f* *2* *20* *2* *2* *etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhld.* *1. Trp.*

26 *im Zeitmaß, zart bewegt* **27** **28** *1. Clar.* *p* **29** *mf* *f*

m. Dpfr. *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *f*

30 *mf* *1* *dim.* *p* *4* *2* *etwas zurückhaltend*

im Zeitmaß etwas zurückhaltend *im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung* **31** **32** *leicht und elastisch* *(ohne Dpfr.)*

2 *2* *2* *16* *3*

IV. Trompete

Sehr bewegt

1. Trp. 33 34 35 7. VI. 7. VI. 7. Solo VI.

36 37 38 39 etwas ruhiger 40 41 7. VI. 7. Pull 42 43 44 sehr lebhaft und schwungvoll

immer mehr beschleunigen 3. Trp. 45 46 7. Trp. 47 etwas beruhigend

festes Zeitmaß 48 allmählich wieder bewegter 49 3. Trp. 50 immer mehr steigern *cor.* sehr schnell 51 52 53 54 Harfe 55 immer ruhiger 56 in E

ppp. u. u. u. u. u. u.
p. u. u. u. u. u. u.
cresc. f pp mf dim.
ff mf mf mf
mf dim. f sf f sf dim. p
poco a poco rit. più rit. langsam dim. p
p dim. pp
pp m. Dpfr.